

Урок литературы



Анализ поэтического текста

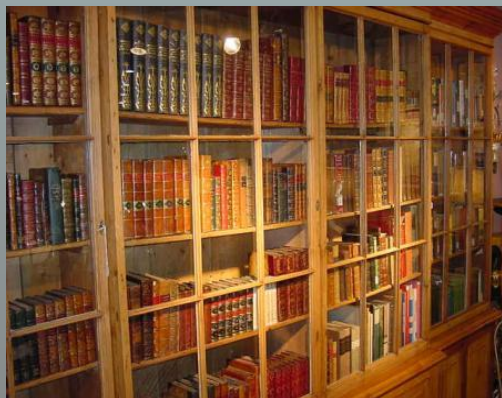
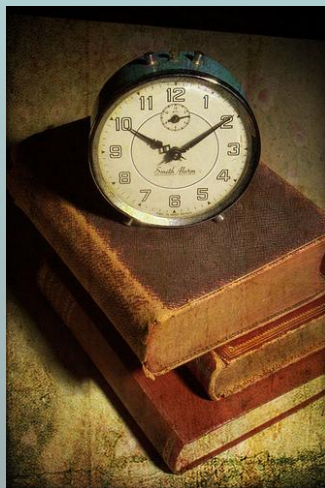
Вступлен ие

*Лучшее, чем обладает каждая нация, это ее язык.
Лучшее в каждом языке - это созданная на нем
литература. И лучшее в любой литературе -
это поэзия.*

Иосиф Бродский.



*Белла Ахмадулина.
Стихотворение «По улице моей который год...»*



ТЕКСТ СТИХОТВОРЕНИЯ

БЕЛЛА АХМАДУЛИНА



*По улице моей который год
звучат шаги - мои друзья уходят.
Друзей моих медлительный уход
Той темноте за окнами угоден.*

*Запущены моих друзей дела,
нет в их домах ни музыки, ни пенья,
и лишь, как прежде, девочки Дега
голубенькие оправляют перья.*

*Ну что ж, ну что ж, да не разбудит
страх
вас, беззащитных, среди этой ночи.
К предательству таинственная
страсть,
Друзья мои, туманит ваши очи.*

*О одиночество, как твой характер
крут!
Посверкивая циркулем железным,
как холодно ты замыкаешь круг,
не внемля увереньям бесполезным.*



*Так призови меня и награди!
Твой баловень, обласканный тобою,
утешусь, прислонясь к твоей груди,
умоюсь твоей стужей голубою.*



*Дай стать на цыпочки в твоём лесу,
на том конце замедленного жеста
найти листву, и поднести к лицу,
И ощутить сиротство, как блаженство.*

*Даруй мне тишь твоих библиотек,
твоих концертов строгие мотивы,
и - мудрая - я позабуду тех,
кто умерли или доселе живы.*

*И я познаю мудрость и печаль,
свой тайный смысл доверяют мне предметы.
Природа, прислонясь к моим плечам,
Объявит свои детские секреты.*

*И вот тогда - из слез, из темноты,
из бедного невежества бывшего
друзей моих прекрасные черты
Появятся и растворятся снова.*

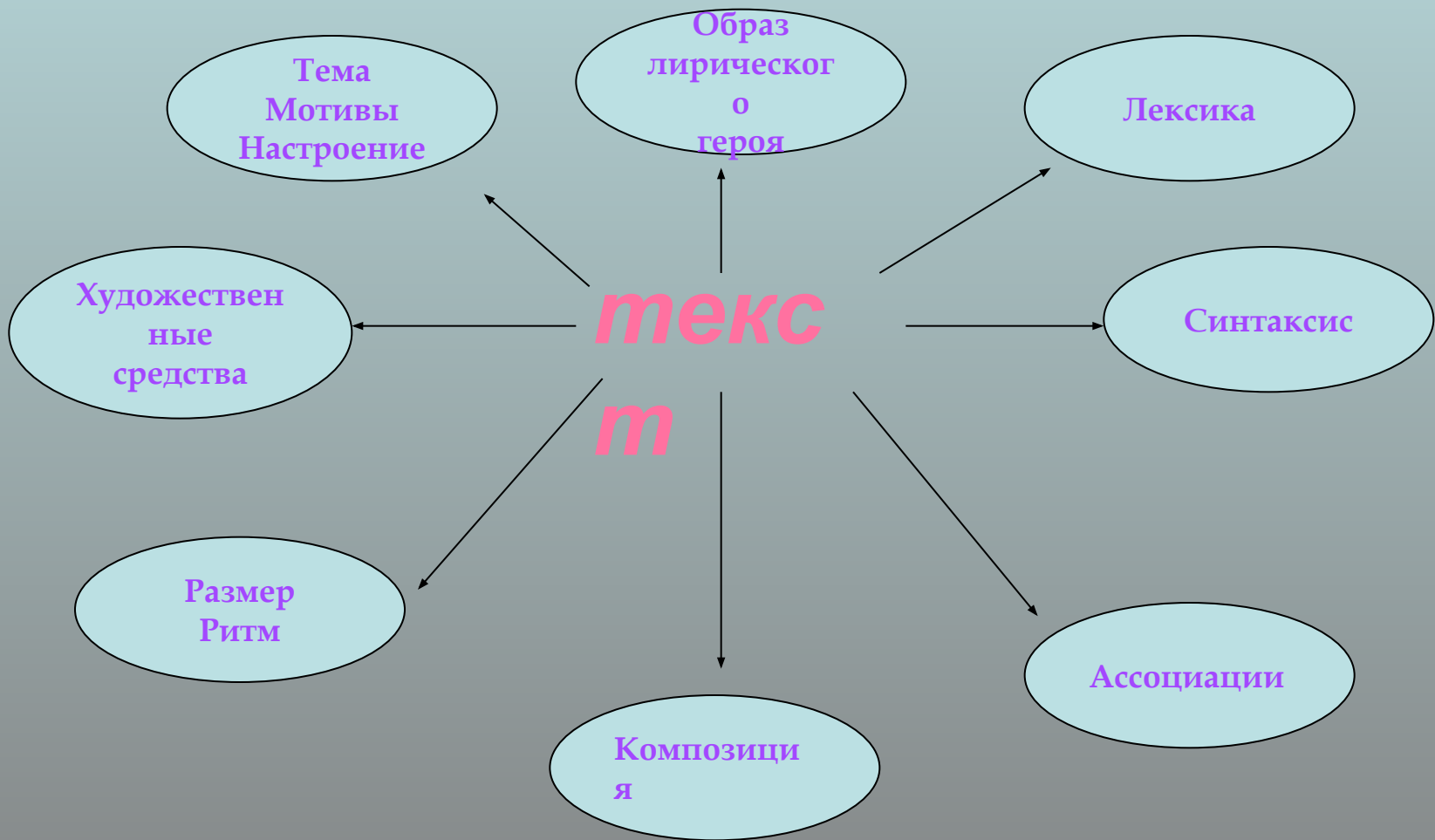


ВОПРОСЫ К ТЕКСТУ

- Каково ваше первое впечатление от стихотворения?*
- Знакомо ли вам имя поэта?*
- Какие чувства и мысли владеют автором?*
- Как они развиваются от начала к концу стихотворения?*
- Какова цветовая гамма стихотворения?*
- Что вы можете сказать о звуковой организации стиха и о его мелодике?*



Схема анализа поэтического текста



ТЕМА МОТИВЫ НАСТРОЕНИЕ

Что происходит в мире стихотворения?

О чем оно?

Какие мотивы и темы развиваются?

Каким настроением проникнут текст?



ОБРАЗ ЛИРИЧЕСКОГО ГЕРОЯ

*Лирический герой-это лирическое Я поэта.
Какие переживания, мысли, чувства владеют
лирическим героем?*



КОМПОЗИЦИЯ

*Композиция-это построение произведения.
Из каких смысловых частей состоит данное
стихотворение?*



лексика

*Какова лексика стихотворения?
Что она может подсказать о герое,
о мире, который его окружает?*



синтаксис

*Каков синтаксис стихотворения?
Что придает он тексту?*



художественные средства

Какие тропы и фигуры речи встречаются в стихотворении?

Какие образы возникают?

Помогает ли это понять мироощущение поэта?



размер ритм

Стихотворные размеры:

хорей

ямб

дактиль

анапест

амфибрахий

*Каким стихотворным размером
написано стихотворение?*

*Какое звучание придает этот размер
тексту?*



ассоциации

Какие (литературные, музыкальные, художественные) ассоциации возникают при чтении стихотворения?



ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

термин	определение	функции
антитеза	прием контраста, противопоставления	усиливает выразительность речи, противопоставляя понятия
инверсия	прием нарушения прямого порядка слов в предложении	служит для смыслового и эмоционального выделения слов
метафора	образное выражение со скрытым сравнением	служит для создания яркого, образного описания
олицетворение	стилистический прием одушевления неодушевленных предметов	усиливает выразительность художественных образов
сравнение	образное выражение, основанное на сопоставлении двух предметов	служит для выделения важного признака и эмоционального воздействия
эпитет	художественное определение	служит для яркого, образного описания





Задание

Мы проанализировали стихотворение Б. Ахмадулиной «По улице моей который год...». Напишите сочинение об этом стихотворении, используя цитаты И. Бродского:

«Ее стихотворения отличимы от чьих бы то ни было мгновенно. Ее стих размышляет, медитирует, отклоняется от темы... Синтаксис - вязкий и гипнотический. Развертывание ее стихотворения подобно розе, оно центростремительно и явственно отмечено напряженным женским вниманием к деталям - вниманием, которое иначе можно назвать любовью...»

