

# ПО СИЛЕ РАЗУМА

Рассказ о русской  
пунктуации





Зачем нужна пунктуация? Почему недостаточно букв алфавита для того, чтобы написанное было понятно читающему? Ведь из букв, обозначающих звуки речи, составляются слова, а речь складывается из слов. Дело в том, что произносить отдельные слова одно за другим ещё не значит делать произносимое понятным.

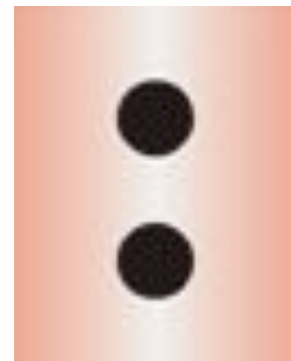


Человек потерял запятую,  
стал бояться сложных  
предложений, искал  
фразы попроще. За  
несложными фразами  
пришли несложные  
мысли.

Потом он потерял знак  
восклицательный и начал  
говорить тихо, с одной  
интонацией. Его уже  
ничто не радовало и не  
возмущало, он ко всему  
относился без эмоций.



Затем он потерял знак вопросительный и перестал задавать всякие вопосы. Никакие события не вызывали его любопытства, где бы они ни происходили – в космосе, на Земле или даже в собственной квартире.



Ещё через пару лет он потерял двоеточие и перестал объяснять людям свои поступки.

К концу жизни у него остались только кавычки. Он не высказывал ни одной собственной идеи, он всё время кого-нибудь цитировал – так он совсем разучился мыслить и дошёл до точки.



**Берегите  
знаки препинания!**

# ЧТО МОЖЕТ ЗАПЯТАЯ?



Один богач в Древней Греции оставил большое наследство, но, как указывалось в завещании, наследники должны были выполнить обязательно словие: **«Поставить статую золотую пику ержащую»**. Как понять это требование?

**1.Поставить статую, золотую пику ержащую.**

**2.Поставить статую золотую, пику ержащую.**

Первое толкование вполне устраивало наследников. Однако недруги настаивали на гором толковании, а это разорило бы наследников.

Вопрос остался открытым.



Английский король Эдуард **II** (**XIII** век) восстановил против себя непосильными налогами подданных. Против него возник заговор, во главе которого встала его жена Изабелла. Король был низложен и заключён в замок, в котором провёл **8** месяцев, ожидая решения своей участи. Тюремщики, сторожившие короля, получили такое предписание: «Эдуарда убить не смейте бояться полезно».

Всё зависело от того, как прочитать текст.

Тюремщики поняли уловку королевы и прочли письмо так, как ей хотелось.

Получилась «кровавая» запятая.

# «ВОТ ТУТ-ТО И ЗАПЯТАЯ»

**Запятая** – затруднение,  
препятствие.



Запятая, запинка, запинаться,  
препинание, препятствие –  
исторические родственники.





Девочка послала срочную телеграмму своим родителям, которые были в отъезде, и в этот же день получила ответную телеграмму: **«Быть дома нельзя идти в поход».**



Девочка так и не поняла, быть ли ей дома или отправиться в поход.

# ДОЙТИ ДО ТОЧКИ

Точка – это сигнал: предложение закончилось. Чтобы поставить точку, достаточно ткнуть карандашом или ручкой в бумагу... Оказывается глагол **ткнуть** и существительное **точка** – исторически однокоренные слова: здесь чередуется О и нуль звука, К и Ч.





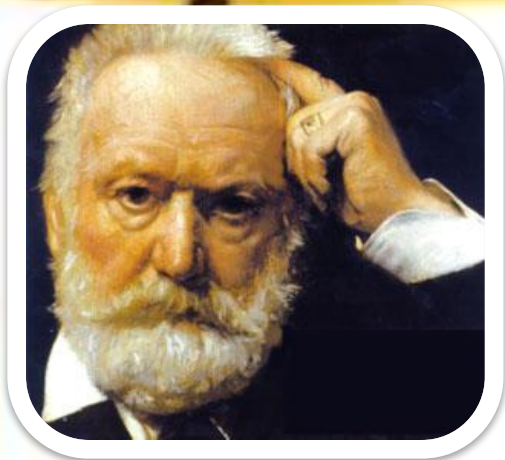
Исторически однокоренными являются также слова **затыкать**, **ткать**, **приткнуть**, **соткать** и др. К ним же относится слово **сутки**, которое осмысливалось как соединение дня и ночи (т.е. они *сотканы*; кроме приставки **со-** в древности имелась и приставка **су-**; она сохранилась в таких словах, как **суглинок**, **сумерки**, **сумрак**).



В современном русском языке имеются устойчивые сочетания, которые образованы со словом точка:

в самую точку попасть; точка в точку; дойти до точки; ставить точку; ставить точки над и (это выражение появилось тогда, когда в русской азбуке была буква **ѣ** – «и», отменённая реформой **1918г.**); точка опоры (великий древнегреческий математик и механик Архимед Сиракузский, установив законы рычага, гордо произнёс: «Дайте мне точку опоры, и я сдвину Землю»).

# ПИСЬМО БЕЗ СЛОВ



В день выхода в свет своей новой книги Виктор Гюго, желая узнать, как идёт распродажа, послал издателю открытку, на которой стоял только «?» - **вопросительный знак.**

Издатель не ударил в грязь лицом и ответил не менее коротко: «!»

Почему издатель и Гюго поняли друг друга?



# Раскинем умом

Как меняется смысл этих предложений в зависимости от знака препинания?



**1.** У нас один путь – к победе.

У нас один путь к победе.

**2.** Он встал, быстро умылся и начал делать зарядку.

Он встал быстро, умылся и начал делать зарядку.

**3.** Мальчик, верно, меня понял.

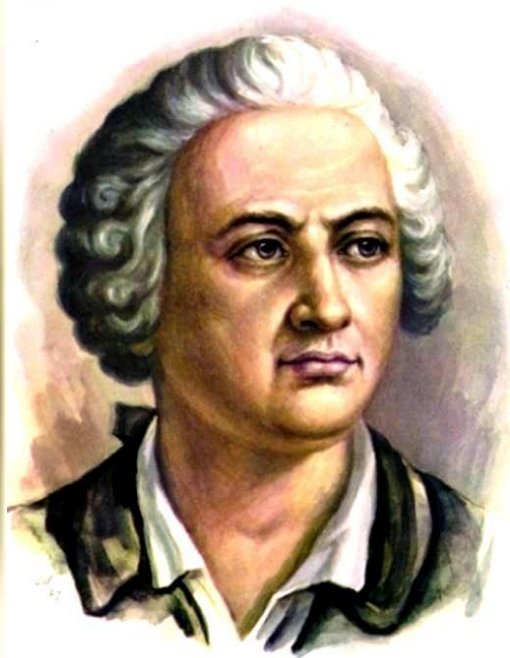
Мальчик верно меня понял.



До введения в России книгопечатания в рукописных текстах знаков препинания было мало, они ставились сравнительно редко. В печатных же текстах сразу стали употребляться почти все те знаки, какие имеются в настоящее время, и ставились они по определённым правилам. Постановка знаков препинания первоначально была делом типографских мастеров, которые часто не считались с тем, что представлял собой в пунктуационном отношении авторский рукописный текст.

Действующая в настоящее время система русской пунктуации сложилась в **18** веке.





Михаил Васильевич Ломоносов  
(1711—1765)

М.В.Ломоносов не только излагает пунктуационные правила, но и формулирует тот принцип, на котором основываются эти правила: *«Строчные знаки ставятся по силе разума и по его расположению и союзам»*. Это означает, что в основе употребления знаков препинания должна лежать смысловая сторона речи.