



ПОП МУЗЫКА 70- Х ГОДОВ

Пушкаревой Виктории и Светличной Анны
Ученицы 8А

Семидесятые годы прошлого столетия дали музыке столько, что их вполне можно назвать революционными. То, что мы слушаем сейчас, практически начиналось тогда. Так называемая сексуальная революция конца шестидесятых сделала свое дело - подняла волну, на которой родилось немало интересного, в том числе музыкальных течений, групп, новой музыки.

Даже СССР эта волна задела - новые смелые мелодии, новые голоса, новые певцы, начали создаваться музыкальные группы - ВИА (вокально-инструментальные ансамбли). Задал тон Магомаев, который в начале своей карьеры побывал за границей и отказывался петь, стоя перед микрофоном «по стойке смирно». В семидесятые вошла звезда Алла Пугачева - вначале в составе «Веселых ребят» Павла Слободкина с песнями «Ясные светлые глаза», «Вишня», а потом взорвала музыкальную обстановку мощным «Арлекино», выиграв «Сопот» - социалистическую альтернативу фестивалю Евровидение.



«Веселые ребята», основанные в 1966 году, к этому времени просто блистали, оставаясь лучшими. Они не долго были одиноки. Уже вскоре к ним присоединились «Цветы» Стаса Намина - официально менее популярные, но считающиеся более продвинутыми. Тогда же родились «Самоцветы». А дальше - покатило - «Ариэль», «Поющие гитары», «Голубые гитары», «Пламя», «Синяя птица». В те годы уже существовала и «Машина времени», давшая прочную основу и особый характер русскому року, но тогда это был глубокий андеграунд, который, как бы то ни было, но к концу 70-х прорвался к слушателям «самиздатовскими» магнитофонными кассетами. «Ты будешь ходить как запущенный сад» и «Если мы еще мужчины» - к восьмидесятому году знал уже каждый семиклассник.

Параллельно существовала и западная музыка, тогда почти закрытая для советского слушателя или приоткрытая слегка: некоторым исполнителям из-за рубежа давали «зеленый свет», чтобы поплотнее прикрыть других. Пластинка The Beatles была издана в Советском Союзе! Но слова «Битлз» не было - стояло: «Английский вокально-инструментальный ансамбль». А вот The Rolling Stones был издан с указанием авторства. «Руби тьюздэй» доносился из окон тех, кому повезло купить этот миньончик, разошедшийся в мгновение ока. В это десятилетие на гребне популярности были французские исполнители Мирей Матье и Джо Дассен. Итальянские певцы, сменяя друг друга, прорывали «железный занавес». Кто смотрел фильм «Самая обаятельная и привлекательная», помнит, что один из эпизодов построена походе на концерт Джанни Моранди.



Звёзды диско 70-х - 80-х

- 70-80-е годы XX века. Эпоха диско. Boney M, Arabesque, Ottawan, C.C.Catch, Joy, ABBA, Modern Talking, Secret Service. Для тех, кто в теме, это не просто набор латинских букв. Эти группы слушали на кассетах, бобинах, на виниле. А главное их музыка звучала на танцплощадках и дискотеках. Ну что, давайте вспомним наиболее яркие звёзды диско тех лет, а заодно как выглядели конверты от пластинок, которые мы крутили на своих вертушках



Итак, что же слушали (а вернее под что танцевали) в то время?

- Самая популярная группа тех лет – наверное ABBA
- Сравниться с ними могли, наверное, только Boney M
- Да ещё чуть позднее Modern Talking, которые звучали во второй половине 80-х наверное из каждого утюга
- Ещё до того, как мы узнали кто такая Сандра, мы слушали Arabesque
- Ну а позже конечно же и саму Сандру
- Нельзя не вспомнить и трёх братьев Bee Gees
- А были ещё замечательные голландцы Stars on 45 и французы Ottawan