

Искусство силуэта

Урок по ИЗО в 6 классе

Учитель ИЗО и КРК Ятманова А.В.

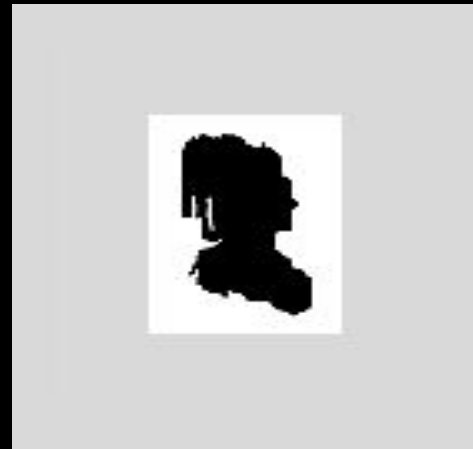
МБОУ «Сятракасинская СОШ»

Мргаушского района Чувашской Республики

Искусство силуэта

- "Первым произведением живописи была линия, обведённая вокруг тени человека, отброшенной солнцем"

Леонардо да Винчи



История возникновения искусства силуэта

- Силуэт как вид изобразительного искусства возник в глубокой древности в VI в. до н. э. В Греции родилась легенда о том, как дочь Дибутара начертала на стене дома тень своего возлюбленного. С тех пор черные плоские профильные фигуры украшали греческие вазы. Возродилось искусство силуэта во Франции. Здесь же появилось и само название силуэт. При дворе Людовика XV главным контролером финансов был Этьен Силуэт. Дело в том, что Силуэт провел ряд реформ, в одной из которых предлагал сократить личные расходы короля и на содержание двора. Естественно, главный контролер стал предметом всеобщих насмешек высшего общества, после чего он вынужден был уйти в отставку. Ему осталось одно утешение – вырезать из черной бумаги свои любимые картинки. На него была даже нарисована карикатура в виде теневого профиля. Так родилось название “силуэт”. Оно дошло до наших дней.

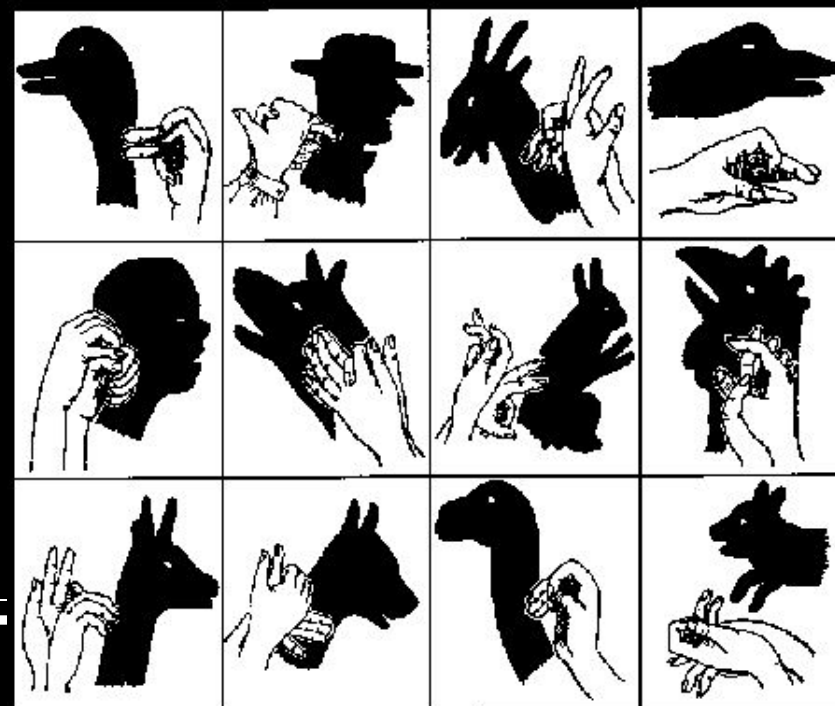
Ф.П.Толстой

В первой половине XIX в. крупнейшим мастером силуэта был граф Ф. П. Толстой (1783-1873). За свою долгую жизнь Ф.П. Толстой сделал свыше 2 000 разнообразных работ.

Он модельер, скульптор, рисовальщик, живописец, гравер. В молодости ему пришлось выдержать серьезную борьбу с родственниками, которые возражали против того, чтобы Ф.Толстой стал художником-профессионалом. Но он все же им стал.



Эти удивительные тени...



Театр теней

Марионетки традиционно изготавливались из тонкой прозрачной кожи (к примеру, козлиной, верблюжьей), бумаги или картона. Могут быть как твёрдыми и целостными, так и гнущимися, состоящими из отдельных частей, возможно, подвижно соединённых. Фигурки управлялись с помощью бамбуковых, деревянных или металлических палочек.



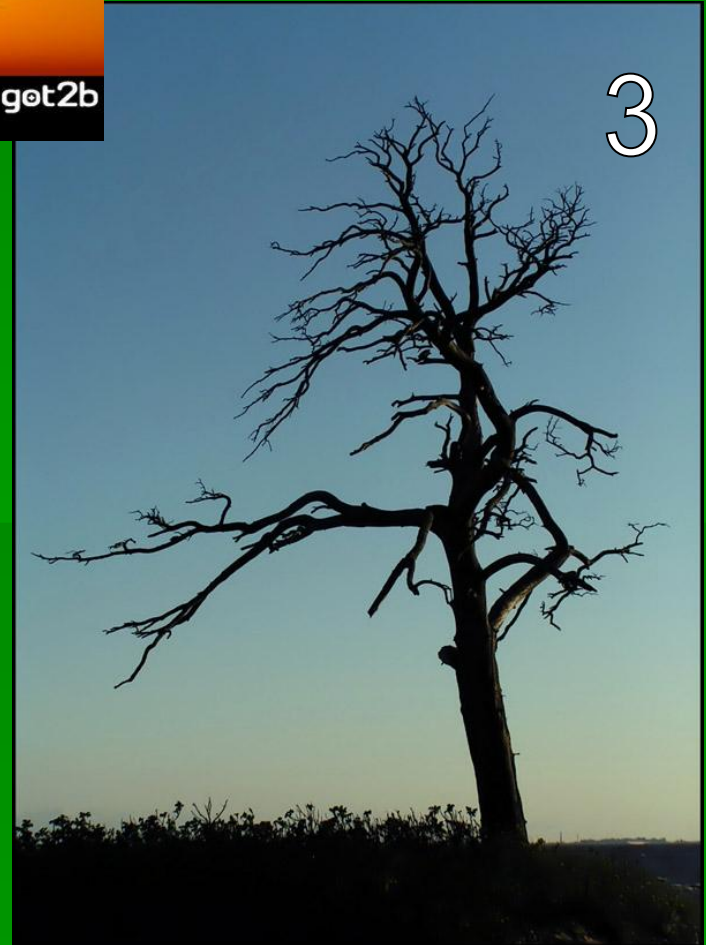


1

got2b



2



3