



Петербург
и
Отечественная война
1812 года

**Руководитель: Кудряшова Виктория
Владимировна**

Выполнил: Никольченко Александр

Санкт - Петербург

2012/13 г

В связи 200-летием победы в Отечественной войне 1812 года, а также 1150-летием зарождения российской государственности Указом Президента Российской Федерации 2012 год объявлен «Годом истории России».



*Петербург и Отечественная война
1812 года*

200-летие Отечественной войны.

Петербург, как столица Российской империи, не только сыграл важную роль в событиях того времени, но и стал своеобразной кладовой памяти.

Память о событиях 1812 года хранят музеи и памятники, дома и улицы. В Петербурге квартировали многие военные части, прославившиеся на полях сражений той войны.

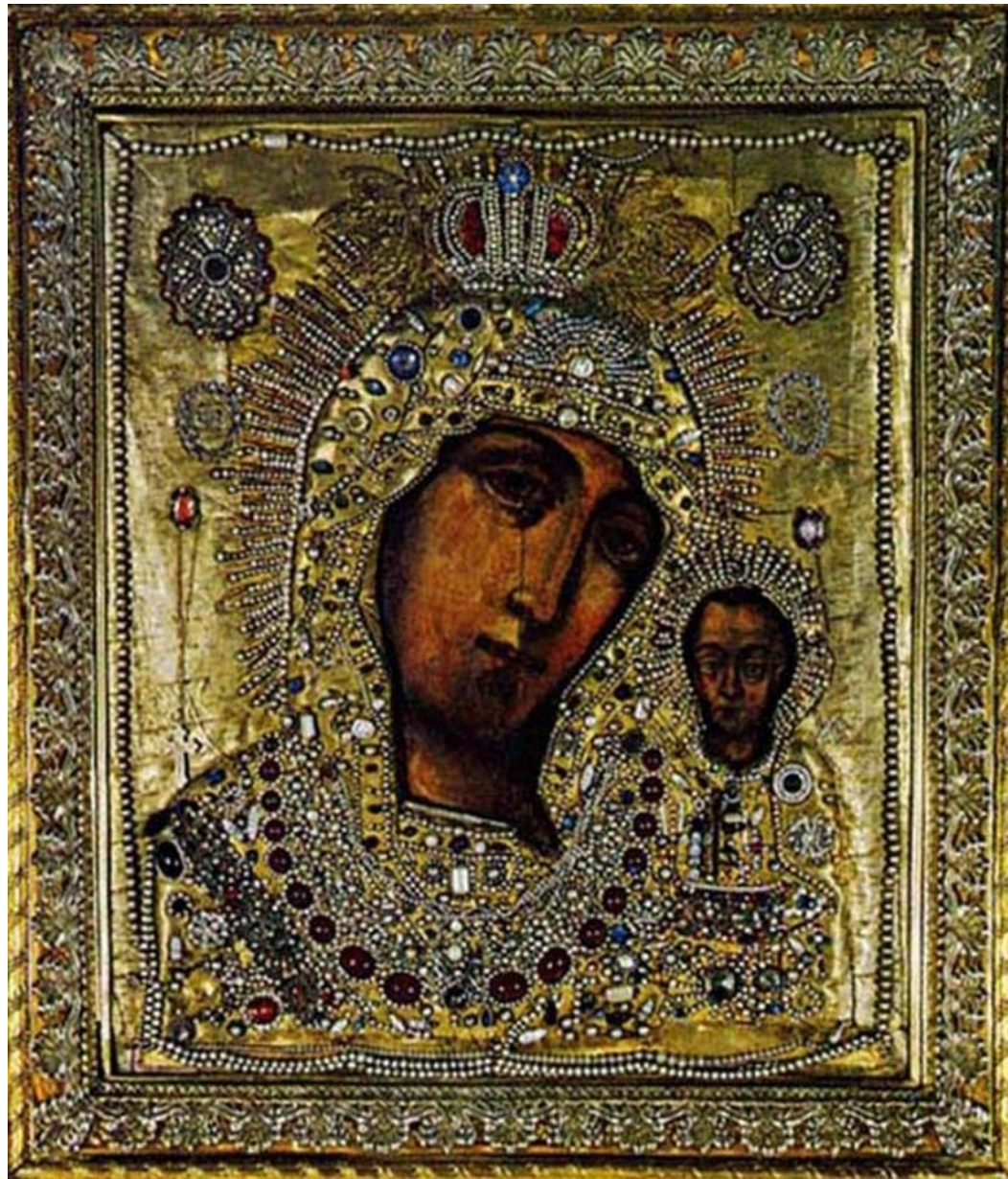


Казанский собор



Казанский собор – выдающийся архитектурный памятник был построен в период с 1801 по 1811 годы. Собор спроектировал зодчий Андрей Никифорович Воронихин, крепостной графа Строгонова, который впоследствии получил вольную.

Назван Собор по имени Казанской богородицы древней иконы, которой должна была храниться в соборе. Чудотворный образ этой иконы, которая являлась покровительницей дома Романовых, ко дню освящения храма 15 сентября 1811 года был украшен ризой из золота с драгоценными камнями. В ней насчитывалось 1432 алмаза, 1665 бриллиантов, 638 рубинов, 7 сапфиров, 1400 жемчужин, 155 изумрудов, аметисты, бирюза и даже синий яхонт.





В левом пределе собора в 1813 году был погребен фельдмаршал Михаил Илларионович Кутузов

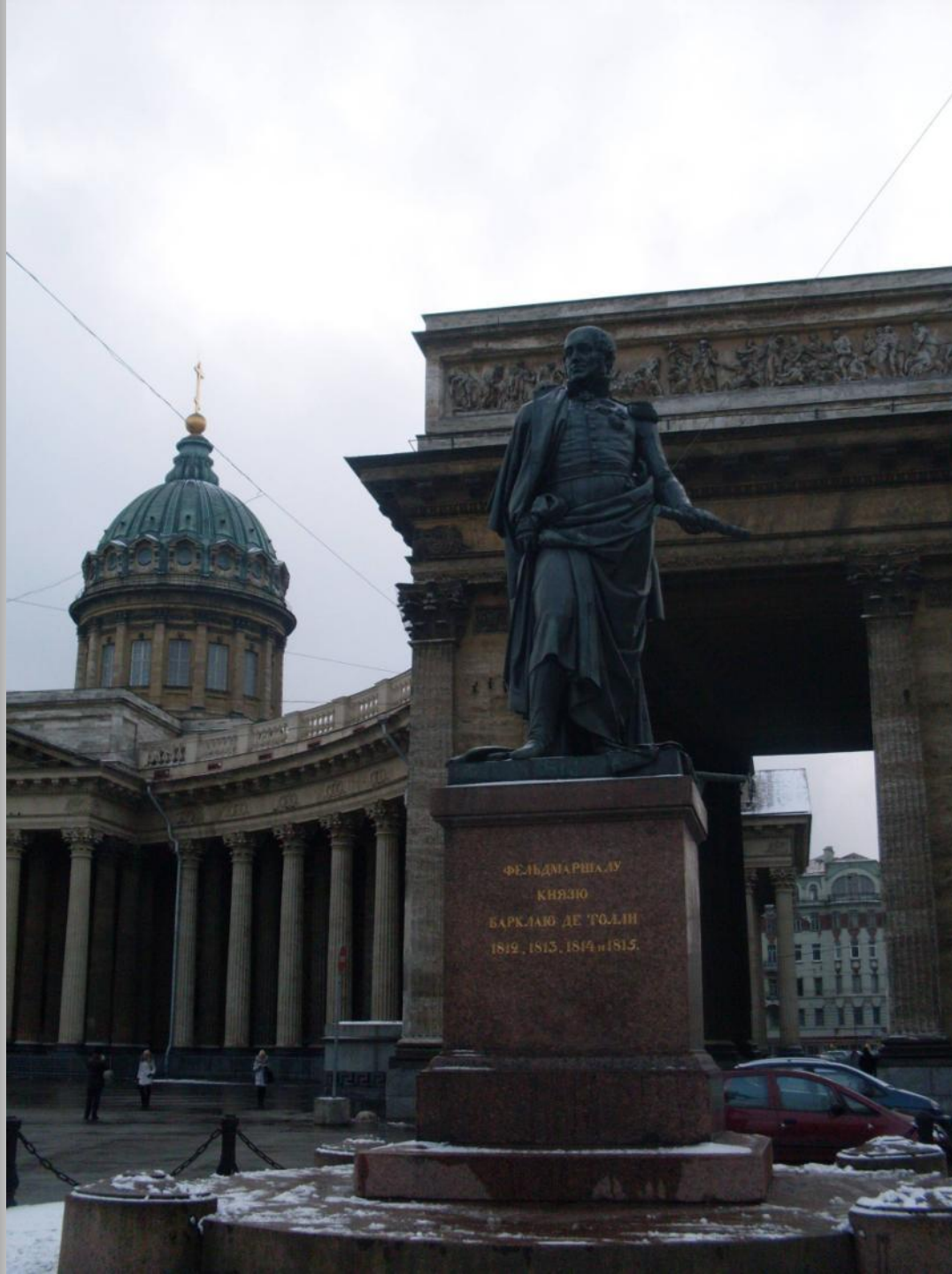
В период Отечественной войны 1812 года Казанский собор стал памятником русской военной славы. Здесь были выставлены трофейные французские знамена и ключи от многих крепостей и городов Европы, взятых русскими войсками в 1813-1814 годах.

В 1837 году в сквере перед Казанским собором, к 25-летию изгнания из России Французов, были установлены памятники М. И. Кутузову и М. Б. Барклаю де Толли работы скульптора Б. И. Орловского.



ФЕЛЬДМАРШАЛУ
КНЯЗЮ
КУТУЗОВУ СМОЛЕНСКОМУ
1812.





ФЕЛЬДМАРШАЛУ
КНЯЗЮ
БАРКЛАЮ ДЕ ТОЛЛИ
1812, 1813, 1814 и 1815.

ФЕЛЬДМАРШАЛУ
КНЯЗЮ
БАРКЛАЮ ДЕ ТОЛЛИ
1812, 1813, 1814 и 1815.





**На Невском воздвиг Воронихин собор –
Колонны дугою широкой простер...
Е. Ефимовский.**

Памятником событиям Отечественной войны является Триумфальная арка Главного штаба.

Она была торжественно открыта 24 октября 1828 года. Проект Главного штаба и арки был выполнен зодчим Карлом Росси.

Арка возведена в честь победы России над Наполеоном в Отечественной войне 1812-1814 годов. Она состоит из двух арок. Первая обращена на Дворцовую площадь, вторая – на Невский проспект. Тема воинского триумфа особенно ярко раскрыта в первой арке. Здесь и летящие Гении Славы, и фигуры воинов, и воинские доспехи, и триумфальная колесница. Богиня Победы Нике держит в одной руке лавровый венок, предназначенный победителям, а в другой – полководческий жезл. Воины-копьеносцы сдерживают разгоряченных коней на краю триумфальной арки.



Самая высокая в мире колонна из монолитного гранита была установлена на Дворцовой площади 30 августа 1892 года. Эта колонна, хотя и была названа именем русского императора Александра I, но стала она памятником победы в Отечественной войне всего народа России. О торжественном открытии Александровской колонны рассказывал В. А. Жуковский: «... Никакое перо не может описать величие той минуты, пошли колонны русского войска». Парижский марш звучал не случайно в тот день на Дворцовой площади. Его исполняли в Париже в 1814 году при вступлении союзных армий в столицу Франции.



Казармы Конногвардейского полка.



Они располагались в Петербурге между Исаакиевской площадью, Конногвардейским бульваром, Почтамтским переулком и улицей Якубовича. Конногвардейский манеж был построен в 1804-1807 годах под руководством архитектора Джакомо Кваренги в строгом классическом стиле. С 1967 года манеж используется как выставочный зал.



Слобода Семеновского полка в Петербурге.

Плац занимал огромную территорию, известен как место для учений Семеновского, Егерского и Московского полков.

Во время Великой Отечественной войны здесь располагалась зенитная артиллерия. После войны в 1962 году на площади открыто здание Театра Юного Зрителя. Перед зданием установлен памятник А. С. Грибоедову.





Между домами 45 и 47 по Загородному проспекту находится устроенный в 1865 году Введенский сад. На его территории сохранился фонтан и фундамент разрушенного в 1932 году полкового храма (архитектор К. А. Тон). На этом месте установлен памятник.





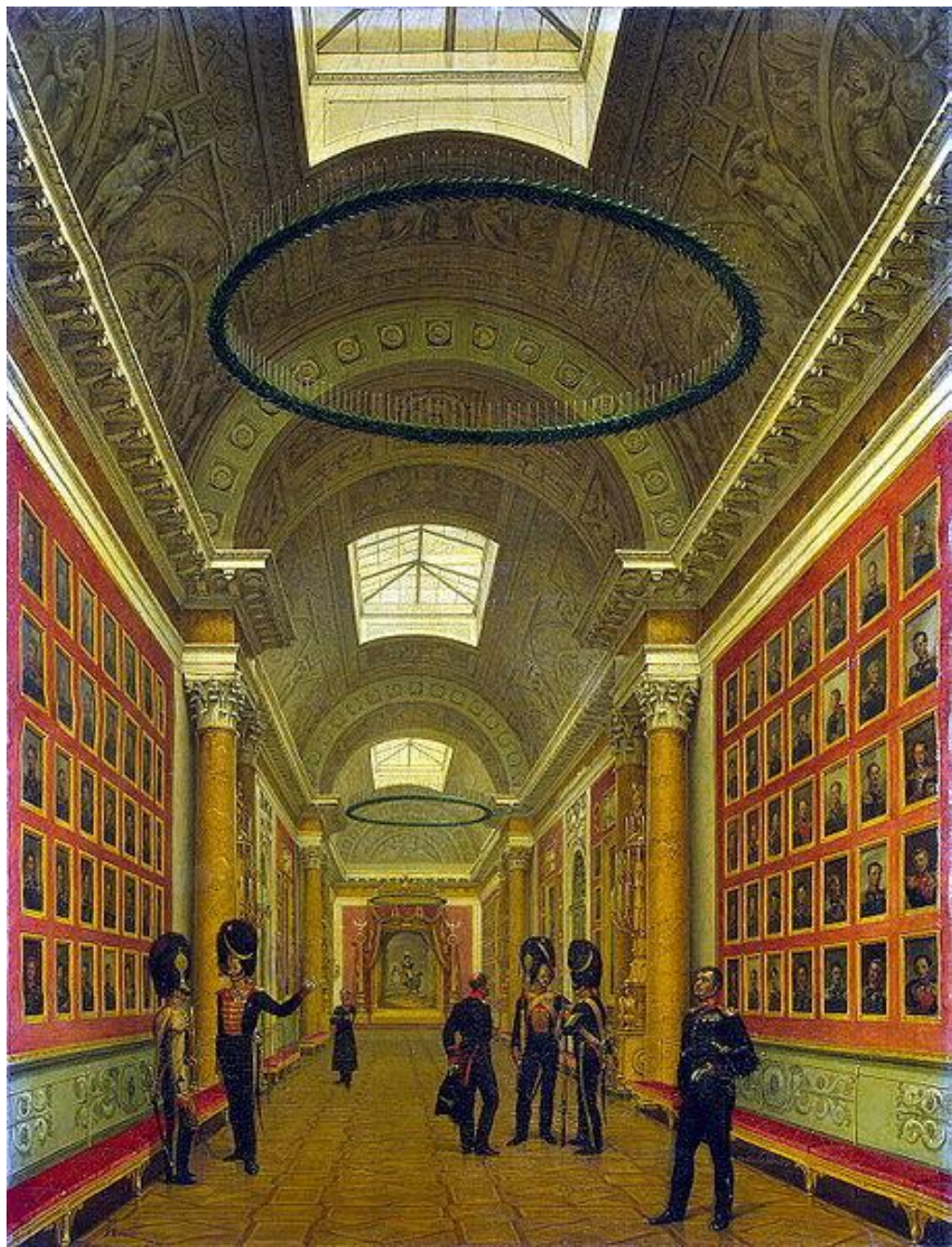
В здании полкового госпиталя по адресу Лазаретный переулок дом 2, в настоящее время находится Военно-медицинский музей – крупнейший российско-медицинский музей мирового класса.



Военная галерея Зимнего дворца 1812 года.

Военная галерея Зимнего дворца представляет собой памятник героической борьбы русского народа с французским нашествием. В галерее находятся 332 портрета военачальников русской армии – участников кампаний 1812-1814 годов. Портреты написаны английским портретистом Д. Доу и его русскими помощниками А. В. Поляковым и В. А. Голике. А вот 13 рам специально оставили пустыми. Под рамами таблички с именами и воинскими званиями погибших, а облик их до сих пор установить не удалось.

Торжественное открытие состоялось 25 декабря 1826 года, в день, ставший со времен Отечественной войны ежегодным праздником в память изгнания полчищ Наполеона из России.



Для встречи возвращавшихся в Петербург с полей сражений гвардейских корпусов летом 1814 года за Обводным каналом возвели временные деревянные ворота. Эти ворота, построенные Джакомо Кваренги, были украшены колесницей Славы.



С годами деревянные ворота обветшали, и было решено заменить их каменными. Автором стал зодчий Василий Стасов. Открытие состоялось 17 августа 1834 года.



Надписи на воротах подобны краткой летописи Отечественной войны. Здесь и название 18 гвардейских корпусов, и название мест главных сражений. В нишах арки, между колоннами стоят войны в древнерусских доспехах. Над колоннами Гении Славы.



В 1945 году, когда воины-победители возвращались в Ленинград, Нарвский Триумфальные ворота стали местом их чествования. Солдаты прошли сквозь арку ворот, которые в дни блокады Ленинграда оказались на рубеже огня.

Эти ворота соединили славу Отечественной войны 1812 года и Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.







Спасибо за внимание!!!