

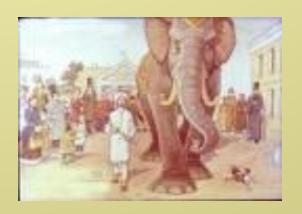
УРОК ЧТЕНИЯ. 2 КЛАСС.

Подготовила учитель начальных классов ГОУ СОШ №750 СВАО г. Москвы Порошкова Е. А.

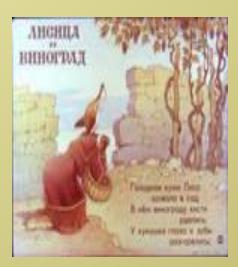
Вспомните и назовите произведения, к которым нарисованы эти рисунки.

Кто написал эти произведения и что это за жанр?













Тема : «Басни И. А. Крылова»





И.А.Крылов (1769—1844) родился в Москве в семье бедного дворянина, оставившего после своей смерти в наследство солдатский сундучок с книгами. В детстве жизнь сложилась так, что ему не пришлось даже учиться в школе. Но стремление к образованию было огромным: он самоучкой овладел языками, математикой и стал высокообразованным для своего времени человеком.

С 1805 года Крылов входит в большую литературу как создатель русской классической басни.

По свидетельству современника, уже в детстве он "посещал народные сборища, торговые площади, качели и кулачные бои, где толкался между пёстрою толпою, прислушиваясь с жадностью к речам простолюдинов".

Народность крыловской басни — органическая и истинная, словно сама старая Русь с её обычаями, нравами, характерами оживает в созданиях Крылова. Даже те басни, сюжеты которых он позаимствовал у французского писателя Лафонтена, силой его могучего таланта стали неподражаемо русскими. Гоголь писал о Крылове, что "всюду у него Русь и пахнет Русью" и что басни его — "книга мудрости самого народа".

МАРТЫШКА И ОЧКИ

А ежели невежда познатней,

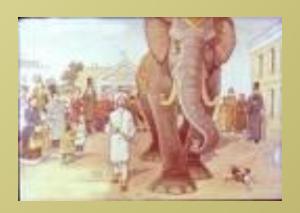
Так он ее еще и гонит.

Мартышка к старости слаба глазами стала; А у людей она слыхала, Что это зло еще не так большой руки: Лишь стоит завести Очки. Очков с полдюжины себе она достала; Вертит Очками так и сяк: То к темю их прижмет, то их на хвост нанижет, То их понюхает, то их полижет; Очки не действуют никак. "Тьфу пропасть! - говорит она, - и тот дурак, Кто слушает людских всех врак: Все про Очки лишь мне налгали; А проку на волос нет в них". Мартышка тут с досады и с печали О камень так хватила их, Что только брызги засверкали. К несчастью, то ж бывает у людей: Как ни полезна вещь, - цены не зная ей, Невежда про нее свой толк все к худу клонит;



СЛОН И МОСЬКА

По улицам Слона водили, Как видно, напоказ. Известно, что Слоны в диковинку у нас, Так за Слоном толпы зевак ходили. Отколе ни возьмись, навстречу Моська им. Увидевши Слона, ну на него метаться, И лаять, и визжать, и рваться; Ну так и лезет в драку с ним. "Соседка, перестань срамиться, -Ей Шавка говорит, - тебе ль с Слоном возиться? Смотри, уж ты хрипишь, а он себе идет вперед И лаю твоего совсем не примечает. -"Эх, эх! - ей Моська отвечает, -Вот то-то мне и духу придает, Что я, совсем без драки, Могу попасть в большие забияки. Пускай же говорят собаки: "Ай, Моська! знать, она сильна, Что лает на Слона!"



ЛЕБЕДЬ, РАК да ЩУКА.

Когда в товарищах согласья нет, На лад их дело не пойдет, И выйдет из него не дело, только мука Однажды Лебедь, Рак да Щука

Везти с поклажей воз взялись

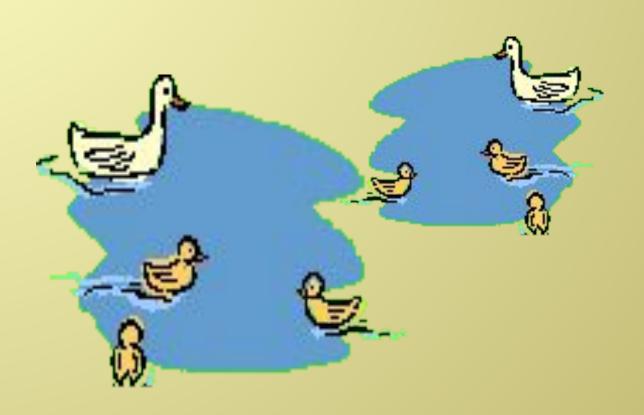
И вместе трое все в него впряглись;

Из кожи лезут вон, а возу все нет ходу! Поклажа бы для них казалась и легка: Да Лебедь рвется в облака,

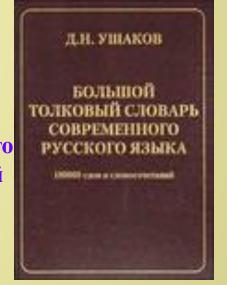
Рак пятится назад, а Щука тянет в воду Кто виноват из них, кто прав - судить не нам;

Да только воз и ныне там.



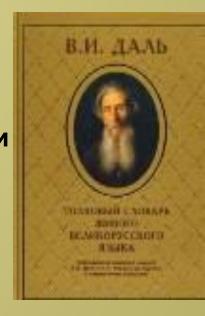


Что такое басня? Согласно словарю это "краткий, чаще всего стихотворный, нравоучительный рассказ". То есть рассказ, содержащий в себе поучение, имеющее отношение к внутренним духовным или душевным качествам человека, основанным на идеалах добра, справедливости, долга, чести и т. п.. Героями в баснях могут быть люди, животные, растения, предметы, наделяемые теми или иными человеческими качествами.



Басня- короткий аллигорический рассказ, обычно с нравоучительным заключением. (Ушак ов)

БАСНЬ Словарь Даля
БАСНЬ или басня (баять? баса, прикраса?)
вымышленное происшествие, выдумка, рассказ для прикрасы, ради красного (баского) словца; иносказательное, поучительное повествование, побаска, побасенка, притча.



Басня Рассказ Мораль

Задание 1. «Крылатые выражения»

По крылатым словам из басен нужно определить название назвать героя.

басни и

«Ты всё пела? Это дело. Так, поди же, попляши».



«Стрекоза и муравей»

«А вы, друзья, как ни садитесь, Всё в музыканты не годитесь».



«Квартет»

«Уж сколько раз твердили миру,
Что лесть гнусна, вредна;
Да всё не впрок,
И в сердце льстец всегда отыщет уголок».



«Ворона и Лиса»

«Кто виноват из них , кто прав – судить не нам .

Да только воз и ныне там»



«Лебедь , рак и щука».

«Ай , Моська ! Знать она сильна , Что лает на Слона».



«Слон и Моська»

«Мартышка к старости слаба Глазами стала. А от людей она слыхала....»



«Мартышка и очки»

«Помертвело чисто поле; Нет уж дней тех светлых боле, Как под каждым ей листком Был готов и стол, и дом.»



•«Стрекоза и Муравей»

Задание 2. Кроссворд «Герои басен И.А. Крылова»

- 1.Один из участников квартета.
- 2.Героиня, которая всё лето пела.
- 3. «То к темю их прижмёт,

То их на хвост нанижет,

То их понюхает, то их полижет.»

О ком идёт речь?

- 4.Она осталась без обеда,
- поверив плутовке лисе.
- 5. Один из героев, которые

«везти с поклажей воз

взялись»,тянул в облака.



a



Оглянуться не успела, как зима катит в глаза.»Кто это?

- 2.Кто «в тёмный лес Ягнёнка поволок»?
- 3.Один из героев квартета.

4.Кого« по улицам водили,

Как будто напоказ»?

5.Кого «сырный дух

пленил»?

6.Кто хвалит Петуха

«за чистый голосок»?

7.В каком предмете Мартышка

увидела свой образ?



Задание

<u>5.</u>

Л

Используемые сайты:

- 1. ru.wikipedia.org>Крылов
- 2. krilov.ru
- 3.www.krugosvet.ru...i_obrazovanie/literatura...IVA
- 4. Масько Л.Г. МОУ СОШ № 14 физкультминутка