



# **МУРАЛЫ И ГРАФФИТИ КАК ЭЛЕМЕНТ НАСКАЛЬНОЙ ЖИВОПИСИ В МОЕМ РОДНОМ ГОРОДЕ**

**Выполнила**

**ученица 4 класса Г**

**Ларионова Дарья**

**Научный руководитель**

**Новикова С.Н.**

Наскальная живопись является одним из древнейших видов изобразительной художественной деятельности. Рисунки содержат огромное количество ценной информации о быте древнего человека, раскрывают традиции и исторические события.

Предшественником современного стрит-арта в моем городе являются мозаики и панно на зданиях 1960-1980 годов. После развала Советского Союза о масштабных изображениях на зданиях в Ульяновске забыли почти на четверть века. Возрождение стрит-арта в моем родном городе произошло благодаря фестивалю «Мир цвета» в 2015 году. В течение нескольких месяцев все желающие присылали эскизы изображений, которые они предлагали разместить на новостройках. Мне захотелось подробнее узнать о стрит-арте в родном городе.



### **Актуальность работы:**

без уважения к истории своего родного города невозможно вырастить патриота страны.

### **Гипотеза работы:**

муралы и граффити как средства передачи истории народа.

### **Цель работы:**

изучить стрит-арт родного города.

### **Задачи:**

изучить литературу и информацию в Интернете о муралах и граффити;

познакомиться с объектами стрит-арта в Ульяновске.

### **Методы исследования:**

экскурсия по родному городу, провести опрос среди школьников и узнать об их отношении к граффити и муралам, анализ полученных данных.

### **Объект исследования:**

мурализм и граффити как направление в современном изобразительном искусстве.

### **Предмет исследования:**

муралы и граффити как элемент наскальной живописи.



# ГРАФФИТИ



**Граффити** — это искусство уличной живописи. Яркие стилизованные надписи и картины наносятся краской в баллончиках, чернилами или акриловыми составами. Граффити могут быть арт-объектами, которые несут в себе определенный посыл. Но, если у художника нет разрешения на нанесение рисунка, то это может расцениваться как акт вандализма.



# МУРАЛЫ

Мурал является разновидностью монументальной живописи на зданиях и других архитектурных сооружениях. Он представляет собой красочное выразительное изображение, нанесенное на вертикальную поверхность глухих стен жилых домов и коммерческих объектов. Мурал является востребованным видом стрит-арта.



От граффити муралы отличаются не только большими габаритами, но и тремя другими важными особенностями:

- 1) создание масштабного произведения искусства требует значительных затрат сил и художественных материалов.
- 2) художник должен получить разрешение от городских властей и (или) владельца здания перед началом работы.
- 3) художники выполняют заказы и получают за свою работу денежное вознаграждение.



Основными инструментами для нанесения изображений на стену служат аэрозольные баллончики с красками, валики, кисти и заранее подготовленные трафареты.

Данный вид уличного искусства играет важную роль в формировании комфортного для проживания людей городского пространства, привлекает туристов и служит прекрасным средством для самовыражения талантливых художников.



## ГРАФФИТИ И МУРАЛЫ В МОЕМ РОДНОМ ГОРОДЕ

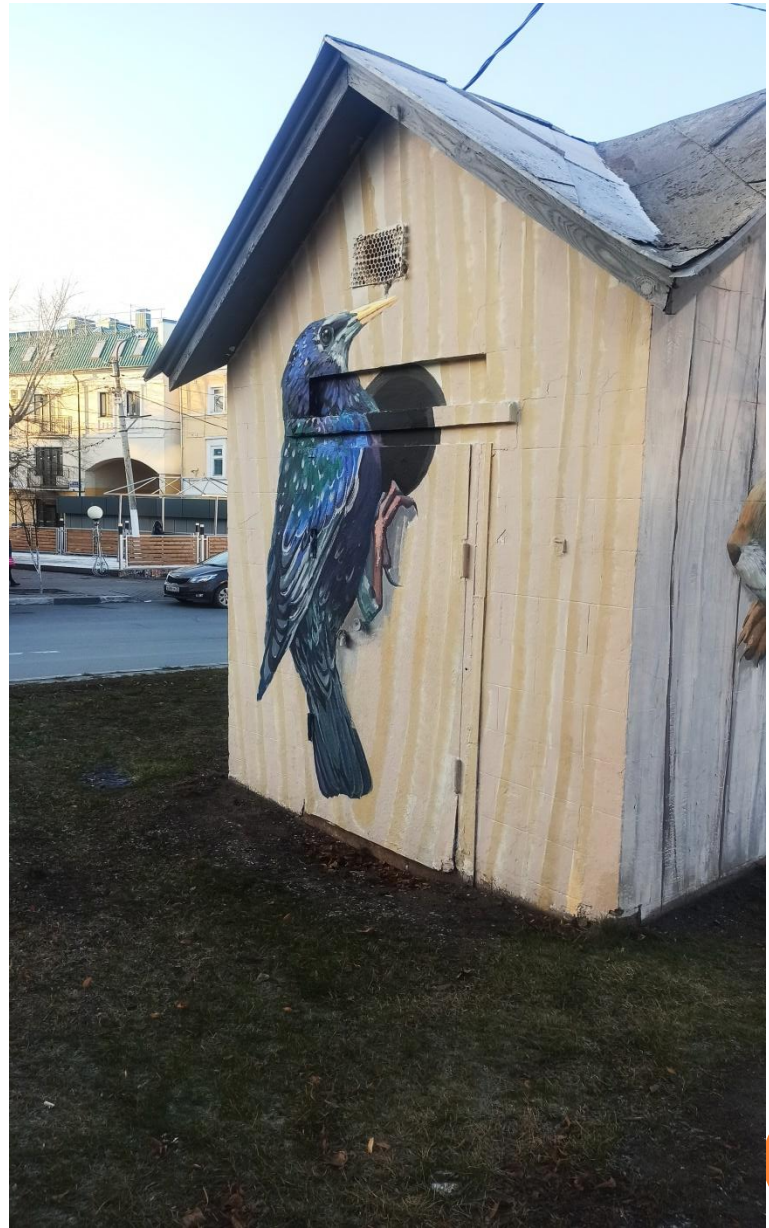


Благодаря фестивалю «Мир цвета» начиная с 2015 года в Ульяновске на городских фасадах стали появляться красивые картины. Каждый год приезжают художники со всей России и Белоруссии, в течение нескольких недель в городе появляются новые объекты стрит-арт культуры. Таким образом, наш маленький и уютный город становится краше с каждым днем.











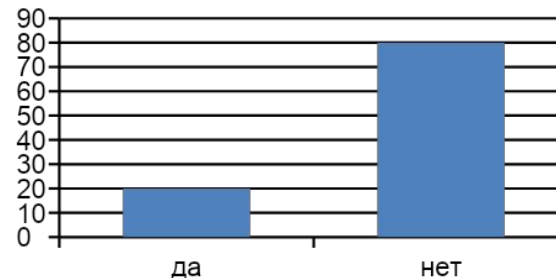
ПНО- 1081  
БУ "Горсвет"  
Радищева, д. 159  
ел.: 58-52-92



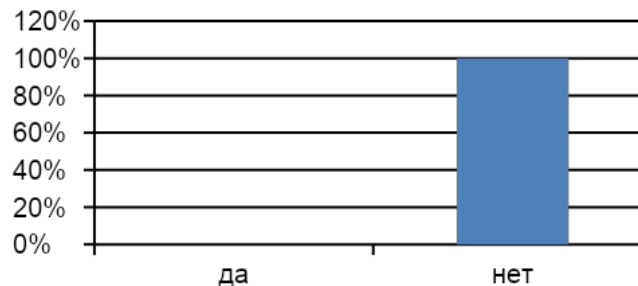
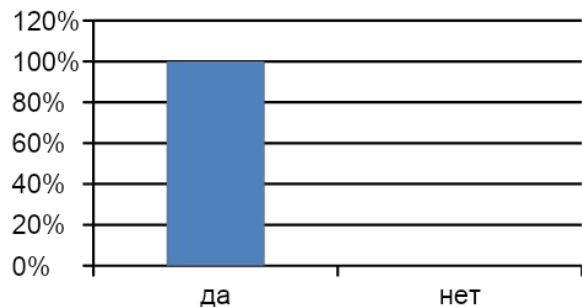




# ПРОЕКТНАЯ ЧАСТЬ



Мы провели социологический опрос среди моих одноклассников. Была разработана анкета для проведения опроса, в котором приняло участие 26 учеников. По результатам, многие мои сверстники считают муралы и граффити искусством. Также они думали, что рисунки на стенах зданий домов нашего города называются граффити, но отношение к данному виду искусства у них положительное.



Познакомившись с историей стрит-арта, изучив работы уличного искусства в своем родном городе Ульяновске, я решила создать макет своего арт-объекта на примере своей гимназии. На фасаде здания я решила изобразить сову.

Практически во всех культурах Мира сова считается символом мудрости и знаний. Она помогает человеку глубже понять мир и накопить новые знания.



## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проведя данное исследование, я сделала следующие выводы:

- граффити и муралы имеют давнюю историю;
- муралы и граффити являются искусством XXI века;
- согласно социологическому опросу, муралы и граффити - еще не достаточно изученный вид искусства;
- выполнение рисунков на здании требуют терпения, воображения и таланта;
- в будущем наши серые улицы превратятся в целые музеи уличных произведений, где жители смогут узнать о традициях и о прошлом, настоящем и будущем;
- благодаря современному стрит-арту можно передать историю народа и запечатлеть ее на века.





**СПАСИБО**

**ЗА**

**ВНИМАНИЕ!**

