

Леонид Николаевич Андреев

Писатель Серебряного века русской
литературы

БИОГРАФИЯ

Леонид Николаевич Андреев (1871 - 1919) — русский **писатель**. Андреев считается родоначальником русского экспрессионизма. Его творческий стиль своеобразен и представляет собой сочетание различных литературных направлений.



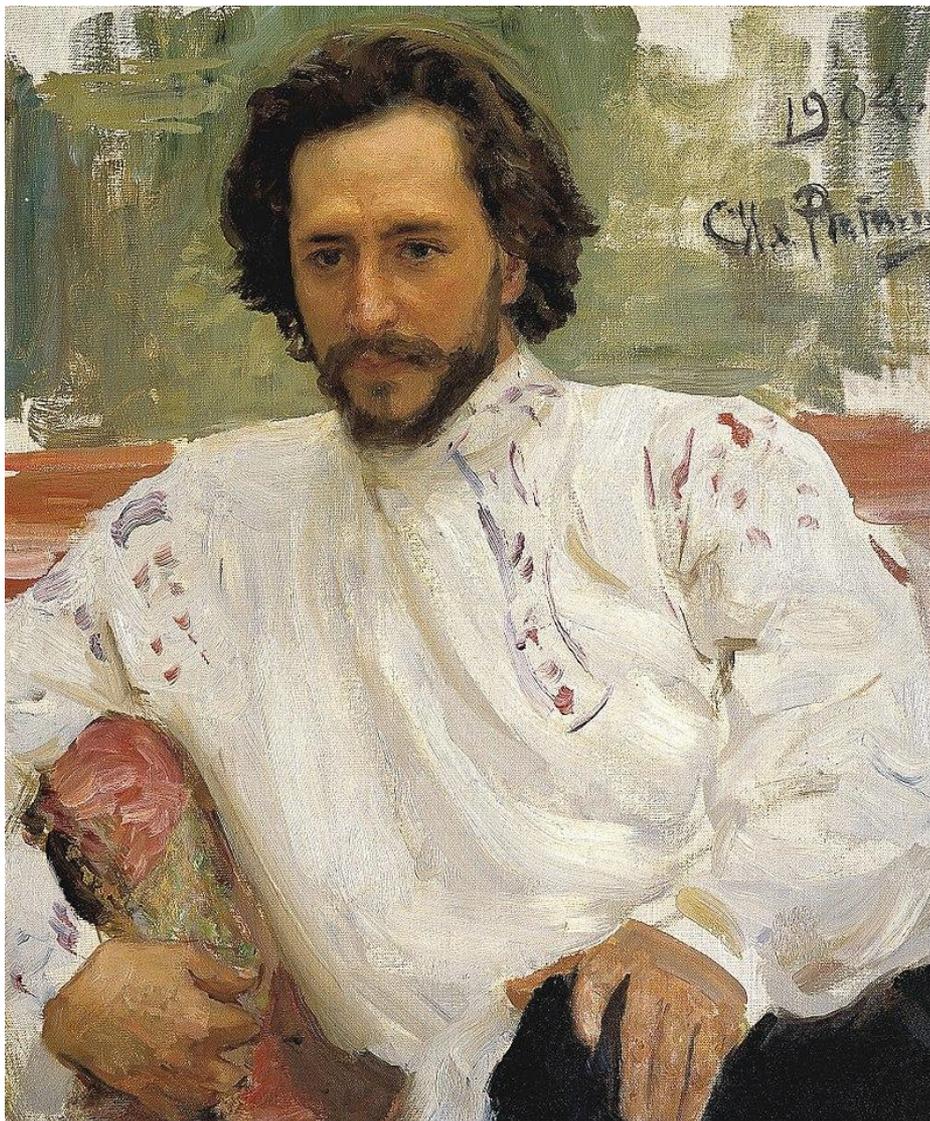
- Родился в Орле в семье землемера-таксатора Николая Ивановича Андреева и Анастасии Николаевны Андреевой — дочери польского помещика. Уже в детстве проявлял интерес к чтению. Учился в Орловской классической гимназии (1882—1891).



Л. Андреев в детстве



Дом в Орле



- Окончив гимназию, Андреев поступил на юридический факультет Петербургского университета; после смерти отца материальное положение его семьи ухудшилось. Одно время Андрееву приходилось даже голодать. В Петербурге пробовал писать свои первые рассказы, однако из редакции, как Андреев вспоминает в своих мемуарах, их вернули со смехом. Отчисленный за неуплату, он поступил на юридический факультет Московского университета.

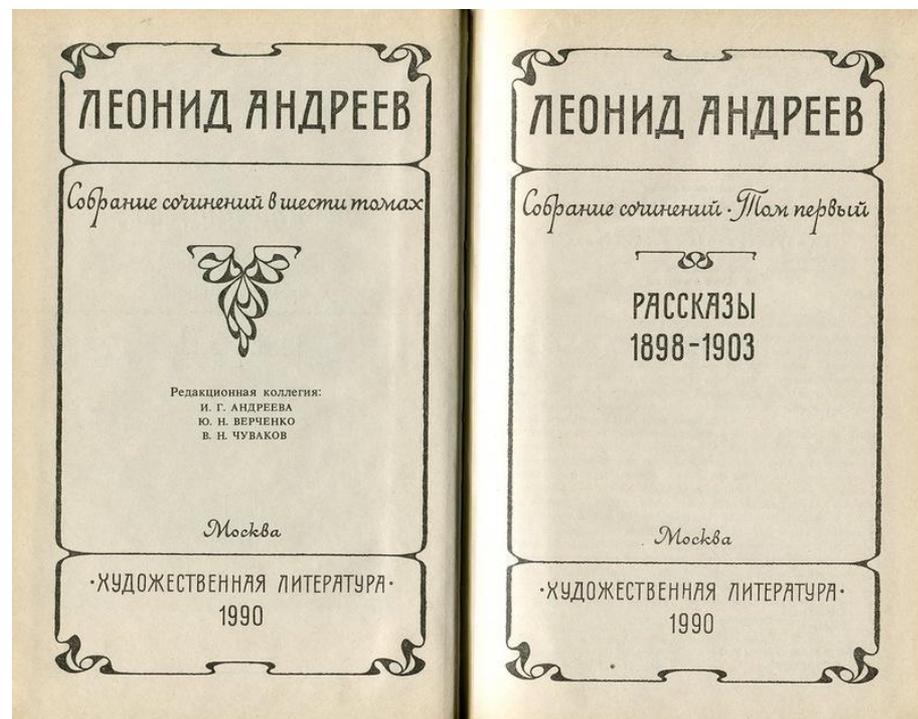
- В 1897 году успешно сдал экзамены в университете, что открыло ему дорогу в адвокатуру, которой он занимался до 1902 года. В том же году начинает свою журналистскую деятельность в газетах «Московский вестник» и «Курьер». В 1898 году в был напечатан его первый рассказ: «Баргамот и Гараська». Молодого автора заметил Максим Горький, который и пригласил Андреева в книгоиздательное товарищество «Знание», объединяющее многих молодых писателей. Настоящая слава пришла к Андрееву после издания в 1901 году его рассказа «Жили-были» в журнале «Жизнь».

ЛИТЕРАТУРНАЯ
ГАЗЕТА № 2

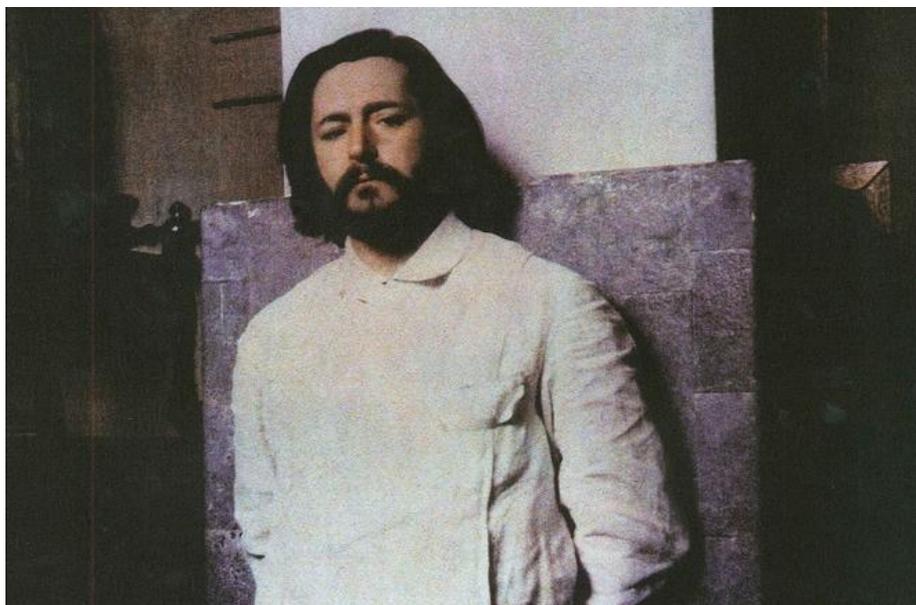
МОСКОВСКИЙ
ВЕСТНИК



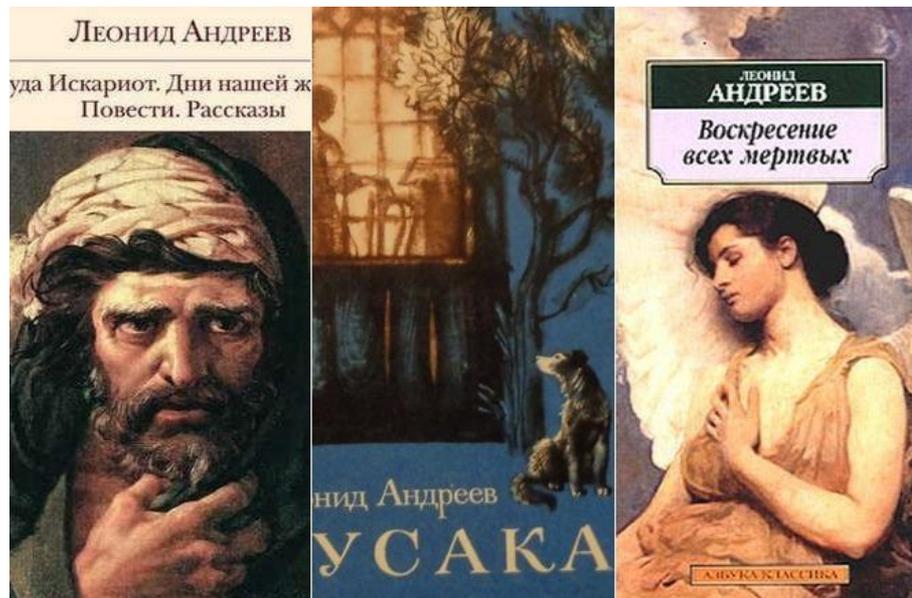
- В 1902 году становится редактором «Курьера».
- Рассказы, изданные в 1902 году, вызывали горячие споры. Автор говорил о том, о чем принято молчать, - о темной стороне человеческой души, о страхе, об инстинктах, которые в стрессовой ситуации легко возобладают над человеческим разумом, как, например, в рассказе «Бездна».
- Андреев вынужден был дать полиции подписку о невыезде из-за своей связи с революционно настроенным студенчеством. Благодаря помощи Максима Горького большим тиражом был выпущен первый том его сочинений. В эти годы обозначилась направленность творчества и его литературная манера.



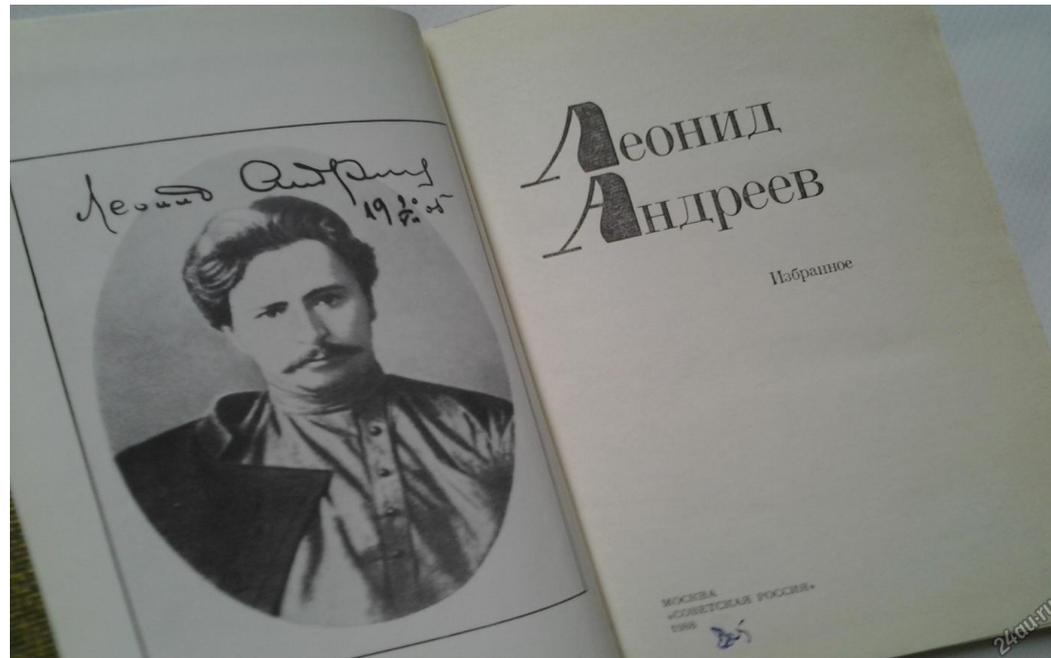
Первый том сочинений



- На следующем этапе творческой жизни Андреев создавал объемные произведения – пьесы, романы, повести: «Дневник Сатаны», «Тот, кто получает пощечины», «Иуда Искарот» и т.д. «Иуда Искарот» вызвала много споров и недовольства верующих, ведь в этой повести апостолы – обычные люди, не чуждые пороков, а Иуда – несчастный человек.



- Особенность творчества Леонида Андреева с точки зрения литературоведов - невозможность отнести труды писателя к определенному направлению в литературе. Слишком уж разнятся используемые писателем художественные методы, слишком необычен стиль.



Личная жизнь

- В 1902 году Андреев сочетался браком с Александрой Велигорской, и в том же году у пары родился первенец Вадим.
- В 1906 году появился на свет сын Даниил, а Александра скончалась от послеродовой горячки.



Леонид Андреев с первой женой Александрой Михайловной



Леонид Андреев со второй женой Анной Ильиничной

- В 1908 году Леонид Андреев женился во второй раз – на Анне Ильиничне Денисевич. От второго брака родились сыновья Савва (1909) и Валентин (1912) и дочь Вера (1910). Все пятеро детей были, как и отец, людьми творческими.

Смерть

- Октябрьскую революцию 1917 года писатель не принял, большевики вызывали у него резко негативное отношение. В год получения Финляндией независимости Леонид Андреев жил в этой стране и таким образом оказался в вынужденной эмиграции. Там, 12 сентября 1919 года Леонид Андреев умер. Причиной скоропостижной смерти стал порок сердца. Похоронили писателя неподалеку, в Мариоках.

