

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА УЛЬЯНОВСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГИМНАЗИЯ № 34» ГОРОДА УЛЬЯНОВСКА

«Деревянное кружево Ульяновской области»

исследовательская работа
по краеведению

Ульяновск
2024



Работу выполнила:

Валова Софья Ильинична
ученица 4 «В» класса

Научный руководитель:

Долгаева Татьяна Анатольевна
Учитель начальных классов

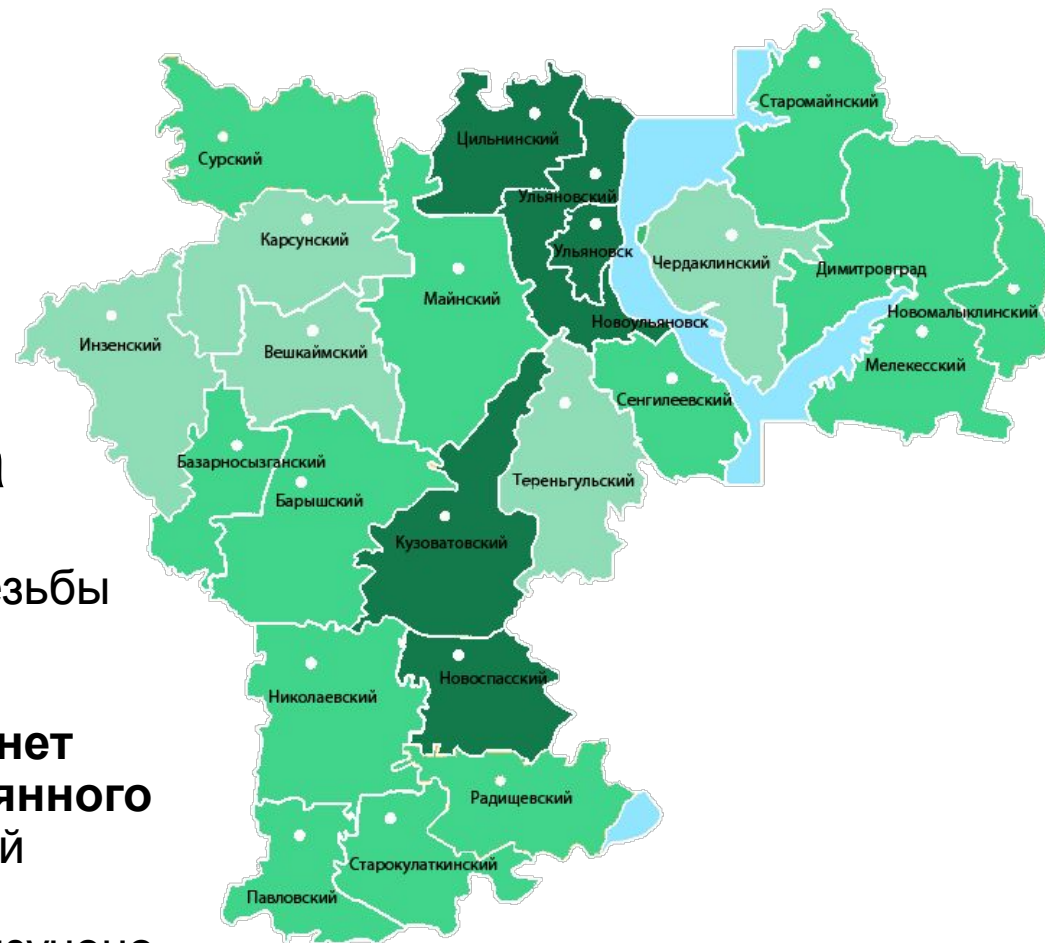
Актуальность

Наличники – это исчезающая натура.

Не будет преувеличением сказать, что они стремительно исчезают! А ведь они должны жить. Как бесценная история каждого дома и края. Как очень важная, неотделимая часть нашей культуры. Этим и объясняется **актуальность** темы для исследования.

Новизна

Новизна - тема элементов домовой резьбы является малоизученной, практически нетронутой. Есть несколько книг по деревянному зодчеству в целом, но **нет сравнения разных элементов деревянного зодчества между собой**. В ходе летней экспедиции по некоторым районам Ульяновской области было найдено и изучено **575 уникальных экспонатов – наличников**.



Цель

привлечь внимание к сохранению уникального наследия своей Родины и показать на собственном примере, что возраст этому не помеха.

Гипотеза

под силу ли ребенку принять участие в сохранении элементов деревянного зодчества, характерного как для Поволжья, так и для его самого многонационального региона – Ульяновской области?

Объектом изучения

- являются элементы деревянного оконного зодчества, а предметом исследования – способы их восстановления и сохранения.

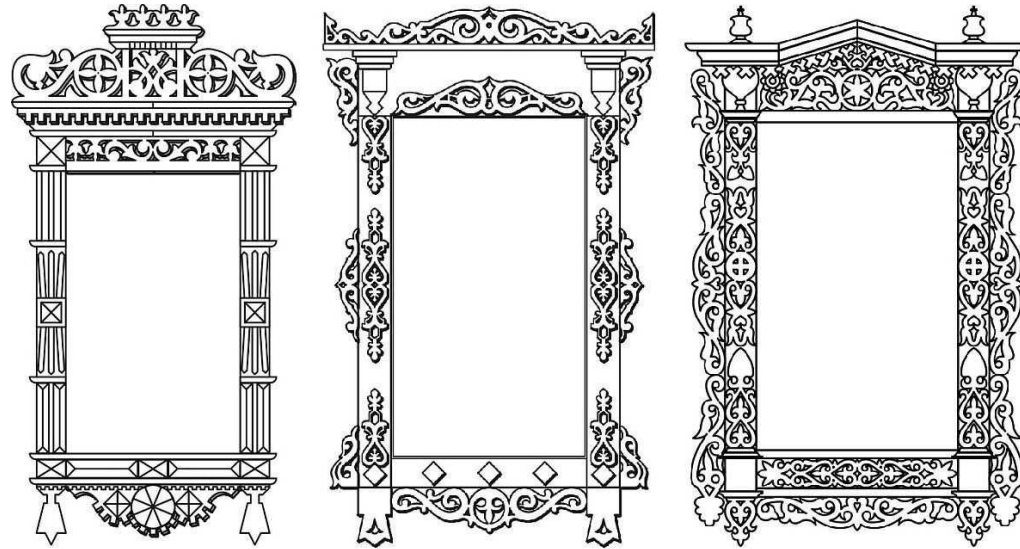




Задачи

1. **Изучить теоретическую часть** вопроса и отобрать информацию по теме исследования;
2. Найти и **описать разные типы наличников** в районах Ульяновской области;
3. **Принять участие в реставрации одного** из таких наличников;
4. **Провести опрос в своем классе**, чтобы узнать, насколько моим ровесникам интересна и известна эта тема;
5. Описать полученные **результаты**;
6. Принять **посильное участие** в создании **Музея наличников в Ульяновской области**.

Что такое наличники?



Чаще всего **наличник** – это декоративный элемент, вырезанный руками и используемый для оформления оконных и дверных проемов в качестве самобытного украшения в селах, наряду с карнизом и ставнями.

Что такое наличники?

В России наличники возникли, в основном, с прикладной целью. До 17 века окошки были крошечные: сантиметров 20-30 и то по длинной стороне. Назывались они, в основном, **волоковые** были без украшения и высотой не более одного бревна.



В 17 веке появляются стекольные заводы и среди высших слоев общества появились стёкла. В это же время оконный проем увеличивается, порой он занимал высоту 2-3 брёвен, и такие окна стали называться **косящатые**, потому что бруски (в составе оконной рамы) были срезаны по косо́й.

Анализ опроса ровесников

Для того, чтобы понять знают ли мои ровесники о деревянном зодчестве, его элементах, особенно таких как наличники, я провела анкетирование в своём классе.

В опросе **участвовало 23 человека.**

Чаще всего деревянные дома или наличники видели в деревнях, сёлах –, 61%, 14 человек.

В городе видели 21,7% или 5 человек.

Никогда не видели наличников 17,3% или 4 человека.

У **56,5%** или 13 человек опрошенных **нет родственников в сельской местности, соответственно нет и деревянных домов, нет наличников.** Только у **34,8%**, 8 человек, есть родня в деревнях и сёлах. На этот вопрос 8,7% или 2 человека вообще не ответили.

Видели ли когда-нибудь
Вы деревянные дома с наличниками?
17.40%



Анализ опроса ровесников

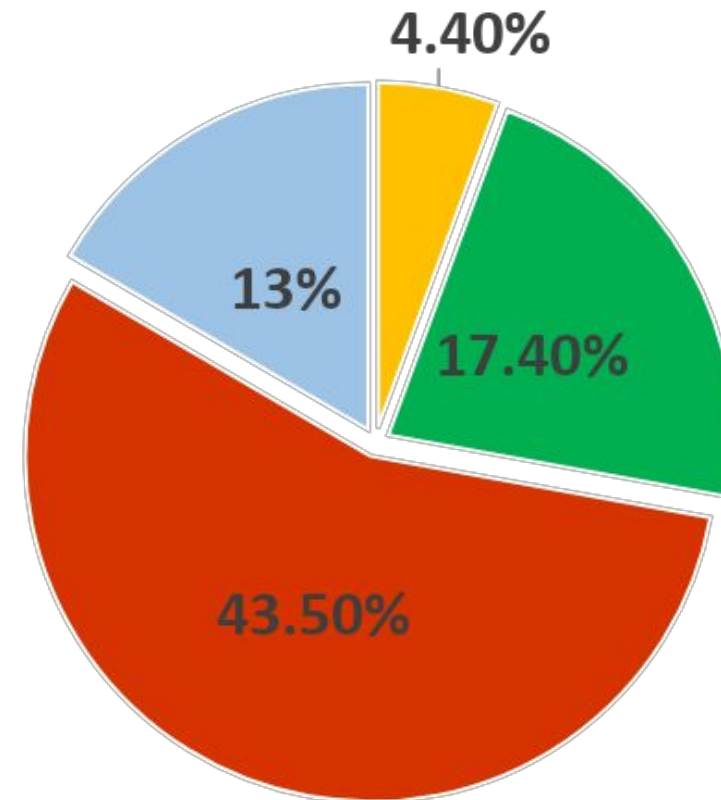
82,6% из опрошенных знают, что такое наличники.

За сохранение деревянного зодчества и наличников как его элемента выступают **78,3%** или 18 человек, против – 13% или 3 человека и не знают зачем это всё сохранять – 8,7% или 2 человека.

И принять участие в восстановлении таких наличников хотело бы **39%** опрошенных, против 61% тех, кто не хочет принимать такое участие. Один человек признался, что он очень хочет, но боится, что у него не получится.



Ответы на вопрос «зачем сохранять наличники?»



это красиво, для красоты - 43, 5% (10 человек)
ради памяти – 17,4% (4 человека)
это уважение труда ремесленников – 4,4% (2 человека)
не знают для чего сохранять – 13%.

Участие в экспедиции и реставрации.



Участие в экспедиции и реставрации.



Данные экземпляры станут экспонатами одного из самых больших в России Музеев наличников.

Наличники Ульяновской области.



**Астрадамовка
Сурский район**



**Большая Борла,
Тереньгульский район**



**Выползово
Барышский район**

Наличники Ульяновской области.



**Муратовка,
Павловский район**



**Дурасовка,
Барышский район**



**Астрадамовка,
Сурский район**

Резные наличники – это один из
главных символов русского
зодчества.
Это наша ускользающая
красота.
Наши корни.
Самовыражение.

Спасибо за внимание!

