

Жизнь и творчество Ф.И.Тютчева (1803-1873)



Детство

Недалеко от города Брянска, в селе Овстуг, расположенном у реки Десны, 23 ноября 1803 года родился Фёдор Иванович Тютчев в родовитой дворянской семье. Ко дню рождения отца, 13 ноября, будущий поэт написал стихотворение, и называлось оно «Любезному папеньке». Юному стихотворцу тогда ещё не исполнилось одиннадцати лет, и чтение стихотворения всегда вызывало слёзы восторга

*В сей день счастливый
нежность сына*

*Какой бы дар принести смогла!
Букет цветов? – но флора отцвела,
И луг поблёкнул и долина...*



Юность

Тютчев рано обнаружил необыкновенные дарования и способности к учению. Получил хорошее домашнее образование, которым с десяти лет руководил Раич, поэт-переводчик, знаток классической древности и итальянской литературы. Уже в двенадцать лет Тютчев поступает на словесное отделение Московского университета. После окончания университета (1821) Тютчев едет в Петербург, поступает на службу в Коллегию иностранных дел, получает место сверхштатного чиновника русской дипломатической миссии в Баварии и в девятнадцать лет отправляется в Мюнхен. За границей Тютчеву предстоит провести двадцать два года.



Родители поэта





Отец Тютчева, Иван Николаевич, радужный, гостеприимный и добро-сердечный хозяин-помещик, не стремившийся к служебной карьере.



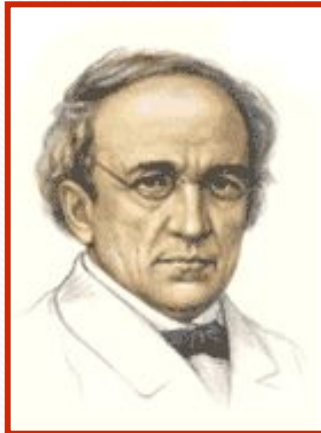
Мать Тютчева, Екатерина Львовна, <урожденная Толстая>, «женщина ума, но нервая и впечатлительная».

Любовная лирика Ф.И.Тютчева.

Одной из центральных в зрелой лирике Тютчева стала тема любви. Любовная лирика отразила его личную жизнь, полную страстей и страданий.



Амалия
Лерхенфельд



Любовь для поэта – и «блаженство», и «безнадёжность», и напряжённое чувство, несущее человеку страдание и счастье, «поединок роковой» двух сердец. С особым драматизмом тема любви раскрылась в стихах, посвящённых Е.А.Денисьевой.



Элеонора
Элеонора
Петерсон



Эрнестина
Дернберг



Елена Денисьева

«Еще томлюсь тоской желаний...»



1826 году Тютчев вступает в брак с Элеонорой Петерсон, урожденной графиней Ботмер.



В 1838 г., после смерти первой жены, Тютчев заключает брак с красавицей Эрнестиной Дорнберг, урожденной баронессой Пфеефель.

Первая любовь



Они познакомились во второй половине 1823 года, когда двадцатилетний Фёдор Тютчев уже освоил свои многочисленные служебные обязанности и стал чаще появляться в свете. Пятью годами моложе его была Амалия Лерхенфельд. Пятнадцатилетняя красавица взяла под своё покровительство превосходно воспитанного, чуть застенчивого русского дипломата.

**Я помню время золотое,
Я помню сердцу милый край.
День вечерел; мы были двое;
Внизу, в тени, шумел Дунай.**

За год их знакомства, того самого «времени золотого», Тютчев был настолько очарован своей юной избранницей, что стал всерьёз подумывать о женитьбе. Фёдор Иванович решился просить руки Амалии. Но русский дворянин показался её родителям не такой уж выгодной партией для их дочери, и они предпочли ему барона Крюденера.

«Я встретил Вас и все – былое...»



- Он пережил пылкое увлечение Амалией Лерхенфельд, которой и посвятил стихотворения:
- «Я помню время золотое...»
- «Я встретил Вас и все - - былое...»

«Любила ты, и так, как ты любить –
Нет никому еще не удавалось»...



Е.А.Денисьева – последняя любовь Тютчева.



Ф.И.Тютчев с семьёй на народном празднике в Овстуге 15 августа 1857 года.

«На бесконечном на вольном просторе...»

- Преобладание пейзажей – одна из примет лирики Тютчева.

Природа у
Тютчева

изменчива,
динамична,

насыщена
звуками,
красками,
запахами.

очеловечена,
одухотворена,



Весна

Лето

Осень

Зима

Поэзию Тютчева нельзя представить без лирики природы. И в сознание читателей поэт вошёл прежде всего как певец природы. Некрасов отметил его необыкновенную способность улавливать «именно те черты, по которым в воображении читателя может возникнуть и дорисоваться сама собою данная картина».

Картины природы в лирике Тютчева воплощают глубокие, напряжённые трагические раздумья поэта о жизни и смерти, о человечестве и мироздании.

Весна

Тютчев неповторимо
запечатлел в своих
стихотворениях все
четыре времени года.

Мы видим и слышим
звуки природы от
апрельского бурного
таяния снегов до
тёплых, майских дней



**Ещё в полях белеет
снег,**

**А воды уж весной
шумят –**

**Бегут и будят сонный
берег,**

**Бегут и блещут и
гласят...**

**Они гласят во все
концы:**

**«Весна идёт, весна
идёт!**

**Мы молодой весны
гонцы,**

**Она нас выслала
вперёд!»**



Лето

Тютчевское лето часто грозовое.
Место действия – земля и небо, они же – главные персонажи, гроза – это их сложные и противоречивые отношения.

Ветры тёплого порывы,
Дальний гром и дождь порой...

Зеленеющие нивы
Зеленее под грозой.

Вот пробилось из-за тучи
Синей молнии струя –
Пламень белый и летучий
Окаймил её поля.

Неохотно и несмело

Солнце всходит на поля.

Чу, за тучей прогремело,

Принахмурилась земля

Осень

*Есть в осени первоначальной
Короткая, но дивная пора –
Весь день стоит как бы хрустальный,
И лучезарны вечера...*



Зима

Чародейкою Зимою
Околдован, лес стоит –
И под снежной бахромою,
Неподвижною, немою,
Чудной жизнью он блестит.

И стоит он, околдован, –
Не мертвец и не живой –
Сном волшебным очарован,
Весь опутан, весь окован
Лёгкой цепью пуховой...

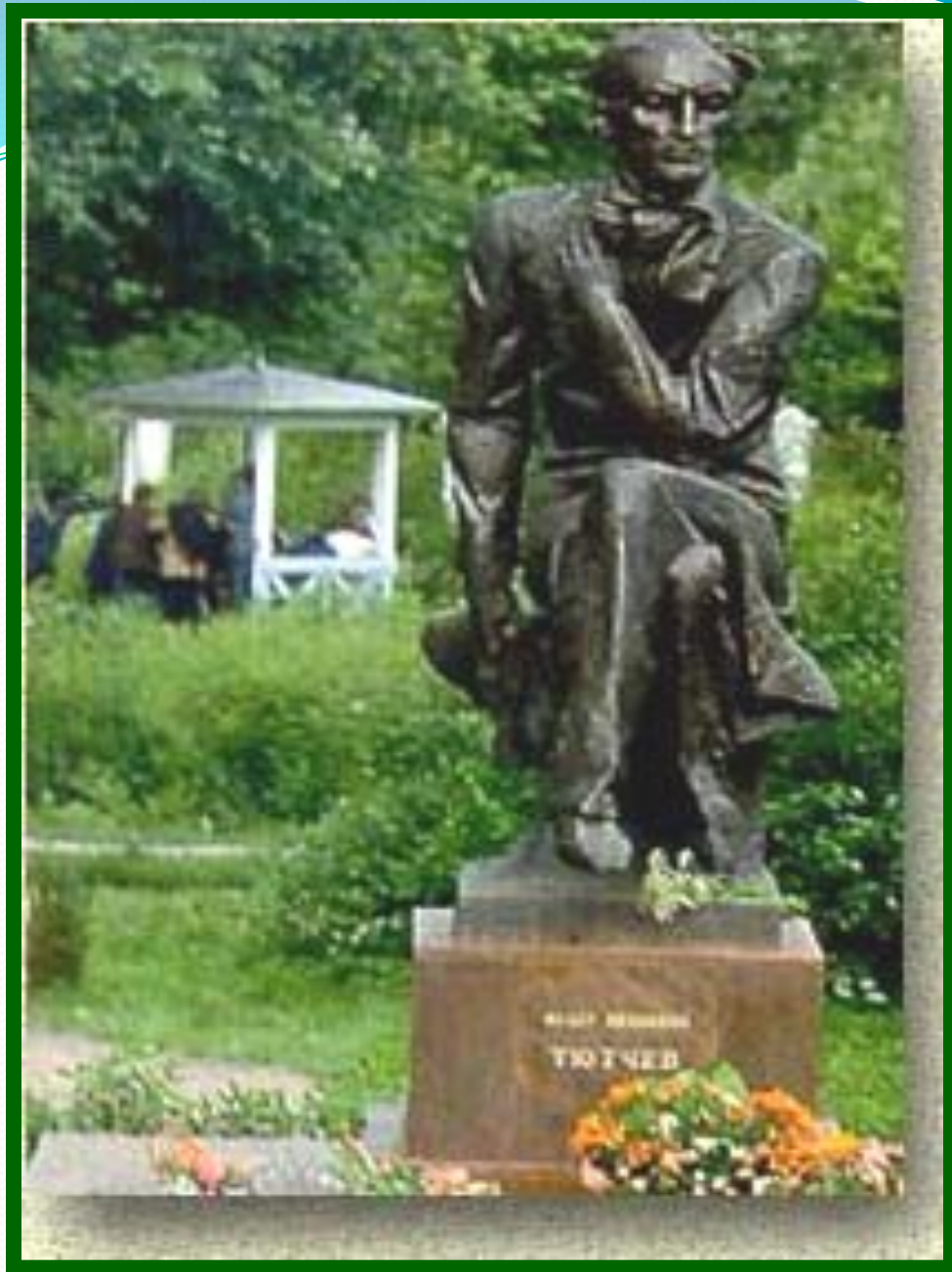
Последние годы жизни

С 1858 года и до конца своих дней Тютчев занимал должность председателя Комитета цензуры иностранной. Он часто выступал в роли заступника изданий и влиял на органы печати в духе своих убеждений. Чувство одиночества было особенно ощутимо в последние годы жизни поэта. Ушли из жизни многие близкие люди. Тяжело больной, прикованный к постели, Тютчев поражал окружающих остротой и живостью ума, интересом к событиям политической и литературной жизни.

Умер Тютчев 15/27 июля 1873 года.

После смерти поэта вышло издание его стихотворений. А.А.Фет приветствовал его стихотворным посвящением:

**Но муза, правду соблюдая,
Глядит – а на весах у ней
Вот эта книжка небольшая,
Томов премногих тяжелей.**



**Памятник Ф.И.
Тютчеву в селе
Овстуг на Брянщине.**