

Биография Л. Н. Андреева





Андреев, Леонид
Николаевич родился
9(21) августа в Орле в
1871 году.

Отец- Николай Иванович Андреев, сын орловского помещика.

От отца Андреев унаследовал безудержность натуры.

Мать- Анастасия Николаевна, предположительно из польских дворян, рано осталась сиротой .

От матери Андреев унаследовал художественный и милосердный склад души. Между Андреевым и матерью сложились теплые отношения



ДЕТСКИЕ ГОДЫ

□ Семья Андреевых была многодетной

□ Детство Леонид помнил "ясным, беззаботным". В шесть лет научился читать "и читал чрезвычайно много, все, что попадалось под руку".



Учился в
Орловской классической гимназии
(1882-91)





Окончив гимназию, Андреев поступил на юридический факультет Петербургского университета. К этому времени материальные условия семьи чрезвычайно ухудшились. Отец умер, и пришлось сильно нуждаться, даже голодать. На эту тему написан первый рассказ - "о голодном студенте. Я плакал, когда писал его, а в редакции, когда мне возвращали рукопись, смеялись".



И. 1. ЛЕОНИДЪ АНДРЕЕВЪ-LEONID ANDREJEV



Литературный дебют -
рассказ "В холоде и
золоте"
ж. "Звезда", 1892, № 16.

Андреев Леонид Николаевич



Портрет матери, выполненный Леонидом Андреевым в 1910 году и в 1913 году подаренный брату Павлу.

Но в гимназические годы Андреев о писательстве не помышлял и всерьез занимался только... рисованием.

Однако в Орле никаких возможностей учиться живописи не было, и не раз потом жалел уже известный писатель о неразвитом своем таланте художника, - таланте, то и дело заставлявшем его бросать перо и браться за кисть или карандаш.



Помимо рисования, орловской природы и уличных боев, жизнь Андреева-гимназиста заполняли книги.

Увиденные на окрестных улицах персонажи пока еще даже не задуманных рассказов - Баргамот и Гараська, Сазонка и Сениста ("Гостинец"), Сашка ("Ангелочек") и другие - жили в сознании будущего писателя вместе с героями Диккенса, Жюль Верна, Майна Рида...

Каждое его произведение наполнено сочувствием и любовью ко всему живому.





Окончив гимназию, Андреев поступил на юридический факультет Петербургского университета. К этому времени материальные условия семьи чрезвычайно ухудшились. Отец умер, и пришлось сильно нуждаться, даже голодать. На эту тему написан первый рассказ - "о голодном студенте. Я плакал, когда писал его, а в редакции, когда мне возвращали рукопись, смеялись".

Уже в сентябре в популярном петербургском "Журнале для всех", появляется "Петька на даче". Еще раньше в "Нижегородском листке" печатается "Памятник"; завязываются отношения Андреева с журналом "Жизнь" - его произведения попадают в самый широкий, демократический круг русского чтения.





Горький помог
Андрееву советами и
делом и ввел его в
книгоиздательское
товарищество
"Знание".



ТОЛСТОЙ И ЛЕОНИД АНДРЕЕВ

Фотография В. Ф. Булгакова, 22 апреля 1910 г., Ясная Поляна
Институт русской литературы АН СССР, Ленинград

**ЭКСКУРСИЯ В ДОМ –МУЗЕЙ
ЛЕОНИДА НИКОЛАЕВИЧА
АНДРЕЕВА**

**Г. ОРЕЛ, УЛ. 2-АЯ ПУШКАРНАЯ,
Д. 41**

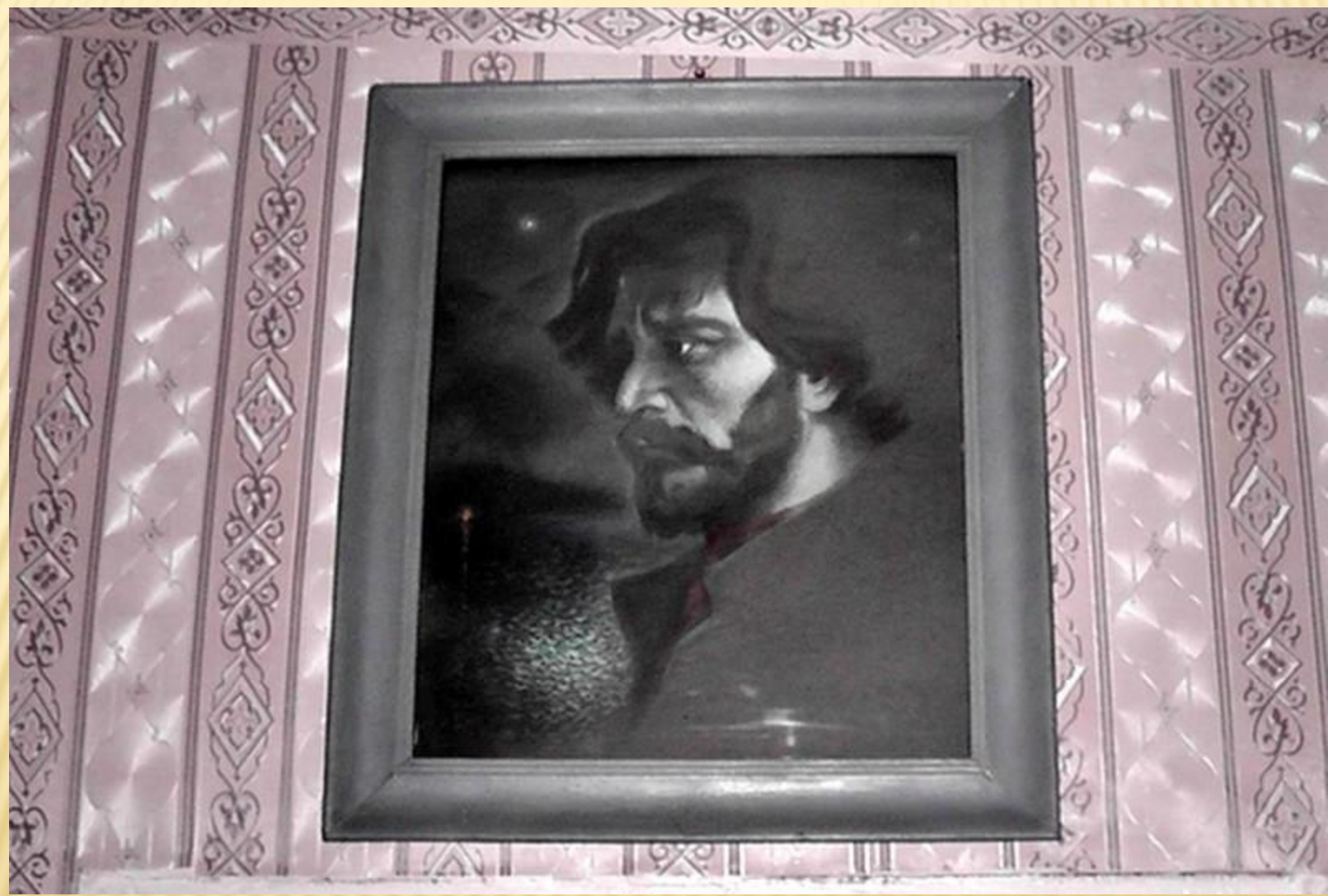
21 августа 1991 года, в день 120-летнего юбилея Леонида Андреева, в доме на Пушкарной улице в Орле открылся музей.

Экспозиция посвящена детским и юношеским годам жизни писателя. Дом, сохранившийся до наших дней почти в своем первоизданном виде, помогает понять, как из маленького «пушкаря» Леонид Андреев стал одним из самых популярных писателей начала XX века.



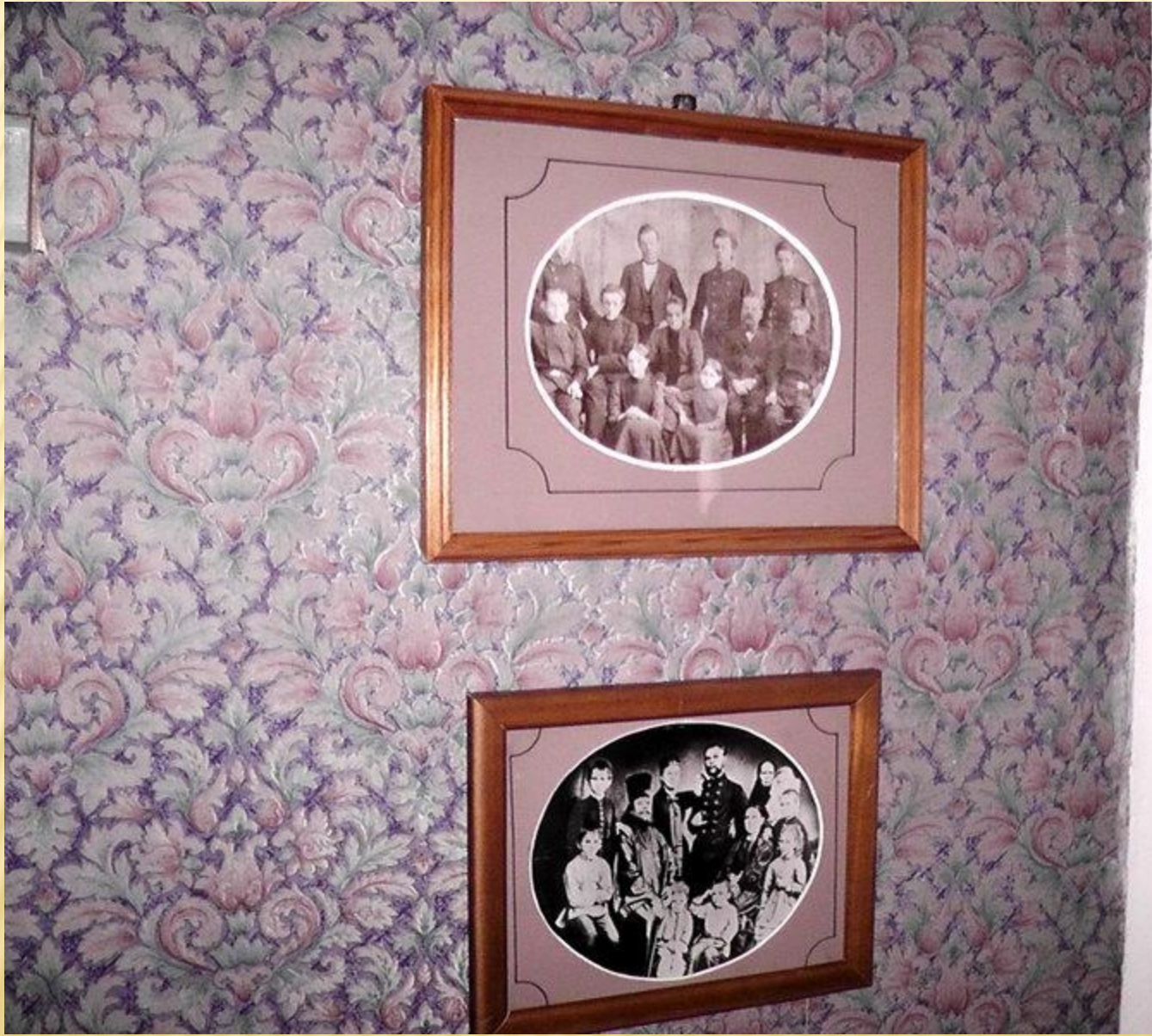
Дом-музей Леонида Андреева



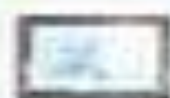
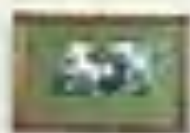














К сожалению, в экспозиции музея сохранилось мало подлинников. Но самый красивый экспонат-рояль семьи Андреевых, после многих приключений был возвращен в дом.

12 сентября 1919 года в Финляндии, в деревне Нейвола, в возрасте **48** лет умер знаменитый русский писатель Леонид Андреев.

Совсем близкая - рукой подать - Россия, всего несколько лет назад следившая за каждым шагом этого человека, самого последнего его шага как будто и не заметила.

Граница, обозначившая в **1918** году независимость Финляндии, оказалась почти непроницаемой, и долго еще в прессе сменяли друг друга подтверждения и опровержения печальной вести.



Бюст русского писателя Л.Н. Андреева у здания юридического факультета Орловского Государственного университета

□ **Рассказы**

«Ангелочек» (1899)
«Баргамот и Гараська» (1898)
«Бездна» (1901, стал основой одноименной оперы В.Ребикова, 1907)
«Бен-Товит» (1905)
«Большой шлем» (1899)
«В подвале» (1901)
«В тёмную даль» (1900)
«Герман и Марта» (1914)
«Город» (1902)
«Губернатор» (1905)
«Два письма» (1916)
«Елеазар» (1907)
«Жертва» (1916)
«Жили-были» (1901)
«Земля» (1913)
«Иван Иванович» (1908)
«Из жизни штабс-капитана Каблукова» (1898)
«Из рассказа, который никогда не будет окончен» (1907)
«Иностранец» (1901)
«Красный смех» (1904)
«Кусака» (1901)
«Марсельеза» (1905)
«Мельком» (1899)
«Мои записки» (1908)
«Молчание» (1900)
«Мысль» (1902)

□ «Нет прощения» (1904)
«Он» (1913)
«Ослы» (1915)
«Петька на даче» (1899)
«Полёт» (1913)
«Правила добра» (1911)
«Предстояла кража» (1902)
«Рассказ змеи о том, как у неё появились ядовитые зубы» (1910)
«Рассказ о Сергее Петровиче» (1900)
«Рассказ о семи повешенных» (1909)
«Случай» (1901)
«Стена» (1901)
«Так было» (1906)
«Тьма» (1907)
«У окна» (1899)

Пьесы

«Анатэма» (1909)
«Анфиса» (1910)
«Дни нашей жизни» (1909)
«Жизнь человека» (1907)
«К звёздам» (1906)
«Савва» (1907)
«Царь Голод» (1908)
«Gaudeamus» (1910)

Романы и повести

«Дневник Сатаны» (1919) — не окончен
«Жизнь Василия Фивейского» (1903)
«Иго войны» (1916)
«Иуда Искариот» (1907)
«Сашка Жегулёв» (1911)