

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТная ваза для интерьера «Подсолнухи»



СОДЕРЖАНИЕ

- 1. Об основании возникшей проблемы и потребности.
- 2. Варианты решения проблемы
- 3. Разработка идей, вариантов, анализ идей.
- 4. Из истории создания напольной вазы для интерьера.
- 5. Выбор материалов и инструментов.
- 6. План работы над изделием.
- 7. Экономические затраты.
- 8. Экологическая экспертиза.
- 9. Заключение.
- 10. Реклама.

ОБ ОСНОВАНИИ ВОЗНИКШЕЙ ПОТРЕБНОСТИ

- На районную олимпиаду я очень долго думала, что мне выполнить. Много времени я провела в интернете в поисках подходящей работы. Мне понравились напольные вазы для интерьера, и я решила выполнить, что-то необычное, похожие на эти работы. И наконец, мне пришла в голову гениальная идея.
- Я решила, выполнить напольную вазу для интерьера из двух техник: папье-маше и декупаж. С помощью этих несложных техник можно создать оригинальные вещи. Я создала свою вазу и позже назвала ее «Подсолнухи».

□

РАЗРАБОТКА ИДЕЙ, ВАРИАНТОВ, АНАЛИЗ ИДЕЙ.

- Эта работа из глины, она мне не подходит.





ЭТИ ВАЗЫ ИЗ СТЕКЛА, Я ИХ НЕ УСПЕЮ СДЕЛАТЬ.



А эта работа мне тоже не подходит, т.к она из картона и не подходит для напольной вазы. И я решила разработать идею сама

ВАРИАНТЫ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ

- Я очень долго думала, какую вазу из этих трех мне сделать, посмотрела еще журналы и решила выполнить вазу из стеклянных банок и салфеток. 1. Я решила сделать форму как у вазы из глины.



2. Обклеить
ее как вазу
из картона
попье-моше



3.А декорировать как вазу из стекла.



ИЗ ИСТОРИИ СОЗДАНИЯ ВАЗЫ ДЛЯ ИНТЕРЬЕРА

- Вазы представляют собой один из самых древних элементов украшения интерьера. Изумительные по своей красоте напольные вазы создавались еще на самой заре человеческой цивилизации. Декоративные вазы гармонично вписываются практически в любой стиль оформления помещения. Декоративные напольные вазы идеально подходят для оживления нижнего уровня больших пространств. Они смотрятся эстетично в просторных помещениях с небольшим количеством мебели. Для того чтобы напольная ваза сумела явиться последним изысканным штрихом в оформлении помещения, подчеркнуть стиль всей интерьерной организации, она должна стоять на открытом пространстве.

ВЫБОР МАТЕРИАЛОВ И ИНСТРУМЕНТОВ

□
□ *Для работы мне потребуется:*

-
-
- 1. Две пустые трехлитровые банки.
- 2. Одна тарелка.
- 3. Картонные лотки из-под яиц.
- 4. Гуашь.
- 5. Клей ПВА и супер-клей.
- 6. Салфетки бумажные.
- 7. Кисточка.
- 8. Лак.
- 9. Ножницы.

□

ПЛАН РАБОТЫ НАД ИЗДЕЛИЕМ

- 1. При помощи суперклея склеиваем банки дном между собой.



ПЛАН РАБОТЫ НАД ИЗДЕЛИЕМ

- 2. К основанию вазы приклеиваю тарелку для устойчивости.



- 3. Затем я беру лотки из-под яиц и рву их на мелкие части, после чего замачиваю в воде, чтобы они стали мягкими.



ПЛАН РАБОТЫ НАД ИЗДЕЛИЕМ

- 4. Далее отжимаю воду, кладу в таз и добавляю клей ПВА- размешиваю до консистенции густой сметаны.



- 5. И начинаю оклеивать этой смесью вазу, по окончании ставлю обклеенную вазу к батарее, до полного высыхания.



ПЛАН РАБОТЫ НАД ИЗДЕЛИЕМ

- 6. После высыхания вазы наносим гуашь.
- 7. Для декорирования беру 2 салфетки и вырезаю подсолнухи и бабочки.



ПЛАН РАБОТЫ НАД ИЗДЕЛИЕМ

- 8. Вырезанные подсолнухи и бабочки наклеиваю на вазу



- 9. Затем всю вазу покрываю лаком.



ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ЗАТРАТЫ

| № | Наименование | Кол-во (гр.) | Штук | Стоимость (руб.) |
|----|--------------------|--------------|------|------------------|
| 1 | 3-х литровая банка | | 2 | 40 |
| 2 | Гуашь | | 2 | 15 |
| 3 | Кисточка | | 1 | 5 |
| 4 | Тарелка | | 1 | 15 |
| 5 | Салфетка | | 2 | 6 |
| 6 | Супер- клей | | 1 | 15 |
| 7 | Клей ПВА | 150 | | 18 |
| 8 | Лак мебельный | 100 | | 20 |
| 9 | Кисть | | 1 | 10 |
| 10 | Картонные лотки | | 2 | 4 |
| | Итого | | | 148 |

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ЭКСПЕРТИЗА

- Моя выполненная напольная ваза для интерьера в двух техниках(папье-моше и декупаж)окружающему миру никакого вреда не несёт. Она не является отравляющим веществом и совершенно безопасна для здоровья человека. Выполненная ваза очень гармонично вписывается в интерьер комнаты и является последним изысканным штрихом в оформлении помещения.



РЕКЛАМА

- Как из совсем совсем простого
- Делают что-то, делают гении.
- Я из пустых банок, из салфеток бумажных
- Сделала вазу летних дней.
- Подсолнухи декупажом на нее приклеила.
- Несите бабочки красоту в этот мир.
- С любовью душевной я делала это
- Создав интерьер для квартиры своей.
-

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

- Выполнив эту вазу, я убедилась, что нет ничего невозможного. Работая в технике папье-маше я смогла создать неплохую оригинальную вазу. Решив декорировать мою напольную вазу, я использовала технику декупаж и выполнила ее с помощью 3-х слойных бумажных салфеток. Из трех выбранных мною ваз я создала свою неповторимую композицию. Любой творческий проект дает возможность для раскрытия своих способностей. Мой таким и оказался. Я смогла создать вазу своими руками, проявила фантазию, нашла новые идеи на будущее, получила новые навыки, которые помогут в улучшении интерьера моей квартиры. Я довольна результат моего труда и считаю, что поставленная передо мной цель достигнута.