

# ЕГЭ 2023 (РУССКИЙ ЯЗЫК)

---

Задания № 16-21  
(теория)

# Формулировка задания №16

- Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.
- 
- 1) Кто умолял меня о встрече и тем самым склонил к предательству интересов фирмы?
- 2) Сердце Курочкина скатилось под уклон «русских горок» и бешено забилося где-то в районе солнечного сплетения.
- 3) Мальчишки и девчонки нашего класса а также их родители приняли участие в школьном спектакле.
- 4) От домов во все стороны шли ряды деревьев или кустарников или цветов.
- 5) В России континентальный климат и здесь особенно суровая зима.

# Алгоритм выполнения задания №16:

- 1. Выделите грамматическую основу. Будьте особенно внимательны в тех случаях, когда части ССП - односоставные предложения, поскольку их легко не заметить и перепутать с однородными или второстепенными членами.
- 2. Если предложение простое, то обратите внимание на однородные члены, которые присутствуют в предложении. Вспомните правила, при которых ставится запятая и особые случаи постановки/отсутствия запятой между однородными. Особого внимания заслуживает постановка запятой между однородными членами, связанными повторяющимися союзами.  
*Совет: лучше всего рисовать схему однородных членов на листке, чтобы не запутаться в запятых.*
- 3. Если предложение сложное, применяем правило постановки запятой в ССП (в ССП обычно ставится запятая). *Не забываем про случаи отсутствия запятой в ССП.*
- 4. Выпишите ответ. В качестве ответа выступают цифры, записанные в произвольном порядке.

## КАК ОПРЕДЕЛИТЬ, ЧТО СОЕДИНЯЕТ СОЧИНИТЕЛЬНЫЙ СОЮЗ

Сложносочиненные предложения	Простые предложения с однородными членами предложения
<p><b>у каждого действия свое действующее лицо</b></p>	<p><b>одно действующее лицо выполняет разные действия; одно действие выполняют разные действующие лица</b></p>
<p>Свистящим шепотом <b>перекинулись</b> между собой столетние сосны, и сухой иней с мягким шелестом <b>полил</b> с потревоженных ветвей. [ _____ ], и [ _____ ].</p>	<p>И вдруг еще один жук <b>отвалил</b> от танцевавшего в воздухе роя и, оставляя за собой большой, пышный хвост, <b>пронесся</b> прямо к поляне. [ _____ ] <b>и</b> [ _____ ].</p>
<p>Звезды еще <b>сверкали</b> остро и холодно, но небо на востоке уже <b>стало светлеть</b>. [ _____ ], но [ _____ ].</p>	<p>Повинуясь этому могучему чувству, он <b>вскочил</b> на ноги, но тут же, застонав, <b>присел</b> на медвежью тушу. [ _____ ], но [ _____ ].</p>
<p><b>Шумит</b> лес, лицу <b>жарко</b>, а со стины <b>пробирается</b> колючий холод. [ _____ ], [ _____ ], а [ _____ ].</p>	<p>В хорошую погоду лес <b>клубился</b> шапками сосновых вершин, а в непогодь, подернутый серым туманом, <b>напоминал</b> помрачневшую водную гладь. [ _____ ], а [ _____ ].</p>
<p>Для разнообразия <b>мелькнет</b> в бурьяне белый бульжник, или <b>вырастет</b> на мгновение серая каменная баба, или <b>перебежит</b> дорогу суслик, и опять <b>бегут</b> мимо глаз бурьян, холмы, грачи. [ _____ ], или [ _____ ], или [ _____ ], и [ _____ ], _____, _____.</p>	<p><b>Приходилось</b> <b>стоять</b>, закрыв глаза, прислонившись спиной к стволу дерева, или <b>присаживаться</b> на сугроб и <b>отдыхать</b>, чувствуя биение пульса в венах. [ _____ ] <b>или</b> [ _____ ] <b>и</b> [ _____ ].</p>

# Запятая между однородными членами

## Запятая ставится

Запятая ставится между однородными членами, не соединенными союзами.

( ), ( ), ( ), ( )

**Пример:**

*Здесь уже все смешалось, закружилось, зашумело (С. Кошечкин).*

Запятая ставится между однородными членами, соединенными союзами **а, но, зато, однако, да (=но), впрочем, а также, а то и, хотя.**

( ), а ( )

**Пример:**

*Ибрагим проводил дни однообразные, но деятельные... (Пушкин)*  
*Ври, да меру знай (пословица) (да=но)*

## Запятая НЕ ставится

Если в ряду однородных членов последний однородный член присоединяется союзами **и, да (=и), или, либо,** то запятая перед союзом не ставится.

( ), ( ), ( ) и ( )

**Пример:**

*Райский смотрел на комнаты, на портреты, на мебель и на весело глядевшую в комнаты из сада зелень... (Гончаров)*

Запятая не ставится между однородными членами, соединенными соединительными **и, да (=и)** или разделительными союзами **(или, либо)**

( ) и ( )

**Пример:**

*День был ясный и теплый (В. Крюков)*  
*Хлеб да вода – крестьянская еда (поговорка). (да=и)*

**!!! Не путайте соединительные союзы И, ДА с присоединительным союзом ДА И, перед которым должна ставиться запятая**

**Пример:**

*Мы охотились исключительно за белыми, да и у тех отрезали одни шляпки (В. Солоухин)*

# Запятая между однородными членами

## Запятая ставится

Запятая ставится между однородными членами, соединенными повторяющимися союзами (и... и... и, да... да... да, ни... ни... ни, или... или... или, ли... ли... ли, ли... или... или, либо... либо... либо, то... то... то, не то... не то... не то, то ли... то ли... то ли). Перед первым повторяющимся союзом запятая не ставится.

И ( ), и ( ), и ( )

### Пример:

*Овсяников разъезжал либо на беговых дрожках, либо в небольшой красивой тележке с кожаным верхом. (Тургенев)*

Если однородных членов больше двух и перед первым однородным членом отсутствует союз И, запятая ставится так же, как и в случае, если бы этот союз присутствовал.

( ), и ( ), и ( ), и ( )

### Пример:

*Весеннее солнце отражалось на стеклах машин, и на окнах многоэтажек, и в глазах проходящих девушек.*

## Запятая НЕ ставится

Если однородные члены соединены союзами ли...или (они не должны быть повторяющимися), то запятая перед или не ставится.

### Пример:

*Мечтал ли он об этом или не мечтал – трудно сейчас сказать (И. Яблонская).*

# Запятая между однородными членами

## Запятая ставится

Если два однородных члена предложения соединены повторяющимися союзами и...и, то запятая ставится, если есть обобщающее слово или зависимые слова при однородных членах.

### Пример:

*Всё напоминало об осени: и желтые листья, и туманы по утрам.*

Если однородные члены объединяются при помощи союза И в пары, то запятая ставится между парами однородных членов.

( ) и ( ), ( ) и ( )

### Пример:

*Книги по географии и туристские справочники, друзья и случайные знакомые твердили нам, что Ропотамо — один из самых красивых и диких уголков Болгарии.*

## Запятая НЕ ставится

Если два однородных члена, соединенных повторяющимися союзами, составляют тесное смысловое единство (в том числе фразеологизмы), то запятая между ними не ставится (*и день и ночь, и стар и млад, и смех и горе, и там и сям, и то и се, и туда и сюда, ни два ни полтора, ни дать ни взять, ни сват ни брат, ни взад ни вперед, ни дна ни крышишки, ни то ни се, ни стать ни сесть, ни жив ни мертв, ни да ни нет, ни слуху ни духу, ни себе ни людям, ни рыба ни мясо, ни так ни сяк, ни пава ни ворона, ни шатко ни валко, ни тот ни этот* и др)

### Пример:

*На другой день ни свет ни заря Лиза проснулась (А. Пушкин).*

Запятая не ставится между разными рядами однородных членов.

( ) и ( ) ( ) и ( )

### Пример:

*Она говорила быстро и громко и во время рассказа улыбалась мягко и добродушно (С. Разов).*

Каждый ряд однородных членов рассматривается отдельно.

# Запятая между однородными членами

## Запятая ставится

Запятая ставится между однородными членами, соединенными двойным и союзами как... так и, не только... но и, не столько... сколько, насколько... настолько, хотя и... но, если не... то, не то что... но, не то чтобы... а, не только не... а, скорее... чем

### Примеры:

*Мама **не то что** сердилась, **но все-таки** была недовольна.*

*Санин ощущал во всем существе своем **если не** удовлетворение, **то** некоторую легкость (И. Тургенев).*

*Краски и свет в природе надо **не столько** наблюдать, **сколько** ими попросту жить. (Паустовский)*

*Заря бывает **не только** утренняя, **но и** вечерняя (К. Паустовский).*

## Запятая НЕ ставится



# Запятая между однородными членами

## Однородные определения (запятая нужна).

**Однородные определения (запятая нужна).** используются для перечисления разновидностей предметов, характеризуя их с одной стороны; перечисляют признаки одного предмета, оцениваемые положительно или отрицательно, т. е. синонимичные эмоционально; последующее определение раскрывает содержание предыдущего;

### Примеры:

Это была холодная, снежная, скучная пора.  
Перед ним открылись новые, неведомые горизонты.

А среди дня и река и леса играли множеством солнечных пятен – **золотых, синих, зеленых и радужных** (К. Паустовский).

## Неоднородные определения (запятая не нужна).

**Неоднородные определения (запятая не нужна).**

Характеризуют предмет с разных сторон, обычно выражаются сочетанием качественных и относительных прилагательных.

Неоднородными являются и такие определения, когда одно из них выражено местоимение или числительным, а другое – прилагательным. (твоя новая шляпа; эта деревянная шкатулка; порядковым числительным и прилагательным: второй каменный дом).

### Примеры:

Был **солнечный апрельский** день (И. Волынский).  
**Жесткая сухая** земля сыпалась из-под ладоней и колен (И. Ефремов)  
И вот наконец **бурной дождливой** ночью облака иссякли (М. Горький).

## Не являются однородными членами, не разделяются запятой:

1. Два глагола в одинаковой форме, обозначающие действие и его цель (пойду поищу, пойду посмотрю)
2. Глаголы со значением движения, положения (Сижу читаю; пойду посмотрю; иди садись)
3. Сочетания двух глаголов при помощи союзов да и, и, да, частиц не, так (возьму да и скажу; взял и пожаловался; спит не спит; смотри не смотри)

# Запятая в ССП

- Между двумя грамматическими основами в сложносочиненном предложении в большинстве случаев ставится **ЗАПЯТАЯ**.

## Примеры:

*Запахло гарью, и воздух посинел от дыма. (Чехов)*

*Постояльцы с ним не разговаривали, да и он сам не любил тратить попусту слова. (Тургенев)*

- Есть ряд случаев, когда между двумя грамматическими основами, соединенными сочинительной связью, запятая не ставится.

# Запятая в ССП

В сложносочиненном предложении с одиночными союзами и, да (=и), или, либо запятая не ставится в следующих ситуациях:

1. Если части ССП имеют что-то общее:

Общий второстепенный член	<i>В эту ночь на море дул крепкий береговой ветер и шел снег (А. Куприн).</i>
Общую придаточную часть	<i>Как только поднялись мы на изволок, туман исчез и первый луч солнца проник почти сзади в карету и осветил лицо спящей против меня моей сестрицы (С. Аксаков).</i>
Общее вводное слово	<i>Возможно, прошло еще слишком мало времени и информация скоро появится.</i>
Общий обособленный член предложения	<i>Вопреки предсказаниям синоптиков, небо уже прояснилось и дождь перестал.</i>
Общую частицу в побудительных предложениях	<i>олько бодрствовали двое часовых да шагал взад и вперед &lt;...&gt; вахтенный унтер-офицер (К. Станюкович).</i>

# Запятая в ССП

В сложносочиненном предложении с одиночными союзами и, да (=и), или, либо запятая не ставится в следующих ситуациях:

## 2. Если части ССП представляют собой

Два назывных предложения	<i>Зной и свет...(А. Толстой)</i>
Два безличных предложения	<i>Светло и жарко (А. Черемнов).</i>
Два неопределенно-личных предложения	<i>Зрителей разместили вокруг арены и на арену вывели участников представления.</i>
Два вопросительных предложения	<i>Кем налит был стакан до половины и почему нет розы на столе? (А. Тарковский.)</i>
Два побудительных предложения	<i>Пусть светит солнце и птицы поют!</i>
Два восклицательных предложения	<i>Как хороша сирень и память хороша! (А. Тарковский.)</i>

# Формулировка задания №17

- **Расставьте все знаки препинания:**
- **укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**
- 
- **Над ещё не улёгшимся (1) после недавней бури (2) бескрайним морем (3) возвышалось небо (4) унизанное (5) ярко мерцавшими звёздами.**

# Алгоритм выполнения задания №17

- 1. Выделите грамматическую основу и второстепенные члены предложения (определения, дополнения и обстоятельства)
- 2. При работе с определениями найдите определяемые слова (слова, от которых задается вопрос к определению) и зависимые слова (слова, к которым задаются вопросы от определений). От положения определений по отношению к определяемым словам и наличия зависимых слов будет зависеть постановка запятой.
  - а) Если перед нами определение без зависимых слов, вспомните правило обособления одиночных определений (согласованных и несогласованных). Не забывайте о том, что определения тоже могут быть однородными и неоднородными.
  - б) Если у определения есть зависимые слова, значит перед нами причастный оборот и необходимо вспомнить, когда причастный оборот выделяется запятой/запятыми, а когда нет. Не забывайте о том, что причастные обороты тоже могут быть однородными.
- 3. При работе с деепричастиями/деепричастными оборотами важно выделить глагол, от которого задается вопрос к деепричастию/деепричастному обороту.
- 4. Примените правила к каждому отдельному случаю, вспомните исключения и сложные случаи постановки запятой. (Не забывайте о том, что все второстепенные члены предложения могут быть однородными, независимо от того, оборот перед нами или отдельно взятое определение/обстоятельство)
- 5. Еще раз проверьте и внесите ответы в бланк.

# Обособленные определения

- **Обособление** – выделение второстепенных членов.
- В качестве обособленных членов предложения могут выступать:
  - Определения
  - Обстоятельства
  - Дополнения
  -
- **Определения** - второстепенный член предложения, обозначающий признак предмета и отвечающий на вопросы какой? чей? который?
- По характеру связи определения с определяемым словом различают:
  - Согласованные определения
  - Несогласованные определения
  - Приложения
  -
- **Согласованные определения** – это определения, которые согласуются с определяемым словом в числе и падеже, а в единственном числе еще и в роде. Могут быть выражены: полными прилагательными и причастиями, притяжательными местоимениями (кроме его, ее, их), порядковыми числительными.

# Запятая при согласованном определении

Выделяются запятыми	Не выделяются запятыми
<p>Определительный оборот (причастный или прилагательный оборот), два и более одиночных определения, если стоят <b>ПОСЛЕ</b> определяемого слова.</p> <p><b>Примеры:</b> <i>Почти каждому человеку, не лишенному воображения, судьба готовит встречу с Парижем (К. Паустовский).</i></p>	<p>Определительный оборот, если стоит <b>ДО</b> определяемого слова, не имеет добавочного обстоятельственного значения и не относится к личному местоимению</p> <p><b>Примеры:</b> <i>Он чувствует смешанную с тревогой гордость (И. Бродский).</i></p>
<p>Определительный оборот, а также одиночное причастие, если стоит <b>ДО</b> определяемого слова</p> <p><b>1. Относится к личному местоимению.</b></p> <p><b>Примеры:</b> <i>Сопровождаемый лаем караульных псов, я вышел к зоне (С. Довлатов).</i></p> <p><b>2. Имеет добавочное обстоятельственное значение (причины, времени, уступки).</b></p> <p><b>Примеры:</b> <i>Воспылавший было жаждой отмщения, гость вел себя сейчас более чем тихо и скромно (М. Алексеев).</i></p>	<p>Одиночные прилагательные и причастия, входящие в состав сказуемого.</p> <p><b>Пример:</b> <i>Он показался мне усталым и грустным.</i></p>



# Запятая при согласованном определении

Выделяются запятыми	Не выделяются запятыми
<p>Определительный оборот, а также одиночное причастие, если стоит <b>ДО</b> определяемого слова</p> <p><b>3. Отделен от определяемого слова другими членами предложения.</b></p> <p><b>Примеры:</b> <i>Наклонившиеся по ветру, мимо двинулись серые подорожные сорняки (Леон.)</i> <i>Ночью, раненного в ноги, санитар нашел бойца (А. Твардовский).</i></p>	
<p>Одиночные определения <b>ДО</b> и <b>ПОСЛЕ</b> определяемого слова, выраженного личным местоимением.</p> <p><b>Примеры:</b> <i>Он повернулся и ушел, а я, растерянный, остался с девочкой в пустой жаркой степи (К. Паустовский).</i> <i>Измученные, грязные, мокрые, мы достигли наконец берега (И. Тургенев).</i></p>	<p>Одиночные определения, стоящие <b>ПОСЛЕ</b> отрицательных и неопределенных местоимений.</p> <p><b>Примеры:</b> <i>Я почувствовал, что в мире произошло нечто имеющее отношение лично ко мне.</i></p>
<p>Два и более одиночных определения, если они отделены от определяемого слова другими членами предложения.</p> <p><b>Примеры:</b> <i>Прямо перед окнами, светлый и упорный, каждому прохожему бросал лучи фонарь (В. Брюсов).</i></p>	

# Запятая при согласованном определении

- Между однородными определительными оборотами не ставится запятая.
- *Жизнь, лишенная нравственных начал и сведенная к выживанию, недостойна человека (Д. Быков).*

• **Несогласованные определения** выражаются существительными в косвенных падежах без предлогов и с предлогами, притяжательными местоимениями (его, ее, их), наречиями, неизменяемыми прилагательными и сравнительной степенью прилагательных, инфинитивом, количественным числительным в И.п, синтаксически цельными словосочетаниями.

# Запятая при несогласованном определении

Выделяется запятыми несогласованное определение:	Пример
Если оно включено в ряд однородных членов с согласованным определением.	<i>Справа, у подножия сопок, расстилалось большое поле, покрытое <b>высокой, в рост человека, травой</b> (А. Чаковский).</i> <i><b>Русый, с кудрявой головой, без шапки и с расстегнутой на груди рубахой,</b> Дымов казался красивым и необыкновенно сильным (А. Чехов).</i>
Если относится к личному местоимению.	<i>С алым соком ягоды на коже, нежная, красивая, была на закат ты розовый похожа и, как снег, лучиста и светла (С. Есенин).</i>
Если выражено формой простой сравнительной степени прилагательного.	<i>Длинная, ниже колен, рубаха старика ослепительно белела под луной (Шукшин)</i>
Если относятся к собственным именам.	<i>Надя, уже в шляпе и пальто, пошла наверх (А. Чехов).</i> <i>Магда, в коротком, ярко-красном платье, с открытыми рукавами, улыбаясь, взглянула в зеркало, потом повернулась на одной ноге, приглаживая затылок (В. Набоков).</i>

# Обособленное приложение: когда ставится

## запятая

### ПРИЛОЖЕНИЯ ОБОСОБЛЯЮТСЯ

### Примеры

Любые приложения при личных местоимениях.

В вопросе фельдшера послышался тайный упрёк ему, командиру, словно он был виновником происшедшего. (В. Быков)

Распространенное приложение (в любой позиции), если оно относится к имени нарицательному.

Скажи мне, кудесник, любимец богов, что сбудется в жизни со мною? (А. Пушкин.)

Обособляются любые приложения, которые присоединяются словосочетаниями (по имени, по фамилии, по прозвищу, по происхождению, родом и др.), пояснительными союзами то есть, а именно, или (= то есть), как.

И вот однажды приезжают два цыгана, один дедушкин знакомый, по имени Никифор. (А. Рыбаков)  
Там одна женщина Елена, по фамилии Перпенти, самая первая научилась из асбеста нитки прясть, и Наполеону, когда он был в Итальянской земле, поднесла, говорят, неопалимый воротник. (П.П. Бажов)

Распространённые приложения, относящиеся к имени собственному и стоящие после него.

На московский престол взошла Елена, племянница Михаила Глинского. (А. Пашкевич)

Распространённые приложения, стоящие перед именем собственным и имеющие добавочное значение причины.

Театра злой законодатель, непостоянный обожатель очаровательных актрис, почетный гражданин кулис, Онегин полетел к театру (А. Пушкин)

Приложения, выраженные именем собственным, если они имеют характер уточнения или пояснения (перед приложением можно подставить А ИМЕННО, ТО ЕСТЬ, А ЗОВУТ ЕГО)

Не приходится вам некий мальчик, Тимур Гараев, родственником? (А. Гайдар)  
Владеет золотом престрашный змей, а зовут его Дайко. (П. Бажов)

# Обособленное обстоятельство: когда ставится запятая

## Выделяются запятыми

Деепричастные обороты, независимо от их расположения.

### Пример:

*Я глядел смело на Пугачева, готовясь повторить ответ великодушных моих товарищей (А. Пушкин).*

**!!!** Частицы **ТОЛЬКО, ЛИШЬ** включаются в деепричастный оборот (запятая ставится перед частицей)

### Пример:

*Левин знал, что хозяйство мало интересует старшего брата и что он, только делая ему уступку, спросил его об этом. (Л. Толстой)*

Одиночные деепричастия, если сохранили свою глагольность (т.е. обозначают добавочное действие), независимо от их расположения.

### Пример:

*Смеясь, он дерзко презирал земли чужой язык и нравы (М. Лермонтов).*

Обстоятельства, выраженные существительными с предлогами **НЕСМОТРЯ НА, НЕВЗИРАЯ НА**

### Пример:

*Но, несмотря на значительные перемены, Север остался севером (А. Рекемчук).*

## Не выделяются запятыми

Деепричастия и деепричастные обороты, представляющие собой фразеологический оборот.

### Пример:

*Вся команда чинит паруса не покладая рук (К. Паустовский).*

Деепричастия и деепричастные обороты, утратившие свою глагольность. (близкое по функции наречию)

### Пример:

*Обратно шли разувшись (К. Паустовский).*

Деепричастие или деепричастный оборот, стоящий в ряду однородных членов предложения, выраженных другими частями речи.

### Пример:

*Он говорил шепотом и ни на кого не глядя; Клим Самгин шагал по улице бодро и не уступая дорогу встречным людям*

# Обособленное обстоятельство: когда ставится запятая

## Выделяются запятыми

Обстоятельства, выраженные существительными с предлогами **благодаря, вопреки, ввиду, в целях, в связи с, во избежание, вследствие, по случаю, по причине, при наличии, согласно с, в отличие от, в противоположность, наподобие, при условии, в силу, за отсутствием, независимо от** и др. обособляются, если стоят перед сказуемыми.

### Пример:

*Танцы, благодаря всеобщей сумятице, прекратились* (А. Чехов).

## Не выделяются запятыми

Деепричастие, которое в составе определительной придаточной части имеет в качестве зависимого слова союзное слово **который**.

### Пример:

*С широкого речного плеса доносился дремотный плеск, слушая который хорошо лежать без мыслей на смуглом прибрежном песке* (С. Никитин)

## Запятая на стыке союза и деепричастного оборота

- Если деепричастный оборот стоит после союзов (кроме **А**) или союзных слов, то отделяются от них запятой:

- **Примеры:**

*Нагибаясь к гривам, они хлестали коней **и**, уходя от выстрелов из оврага, помчались к лесу (А. Толстой).*

*Катер вышел в море, но, широко загибая на юг, простучал мимо старого парусника, стоявшего на якоре (К.*

*Паустовский)*

Если деепричастный оборот стоит после союза **А** и его нельзя отделить от союза, то между союзом **А** и деепричастным оборотом запятая не нужна.

- **Примеры:**

*Скворцы постоянно дрались с галками, а успокоившись ненадолго, рассиживались на ветвях вековой липы... (К.*

*Паустовский.)*

*Арбуз, если нет ножа, просто колют о колесо, а надколов, разрывают руками (Ю. Домбровский).*

## Запятая при однородных и неоднородных деепричастных оборотах

- Если деепричастия и деепричастные обороты соединены союзами И, ДА (=И), ИЛИ, ЛИБО и относятся к одному глаголу в предложении, то они являются однородными, поэтому запятая перед союзом ставится не будет.
- **Примеры:**  
*А над лесами мчалось, не отставая от поезда и дымясь от нестерпимо ярких звезд, осеннее полуночное небо (К. Паустовский).*  
*Съехав вниз и оглянувшись назад, Денисов кивнул головой казаку, стоявшему подле него (Л. Толстой).*  
*Сверкая и искрясь, осыпался иней с древесных вершин, сбитых падением самолета (Б. Полевой).*

Если деепричастия и деепричастные обороты относятся к разным глаголам в предложении, то они не являются однородными, поэтому каждый деепричастный оборот будет выделяться запятой с двух сторон, независимо от союзов.

- **Примеры:**  
*Надежда на цыпочках прошла через две комнаты, не снимая пальто, и, откинув тяжелые темные портьеры, оказалась в ярко освещенном кабинете (А. Родин).*



## Обособленные дополнения: когда ставится запятая

Дополнения выделяются запятыми	Примеры
Если находятся в абсолютном начале предложения	<i>Кроме него да матери, работников у них не было. (В. Быков)</i>
Если находятся между подлежащим и сказуемым.	<i>Изабелла, кроме диковатости, пожалуй, ничем не выделялась среди них... (В. Астафьев)</i>
Если разрываются управляющее и управляемое слово	<i>Я оказался, наряду с другими, в колонне демонстрантов.</i>

# Формулировка задания №18

- Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Тогда (1) быть может (2) нас спасут  
Ирония и жалость к людям,  
Которым мы простим их суд,  
А сами судьями не будем.  
Но (3) ты (4) наверно (5) не продашь  
И не отвергнешь (6) друг весенний (7)  
Трудолюбивый опыт наш  
В пылу повальных отречений.  
(Д.С. Самойлов)

# Алгоритм выполнения задания №18

- 1. Сделайте синтаксический разбор предложения (определите главные и второстепенные предложения).
- 2. Найдите вводные слова или обращения: чтобы это сделать, нужно помнить, что они не являются членами предложения и не связаны с ними никакими связями. Чаще всего интуитивно это проверяется так: их можно убрать из предложения без искажения смысла.
- 3. Вспомните, что является вводным словом, а что не является. Если перед вами вводное слово/словосочетание, то обратите внимание на рядом стоящие союзы.
- 4. Если перед вами обращение, то важно помнить, что оно может состоять из нескольких слов, может повторяться: от этого зависит количество запятых.
- 5. Примените теорию, вспомните исключения по темам.
- 6. Запишите ответ в бланк.

# Знаки препинания при обращениях

- **Обращения** – слова и сочетания слов, которые называют адресата речи (того, к кому или к чему обращаются с речью).
- В предложении обращение (вместе со всеми относящимися к нему словами) выделяется **ЗАПЯТЫМИ** с двух сторон.
- Если обращения соединены союзом **И**, то они не отделяются друг от друга запятой.
- *Девочки и мальчики, сегодня мы идем на концерт.*
- Если между обращениями **нет союза И**, то они отделяются запятой.
- *Приветствую тебя, пустынный уголок, приют спокойствия, трудов и вдохновенья... (А. Пушкин.)*
- Если после обращения имеется определение или приложение, то оно обособляется; такое определение воспринимается как второе обращение.
- *Дедушка, миленький, где ж ты был? (Распутин)*

# Частицы и междометия перед обращением

- Частицы **О, АХ, А** и другие, стоящие перед обращениями, от них не отделяются.

Частицы (**О, ЭХ, АХ** и некоторые другие) придают эмоциональный оттенок только обращению (имеет усилительное значение), не имеют самостоятельного ударения.

- Частицы часто встречаются в поэтических произведениях.

Примеры:

*О поле мое заветное, ты сейчас  
отдыхаешь после жатвы. (Айтматов)*

*Ты мне велишь, о друг мой нежный,  
На лире легкой и небрежной*

*Старинны были напевать  
И музе верной посвящать  
Часы бесценного досуга...*

*(А.С. Пушкин)*

*Так вот судьба твоих сынов,  
О Рим, о громкая держава!..*

- Междометие перед обращением **отделяется запятой** или восклицательным знаком.

Междометия интонационно самостоятельны, имеют ударение.

- Междометия относятся обычно не к обращению, а ко всему следующему за обращением предложению.

Примеры:

*О, ветер! О, снежные бури!*

*Ох, Василий Ефимович, как неприятно  
шутите вы... (М.Горький)*

*Эх, Виктор, Виктор, - твоими бы устами да  
бордо пить... (М.Горький)*

*В качестве междометия может выступать  
и слово о (в значении ах):*

*О, моя утраченная свежесть, буйство глаз  
и половодье чувств (Есенин).*

# Местоимения ТЫ и ВЫ: обращение или нет?

Местоимения **ТЫ** и **ВЫ** не являются обращениями

Чаще всего местоимения "ты" и "вы" **НЕ** являются обращениями, обычно при них есть сказуемое.

**Примеры:**

*Любишь ты, Марья Ивановна, насмешки... (М. Горький)*

*Я прошу тебя, Виктор, - уведи этого шута. (М. Горький)*

Местоимения **ТЫ** и **ВЫ** являются обращениями

**Примеры:**

*Ну, вы! Вставайте... (М. Горький)*

*Эй, вы, идите сюда!*

# Запятая при вводных словах и словосочетаниях

- **Вводными** называются слова, словосочетания и предложения, с помощью которых говорящий выражает свое отношение к содержанию высказывания.
- **Вводные слова** не являются членами предложения (к ним нельзя задать вопрос), выделяются интонационно и пунктуационно.
- **Не являются вводными словами**
- Слова и сочетания слов, которые не являются вводными словами и словосочетаниями, потому **НЕ** выделяются запятыми.

*авось, будто, буквально; вдобавок, вдруг, ведь, в конечном счете, вряд ли, вроде бы, всё-таки, даже, едва ли, исключительно, именно, как будто (будто), как бы, как раз, к тому же, между тем, небось, по постановлению (чьему), по решению (чьему), почти, приблизительно, примерно, просто, решительно, якобы.*

## **Омонимия вводных слов и членов предложения/частей речи**

- Многие из вводных слов и сочетаний слов могут быть **омонимичны** членам предложения или союзам.

**!!!** Важно уметь отличать вводные слова от членов предложения и союзов, так как омонимия влияет на постановку знаков препинания.

# Омонимия вводных слов и членов предложения/частей речи

Вводные слова	Омонимичные слова
<p>Несколько человек, <b>ОДНАКО</b>, осталось на месте. (В. Быков)</p> <p>Слово <b>ОДНАКО</b> может быть вводным словом, если стоит в середине предложения.</p>	<p>Данила петь умел, иной раз громко пел и переживательно, однако к хору не присоединился... (В. Астафьев)</p> <p>Слово <b>ОДНАКО</b> может быть противительным союзом. В таком случае его можно заменить союзом <b>НО</b>.</p>
<p>Сделался он затем контр-адмиралом и, <b>НАКОНЕЦ</b>, полным адмиралом. (Д. Гранин)</p>	<p>Вовка смотрел на меня, смотрел и <b>НАКОНЕЦ</b> засмеялся. (А. Геласимов)</p>
<p>Натворят, <b>БЫВАЛО</b>, такого, что волосы дыбом встают от самочинных действий. (А. Азольский)</p>	<p>За ужином все вели себя как ни в чём не <b>БЫВАЛО</b> и вполне мирно обсуждали практические детали переезда. (В. Белоусова)</p>
<p>А как хорошо, <b>ВЕРНО</b>, как славно пройтись по городу в такой час! (В. Распутин)</p>	<p>Никто из конкистадоров Кортеса не мог <b>ВЕРНО</b> произнести названия этого города, но тем не менее он им нравился. (А. Геласимов)</p>
<p>Он, <b>КСТАТИ</b>, мне так и не объяснил ничего. (А. Геласимов)</p>	<p>Это было <b>КСТАТИ</b>, как раз сегодня у меня было назначено свидание с корреспондентом западного агентства. (Н. Климонтович)</p>
<p>Иногда, <b>НАОБОРОТ</b>, возникает имя, а за ним ничего не стоит. (Л. Улицкая)</p>	<p>Фетисычем его звали за разговорчивость, за стариковскую рассудительность, которая приходилась то кстати, а то и совсем <b>НАОБОРОТ</b>. (Б. Екимов)</p>



# Омонимия вводных слов и членов предложения/частей речи

Вводные слова	Омонимичные слова
<i>Небо было низким и серым и, <b>ДЕЙСТВИТЕЛЬНО</b>, всюду мутилось дождём, крошечные капли которого расшибались о стекло. (В. Пелевин)</i>	<i>Она <b>ДЕЙСТВИТЕЛЬНО</b> не знала, что делать. (В. Токарева)</i>
<i>Вот, <b>ЗНАЧИТ</b>, по ком моя Маруся все глаза выплакала! (А. Дорофеев)</i>	<i>Колюня не желал Родине зла, не понимал, что <b>ЗНАЧИТ</b> тоталитарная, и простодушно надеялся, что добра на всех хватит... (А. Варламов)</i>
<i>С повышением ранга увеличивалось, <b>ГЛАВНЫМ ОБРАЗОМ</b>, количество картин на стенах, стекляшек на люстрах... (И. Грекова)</i>	<i>В Америке переводами занимаются <b>ГЛАВНЫМ ОБРАЗОМ</b> филологи. (С. Довлатов)</i>
<i>А слава, <b>В КОНЦЕ КОНЦОВ</b>, — дело наживное. (Г. Горин)</i>	<i><b>В КОНЦЕ КОНЦОВ</b> он очутился на самом верху угловой башни, на которую недавно ещё смотрел с лужайки. (В. Быков)</i>
<i>На перекрёсток этот выкатывается ещё несколько улиц с не запомнившимися названиями, <b>ТАКИМ ОБРАЗОМ</b>, получается что-то вроде площади. (В. Аксенов)</i>	<i>Приглашение было составлено <b>ТАКИМ ОБРАЗОМ</b>, что они могли ехать в любое время с июня по сентябрь. (Л. Улицкая)</i>
<i>В четвёртый, <b>МОЖЕТ БЫТЬ</b>, раз пожав хозяину руку, гость ступил за порог... (В. Быков)</i>	<i>Ей не <b>МОЖЕТ БЫТЬ</b> шестьдесят три года. (А. Геласимов)</i>

# Омонимия вводных слов и членов предложения/частей речи

## Вводные слова

*В мои же дерзкие планы входит ... дать почувствовать читателю атмосферу, в которой жили и творили Аркадий и Борис Стругацкие; дать Портрет эпохи, **ПО СУТИ**, нескольких эпох, формировавших их как писателей... (А. Скандис)*

*Он часто брал меня с собой на свои триумфальные выступления, приглашая " в собственный вагон", что было для меня, **С ОДНОЙ СТОРОНЫ**, комфортабельно, но с другой — грызло моё честолюбие. (В. Катаев)*

## Омонимичные слова

*И, входя в вагон метро, он с удовольствием думал о себе, что ведь **ПО СУТИ** он же умный деловой человек, не канцелярская пробка, и даже добрый человек... (А. Солженицын)*

*Они взяли её на руки и потащили к большому, обгоревшему **С ОДНОЙ СТОРОНЫ** дереву. (Л. Улицкая)*

# Формулировка задания №19

- **Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

Если (1) мне хотя бы в малой доле (2) удалось передать читателю представление о прекрасной сущности писательского труда (3) то я буду считать (4) что выполнил свой долг перед литературой.

(К.Г. Паустовский)

# Алгоритм выполнения задания №19

- 1. Прочитайте внимательно задание и предложение, выделите грамматические основы.
- 2. Найдите главное предложение и определите, каким образом связаны с ним придаточное/ые.
- 3. Если СПП с одним придаточным предложением, необходимо поставить запятую на границе предложений.
- Если придаточная стоит до или после главной части, то необходима одна запятая.
- Если придаточная часть "разрывает" главное предложение, то необходимо поставить две запятые.
- 4. Если в СПП больше одного придаточного предложения, то лучше нарисовать схему, чтобы точно узнать тип подчинения (однородное, последовательное или параллельное). От этого зависит количество запятых.
- Не забывайте о том, что придаточные предложения тоже могут быть однородными, могут быть связаны союзом или нет.
- 5. В соответствии с правилами расставьте запятые и проверьте еще раз схему предложения.
- 6. Внесите ответ в бланк.

# Знаки препинания в СПП с одним

## придаточным

- Количество запятых в СПП с одним придаточным зависит от местоположения придаточной части.
- 1) Придаточное предложение может стоять **ПОСЛЕ** главного.
  - [ ], ( )
  - *Природа находилась еще в том состоянии покоя, когда все дремлет и наслаждается предрассветным отдыхом (В. Арсеньев).*
- 2) Придаточное предложение может стоять **ПЕРЕД** главным.
  - ( ), [ ]
  - *Пока наездники о чем-то говорили, обе лошади шли некоторое время рядом (А. Куприн).*
- 3) Придаточное предложение может **РАЗРЫВАТЬ** главное.
  - [ ,( ), ]
  - *Лошади хорошо знали, что сейчас будут засыпать овес, и от нетерпения негромко побрякивали у решеток (А. Куприн).*
- В СПП главное и придаточное предложения могут быть связаны как **СОЮЗОМ**, так и **СОЮЗНЫМ** словом.
- Запятая **НЕ ВСЕГДА** ставится перед союзом, союзу или союзному слову могут предшествовать другие слова. Чаще всего это касается СПП с придаточным определительным.

### Пример:

*Две обозначенные в траве колеи вели к полосатому шлагбауму, около которого прохаживался часовой в голубой форме. (С. Ястребов)*

Если перед подчинительными союзами в СПП стоят усилительно-ограничительные слова (частицы, союзы или их сочетания, вводные слова) **особенно, даже, в частности, в том числе, в особенности, а именно, а также, как раз, лишь, исключительно, только**, то между союзами и этими словами запятая не ставится.

### Пример:

*Некоторые голоса слышны хорошо, **особенно** когда там говорят сердито. (Ю. Трифонов)*

# Запятая при сложных союзах

Составные союзы расчленяются	Примеры
При отрицании	<i>Соловей заливается не потому, что ему весело. (С. Довлатов)</i>
При противопоставлении	<i>Покупка делается не оттого, что хочется, а для того, чтобы больше не хотеть. (Е. Пищикова)</i>
Если есть усилительные или ограничительные частицы	<i>Ваши показания имеют цену только потому, что мы сами попросили вас помочь нам. (А. Домбровский)</i>
Если есть вводное слово	<i>Пляж этот и сейчас так называется, может быть, потому, что там строго-настрого запрещают купать собак, а может быть, потому, что собак там всё-таки купают. (Ф. Искандер)</i>
Если есть наречия	<i>Было немного неловко оттого, что накануне учитель хорошо накормил их ужином. (В. Быков)</i>

# Запятая при сложных союзах

- Не расчленяются (то есть запятая ставится перед ними) сложные союзы **ТОГДА КАК, КАК ЕСЛИ БЫ, СЛОВНО КАК, МЕЖДУ ТЕМ КАК:**

## Примеры:

*Я говорил о имени вашего мужа, о награде за свою преданность, тогда как разумел другое. (В. Брюсов)*

*Начмед не любил, к слову сказать, почти всех животных, как если бы все они так или иначе происходили от ненавистных ему мышей. (О. Павлов)*

*Придёт, словно как тучка, прольётся, свежо так, хорошо станет, а что такое было — не поймёшь! (И.С. Тургенев)*

*Я один горьким насильством судьбы вынужден ехать в эту зимнюю, морозную ночь, между тем как все мысли так естественно и так неудержимо стремятся к тёплому углу... (М. Е. Салтыков-Щедрин)*

# Формулировка задания №20

- **Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятыe.**

Нужно чаще думать о других (1) и (2) даже если тебе сейчас нелегко (3) ты не забывай о том (4) что кому-то может потребоваться твоё участие.



# Алгоритм выполнения задания №20

- **Алгоритм выполнения задания 20:**
- 1) Сначала выделяем грамматические основы, находим границы предложений. 2) Далее находим главное предложение в составе: одно должно быть без союза. Это может быть как простое, так и ССП.
- 3) Ищем придаточные предложения (для этого задаем вопрос от главного предложения). Если их несколько, смотрим как связаны между собой (см. Задание 19, а именно, однородное, неоднородное, последовательное подчинения). Расставляем запятые в соответствии с правилами.
- 4) Если от придаточных зависят другие придаточные, расставляем и там запятые.
- 5) Стык союзов (два союза рядом). Ищем стык союзов и проверяем по правилу.

# Знаки препинания на стыке союзов

- На стыке двух союзов (сочинительного и подчинительного или двух подчинительных) нужно обратить особое внимание!  
и когда/ и, когда  
и что/ и, что  
и где/ и, где  
что если/ что, если и др.  
Проверяем следующим образом: берем придаточную на стыке и переставляем ее в другое место или в конец предложения. Если можно переставить, ставим запятую на стыке. Нельзя переставить – не ставим.

- **Запятая нужна**

- На стыке подчинительных союзов или сочинительного и подчинительного союзов запятая между ними ставится, если можно изъять придаточное предложения и конструкция всего предложения не потребует перестройки.
- Мы гуляли по набережной и, когда начался дождь, открыли зонты.  
Мы гуляли по набережной, поэтому, когда начался дождь, зашли в кафе.

- **Запятая не нужна**

- На стыке подчинительных союзов или сочинительного и подчинительного союзов запятая между ними не ставится, если за придаточным предложением следует вторая часть двойного союза.

Он уехал, и где он теперь, я не знаю.

Начался дождь. Он знал, что если он выйдет на улицу, то промокнет до нитки.

# Формулировка задания №21

- **Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.**

(1) Юрий Александрович Бычков – спецкор газеты «Советская культура», общественный деятель в области сохранения культурного наследия. (2) В 1967 году он оказался в Суздале. (3) Цель командировки – подготовить материал о том, как живут старинные российские города. (4) Когда материал был собран, Юрий Александрович решил вернуться в Москву не той дорогой, по которой ехал в Суздаль, а окружным путём – по ярославской трассе. (5) Владимир, Суздаль, Ярославль, Переславль-Залесский, Ростов Великий, Сергиев Посад, Кострому и Иваново – эти города посетил во время поездки Бычков. (6) По итогам командировки в газете «Советская культура» журналист Ю.А. Бычков опубликовал не единственную статью о Суздале, как планировалось изначально, а серию очерков под общим названием «Золотое кольцо», где каждому из городов посвятил отдельный материал. (7) В Москве он увидел, как блестят на солнце купола в Кремле, вспомнил очертания маршрута, по которому проехал, и о том, как блестяла рожь вдоль дорог, – так и родилось сочетание «Золотое кольцо».

# Алгоритм выполнения задания №21

- 1. Внимательно прочитайте задание, вам будет необходимо найти предложения, в которых один из знаков препинания (ТИРЕ, или ДВОЕТОЧИЕ, или ЗАПЯТАЯ) ставится в соответствии с одним и тем же правилом.
  - 2. Выпишите номера предложений, в которых есть искомый знак препинания.
  - 3. Напротив каждого предложения напишите в черновике, каким правилом объясняется этот знак.  
Например, 1-между подлежащ. и сказ. 2 - приложение и т.д.
  - 4. Запишите номера предложений, в которых пунктуационное правило одинаковое.
- Будьте внимательны! могут быть разные вариации ответов.

# ТИРЕ В ПРОСТОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

- **!!!!не путать с дефисом!!!!**

Дефис (графически короче тире) разделяет части слова, а тире ставится между словами в предложении, поэтому дефис – орфографический знак, а тире – пунктуационный.

Дефис делит части составных слов (шкаф-купе, жар-птица, юго-запад), используется при присоединении некоторых приставок или частиц (скажи-ка, по-английски, кто-то), используется при переносе слова и при сокращении (д-р доктор, о-во общество).

- Между подлежащим и сказуемым, если: Сущ Им. – Сущ.Им.
- Если подлежащее и сказуемое выражены существительным в именительном падеже БЕЗ связки.
- Примеры: Биология – система наук, объектами изучения которой являются живые существа и их взаимодействие с окружающей средой)
  - это Перед словами «вот», «это», «значит», «это значит», «это есть».
- Примеры: Все прошедшее, настоящее и будущее – это мы, а не слепая сила стихии. Инф. – инф.  
Инф. – сущ. Им.  
Сущ. Им. – инф.

# ТИРЕ В ПРОСТОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

Если и подлежащее, и сказуемое выражены неопределенной формой глагола **ИЛИ** один из главных членов предложения выражен неопределенной формой глагола, а другой – существительным в именительном падеже.

Примеры: Курить – здоровью вредить. Ждать – большое искусство. Наш долг – защищать крепость до последнего издыхания. Числ. Им. – числ. Им.

Сущ. Им. - числ. Им.

Числ. Им – сущ. Им

- Оба главных члена предложения выражены количественными числительными (или словосочетанием с числительным), а также если числительным выражен только один из главных членов предложения.
  - семью семь – сорок девять. Большая медведица – семь ярких звезд.
- Перед сказуемым, выраженным фразеологизмом.
  - Пример: Мой друг – семи пядей во лбу.
- Если подлежащее выражено личным местоимением, а сказуемое - существительным в Им. п. ТОЛЬКО при:
  - противопоставлении (Пример: Ты – старый ребенок, теоретик, а я – молодой старик и практик...)
  - логическом подчеркивании сказуемого (Пример: Я – страница твоему перу.)
- В остальных случаях тире НЕ ставится.
- Инф. – предикативное наречие на –О
  - Если сказуемое выражено наречием на –О, если между главными членами предложения содержится ярко выраженная ПАУЗА. (Примеры: Уступить – позорно. Готовиться к экзаменам – не так просто.)
-

# ТИРЕ В НЕПОЛНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

- **Неполное предложение** - это предложения, в которых пропущен любой член предложения, необходимый для полноты строения и значения данного предложения.

!!! Не путайте неполные предложения с односоставными: в односоставных отсутствует подлежащее или сказуемое, но смысл предложения при этом понятен.

Когда пропущен член предложения, но его можно восстановить ЛОГИЧЕСКИ или из предыдущих частей предложения/ предложений.

Примеры: А ты любишь пироги с зеленым луком? Я — страсть как!

Они стояли друг против друга: Олег – растерянный и смущенный, Нина – с выражением вызова на лице. И по всему небу – облака, как розовые перышки.

- Если предложение состоит из существительных в Дат. и Вин. падежах без грамматической основы.
- Пример: Каждому молодому человеку – среднее образование. Тире ставится между словами, обозначающими пределы (от....до)  
**Пространственные** ( Поезд Москва – Санкт-Петербург)  
**Временные** (Крестовые походы XI-XIII веков)  
**Количественные** ( Запасы будут исчерпаны через десять - пятнадцать лет)  
Между двумя именами собственными, обозначающими одно **явление, учение, наименование** и т.д. (закон Бойля – Мариотта, матч Каспаров – Карпов.)

# Знаки препинания в БСП (бессоюзном сложном предложении)

- **Запятая ставится**
- если события в предложениях происходят последовательно или одновременно (можно подставить И)
- **Точка с запятой ставится**
- если части БСП отдалены друг от друга по смыслу и предложение можно разбить на несколько простых: У ворот увидел я старую чугунную пушку; улицы были тесны и кривы; избы низки и большей частью покрыты соломой.
- между частями БСП при осложнении одной из частей или обеих частей (однородные члены, причастные, деепричастные обороты, уточнения, сравнительные обороты и т.д.)  
Налево чернело глубокое ущелье; за ним и впереди нас тёмно-синие вершины гор, изрытые морщинами, покрытые слоями снега, рисовались на бледном небосклоне, ещё сохраняющем последний отблеск зари.
-



# Знаки препинания в БСП (бессоюзном сложном предложении)

- **Двоеточие** ставится, если отношения между частями БСП:
  - причинные (потому что)
  - пояснительные (а именно)
  - дополнительные (что)
- **ТИРЕ** ставится,
  - если между частями БСП противительные(а, но), временные (когда), условные (если), сравнительные отношения (как, будто), если происходит быстрая смена событий или вторая часть является следствием (выводом) (так что). Лес рубят – щепки летят.

# Знаки препинания при прямой речи

- **Слова автора предшествуют прямой речи**

А: «П!» А: «П?» А: «П...» А: «П».

**Прямая речь предшествует словам автора:**

«П», - а. «П?» - а. «П!» - а. “П...” – а.

**Авторские слова (а) внутри прямой речи (П/п)**

“П, – а, – п”. “Я подумаю об этом, – сказал отец, – но не сегодня”.

“П, – а. – П”. “Я подумаю об этом, – сказал отец. – Позвоните мне завтра”.

“П? – а. – П”. “Почему так поздно? – спросил отец. – Ты обещал быть раньше”.

“П! – а. – П”. “Лентяй! – воскликнул отец. - Надо лучше заниматься”.

“П... – а. – П”. “Ну что ж... – проговорил отец. - Надо подумать”.

“П, – а: – П”. “Это плохо, – сказал отец и добавил: – Не ходи туда”.

- **Прямая речь (П) внутри авторских слов (А/а)**

А: “П”, – а. Отец сказал: “Я подумаю об этом”, – и вышел из комнаты.

А: “П!” – а. Воскликнув: “Ты лентяй!” – отец схватился за ремень.

А: “П?” – а. Отец спросил: “Почему так поздно?” – и ушел, не дожидаясь ответа.

# Знаки препинания при

## цитировании

- Цитаты заключаются в кавычки, если оформляется как прямая речь, то есть сопровождается словами автора. Белинский писал: «...».
- Если цитата приводится не полностью, то пропуск обозначается многоточием, которое может быть как перед цитатой, так и в середине или после нее.

Если после цитаты указывается фамилия автора или источник цитаты в И.п., то возможно следующее оформление:

«Значение Белинского в истории русской общественной мысли огромно» (Луначарский).

«Дети должны быть очень снисходительны к взрослым» (из аллегорической сказки А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»).

- Эпиграфы, как правило, не выделяются ни кавычками, ни скобками  
Береги честь смолоду.  
Пословица.

## Знаки препинания при обобщающем слове:

- Двоеточие ставится после обобщающего слова перед рядом однородных членов.
- На столе лежали фрукты: апельсины, бананы, яблоки.

Двоеточие ставится если после обобщающего слова есть слова: «как то», «а именно», «то есть», «например», «как например». Перед этими словами ставится запятая.

- Во дворе росли цветы, а именно: ромашки, васильки, одуванчики.

!!! После уточняющих слов **такие как** (со сравнительным оттенком значения) двоеточие не ставится: Первыми после зимы расцветают цветы, такие как крокусы, тюльпаны

- !!!! Тире ставится, если обобщающее слово стоит после ряда однородных членов.
- Яблоки, груши, сливы – все фрукты лежали на столе.