

Мои методические находки.

{

Гуляева Мария Евгеньевна.

В своей педагогической деятельности придерживаюсь таких принципов:

- не ошибается тот, кто ничего не делает;
- доверительные отношения между учителем и учениками;
- каждый имеет право на своё мнение

Чем образованнее человек, тем выше его стремление к культуре, и чем более культурно развита личность, тем выше его потребность в образовании, тем сильнее у него развито самосознание.

. Диалог (от греческого разговор, беседа) – форма речи, состоящая из регулярного обмена высказываниями, репликами, на языковой состав которых влияет непосредственное восприятие речевой деятельности говорящих. В самом определении «проблемно-диалогическое

. Диалог

- постановка учебной проблемы
- поиск её решения

На уроке изучения нового
материала

Учитель: Я задумала орфограмму. Отгадайте её

Учащиеся: Мы не знаем, не умеем отгадывать ваши мысли.

Учитель: Задавайте вопросы – они помогут найти нужный ответ.

Учащиеся: Это буквы для гласных или согласных звуков?

Учитель: Для согласных.

Учащиеся: Это непроизносимые согласные?

Учитель: Нет.

Учащиеся: Орфограмма связана с правописанием парных согласных?

Учитель: Да.

Определение темы урока

Спеши языком, торопись делом.
Правда в огне горит и в воде тонет.
Сиди сложа руки, будет скуки.
Чужой земли мы хотим и своей отдадим.
Ссора до добра доведёт.
С огнём шути и воде верь.
По снегу грибы ищи.

Семеро одного ждут.

Задание, в котором частица НЕ – пропущена

(Не) спеши языком, торопись делом.
Правда в огне (не) горит и в воде(не) тонет.
(Не) сиди сложа руки, (не) будет скуки.
Чужой земли мы(не) хотим и своей(не) отдадим.
Ссора до добра (не) доведёт.
С огнём (не) шути и воде(не)верь.
По снегу грибы (не) ищи.
Семеро одного (не) ждут

Проблема- как раскрыть скобки?

$$345-123=$$

$$678-234=$$

$$854-305=$$

. Предложим решить примеры столбиком , где одни будут им хорошо знакомы , а остальные станут проблемой.

Учитель: Лена и мама на зимние каникулы поедут в Санкт-Петербург, а Миша и папа в Австралию. Помогите им собрать вещи.

(Класс разбивается на группы. Завершив работу, каждая группа знакомит со списком собранных вещей.)

Посмотрим, как группы выполнили задание.

(Разные мнения вызывают реакцию удивления.)

Задание я вам дала одно. А как вы его выполнили?

(Побуждение к осознанию противоречия.)

Почему так вышло? Чего мы не знаем?

(Побуждение к формулированию проблемы.)

Какая сейчас погода в Австралии?

(Проблема как вопрос.)

Окружающий мир.



Дети с удовольствием участвуют в работе. Учатся считаться с чужим мнением.

». Учащимся предлагаются противоречивые факты:

Многие считают, что название «Русь» связано с внешним видом славян – большинство из них были светловолосые и светлоглазые. Их называли «русы».

Есть и другое мнение учёных: название «Русь» произошло от названия реки Рось, притока Днепра, где жили древние славяне – земледельцы. Какое мнение вам ближе?

Пример. Урок «Окружающий мир». Тема урока: «Восточнославянские племена». Докажите.

Урок «Окружающий мир». Тема урока:
«Восточнославянские племена».

Учитель: (Зачитывает фрагмент текста, сквозным героем которого является девочка Настя.)

Настя с папой в воскресенье побывали в детском театре, где посмотрели спектакль «12 месяцев» по пьесе-сказке Самуила Яковлевича Маршака. Спектакль был музыкальный, яркий, красочный, и Настя вернулась в хорошем настроении. По дороге домой она рассказала папе, что в классе они решили поставить к новому году сказочный спектакль.

- Пап, а любую сказку можно поставить на сцене? - спросила Настя.

- Да, любую, но для этого она должна быть написана как пьеса.

- А что значит "как пьеса"?

Ребята! Давайте поможем Насте разобраться, что такое пьеса.

Обсуждаем признаки сказки и пьесы.

- Докажите, что это произведение является сказкой? Какая это сказка? (Волшебная, т.к. месяцы не могут все вместе встретиться Дети находят в произведении сказочные элементы, говорят о превращениях и волшебстве).

Сказка- литературная (авторская) по мотивам словацкой народной сказки. Написал С.Я. Маршак-поэт, сказочник, переводчик журналист, написал в 1943 году.

Пьеса

- Докажите, что это произведение одновременно является и пьесой. (Эта сказка предназначена для постановки в театре, на сцене. Здесь выделены роли, есть авторские указания –ремарки).

- Что добавим к пьесе ?(На доске добавляются слова- реквизит, монолог, диалог, ремарки, действующие лица, действия,картины, афиша. (слайд- появляется афиша – сказка «12 месяцев»)

Признаки сказки и пьесы

- МОНОЛОГ
- диалог,
- ремарки,
- действующие лица,
- действия, картины,
- афиша.

На доске слова-реквизит.

▣ Учитель должен обращаться не столько к памяти учащихся, сколько к их разуму, добиваться понимания, а не одного запоминания.

*▣ Федор Иванович Янкович де
Мириево*

Фёдор Иванович Янкович (де Мириево) (1741—1814) — сербский и российский педагог, член Российской Академии (с 1783 года). Являлся разработчиком и активным участником реформ образования в Австрийской и Российской империях во второй половине XVIII века. Считается одним из последователей Я. А. Коменского.