

# 1. Тест зрительной и слуховой памяти.

*Первый этап:* исследование зрительной памяти с помощью двух серий картинок. Каждая серия — 30 картинок, на которых изображены определенные предметы. Картинки предъявляются с интервалом в 2 с. одна за другой. Лучше всего соединить их по образцу перекидного календаря.

После показа картинок первой серии делают перерыв на 10 с., а затем проверяют, сколько предметов запомнил обследуемый. Предметы можно называть в любом порядке, называемые предметы регистрируются. Обе серии картинок по мере возможности следует предъявлять не в один и тот же день. Кроме того, в тот день, когда проводилось исследование зрительной памяти, обследуемому нельзя предъявлять для запоминания ряд слов.

# 1. Тест зрительной и слуховой памяти.

*Второй этап:* исследование слуховой памяти с помощью специально подготовленных двух серий слов, также произносимых с интервалом в 2 с.

# 1. Тест зрительной и слуховой памяти.

## Нормы:

успешность выполнения задания взрослыми приравнивается к 100% при воспроизведении 18—20 зрительных образов и 20—22 слов,  
к 80% — 15—16 образов или слов,  
к 60% — 14 образов и 13—14 слов,  
к 40% — 12—13 образов и 13 слов,  
к 20% — 11—12 образов и 9—11 слов

## 2. Методика «Память на числа»

Предназначена для оценки кратковременной зрительной памяти, ее объема и точности.

Обследуемым демонстрируется в течение 20 с. таблица с 12 двузначными числами, которые нужно запомнить и после того, как таблица убрана, записать на бланке.

Оценка кратковременной зрительной памяти производится по количеству правильно воспроизведенных чисел.

Норма взрослого человека — 7 и выше.

## 2. Методика «Память на числа»

### Инструкция:

«Вам будет предъявлена таблица с числами. Ваша задача заключается в том, чтобы за 20 с. запомнить как можно больше чисел. Через 20 с. таблицу уберут, и вы должны будете записать те числа, которые вы запомнили».

### 3. Методика «Память на образы»

Предназначена для изучения образной памяти.

Испытуемому экспонируется таблица с 16 образами в течение 20 с. Образы необходимо запомнить и в течение 1 минут воспроизвести на бланке.

Оценка результатов тестирования производится по количеству правильно воспроизведенных образов.

Норма — 6 правильных ответов и больше.



### 3. Методика «Память на образы»

#### Инструкция:

«Вам будет предъявлена таблица с образами. Ваша задача заключается в том, чтобы за 20 с. запомнить как можно больше образов. Через 20 с. уберут таблицу, и вы должны будете зарисовать или записать словесно те образы, которые запомнили».

#### 4. Проба на запоминание искусственных (несмысловых) звукосочетаний.

Обследуемому зачитывают 10 двухсложных звукосочетаний и просят повторить те, которые он запомнил, безразлично в каком порядке. Затем исследующий повторно зачитывает эти звукосочетания.

Здоровые обследуемые полностью их воспроизводят после 5—7 повторений.



## 5. Проба на запоминание 10 слов.

Обследуемому зачитывают 10  
двухсложных слов.

Подбирать заучиваемые слова следует так, чтобы между ними трудно было установить какие-нибудь смысловые отношения. Если это не предусмотреть, обследуемый может облегчить для себя задание, использовав мнемотехнические приемы.

## 5. Проба на запоминание 10 слов.

### Инструкция:

*«Я сейчас прочту 10 слов. Слушайте внимательно. Когда я окончу читать, повторите слова, которые запомнили, в любом порядке».*

Экспериментатор читает слова медленно и четко. В протоколе он отмечает крестиком цифровой порядок и точность воспроизведения слов после каждого предъявления. (Порядок воспроизведения слов может быть информативным при анализе способа запоминаемого материала.) В протоколе опыта отмечаются называемые больным (правильно и ошибочно) слова. Иногда больные называют лишние слова, что также отмечается экспериментатором в протоколе.

## 5. Проба на запоминание 10 слов.

Обычно здоровые обследуемые воспроизводят 10 слов уже после 3—4 повторений (иногда, при тренированной памяти — после 2 повторений).

Через 20—30 мин. обследуемого просят повторить запомнившиеся ему слова. В случаях, где ослабление памяти определяется клинически, это проделывают раньше, через 10—15 мин. В некоторых случаях для изучения сохранения запоминаемого материала испытуемого просят воспроизвести слова через час или на следующий день. В этом промежутке желательно избегать заданий, связанных с запоминанием словесного материала, можно провести исследование таблицами Шульте, корректурную пробу и т. д.

Как правило, для больных требуется не менее 8—10 предъявлений для полного (или почти полного) воспроизведения.

## 6. Исследование объема кратковременной памяти по методике Джекобсона.

Исследование состоит из четырех аналогичных серий. В каждой серии экспериментатор зачитывает испытуемому один из наборов цифровых рядов. Элементы ряда предъявляются с интервалом 1 с. После прочтения каждого ряда через 2—3 с. по команде «Пишите!» испытуемый на листе для записей воспроизводит элементы ряда в том же порядке, в каком они предъявлялись экспериментатором. В каждой серии независимо от результата читаются все семь рядов. Инструкция во всех сериях опыта одинаковая. Интервал между сериями не менее 6—7 мин.

6. Исследование объема кратковременной памяти по методике Джекобсона.

**Инструкция:**

«Я назову Вам несколько цифр. Слушайте внимательно и запоминайте их. По окончании чтения по моей команде «Пишите!», запишите то, что запомнили, в том же порядке, в каком читались цифры. Внимание! Начинаем!»



# 7. Тест «Объем кратковременной памяти»

## *Вариант А. Цифровой материал*

**Ход опыта.** Испытуемому зачитывают ряды чисел с постоянно нарастающим количеством цифр. После команды «Записывайте» испытуемый должен записать запомнившиеся числа в том же порядке, как они были предъявлены.

При проверке правильности запомнившихся цифр начисляют баллы: за каждую правильно воспроизведенную цифру на правильном месте присуждается по 1 баллу, за пропущенную или неверную цифру — 1 штрафной балл, за перестановку места правильно воспроизведенной цифры — штраф в 0,5 балла. Определяются баллы по каждому ряду. Находится максимально высокий показатель, достигнутый испытуемым в любом из предъявленных рядов. Объем кратковременной памяти (ОКП) = max (максимальному) баллу.



## 7. Тест «Объем кратковременной памяти»

### *Вариант Б. Словесный материал*

**Ход опыта.** Испытуемому зачитывают 10 слов. После команды «Записывайте» испытуемый должен записать запомнившиеся слова в том же порядке, как они были предъявлены.

Оценка правильности воспроизведения в баллах проводится так же, как в варианте А.

## 8. Проба на ассоциативную память.

Обследуемому зачитывают десять пар относительно однородных слов, между которыми легко устанавливаются смысловые связи.

Исследующий зачитывает эти слова, четко отделяя пары паузами. Затем он зачитывает первое слово каждой пары, а обследуемый называет второе слово.

Обычно здоровые обследуемые выполняют задание после двух повторений, а иногда сразу, после первого зачитывания слов.

Проба на ассоциативную память является одним из вариантов исследования опосредованного запоминания.

## 9. Методика диагностики оперативной памяти

Испытуемому вручается бланк, после чего экспериментатор дает следующую инструкцию.

Если у испытуемого есть вопросы, экспериментатор должен ответить на них и приступить к проведению теста. Интервал между зачитанием рядов — 15 сек.

Подсчитывается число правильно найденных сумм (максимальное их число — 40). Норма взрослого человека — от 30 и выше.

Для получения более надежного показателя оперативной памяти тестирование можно через некоторое время повторить, используя другие ряды чисел.

## 10. Опосредованное запоминание

Методика А. Н. Леонтьева (1928)

Обследуемому зачитывается 10—15 слов и предлагают для того, чтобы их запомнить, подобрать к каждому подходящий по смыслу рисунок. На столе лежит 20—30 карточек с рисунками, предусматривающими различные возможности опосредования.

Каждый раз, подобрав нужный рисунок, обследуемый должен объяснить мотивы своего решения. Затем проверяют, насколько подобранные рисунки помогают обследуемому воспроизводить заданные в начале опыта слова и тем самым получают впечатление о состоянии у него логической памяти.

# 11. Пиктограмма

Исследование лучше начинать после какой-либо другой методики исследования памяти. Экспериментатор дает испытуемому лист бумаги и карандаш и произносит текст инструкции.

## **Инструкция:**

«Теперь мы проверим Вашу память другим способом. Вам будут названы слова и целые выражения, которые необходимо запомнить. Для того, чтобы облегчить себе запоминание на каждое слово нужно нарисовать рисунок, все равно какой, но так, чтобы он помог Вам вспомнить соответствующее слово. Качество рисунка не имеет никакого значения, важно лишь, чтобы он помог Вам при запоминании. Не пишите ни слов, ни букв».

Инструкцию следует предъявлять один раз, повторение ее допускается лишь в ответ на прямую просьбу испытуемого.



# Основы интерпретации данных «пиктограммы»

1. Качественный анализ каждого образа «пиктограммы» с формализованной оценкой последнего.
2. Оценка количественных соотношений образов различного типа в данном протоколе.
3. Учет аналитических факторов, недоступных для формализации («особые феномены»), в том числе — графических особенностей «пиктограммы».
4. Заключительный этап — синтез имеющихся данных и формулировка заключения.



# *1. Фактор абстрактности.*

- **Конкретные образы — К.**
- **Атрибутивные образы — Ат.**
- **Метафорические образы — М.**
- **Геометрические, графические и грамматические символы — ГС.**

## *2. Фактор индивидуальной значимости.*

- **Индивидуально значимые персонифицированные образы — Инд-Пс.**
- **Индивидуально значимые образы-стимулы — Инд-С.**
- **Образы, выбранные формально — Ф.**

### 3. Содержание рисунка.

- Сцены с участием человека — **Сц.**,
- человеческие фигуры — **Ч.**,
- части (детали) человеческого тела — **Ч.д.**,
- редко встречающиеся «пиктограмме» мелкие части человеческого тела (глаза, рот, стопы и т. д.) — **Ч.д.**,
- неодушевленные объекты — **Н.О.**,
- фауна — **Фн.**,
- флора — **Фл.**,
- пейзажи — **П.**,
- архитектура, искусство — **И.**,
- символы — **С.**

## 4. Фактор частоты выбора.

- **Стандартные образы — Ст.** Встречаются чаще, чем в 20 из 100 протоколов.
- **Оригинальные образы — Ориг.** Встречаются реже, чем в 2-х из 100 протоколов.
- **Повторяющиеся образы** занимают промежуточное положение по частоте между «стандартными» и «оригинальными». Буквенного обозначения не имеют.

# Особые феномены в «пиктограмме»

- Шоковые реакции
- Неформализуемые типы образов. Ассоциации по созвучию
- Множественный выбор
- Выхолощенная символика
- Недифференцируемые изображения
- Использование буквенных и словесных обозначений
- Спонтанные разъяснения и высказывания испытуемых
- Стереотипии и персеверации, и сходные феномены
- Фрагментаризация
- Дублирование
- Замена
- Феномен возврата
- Привнесение цвета
- Спонтанная нумерация
- Спонтанная пунктуация



# Принципы формулировки заключения по данным «пиктограммы»

- *Продуктивность опосредованного запоминания в сочетании с показателями проб на механическую память*
- *Особенности операционных характеристик мышления*
- *Уровень стандартности образов «пиктограммы»*
- *Характер и степень выраженности стереотипии, наличие персевераций и сходных феноменов*
- *Элементы «оригинальности» в образах «пиктограммы»*
- *Признаки эгоцентризма и демонстративности*
- *Признаки депрессии*
- *Факторы, отражающие степень самоконтроля и способность к планированию поведения*
- *Признаки эмоциональной неустойчивости*
- *Негативистические тенденции*



# «Пиктограммы» психически здоровых испытуемых

- Здоровые испытуемые способны выбрать образы на подавляющее большинство понятий выбора
- Среди образов, выбираемых здоровыми людьми, преобладают атрибутивные и конкретные, не имеющие индивидуальной значимости
- Высок показатель адекватности, обязательным является наличие, по крайней мере, двух или трех стандартных образов
- Высокая продуктивность опосредованного запоминания

# «Пиктограммы» психически здоровых испытуемых

- Для нормативных протоколов характерна бедность «особыми феноменами» — отказы и шоковые реакции немногочисленны, высказывания испытуемых редки и лаконичны. Неформализуемые типы образов «пиктограммы» встречаются редко и легко могут быть изменены при ретестировании
- Стереотипия выражена за счет повторения изображений человека. Прямые персеверации отсутствуют
- Для протоколов психически здоровых людей характерна «оптимальная» упорядоченность композиции, низкая вариабельность графических характеристик. Размеры рисунка таковы, что вся «пиктограмма» в подавляющем большинстве случаев умещается на одной стороне стандартного листа

# Шкала памяти Д. Векслера (Wechsler Memory Scale, WMS)

I субтест — *ориентировка и осведомленность*

II субтест — *ориентировка во времени и пространстве*

III субтест — *психический контроль*

IV субтест — *логическая память*

V субтест — *воспроизведение рядов цифр в прямом и обратном порядке*

VI субтест — *воспроизведение геометрических фигур*

VII субтест — *воспроизведение парных ассоциаций*

Рисунок I



Рисунок II



Рисунок IV



Рисунок V



Рисунок VII



Рисунок VIII

