

***Украина***

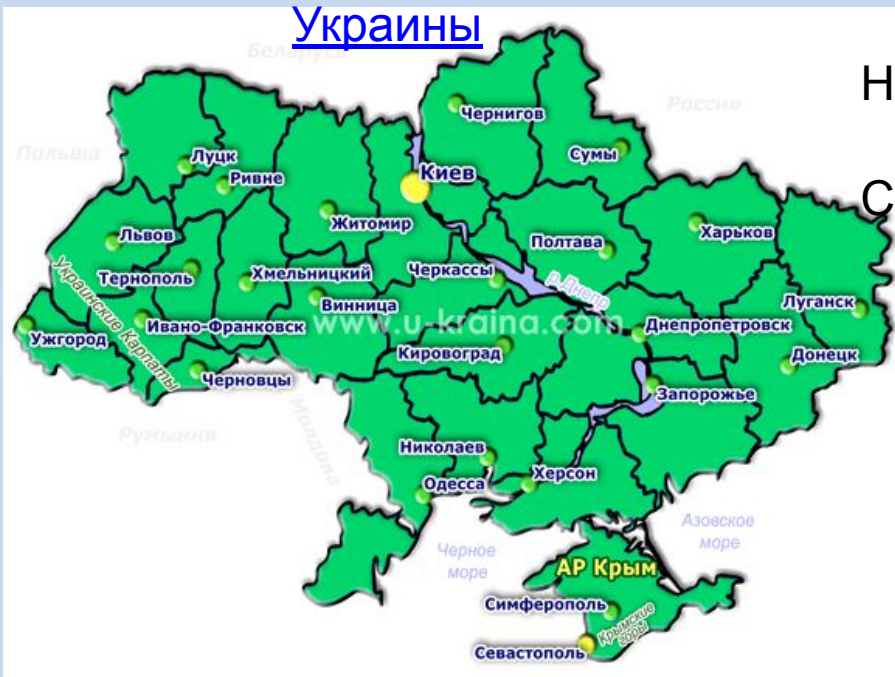
A wide-angle photograph of a vast, flat landscape covered in golden wheat. The sky is a deep blue with scattered white and grey clouds. The word "Украина" is written in a large, bold, red, italicized font across the upper middle of the image.



Флаг  
Украины



Герб  
Украины



Население — 45 665 281 человек.

Столица — город Киев.

Территория — 603 628 км<sup>2</sup>.



***Президент Украины является главой украинского государства.  
Избирается народом Украины сроком на пять лет.***

**Украина** — одно из **крупнейших европейских государств**, расположенное в самом **центре континента**; удивительная по красоте страна, щедро **одаренная природой и историей**, каждый уголок этой страны уникален по своему.

На юге Украина омывается **Черным и Азовским морями**. Длина береговой линии в границах Украины — 1758 километров (черноморская — 1533 км, азовская — 225).

**Морские курорты** Украины расположены на значительной части побережья. Хотя большая часть из них активно принимает гостей в основном в летнее время, но очень многие работают круглогодично.

В западной части раскинулись **Украинские Карпаты** — самобытный культурный регион, который являются частью старейшего европейской горного массива — Восточных Карпат. Карпаты каждый раз обращаются к вам новой гранью, ведь любое время года здесь имеет свои преимущества — горные лыжи зимой и экологический отдых летом.

Украина относится к числу стран мира, в которых практически в каждом регионе есть свои источники здоровья. На территории Украины разбросана масса источников **целебных вод и лечебных грязей**, среди которых: Трускавец, Миргород, Свалява, Шацкие озера и другие.

Киев это уникальный город с огромным, просто неисчислимым, количеством достопримечательностей, здесь каждый **дом, каждый камень имеет свою удивительную историю.**

Современный Киев является одним из **крупнейших городов Европы,** административный, экономический, научный и культурно-образовательный центр страны.

Город Киев является одним из древнейших славянских городов, «мать городов русских», официальной **датой рождения города считается 482 год.**

Киев сегодня — это современный европейский город, с **легендарным прошлым,** с огромным культурным потенциалом, в котором более 30 музеев, около **2 тыс. уникальных памятников архитектуры, 33 театра,** огромное количество постоянно действующих выставок.

Отличительной чертой города Киева является «крутой» рельеф и невероятное **обилие зелени,** в городе расположились более **60 парков,** вдоль улиц растут **каштаны и липы.**

Знаменитый киевлянин Михаил Булгаков писал: «И было садов в Городе так много, как ни в одном городе мира. Они раскинулись повсюду огромными пятнами, с аллеями, каштанами, оврагами, кленами, липами».



**КИЕВ**



# Украинская усадьба



Украинская усадьба, представляющая собой жилище-хату вместе с надворными хозяйственными постройками кое в чём отличалась от русской избы. Еще в середине XIX века украинские хаты часто обмазывались снаружи глиной, а затем белились.

В них можно увидеть небольшую печку вроде голландской, примкнутую к русской печи, выбеленную и расписанную разными узорами, чистые скамейки и стол, покрытый белой скатертью. В переднем углу находится божница, иконы которой обвиты цветами; верх над иконами обит обоями. На стенах висят разные картины: императора, царской фамилии и русских героев; зеркало с длинным рушником, вышитым разными фигурами. На шесте, укрепленном концами в стенах, висит перекинутая одежда.



©Nice-Places.com



Трпеза на мосту на река  
18 век

Трпеза на мосту на река  
18 век

# Украинская национальная одежда



Много творческой изобретательности и фантазии вложил в создание одежды украинский народ. словно саму прекрасную природу Украины переносили в отделку костюма, в его радостную гамму народные умельцы на протяжении веков. Работа над нарядом была в определенной степени проявлением мечты о прекрасном, попыткой отойти от тяжелой действительности. Скажем, вышивание - это было не просто ремесло, это проявление народного таланта, мастерства, одаренности. Это был один из немногих моментов в жизни крестьянки, когда она могла выразить в гамме цветов свою веру в лучшее будущее, оптимизм. Колорит нарядов многих районов Украины был светлый, белый, обогащенный яркими цветами шерстяных плахт, запасок, поясов, венков, красного ожерелья и лент.



# Украинская

## музыка

Украинская музыка берёт начало со времён Киевской Руси берёт начало со времён Киевской Руси и в своём развитии охватывает практически все типы музыкального искусства .  
Сегодня разнообразная украинская музыка звучит на Украине и далеко за её пределами, развивается в народной и профессиональной



Козак Мамай Козак Мамай с бандурой — символ музыкальности украинского народа



Исполнители на трембитах

# Культура Украины

является уникальной, она росла и крепла на ярком панно жизни Восточной Европы. Россия, Польша, Венгрия, Беларусь, Литва, Турция, Словакия, Румыния – вот неполный список стран, по соседству с которыми росла культура Малороссии, сохранив свою самобытность и национальный колорит. Да и сама Украина не является однородной по своей социальной, культурной и экономической сути, она разделена на несколько макрорегионов, где свои диалект, свои танцы, свои песни, но тем не менее, они составляют единую нацию – украинцы.

Славна Украина песнями, поэтами, писателями и, конечно же, танцами. Первые танцы возникли как проявление эмоциональных впечатлений от окружающего мира. Танцевальные движения развивались как имитация движений животных, птиц, а позже - жестов, отражающих определенные трудовые процессы. Изначально танец, как и песня, выполнял магическую роль, поэтому среди календарно-обрядовых танцев сохранилось много элементов с языческих времен

# Танцы



# *Казачок* —

русский и украинский народный танец.

Наибольшее распространение получил украинский казачок — живой, весёлый танец импровизационного характера.





## **Українська поезія**

### **Тарас Шевченко**

**Ласкаво просимо!!!**

**Тут ви знайдете багато цікавого та корисного матеріалу про Тараса Григоровича Шевченка, визначну людину, що присвятив свою творчість рідній землі!**

**Цей сайт існує для тих, хто цінує та любить творчість Великого Кобзаря-невмирущої скарбниці української літератури та культури.**



## Тарас Шевченко – «И серое небо...»

И серое небо, и сонные воды...  
Вдали над берегом поник  
Без ветра гнущийся тростник,  
Как пьяный... боже, гибнут годы!  
Что ж, долго ли придётся мне  
В моей незамкнутой тюрьме,  
Над этим бесполезным морем,  
Томиться тяжкой жизни горем?  
Молчит иссохшая трава  
И гнётся, словно и жива;  
Не хочет правды говорить.  
А больше некого спросить.

## Тарас Шевченко – «І небо невмите...»

І небо невмите, і заспані хвилі;  
І понад берегом геть-геть  
Неначе п'яний очерет  
Без вітру гнеться. Боже милий!  
Чи довго буде ще мені  
В оцій незамкнутій тюрмі,  
Понад оцим нікчемним морем  
Нудити світом? Не говорить,  
Мовчить і гнеться, мов жива,  
В степу пожовклая трава;  
Не хоче правдоньки сказати,  
А більше ні в кого спитати.

# Национальная

## кухня

Центральное место украинского рациона занимает **хлеб**, который пекут из ржаной и пшеничной муки.

Самые распространенные блюда — борщ, каша, вареники и картошка, вариантов приготовления которых бесчисленное множество.

Очень популярно среди украинцев **свиное сало**. Сало может быть самостоятельной едой — **холодное солёное или копченое**, и в виде **шкварок**, которые едят с хлебом, картошкой или добавляют в начинку пирогов. Салом шпигуют жаркое. Такие блюда, как тушеное мясо с картофелем, украинские битки, шпигованные чесноком, буженина, тушеная с капустой, крученики, не обходится без этого важного элемента украинской кухни.



# Печки (Пички)

**Цель игры:** развитие ловкости, меткости, укрепление мышц рук и ног.

На игровой площадке на одной линии недалеко друг от друга выкапывают ряд ямок-печек. Печки делают неглубокими, чтобы по ним мог прокатиться мячик. Количество печек соответствует количеству игроков.

Игроки становятся с двух сторон линии печек, каждый около своей печки. Крайние игроки становятся лицом друг к другу, они и начинают игру.

Крайний игрок прокатывает мячик по печкам. Если мячик не остановился ни в одной из ямок, то второй крайний игрок катит его назад. Когда же мяч застрянет в чьей-либо печке, все участники игры стремительно разбегаются в разные стороны, а тот, в чьей печке оказался мяч, кидает его в одного из участников игры. Тот, в кого бросают, ловит мяч и бьет им другого игрока. При этом бросать надо с того места, где мяч настиг играющего. Так продолжается до тех пор, пока кто-либо не промахнется. Тогда все возвращаются к своим печкам. Тот, кто промахнулся, меняется печками с одним из крайних игроков и начинает игру сначала. За второй промах около печки «мазуна» проводят черту, а за третий промах делают гнездо и сужают палочку-квочку. За каждый промах около печки втыкают палочку-цыпленка.

Когда у кого-нибудь наберется пять цыплят, их прячут, а хозяин квочки должен их найти и раздать остальным игрокам, то есть догнать и дотронуться палочкой. Все остальные игроки убегают от квочки. Игра начинается сначала.

**Правила игры:**

- «салить» надо с места и только в ноги;
- в конце игры хозяин квочки «салит» до тех пор, пока у него не останется ни одной палочки.



Категория: [Украинские народные игры](#)

Развивает: [ловкость](#), [меткость](#), [мускулатуру ног](#), [мускулатуру рук](#)

# Высокий дуб

**Цель игры:** развитие внимания, меткости, выдержки, укрепление мускулатуры ног.

На игровой площадке выкапывают продолговатую ямку, ширина которой несколько превышает диаметр мяча. Поперек ямки, ближе к одному ее краю, кладут палочку, а на палочку — дощечку из крепкого дерева с поперечной планкой на одном конце. На этот конец дощечки помещают небольшой резиновый мяч и опускают его на дно ямки. Поперечная планка поддерживает мяч и не дает ему соскочить с дощечки. Другой конец дощечки поднят вверх и выступает над ямкой. По жребию определяют того, кто будет бить мяч. Получивший это право становится возле ямки, а остальные расходятся на определенное расстояние в разные стороны. От удара палкой по верхнему концу дощечки мяч взлетает вверх. Все игроки, кроме ведущего, пытаются поймать его в воздухе.

Тот, кто поймает, идет бить, а кто бил, уходит к ловцам. Если мяч никто не поймает, то тот, который находится возле ямки, бьет опять. В игре могут принимать участие от десяти до пятнадцати детей.

**Правила игры:**

- при ловле мяча нельзя отталкивать друг друга;
- ребенок, поймавший мяч, получает право следующим бить мяч.



МОЯ КРАЇНА

УКРАЇНА