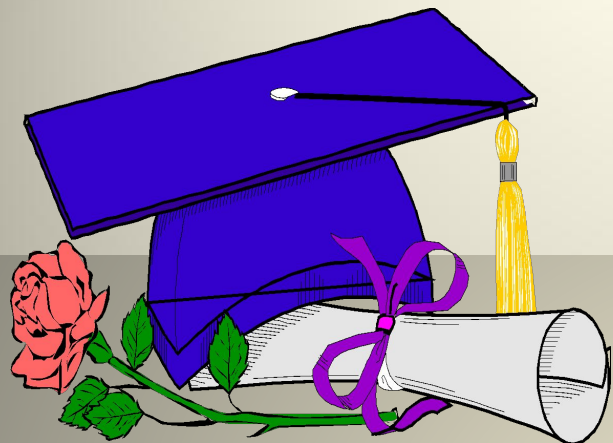




**Опыт
воспитательной
работы
классного
руководителя
МОУ «СОШ № 4»
Гречановой Л.Н.**



ТЕМА

**Воспитание социально-
значимой личности**



ВОСПИТАНИЕ ЕСТЬ ИЗМЕНЕНИЕ В
ПОЗИТИВНОМ КЛЮЧЕ
ОТНОШЕНИЯ К САМОМУ СЕБЕ, К
ТОВАРИЩАМ, К МИРУ.
ОНО НЕВОЗМОЖНО БЕЗ
ПОВЕДЕНИЯ, БЕЗ ПЕРЕЖИВАНИЯ,
БЕЗ СОЦИАЛЬНОЙ ПРАКТИКИ, БЕЗ
ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ
К ЖИЗНИ.

«Воспитывать - значит готовить к
жизни». Д.И.Писарев



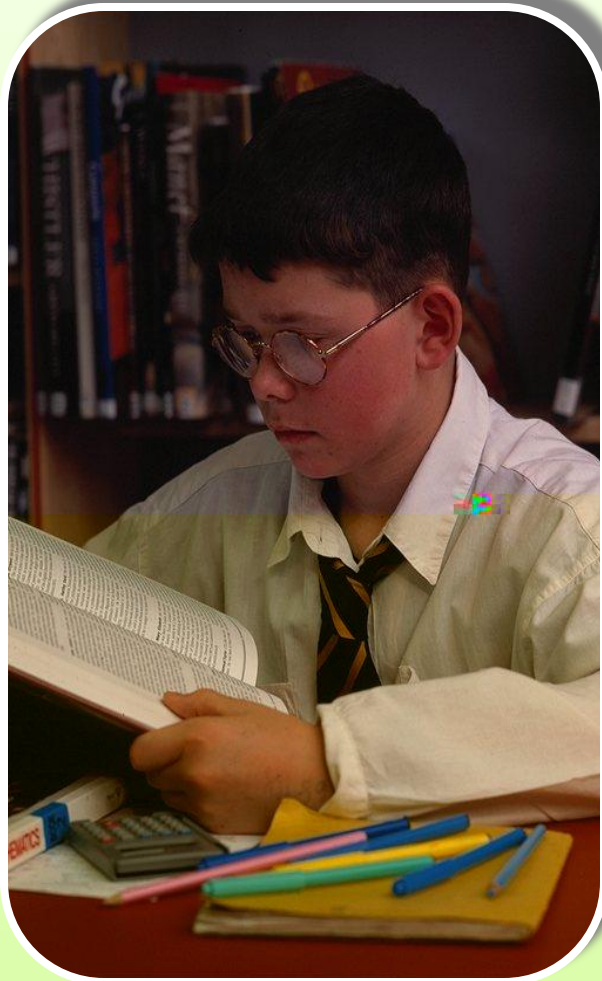
Классное руководство – это радость общения, это круг своих детей.

Классное руководство – это реализация педагогического сотрудничества.

Классное руководство – это стремление быть нужным каждому своему воспитаннику и это радость небольших достижений и больших побед в воспитании человека.

ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ

ШКОЛЫ ШКОЛ НАВОТРЕБНИЦ



цель программы: формирование у подростков адекватного общения со сверстниками и взрослыми.

задачи: закреплять навыки бесконфликтного общения на различных уровнях;

мотивировать учащихся на обращение к внутреннему миру, анализу собственных поступков;

способствовать формированию позитивной позиции по отношению к окружающему миру, людям, себе

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ КОНЦЕПЦИИ

«УЧЕНИК КАК СУБЪЕКТ КУЛЬТУРЫ»



ЗАДАЧИ:

- ❖ **Сосредоточение внимания на личности и личном опыте.**
- ❖ **Подчёркивание таких исключительных свойств, как выбор, творчество, самоактуализация, индивидуальные способности.**
- ❖ **Признание человеческого достоинства и индивидуальности как самостоятельных ценностей и установка на развитие потенциальных возможностей каждого человека.**

ЦЕЛИ:

- ❖ **Организация активной деятельности школьников в учебно-воспитательном процессе.**
- ❖ **Создание атмосферы творчества и психологического комфорта, т.е. выявлять и знать общий психологический настрой коллектива уч-ся, настроение отдельных его членов, ориентироваться в сильных и слабых сторонах своих воспитанников.**
- ❖ **Погружение в культуру с позиции общечеловеческого опыта (культуру общения, культуру быта, исторические памятники культуры и т.д.).**

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ КОНЦЕПЦИИ

- **Поддерживать в ученике его достоинство и позитивный образ «Я».**
- **Говорить о ситуации, поступке и последствиях, а не о личности и характере самого ребёнка.**
- **Отмечать позитивные сдвиги в сравнении ребёнка с самим собой, а не с другими детьми.**
- **Не применять негативных оценочных суждений.**
- **Не навязывать школьнику способов деятельности и поведения.**
- **Принимать и одобрять все продукты творческой деятельности ученика независимо от содержания, формы, качества.**

КОДЕКС КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

Классный руководитель – это не работа, это образ жизни.

- 1. Во взаимодействии и взаимоотношениях с воспитанниками должно быть меньше формализма, больше человеческого общения.**
- 2. Главное – не воспитывать ребят, а жить с ними совместной деятельностью тот отрезок времени, который вам выпало быть вместе. При этом, к воспитанникам относись так, как хочешь, чтобы они относились к тебе.**
- 3. Учащиеся, не нашедшие подтверждения своих способностей к обучению хотя бы по одному предмету, теряют интерес к школе вообще.**
- 4. Лучше больше хвалить и меньше ругать; исповедуй педагогику успеха – она приносит хорошие результаты.**
- 5. Силы и время, потраченные на организацию насыщенной классной жизни, на культурное развитие учеников, никогда не будут потрачены напрасно.**
- 6. Главное – найти какое-либо интересное дело, в которое ты можешь вовлечь детей, стать им интересным, тогда они будут к тебе прислушиваться, им будет интересно с тобой, а тебе с ними.**
- 7. Родитель ребёнка – не твой ученик, не твой враг, а друг, советчик, единомышленник.**
- 8. Лучшая форма взаимоотношений с родителями: дети – родители- учитель- семья.**
- 9. Главное – не жди прямых актов благодарности, тогда не будет разочарований.**
- 10. Дети в классе – твоё отражение; старайся постоянно работать над собой.**
- 11. Главное – сохраняй молодость души на долгие годы, тогда легче будет понять юных, рядом с которыми должна состояться твоя счастливая профессиональная карьера.**

Мною используются методы и формы работы, которые, на мой взгляд, позволяют создать условия взаимодействия с классом:

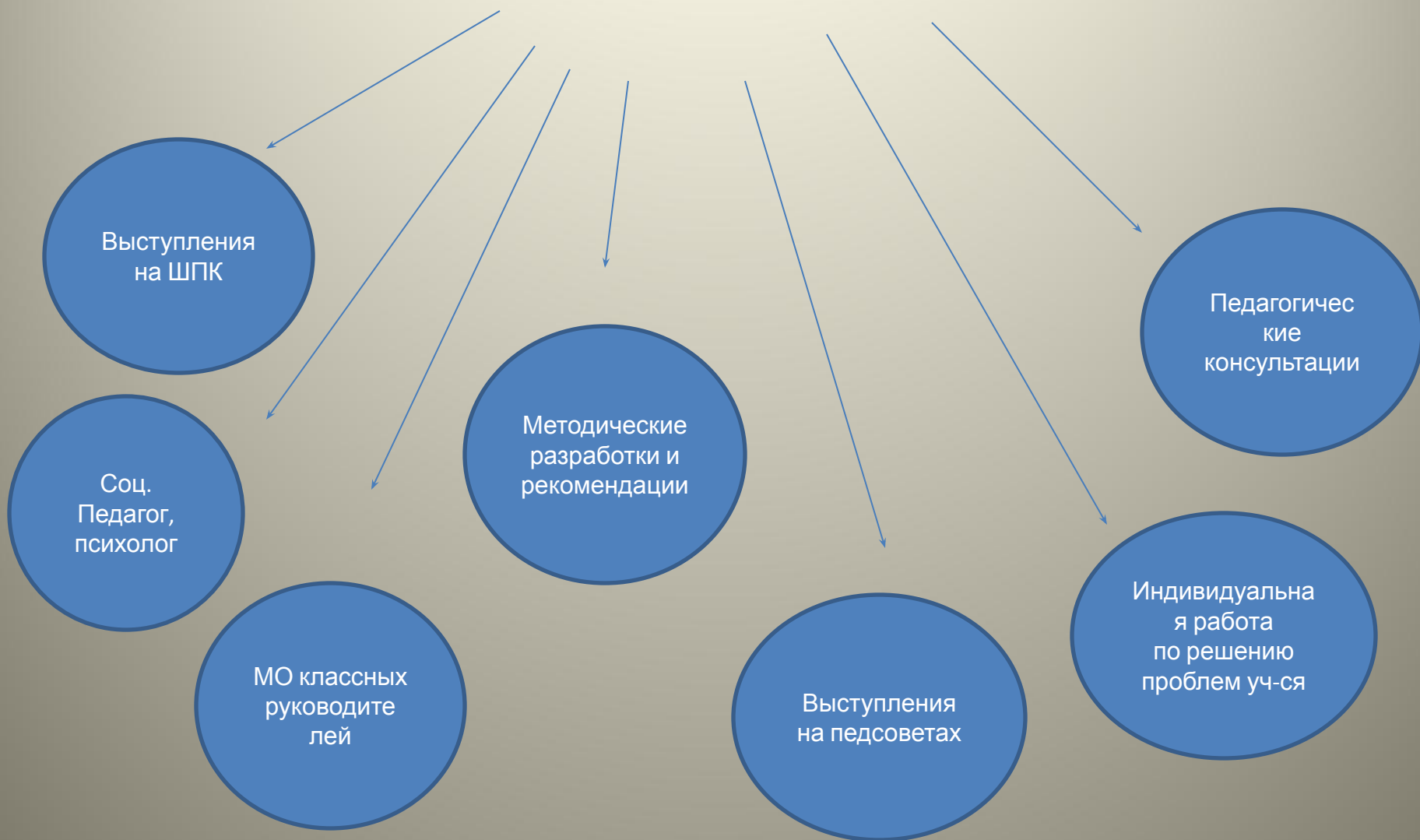
- групповые (творческие группы, органы самоуправления);**
- коллективные (конкурсы, спектакли, концерты, походы, поездки и др.).**
- индивидуальные (беседы, консультации, обмен мнениями, оказание индивидуальной помощи, совместный поиск решения проблемы);**



Направление деятельности классного руководителя с родителями

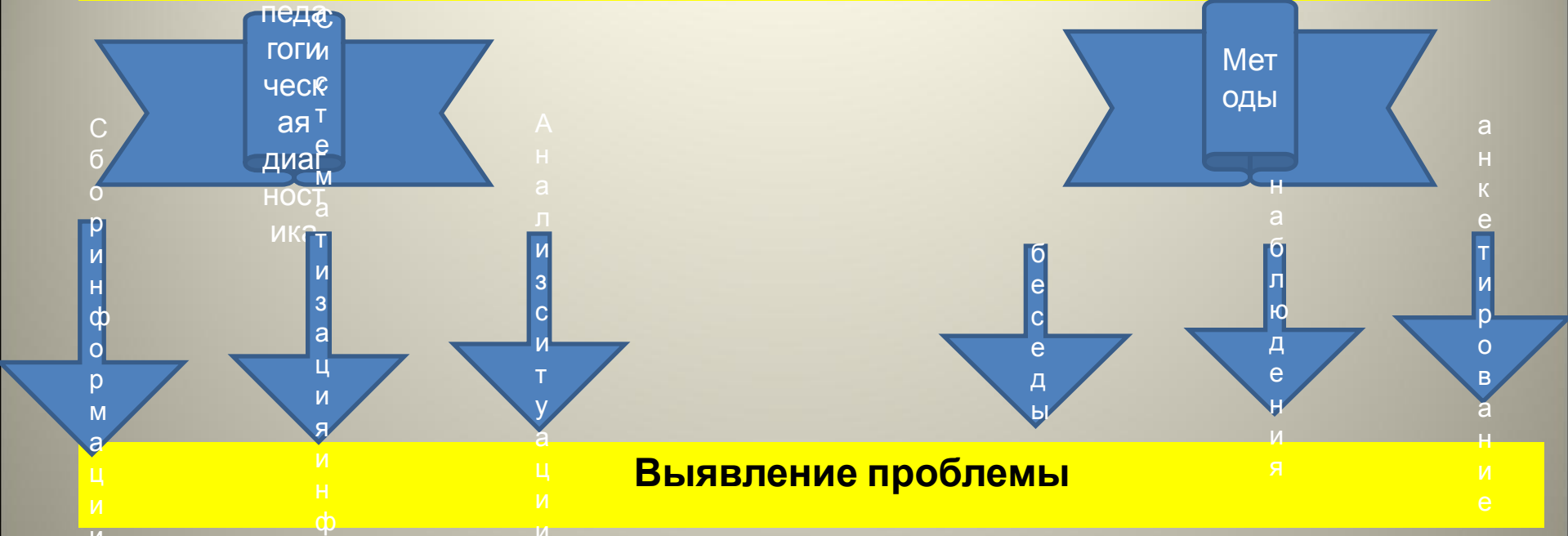


Направления деятельности классного руководителя с педагогическим коллективом



Социально-педагогическая диагностика

Схема индивидуального взаимодействия классного руководителя с ребёнком



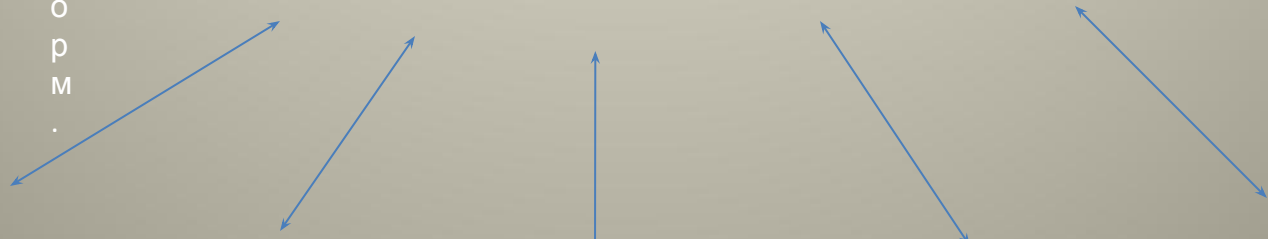
педагогическое

учебные

Взаимоотношения с одноклассн.

Взаимоотношения со взрослыми

Взаимоотношения с учителями



Ключевыми функциями моей работы являются:

1. Аналитическая:

- Изучение индивидуальности учащегося.
- Анализ и изучение характера развивающегося коллектива.
- Анализ и оценка семейного воспитания каждого ребёнка.

2. Организационно-координирующая:

- Организация и стимулирование разнообразной деятельности детей.
- Установление связи школы с семьёй.
- Индивидуальное воздействие на каждого учащегося и коллектив.
- Работа с «малым» педколлективом.

3. Коммуникативная:

- Регуляция межличностных отношений среди детей.
- Установление оптимальных взаимоотношений «ученик-учитель».
- Содействие общему благоприятному психологическому климату в коллективе.

Максимальное развитие каждого ребёнка, сохранение его неповторимости, раскрытие его потенциальных талантов и создание условий для нормального духовного, умственного и физического совершенствования – вот задача, которую я ставлю перед собой каждый день, идя в школу.

*Дети не живут, а жить готовятся.
Но вряд ли в жизни преуспеет тот,
Кто, жить, готовясь, в детстве не живёт.*



Улыбнись!

и на душе

станет теплее.

