

* Презентация по музыке
на тему:

«Жанры в музыке»

Выполнил: ученик 6 класса Леонид неверов

* Классической называется музыка прошлого, выдержавшая испытание временем и имеющая аудиторию в современном обществе. Уже сегодня в качестве классических воспринимаются не только вершины высокого музыкального искусства, но и лучшие образцы развлекательных жанров прошлого: например, вершины французской, венской и венгерской оперетты XIX – начала XX веков, вальсы Йоганна Штрауса и т. п.

* Понятие о классической музыке

Джаз ([англ. Jazz](#)) — форма музыкального искусства, возникшая в конце XIX — начале [XX века](#) в [США](#) в результате синтеза африканской и европейской культур и получившая впоследствии повсеместное распространение. Характерными чертами музыкального языка джаза изначально стали [импровизация](#), [полиритмия](#), основанная на [синкопированных](#) ритмах, и уникальный комплекс приёмов исполнения ритмической фактуры — [свинг](#). Дальнейшее развитие джаза происходило за счёт освоения джазовыми музыкантами и композиторами новых [ритмических](#) и [гармонических](#) моделей.

Джаз возник как соединение нескольких музыкальных культур и национальных традиций. Первоначально он прибыл из африканских земель. Для любой африканской музыки характерен очень сложный ритм, музыка всегда сопровождается танцами, которые представляют собой быстрые притопывания и прихлопывания. На этой основе в конце XIX века сложился ещё один музыкальный жанр [рэгтайм](#). Впоследствии ритмы рэгтайма в сочетании с элементами блюза дали начало новому музыкальному направлению — джазу.

* Понятие о джазе

Рок-музыка (англ. *Rock music*) – обобщающее название ряда

направлений ПОПУЛЯРНОЙ МУЗЫКИ. Слово «рок» – (в переводе с английского «качать, укачивать, качаться») – в данном случае указывает на характерные для этих направлений ритмические ощущения. Рок-музыка имеет большое количество направлений: от достаточно «лёгких» жанров, таких как танцевальный рок-н-ролл, поп-рок, бритпоп, до brutальных и агрессивных жанров – дэт-метала и граиндкора. Истоки рок-музыки лежат в блюзе, из которого и вышли первые рок-жанры – рок-н-ролл и рокабилли. За время своего существования были попытки соединить рок-музыку практически со всеми возможными видами музыки. В 60-70-х годах появились практически все крупнейшие поджанры рок-музыки. В конце 70-х начале 80-х появились такие жанры рок-музыки, как пост-панк, новая волна, альтернативный рок (хотя уже в конце 60-х годов появляются ранние представители этого направления), хардкор (крупный поджанр панк-рока), а позже и brutальные поджанры метала – дэт-метал, блэк-метал. В 90-х годах получили широкое развитие жанры гранж, брит-поп, альтернативный метал. Основные центры возникновения и развития рок-музыки – США и западная Европа (особенно Великобритания). Большинство текстов песен – на английском языке. Однако, хотя, как правило, и с некоторым запозданием, национальная рок-музыка появилась практически во всех странах.

❗ Понятие о рок-музыке

Рэп (англ. rap, rapping) – ритмичный речитатив, обычно читающийся под музыку с тяжёлым битом. Исполнитель рэпа называется рэпером^[1] (не путать с репером), или более общим термином МС. Рэп – один из основных элементов стиля хип-хоп-музыки; часто используется как синоним понятия хип-хоп. Однако рэп используется не только в хип-хоп музыке, но и в других жанрах. Многие исполнители драм-н-бэйс используют рэп. В рок-музыке он встречается в таких жанрах, как рэпкор, ню-метал, альтернативный рок, альтернативный рэп и некоторые другие, например, новые направления хардкор-музыки. Поп-музыканты и исполнители современного RnB также нередко используют рэп в своих композициях.

* **Понятие о рэпе**

Электронная музыка (от нем. Elektronische Musik, англ. Electronic music, в просторечии также «электроника») – широкий музыкальный жанр, обозначающий музыку, созданную с использованием электронных музыкальных инструментов и технологий (чаще всего при помощи специальных компьютерных программ). Электронная музыка как самостоятельный жанр утвердилась во второй половине XX века – начале XXI века. Электронная музыка оперирует звуками, которые образуются при использовании электронных технологий и электромеханических музыкальных инструментов. Электронная музыка прежде ассоциировалась только с западной академической музыкой, но это изменилось с появлением доступных по цене электронных синтезаторов в конце 60-х. Сегодня электронная музыка включает в себя большое количество различных стилей от экспериментальной академической музыки до популярной электронной танцевальной музыки.

* Понятие об электронной музыке

Поп-му́зыка (англ. *Pop-music* от *Popular music*) – направление современной музыки, вид современной массовой культуры. Термин «поп-музыка» имеет двойное значение. В широком значении, это любая массовая музыка (включая рок, электронику, джаз, блюз). В узком значении – отдельный жанр популярной музыки, а именно, легко запоминающаяся песня. Основные черты поп-музыки как массовой культуры – простота, мелодичность, вокал и ритм, с меньшим вниманием к инструментальной части. Основная и практически единственная форма композиции в поп-музыке – песня. Тексты поп-музыки обычно незамысловаты и посвящены личным чувствам. Поп-музыка включает в себя такие поджанры: как европоп, латина, диско, электропоп, танцевальная музыка и другие.

* Понятие о поп-музыке