

Современный урок иностранного языка

Клыкова Юлия Юрьевна

доцент кафедры романо-германской филологии и
переводоведения

1. Понятие «урок ИЯ» и его основные черты
2. Методическое содержание урока ИЯ
3. Логика урока ИЯ
4. Структура урока ИЯ и его организация



1. Понятие «урок ИЯ» и его основные черты



УРОК ИЯ



коммуникативный урок, или урок общения на ИЯ, «коллективно созданное образовательное пространство», или «климат иноязычной культуры» (Е.И. Пассов)

основное звено процесса обучения, на котором осуществляется решение конкретных практических, образовательных, воспитательных и развивающих задач, обеспечивающих достижение конечных целей (Л.Р. Сакаева)

систематически применяемая для решения задач обучения, воспитания и развития учащихся форма организации деятельности постоянного состава учителей и учащихся в определенный отрезок времени» (И.П. Подласый)

урок, на котором учитель умело использует все возможности для развития личности ученика, ее активного умственного роста, глубокого и осмысленного усвоения знаний, для формирования ее нравственных основ

Понятие «урок ИЯ» и его основные черты



Современный урок ИЯ в контексте ФГОС представлен как **образовательная технология**, где цели и результаты урока связаны, а процесс зависит от типа урока и методов, выбранных учителем

Меняются цели и содержание образования, требования к результатам, появляются новые технические средства и технологии обучения, а урок, оставаясь основной дидактической единицей образовательного процесса, должен обеспечить развитие качеств выпускника, отвечающих требованиям современного общества

1.

Понятие «урок ИЯ» и его основные черты



**ХОРОШО ОРГАНИЗОВАННЫЙ УРОК В ХОРОШО
ОБОРУДОВАННОМ КАБИНЕТЕ ДОЛЖЕН ИМЕТЬ
ХОРОШЕЕ НАЧАЛО И ХОРОШЕЕ ОКОНЧАНИЕ**

**УЧИТЕЛЬ ДОЛЖЕН СПЛАНИРОВАТЬ СВОЮ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
И ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ**

**УРОК ДОЛЖЕН БЫТЬ ПРОБЛЕМНЫМ И
РАЗВИВАЮЩИМ:
УЧИТЕЛЬ САМ НАЦЕЛИВАЕТСЯ НА
СОТРУДНИЧЕСТВО
С УЧЕНИКАМИ И УМЕЕТ НАПРАВЛЯТЬ УЧЕНИКОВ
НА
СОТРУДНИЧЕСТВО С УЧИТЕЛЕМ И ОДНОКЛАССНИКАМИ**

**УЧИТЕЛЬ ОРГАНИЗУЕТ ПРОБЛЕМНЫЕ И ПОИСКОВЫЕ
СИТУАЦИИ**

1.

Понятие «урок ИЯ» и его основные черты



ВЫВОД ДЕЛАЮТ САМИ УЧАЩИЕСЯ

В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ УРОКА - ДЕТИ

МАКСИМУМ ТВОРЧЕСТВА И СОТВОРЧЕСТВА

УЧЕТ УРОВНЯ И ВОЗМОЖНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ

ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАТНОЙ СВЯЗИ

УРОК ДОЛЖЕН БЫТЬ ДОБРЫМ

1.

Основные черты урока ИЯ



ЦЕЛЬ УРОКА

ВЫБОР УПРАЖНЕНИЙ

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ УПРАЖНЕНИЙ

РЕЧЕВАЯ ЦЕННОСТЬ УРОКА

КОМПЛЕКСНОСТЬ УРОКА

УРОК КАК ЗВЕНО В ЦЕПИ УРОКА

**ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ
ПОТЕНЦИАЛ УРОКА**

ПОЗИЦИЯ ОТДЕЛЬНЫХ УЧЕНИКОВ НА УРОКЕ

2.

Методическое содержание урока

ИЯ



ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ

РЕЧЕВАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ УРОКА

СИТУАТИВНОСТЬ

ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ

НОВИЗНА

ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ

УЧЕТ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕЗЕРВОВ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЕМЫХ, Т.Е. ИХ ЖИЗНЕННОГО ОПЫТА, МИРОВОЗЗРЕНИЯ, КОНТЕКСТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ИНТЕРЕСОВ, ЭМОЦИЙ И ЧУВСТВ, СТАТУСА ЛИЧНОСТИ В КОЛЛЕКТИВЕ

- При планировании темы отобрать те проблемы, которые наиболее актуальны для данной группы, для контекста их деятельности, соответствуют уровню понимания и знаний учащихся.
- Использовать задания открытого типа, высокого уровня проблемности.
- Использовать различный жизненный опыт учащихся, их интересы и увлечения при организации обсуждения (возможно, планируя опрос под конкретных учеников).
- Использовать индивидуальные домашние задания.
- Использовать различные режимы и формы работы на уроке.
- Учитывать реальный уровень обученности по предмету, сформированность языковых и речевых навыков.
- Учитывать социальный статус различных учеников и корректировать взаимодействие учащихся в том случае, если поведенческие модели формируют определенные комплексы как у самого ученика, так и у всей группы по отношению к нему.



РЕЧЕВАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ УРОКА

УРОК ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА
ДОЛЖЕН ХАРАКТЕРИЗОВАТЬСЯ
ВСЕГДА ВЫСОКОЙ РЕЧЕВОЙ
АКТИВНОСТЬЮ ВСЕХ УЧАЩИХСЯ

Для достижения речемыслительной активности учащихся на уроке учителю необходимо руководствоваться следующими положениями:

- средством формирования и развития умения общаться является постоянная речевая практика учащихся;
- основным стимулятором речемыслительной активности является коммуникативная задача;
- любое речевое действие учащегося на уроке должно быть целенаправленным воздействием на собеседника;
- упражнения должны быть преимущественно условно-речевыми и речевыми на основе коммуникативно ценного речевого материала, используемого в сферах реального общения. При этом следует учитывать возрастные интересы учащихся.



СИТУАТИВНОСТЬ

↓
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС
ПРОИСХОДИТ НА ОСНОВЕ И С
ПОМОЩЬЮ СИТУАЦИЙ**

Ситуация выступает в качестве основы отбора и организации речевого материала, способа презентации материала, который позволяет учащемуся увидеть результат использования речевого образца, и в качестве опоры для порождения высказывания.

Ситуация должна быть ясна учащимся, а это означает:

- наличие четко поставленной задачи (о чем спросить, что узнать у собеседника);
- обеспечение ее конкретным языковым материалом;
- знание средств выполнения задания;
- понимание того, чему научатся учащиеся, выполнив задание.





ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ

Функциональность можно рассмотреть **в разных аспектах:**

- функциональность **как основа моделирования речевого материала** – чтобы учащийся мог выполнить в процессе общения основные речевые функции;
- функциональность **как опора в процессе общения на систему речевых средств**, а не на систему языка предполагает выделение речевых единиц, подлежащих усвоению, и отграничение их от единиц языка;
- функциональность **при отборе материала** – предполагает соотнесенность материала внутри иноязычной системы речевых средств с потребностями общения.

Согласно принципу функциональности:

- ведущей в усвоении лексических единиц и грамматических явлений является их функция, а не форма;
- в установках к упражнениям при овладении всеми видами РД предлагается использовать разнообразные коммуникативные задачи;
- использование знаний происходит на основе их «квантования» в виде правил-инструкций.



НОВИЗНА

ОСНОВА ГИБКОСТИ РЕЧЕВЫХ
НАВЫКОВ И ДИНАМИЧНОСТИ УМЕНИЯ

Необходимо постоянное варьирование речевых ситуаций путем замены одного из компонентов:

НОВАЯ РЕЧЕВАЯ ЗАДАЧА

НОВАЯ СИТУАЦИЯ

НОВЫЙ СОБЕСЕДНИК

НОВЫЕ ФОРМЫ ОБЩЕНИЯ

На уроке ИЯ новизна обусловлена:

- содержанием учебного материала;
- видом урока;
- разнообразием упражнений и приемов работы;
- сменой речевых партнеров внутри группы;
- формой работы;
- иллюстративной наглядностью и ЭСО.



Как добиться логического построения урока?

4 компонента **ЛОГИКИ**
урока

ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННОСТЬ

СВЯЗНОСТЬ

ЦЕЛОСТНОСТЬ

ДИНАМИКА



ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННОСТЬ
Ь

**ЭТО СООТНЕСЕННОСТЬ ВСЕХ ЧАСТЕЙ И
ЭЛЕМЕНТОВ УРОКА
С ЦЕЛЮ УРОКА. ЧЕТКО СФОРМУЛИРОВАННАЯ
ЦЕЛЬ — ВАЖНАЯ
ПРЕДПОСЫЛКА ПРАВИЛЬНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ**



Посмотрите на следующую схему урока и прокомментируйте ее с точки зрения целенаправленности

Тема урока: сказки

Цели урока: учебная – развитие умения говорить (задачи: развивать логичность высказывания; обучать пересказу по плану); воспитательная – привитие любви к чтению).

Ход урока:

- (5 мин.) – речевая зарядка в форме вопросов и ответов о том, кто любит читать сказки, какие сказки, чьи и т.д.
- (6 мин.) – проверка домашнего задания: пересказ содержания сказки, прочитанной дома.
- (2 мин.) – ознакомление учащихся с новыми словами для понимания содержания новой сказки (на доске записано 5 слов без перевода)
- (4 мин.) – пересказ учителем содержания сказки
- (2 мин.) – составление краткого (из трех пунктов) плана сказки (учитель записывает его на доске)
- (3 мин.) – пересказ учителем содержания сказки вторично (по плану)
- (9 мин.) – пересказ содержания сказки по очереди (ответили, дополняя друг друга, 3 ученика)
- (8 мин.) – просмотр видеоряда (мультфильма, диафильма, серии картинок и т.п.) к сказке и комментирование эпизодов учителем и учениками
- (6 мин.) – один ученик кратко рассказывает любую новую сказку, а другие отгадывают, что это за сказка (ответили 2 ученика)



чтобы оценить урок с точки зрения его целенаправленности, необходимо определить:

- в рамках какого вида речевой деятельности (говорение, чтение, аудирование, письмо) осуществляется учение (определить учебную цель урока);
- каков характер деятельности учащихся и адекватна ли она поставленной цели;
- все ли упражнения и виды работы на уроке работают на поставленную цель (прямо или косвенно);
- сколько времени планируется на реализацию цели урока.



ЦЕЛОСТНОСТЬ

**ЭТО СООТНОШЕНИЕ ВСЕХ ЧАСТЕЙ УРОКА, ИХ
СОПОДЧИНЕННОСТЬ, КОТОРАЯ ЯВЛЯЕТСЯ
ОПТИМАЛЬНОЙ
ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ УРОКА**



Чтобы оценить урок с точки зрения его целостности, нужно проанализировать, какие упражнения представлены на уроке, соотносятся ли они со стадиями усвоения материала для данного типа (вида) урока, достаточно ли количество упражнений.



Компонент – часть урока, которая:

- во-первых, содержит в себе основные признаки учебного процесса как такового (т.е. в нем есть направленность на какие-то действия и есть определенный, хотя и небольшой, результат этих действий).
- Существенной характеристикой компонента (как и всего урока) яв-ся совершение учебных действий самими учащимися, а не учителем.
- Во-вторых, компонент – это не любая, а лишь минимальная часть урока.
- В-третьих, компонент – это то, из чего состоит весь урок, а не какая-то его часть.
- Короче говоря, **компонент – есть структурная единица урока.**

Компонентом урока нужно считать упражнение.

- в нем всегда есть задача
- в нем совершается ряд целесообразных действий
- эти действия контролируются
- в результате имеется определенное продвижение в овладении материалом.



ОДНО УПРАЖНЕНИЕ НЕ В СОСТОЯНИИ
ПРОДВИНУТЬ УЧАЩИХСЯ НА СЛЕДУЮЩУЮ
СТУПЕНЬКУ УСВОЕНИЯ

- Тогда однотипные упражнения объединяются в **блоки упражнений**.
- Критерий для выделения компонентов (упражнений или блоков) – переход на новую стадию овладения материалом; либо переход к другой работе.




Таким образом,

- Урок состоит из компонентов (упражнения и их блоки)
- Упражнения и блоки соотносятся со стадиями усвоения материала – стадиями формирования навыков и стадиями развития умения
- Урок направляется целью, блок – задачей, упражнение – установкой.



ДИНАМИКА УРОКА



ЭТО ДВИЖЕНИЕ ПО СТАДИЯМ УСВОЕНИЯ РЕЧЕВОГО МАТЕРИАЛА. ОНА ПРОЯВЛЯЕТСЯ В ПРАВИЛЬНОЙ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ ПРЕДЪЯВЛЕНИЯ УПРАЖНЕНИЙ НА УРОКЕ В СООТВЕТСТВИИ СО СТАДИЯМИ ФОРМИРОВАНИЯ / СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ НАВЫКОВ И РАЗВИТИЯ РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ, А ТАКЖЕ В ДОСТАТОЧНОСТИ УПРАЖНЕНИЙ

ДИНАМИКА УРОКА

- Зависит от правильной последовательности компонентов (упражнений)
- Важно учитывать:
 - 1) Соответствие упражнений стадиям процесса формирования навыков и развития умений
 - 2) Соответствие упражнений уровню учащихся
- Будет ощущаться только тогда, когда учитель:
 - определит необходимую последовательность упражнений
 - Правильно оценит пригодность отдельных упражнений для данного класса
 - Вовремя уловит момент перехода от одного упражнения к другому





СВЯЗНОСТЬ

**ЭТО ЕДИНСТВО И ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ
МАТЕРИАЛА
ПО СОДЕРЖАНИЮ**

Связность на уроке реализуется за счет принятия во внимание ряда аспектов:

- **лингвистическая связность** обеспечивается речевым материалом, так как новые лексические единицы (ЛЕ) и грамматические явления содержатся практически во всех упражнениях, что вовлекает учащегося в процесс усвоения материала;
- **предметно-содержательная связность** требует наполнения одним и тем же содержанием всех компонентов урока;
- связность также реализуется **во внешней форме урока**, например урок-дискуссия, урок – ролевая игра;
- **вербальные (словесные) связки** – это связующие «мостики» между упражнениями и частями урока, которые непосредственно соотносятся с предметным содержанием и формой урока.





Структура урока ИЯ должна быть **гибкой**, включать постоянные и переменные компоненты, которые определяются:

- степенью обучения;
- местом урока в цикле уроков;
- характером поставленных целей и коммуникативных задач.

Структура урока ИЯ и его организация

Чтобы добиться логической стройности,
его целостности, в нем должно быть
что-то постоянное, обязательное

Инварианты с позиции учителя

Создание атмосферы
иноязычного общения

Показ функционирования
и использования
усваиваемого материала

Управление процессом
овладения материалом

Инварианты с позиции ученика

Вхождение в атмосферу
иноязычного общения

Осознание материала и
способов действий с ним

Достижение
необходимого уровня
владения материалом



**Все 3 инварианта воплощаются на уроке
в разных компонентах:**

Создание атмосферы иноязычного общения – в речевой зарядке, речевой подготовке, установке на урок, установках в процессе работы

Показ – в презентации грамматического явления (аудитивно, визуально, и т.п.), в семантизации лекс.единиц разными способами, в образцовом высказывании и т.п.

Автоматизация и управление ею – в условно-речевых и речевых упражнениях и соответствующих действиях учителя.



4.

Структура урока ИЯ и его организация



НАЧАЛО УРОКА

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

НАЧАЛО УРОКА

Возможные компоненты урока:

- 1) **приветствие учителя** – может быть лаконичным или развернутым;
- 2) **организационно-мотивационный момент** – содержит информацию о готовности учащихся к уроку, настраивает их на активную работу и мотивирует познавательную деятельность;
- 3) **целеполагание** – может быть лаконичным или развернутым в форме эвристической беседы, в ходе которой учитель сообщает учащимся, что предстоит сделать и чему они должны научиться на этом уроке. Осознание учащимися цели урока повышает мотивационную сторону обучения;
- 4) **фонетическая зарядка** – может проводиться не только в начале урока. Ее место обусловлено целями и задачами урока, необходимостью постоянно совершенствовать слухопроизносительные и интонационные навыки учащихся;
- 5) **речевая зарядка** – призвана задавать нужный тон уроку, создавать атмосферу общения на уроке и осуществлять переход к основной части урока. Она строится на усвоенном ранее материале, который используется в беседе по изучаемой теме. Речевая зарядка должна всегда быть психологически мотивирована.



ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Содержание основной части урока определяется с учетом его типа и предусматривает ознакомление с новым языковым и речевым материалом, его тренировку или применение.

На начальном этапе обучения, как правило, решается несколько задач, а поэтому основная часть урока носит дробный характер. Все виды РД поддерживают друг друга и строятся на общей языковой базе активного языкового минимума;

На среднем этапе обучения возможны уроки с более цельной структурой, что связано с увеличением удельного веса чтения и возможность решения 1-2 образовательных задач;

На старшем этапе обучения преобладают уроки с цельной основной частью, посвященной решению одной образовательной задачи.



ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Состоит из четырех компонентов:

1. **Подведение итогов урока** (возможно с привлечением игровых моментов: языковое лото, кроссворд). Этот компонент – наглядная демонстрация того, что учащиеся усвоили на уроке.
2. **Рефлексия учащимися своей деятельности.** Данный компонент является процессом и результатом фиксирования учащимися состояния своего развития, саморазвития и их причин.
3. **Предъявление и объяснение домашнего задания** с необходимыми пояснениями со стороны учителя. Домашнее задание способствует закреплению усвоенного материала, обеспечивают последовательную преемственность в работе по решению образовательных целей.
4. **Оценка работы учащихся.** Этот компонент включает оценку работы группы в целом и отдельных учащихся. Оценка работы отдельных учащихся – это выставление отметки в виде балла с комментарием, который открывал бы учащимся перспективу в их дальнейшей работе.



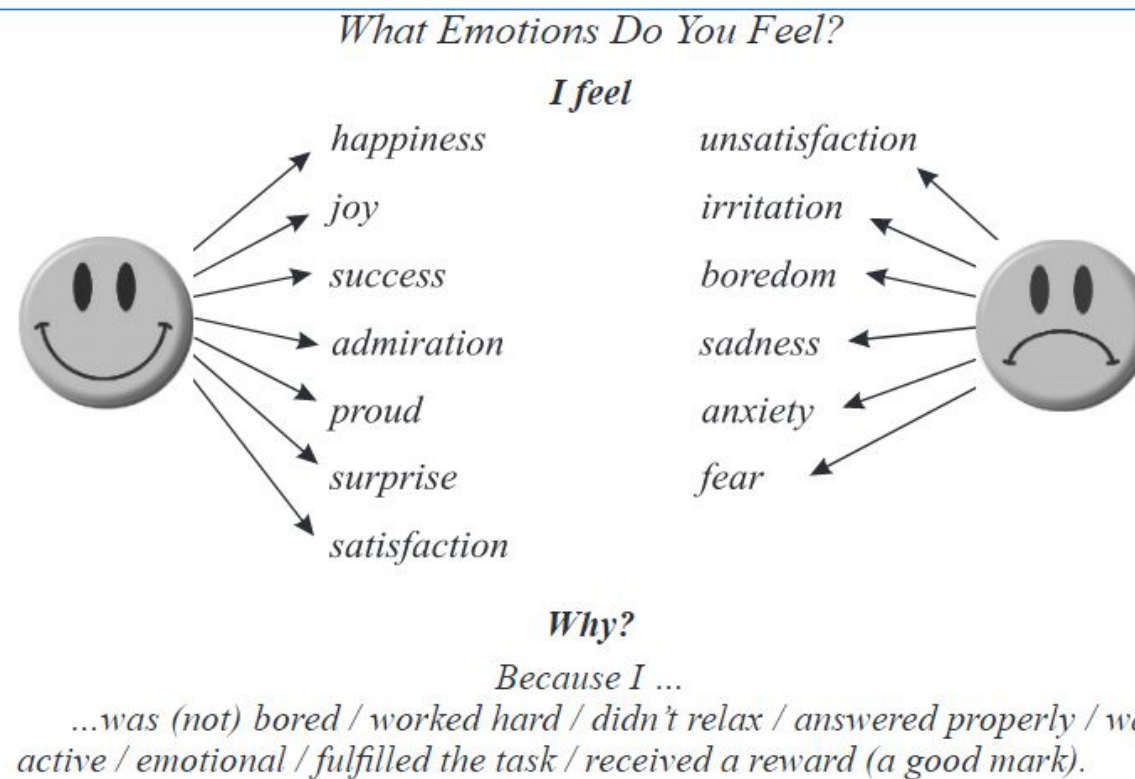


В образовательном процессе рефлексия выполняет следующие функции:

- **диагностирующую** – констатирует уровень развития учащихся и их взаимодействия;
- **проектировочную** – предполагает моделирование деятельности и взаимодействия участников образовательного процесса, постановку целей в процессе деятельности;
- **коммуникативную** – является важным условием общения учителя и учащихся;
- **мотивационную** – определяет направленность, характер, результативность деятельности, взаимодействия учителя и учащихся;
- **коррекционную** – побуждает участников образовательного процесса к корректировке своей деятельности и взаимодействия и др.

Рефлексия учащимися своей деятельности подразделяется на три вида:

Рефлексия настроения и эмоционального состояния



Рефлексия содержания учебного материала

Friendship

Do not protect yourself with a fence but rather with your friend.

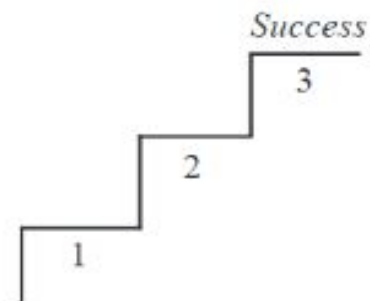
Czech proverb

The friend who understands you creates you.

Romain Rolland

Рефлексия учебной деятельности

The Steps to Success.



ВЫВОД:



Урок иностранного языка имеет свою специфику, которая определяется самим содержанием предмета, практической направленностью обучения и тем, что иностранный язык выступает не только как цель, но и как средство обучения.

Основа для построения урока - это совокупность научных положений, определяющих его особенности, структуру, логику и приемы работы. Эту совокупность называют методическим содержанием урока.

Каждый урок должен обеспечивать достижение практической, образовательной, воспитательной и развивающей целей через решение конкретных задач. Следовательно, первое, с чего должен начать учитель, это с определения и формулирования задач урока, опираясь на книгу для учителя.

