

НАРУШЕНИЯ
ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ У
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

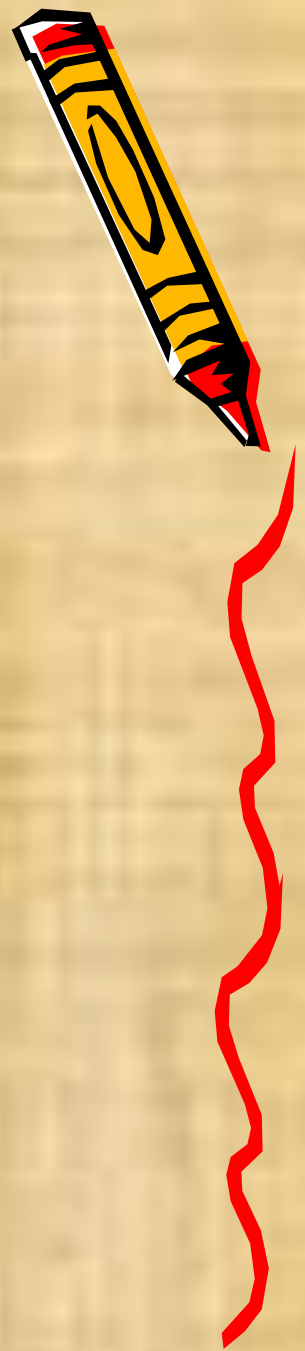
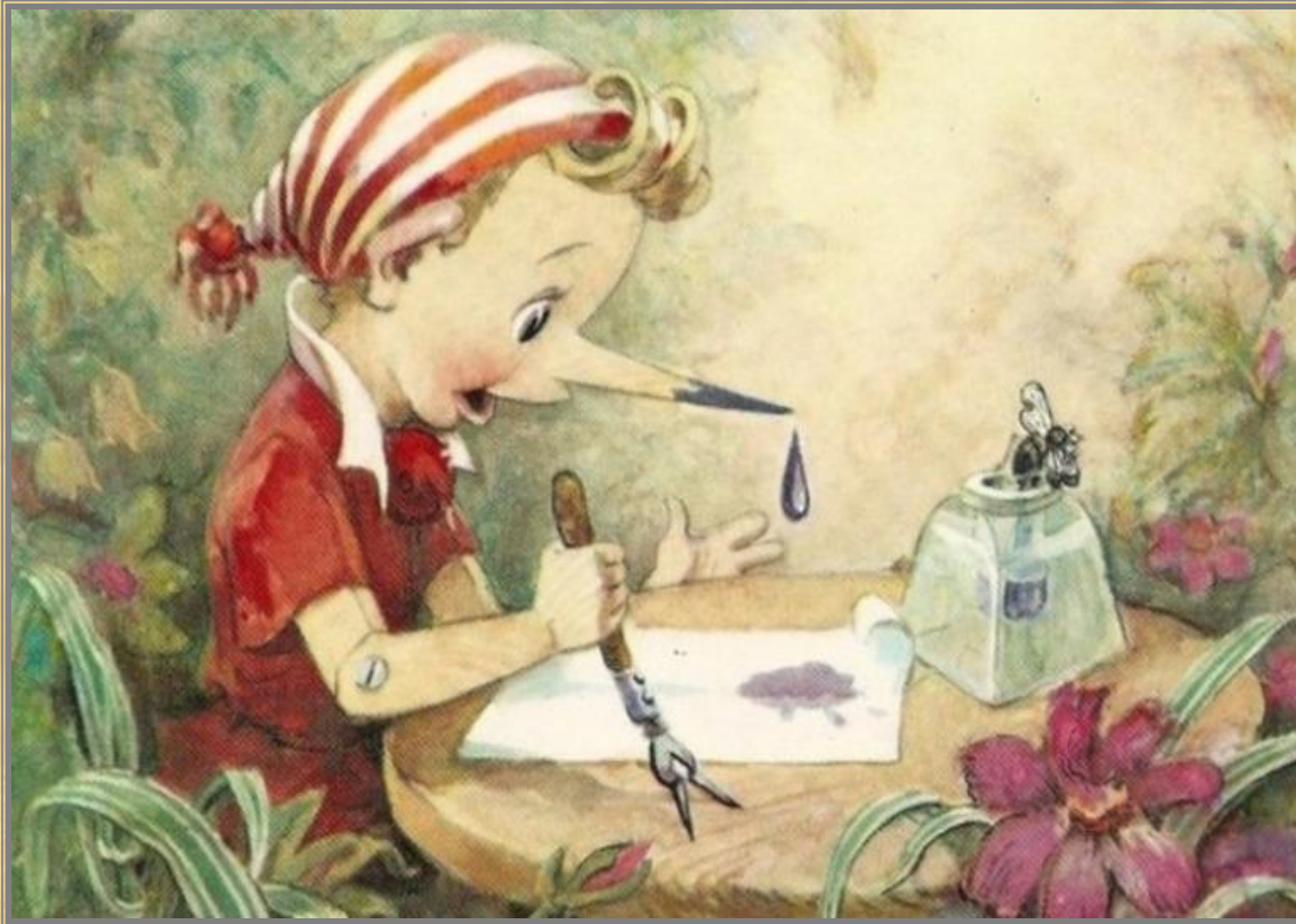


Каждый лучше, чем он есть,
В каждом мир огромный, весь
Умещается как в сказке
И сияет тайно в глазках.

Он в улыбке и движеньях,
В неудачах, достижениях
И всегда неповторим.
Каждый любит и любим.



Теоретические основы дисграфии



Операции процесса письма.

1. Мотив.

2. Составление плана
высказывания.

3. Мысль соотносится с определённой структурой предложения.

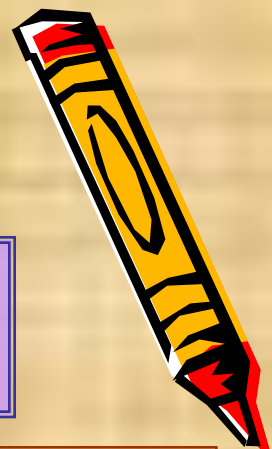
4. Разбивание предложения на слова.

5. Звуковой анализ слова.

6. Проговаривание.

7. Соотнесение выделенной из слова фонемы со зрительным образом буквы.

8. Воспроизведение образа буквы с помощью движения руки.



Дисграфия - это частичное
нарушение письма,
проявляющееся в стойких
специфических ошибках,
обусловленных
несформированностью
высших психических
функций, участвующих в
процессе письма.



Виды дисграфии

1. Акустическая дисграфия.

2. Артикуляторно-акустическая дисграфия.

3. Дисграфия на почве несформированности анализа и синтеза речевого потока.

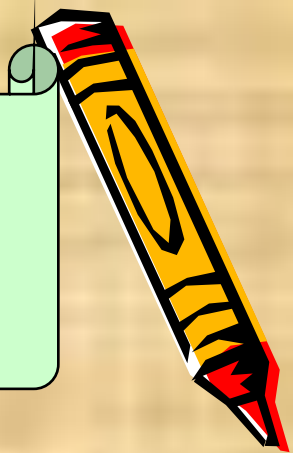
4. Аграмматическая дисграфия.

5. Оптическая дисграфия.



Акустическая дисграфия.

Дисграфия на основе нарушений фонемного распознавания (дифференциации фонем).
Проявляется в замене букв, соответствующих фонетически близким звукам.



Причины:

- Недифференцированность слухового восприятия;
- Недостаточное развитие звукового анализа и синтеза.



Наиболее часто встречаются следующие замены и смешения букв на письме:



звонкие и глухие согласные (Б - П, В - Ф, Г - К, Д - Т, З - С, Ж - Ш);

лабиализованные гласные (О - У, Ё - Ю);
соноры (Л, М, Н, Р, Й);

свистящие и шипящие звуки (С - Ш, З - Ж, Сь - Щ);

аффрикаты, которые в свою очередь смешиваются между собой и составляющими их компонентами (Ч - Щ, Ч - Ц, Ч - Ть, Ц - Т, С - Ц, Ч - Ш, Ц - ТС).



но д
пушкин ^{на} ^и ^з
дети ^а ^е ^е ^е
красотами цветов. Сама рван
шавель. У Миши ^о ^е ^е
Пораю ^г ^т ^е ^е
гашей.



Направления работы по преодолению акустической дисграфии:

- Развитие фонематического восприятия.
- Обучение простым и сложным формам звуко-буквенного анализа и синтеза слов.
- Уточнение и сопоставление звуков в произносительном плане с опорой на слуховое и зрительное восприятие, а также на тактильные и кинестетические ощущения.
- Выделение определенных звуков на уровне слога, слова, словосочетания, предложения и текста.
- Определение положения звука по отношению к другим звукам

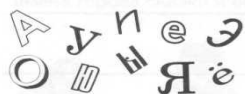


Упражнения по коррекции акустической дисграфии.



ЗВОНКИЕ – ГЛУХИЕ СОГЛАСНЫЕ

3. Помоги Белоснежке: составь слоги с буквами **Б – П** и запиши их. Выдели буквы **Б – П**.



4. Злая колдунья принесла для Белоснежки отравленные яблоки. Спаси Белоснежку – вставь буквы **Б – П** в слова и прочитай их.



5. Помоги Принцу преодолеть путь и спасти Белоснежку: составь предложение из разбросанных по дорожке букв и запиши его. Выдели буквы **Б – П**.



Упражнения по коррекции акустической дисграфии.



СОНОРНЫЕ СОГЛАСНЫЕ

ВЕСЁЛЫЙ КЛОУН _____ КИСЛЫЙ ЛИМОН _____
БЫСТРАЯ КАРУСЕЛЬ _____ КРАСНАЯ МОРКОВЬ _____
ВЕЧЕРНЯЯ ЗАРЯ _____ РЫБНЫЙ БУЛЬОН _____

7. Вставь в слова текста буквы **Р** – **Л**. Прочитай текст.

Жи___ ста___ик со своею ста___ухой у самого синего мо___я.

Т___идцать ___ет и т___и года ___ови___ он неводом ___ыбу.

Вот он пе___вый ___аз закину___ невод .

П___ишё___ невод с одною тиною.

Он вто___ой ___аз закину___ невод.

П___ишёл невод с т___авою мо___скою.

В т___етий ___аз закину___ он невод.

Попа___ась в невод зо___отая ___ыбка.

12. БУКВЫ М – Н

1. Проведи линии-дорожки от героев занятия к их домикам. Постарайся не отрывать карандаш (ручку) от листа.



Е.В. МАЗАНОВА

УЧУСЬ НЕ ПУТАТЬ ЗВУКИ



1

АЛЬБОМ УПРАЖНЕНИЯ ПО КОРРЕКЦИИ АКУСТИЧЕСКОЙ ДИСГРАФИИ

Фамилия _____

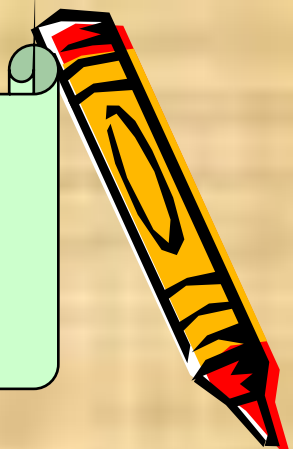
Имя _____

Класс _____



Артикуляторно-акустическая дисграфия.

Дисграфия на почве расстройств устной речи, или «косноязычие в письме». Причиной этого вида дисграфии является неправильное произношение звуков речи, которое отражается на письме: ребенок пишет слова так, как он их произносит



Проявляется в заменах одних букв другими, пропусках букв, соответствующих заменам и пропускам в устной речи.



Замены одних букв другими (особенно часто обозначающие звонкие и глухие звуки, свистящие и шипящие, р - л, мягкие и твердые).

Пропуски букв (особенно часто пропускаются гласные буквы).



Образцы письма детей с недостатками произношения.

На ступи весна. Так снек. (Наступила весна. Тает снег.)

Текут луци. Прилери писы. (Текут ручьи. Прилетели птицы.)

Скоо будут поснезики. (Скоро будут подснежники.)



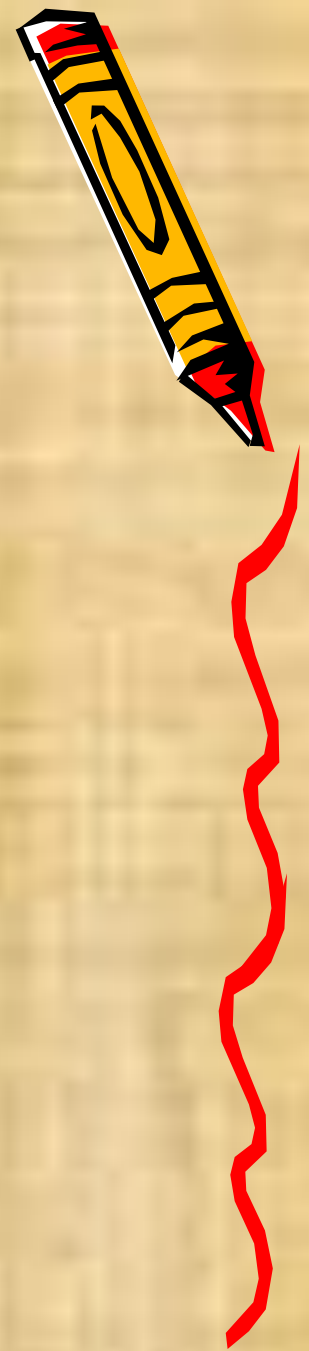
Основные направления работы:


- Работа над звукопроизношением.
- Развитие фонематического восприятия.
- Развитие навыков звукового анализа и синтеза.
- Развитие грамматических навыков.
- Развитие связной речи



Рекомендации

- Обратиться к логопеду для исправления звукопроизношения.
- Использовать речевые игры для дифференциации исправленных звуков.





Дисграфия на почве
нарушения языкового анализа
и синтеза.

Дисграфия, в основе которой лежит нарушение различных форм языкового анализа и синтеза: деления предложений на слова, слогового и фонематического анализа и синтеза.



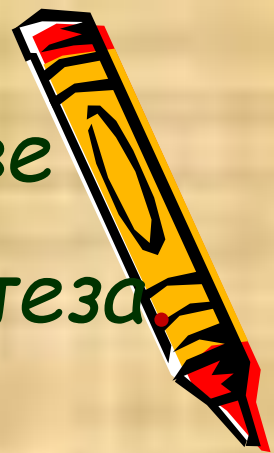
На письме проявляется в искажениях
структуры слова и предложения.

- Искажения звуко-буквенной структуры слова (пропуски согласных, гласных, перестановки букв, добавление букв, пропуски, добавления и перестановки слогов).
- Нарушение деления предложений на слова проявляется в слитном написании слов, особенно предлогов, в отдельном написании приставки и корня слова.



Ошибки при дисграфии и на почве нарушения языкового анализа и синтеза

- Перестановки букв (тропа - "прота"), добавление букв (таскали - "тасакали"),
- Пропуски, добавления, перестановки слогов (стакан - "ката").
- Нарушение деления предложений на слова (идет дождь - "идедошь", в доме - "вдоме").
- Раздельном написании приставки и корня слова (наступила - "на ступила").



3 шт

но. р сб гверь □ оскт □ мчб □
1 шт + 1 шт

2 шт

3 шт

земле □

бардей □

гочб □

/// миска

Чершок □

мыш □

гочб

Сел □

Муш - это гукке зсубомное.

- I Муш + можно увидеть, в зоопарке
- II На глаза муш ~~мыши~~ не ~~на носогане~~
- III В природе за муш ~~мыши~~ ~~на носогане~~ наблюдать из ~~гочб~~
- I ~~на носогане~~ наблюдать за муш ~~приходится~~
- I Сидит о староземе. Охотники
- III зовут о муш ~~как об охотнике~~

зверь. (кто?) муш, увидеть (кого?)

муш, на глаза (какие?) муш ~~на носогане~~ за ~~мыши~~ (где?) за ~~мыши~~

I за ~~муш~~,
I зовут (о ком?) о муш ~~как~~.

(кто?) ~~красивка~~ ?

I Но ~~красивка~~ (кто?) ~~про муш~~,
I ~~гочб~~ (но ≠ ~~челу~~?) но ~~про муш~~

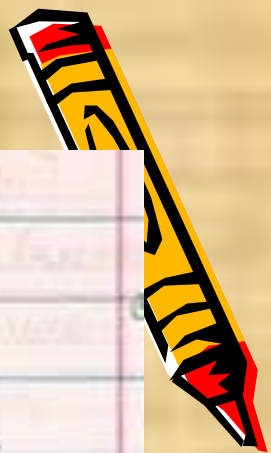


6 сентября.

Диктант.

Взлесу

Утренняя заря осветила
м^ет^тность. Яркие звёзды на небе
~~звёзды~~^{звёзды} следуют и по^тлоски.
Перхы^и луч^и с^иниз^и з^осв^ер^кит^а
нож^и вершин^и м^ол^очи^и во^дуб^ои.
Срени^и потянул лёгкий светлый
в^етерок. З^ор^ок^она^и м^ист^я на
и^иосин^и. Засверкала на тропе
и^и серебристая рос^а. В густой
зелёной деревье звонили в^ил^иды
птичьи голо^и. Хорошо и^иди по
у^жт^ой лесной тропинке.



Игры и упражнения, рекомендованные для работы.



- Называть гласные в слове и записывать их.
- Считать количество слогов, менять их местами.
- Определить пропущенный слог в слове с помощью картинки.
- Составлять слово из слогов, данных в беспорядке.
- Исправление искажённых предложений.



Е.В. МАЗАНОВА

УЧУСЬ РАБОТАТЬ С ТЕКСТОМ

АЛЬБОМ УПРАЖНЕНИЙ

ПО КОРРЕКЦИИ ДИСГРАФИИ
НА ПОЧВЕ НАРУШЕНИЯ
ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА
И СИНТЕЗА

Фамилия _____

Имя _____

Класс _____



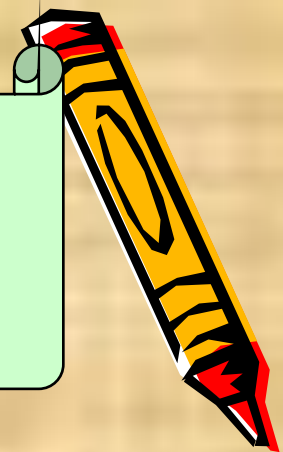
0+

www.oz.by



Аграмматическая дисграфия.

Связана с недоразвитием грамматического строя речи. Ребенок пишет аграмматично, т.е. как бы вопреки правилам грамматики ("красивый сумка", "веселые день").



*Аграмматизмы на письме отмечаются
на уровне слова, словосочетания,
предложения и текста.*



- Аграмматическая дисграфия обычно проявляется с 3-го класса, когда школьник, уже овладевший грамотой, "вплотную" приступает к изучению грамматических правил. И здесь вдруг обнаруживается, что он никак не может овладеть правилами изменения слов по падежам, числам, родам. Это выражается в неправильном написании окончаний слов, в неумении согласовать слова между собой.



УЧУСЬ РАБОТАТЬ СО СЛОВОМ

Е.В. МАЗАНОВА

АЛЬБОМ
УПРАЖНЕНИЙ
ПО КОРРЕКЦИИ
АГРАММАТИЧЕСКОЙ
ДИСГРАФИИ

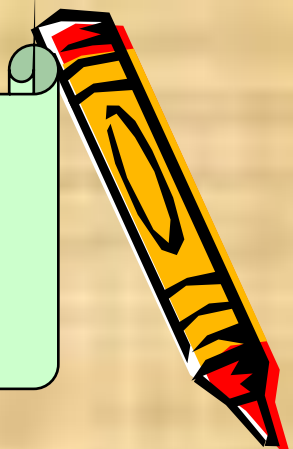
Фамилия _____

Имя _____ Класс _____



Оптическая дисграфия.

Дисграфия на основе недостаточной сформированности зрительно-пространственных представлений, зрительного анализа и синтеза.



Ошибки при оптической дисграфии

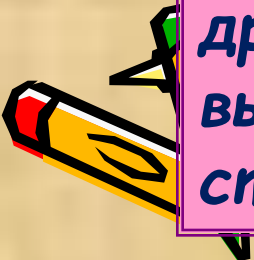


1. Замены букв, состоящих из разного количества одинаковых элементов («и» и «ш», «ц» и «щ», «п» и «т», «л» и «м»).

2. Замены похожих, но по-разному расположенных в пространстве элементов букв («в» и «д», «б» и «д», «ш» и «т»).

3. Недописывание элементов букв («и» вместо «у», «х» вместо «ж»).

4. Зеркальное изображение букв (перевернуты в другую сторону «с» и «з», «ч» и «р» своей выдающейся частью написаны в другую сторону).



Ошибки написания зрительно похожих букв



Е

Звгений

д

уом

д

вруг

р

гадуга



Ошибки двигательного запуска

б
делка

т
панец

Лишние элементы при воспроизведении букв.
Недописывание отдельных элементов букв.

е
стёбелёк

ш
икола



Смешение оптически сходных букв



^н
очи

^ц
дветам

^з
радные

Зеркальность букв

^Ё
зжик

^с
стидывание



Направления работы по устранению оптической дисграфии



1. Уточнение и расширение объёма зрительной памяти.

2. Формирование и развитие зрительного восприятия и представления.

3. Развитие зрительного анализа и синтеза.

4. Развитие зрительно-моторных координаций.

5. Формирование речевых средств, отражающие зрительно-пространственные отношения.

6. Дифференциация смешиваемых по оптическим признакам букв.

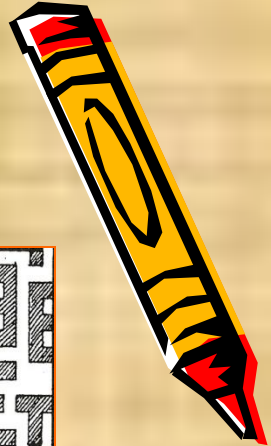


Виды упражнений:

- Назвать перечеркнутые изображения букв;
- Письмо сходных по внешнему виду букв.
- Прохождение лабиринта.
- Конструирование букв алфавита;
- «Исправь ошибку».



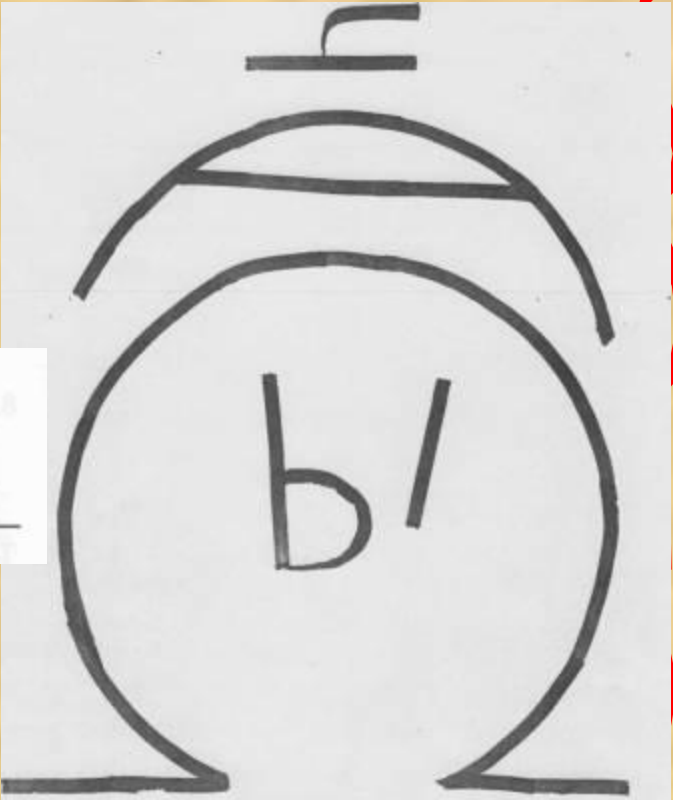
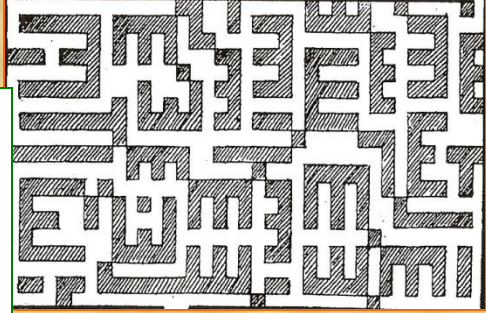
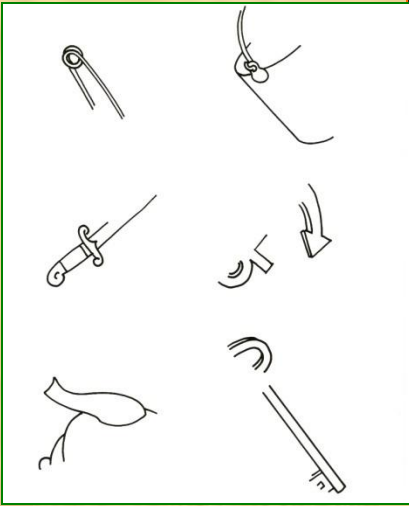
К К Г С Ъ Т Р



СКЯ КСЯ СКЯ ЯКС СКР

ИНЗ ЗНИ НЗИН ЭИНЗ

ЕУВ ЕУВ ЕУВ ВУЕ ВУЕ



Handwritten scribbles in green and black ink.

Handwritten Cyrillic characters 'Ш' and 'Ъ' in red ink.



СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!

