



Креативная неделя в «Артеке»

22-30 ИЮЛЯ

"Тайны Черного моря"



*Проводится в рамках мероприятий Года культурного наследия народов
России*

Профессия «Подводный археолог»



Какое название?

Что такое археология и почему она нужна?

История материальной культуры

Морская археология

Гидроархеология

Подводная археология

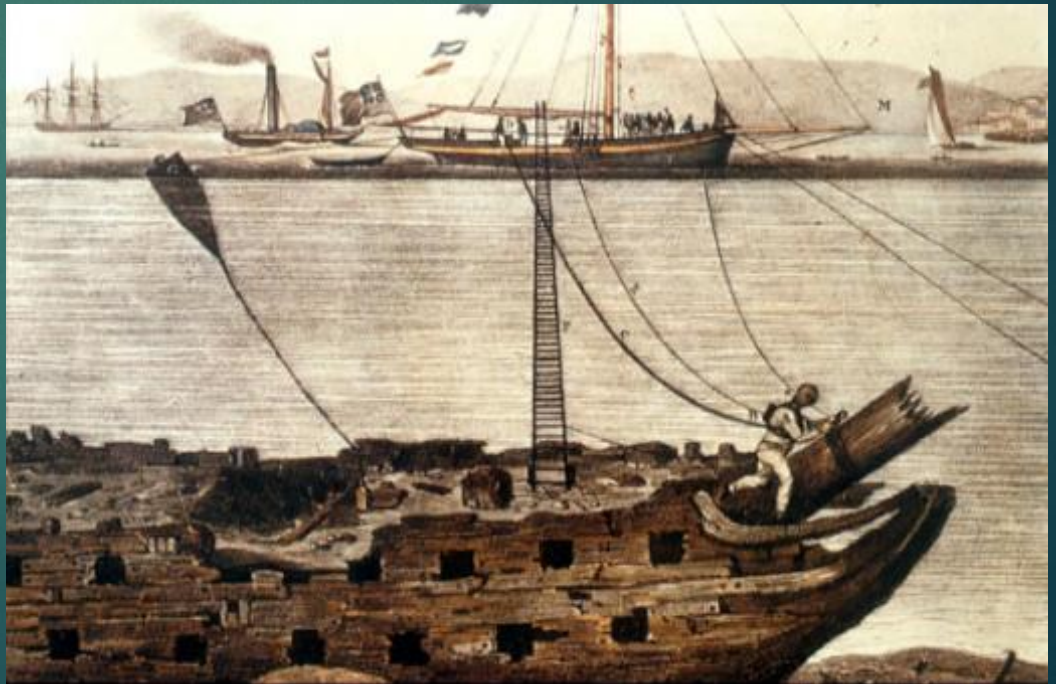
Археология моря

Археология рек

Краткая история подводной археологии



Джереми Грин утверждал, что подводная археология является относительно новой дисциплиной (скажем, с 1960-х годов, хотя до этого были явно «предвестники» морской археологии).



Морская археология



Морская археология может проводиться под водой или на суше на кораблекрушениях и наземных объектах: гавани, причалы, других гидротехнические сооружения.

Возможные определения ...

Изучение человеческого прошлого через материальные остатки. Интерпретация прошлого через изучение вещей, модифицированных или изготовленных людьми. Морская археология - это «научное исследование через материальную культуру всех аспектов мореплавания». Определение ЮНЕСКО = Подводное культурное наследие охватывает все следы человеческого существования, которые лежат под водой и имеют культурный или исторический характер. Цель интерпретации состоит в том, чтобы понять человека или общество, находящееся за артефактом, а не только сам артефакт

Виды подводных памятников



Кораблекрушения



Затопленные наземные сооружения



Строения под водой

Но не все памятники под водой



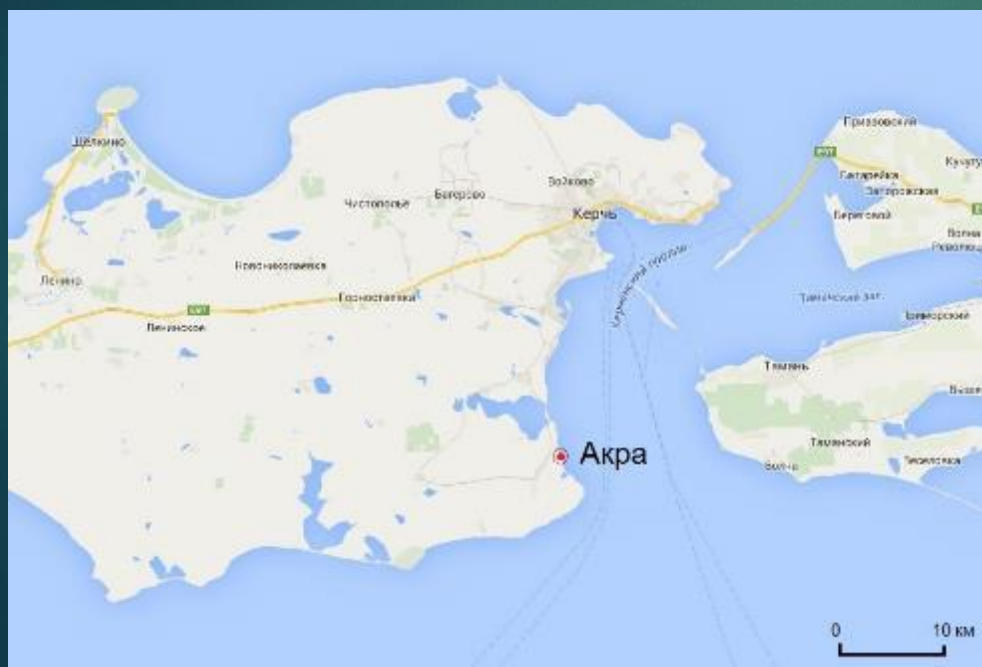
Многие морские объекты
находятся сегодня на суше

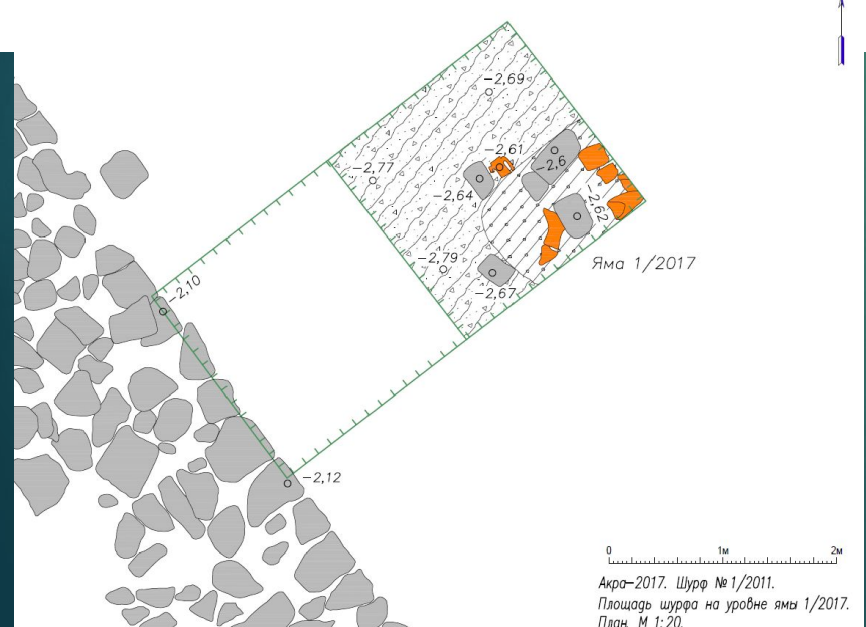
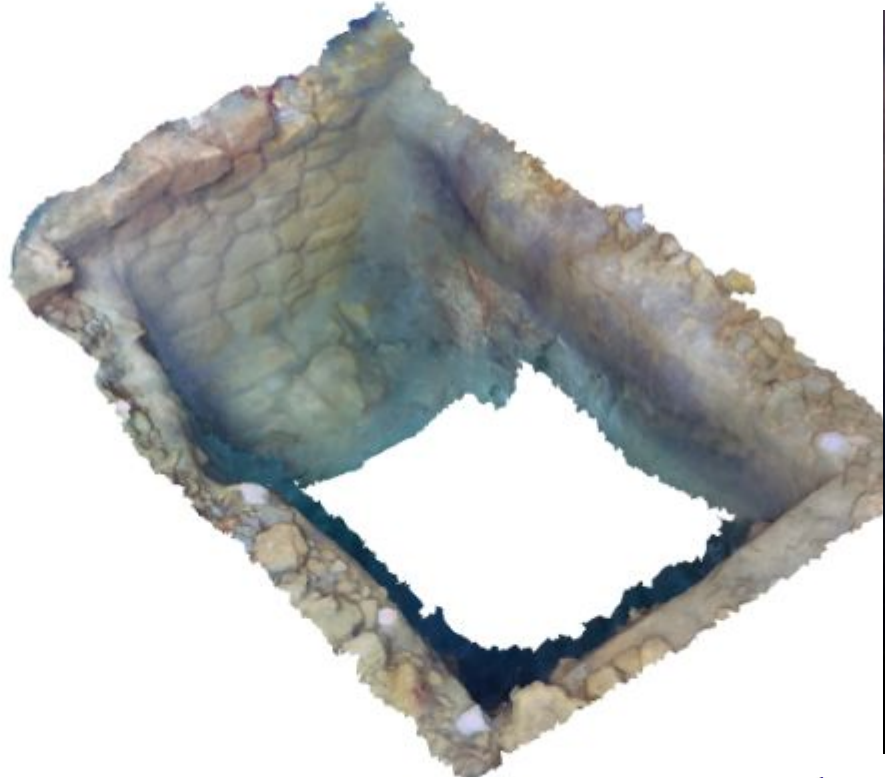


ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ЭРМИТАЖ
The State Hermitage Museum



Боспорский город Акра



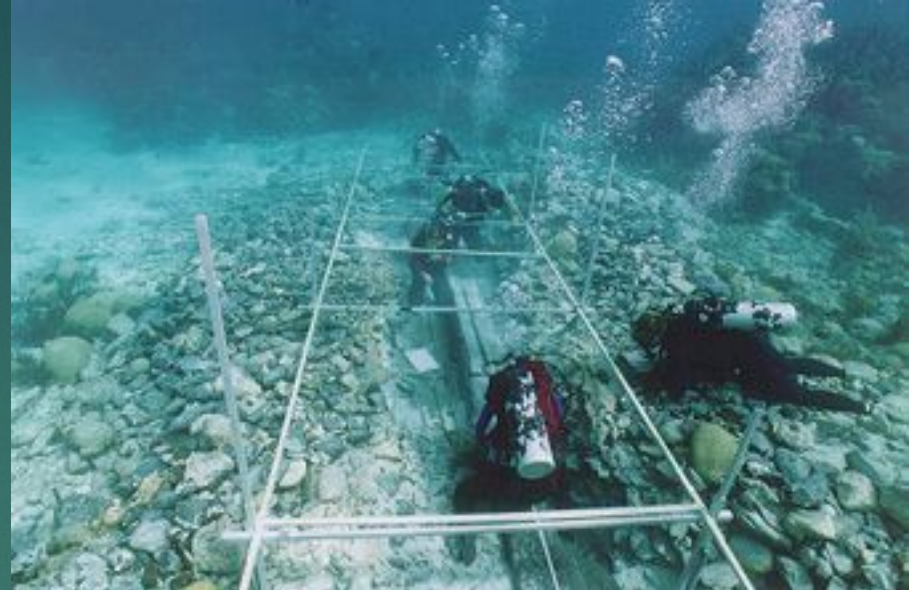




ЯМА № 3/2017



ЯМА № 2/2017



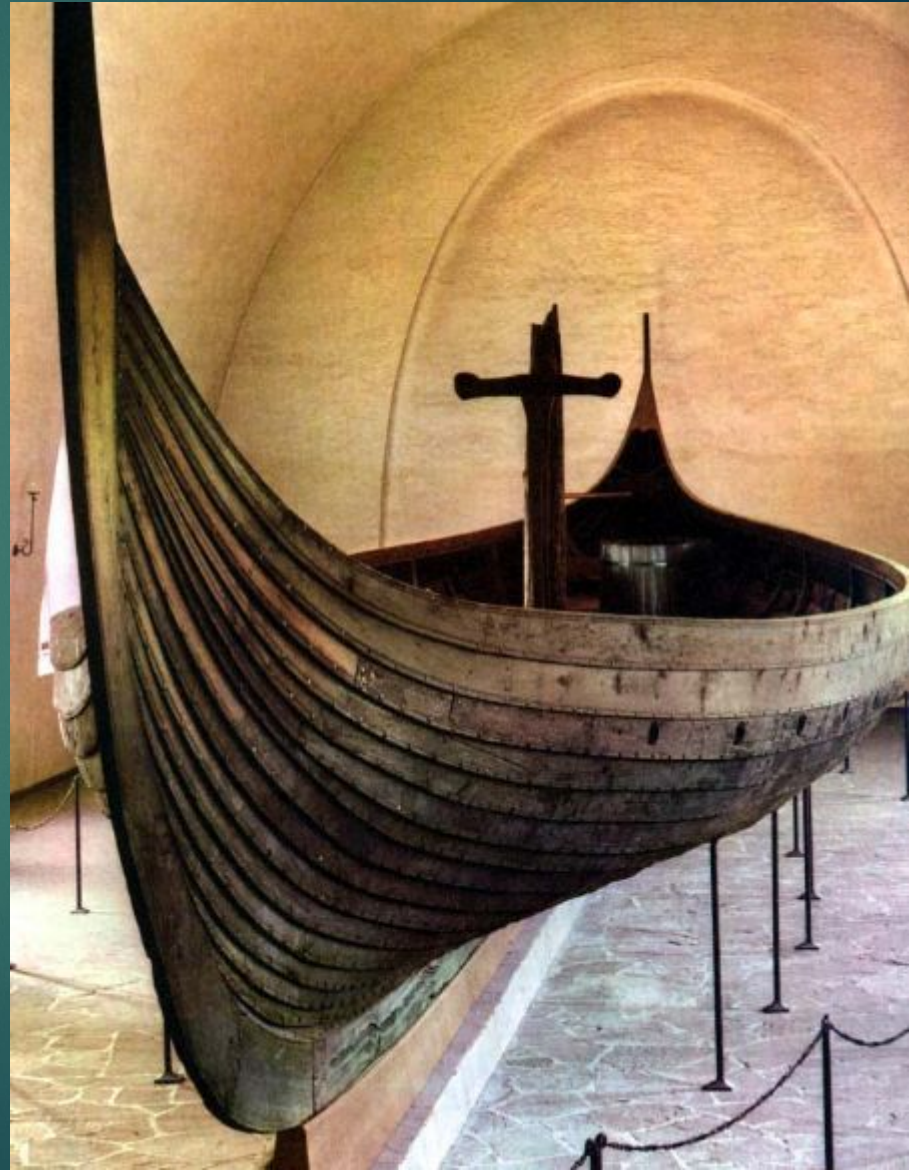
Где подводные археологи работают?



Как работают подводные археологи?



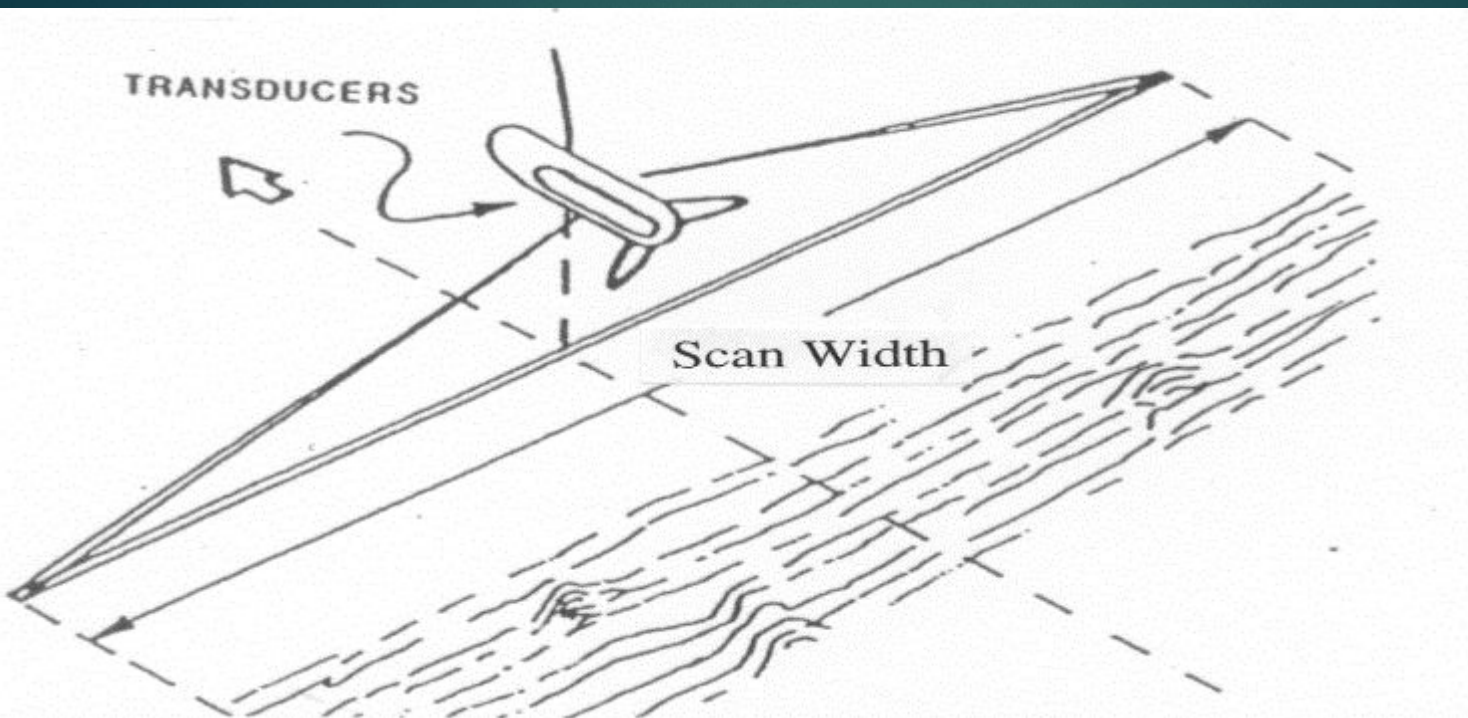
Что мы надеемся найти?



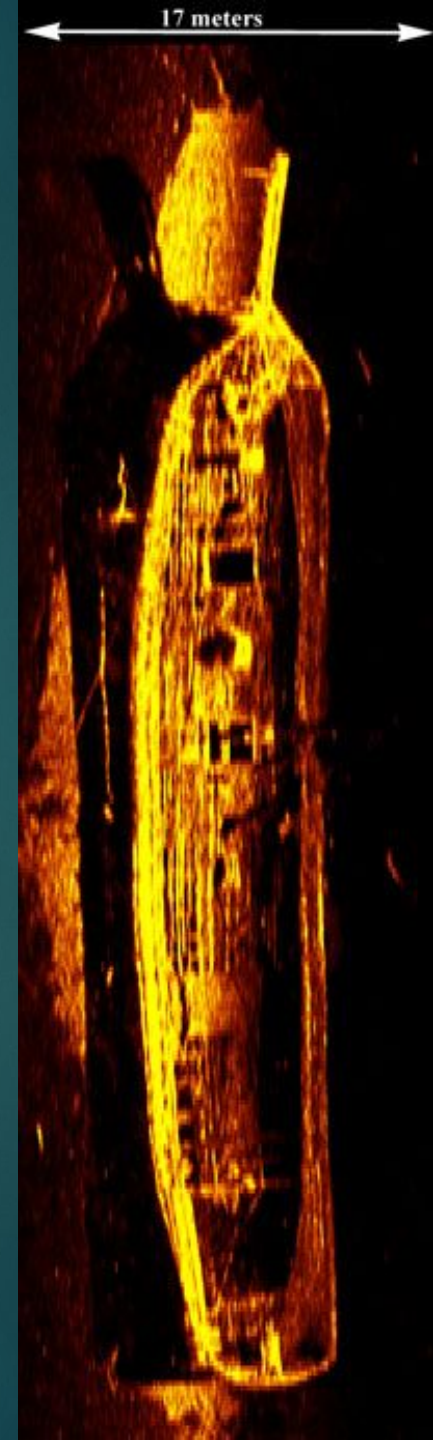
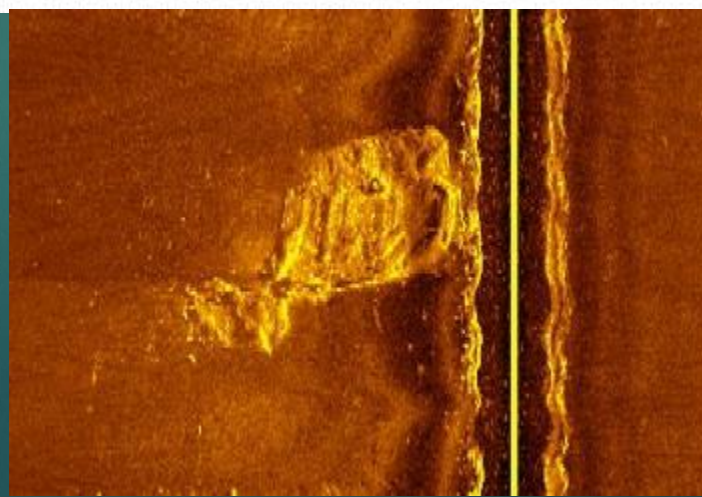
Что мы действительно находим и изучаем
= предметы быта,
керамические и
стеклянные изделия,
оружие



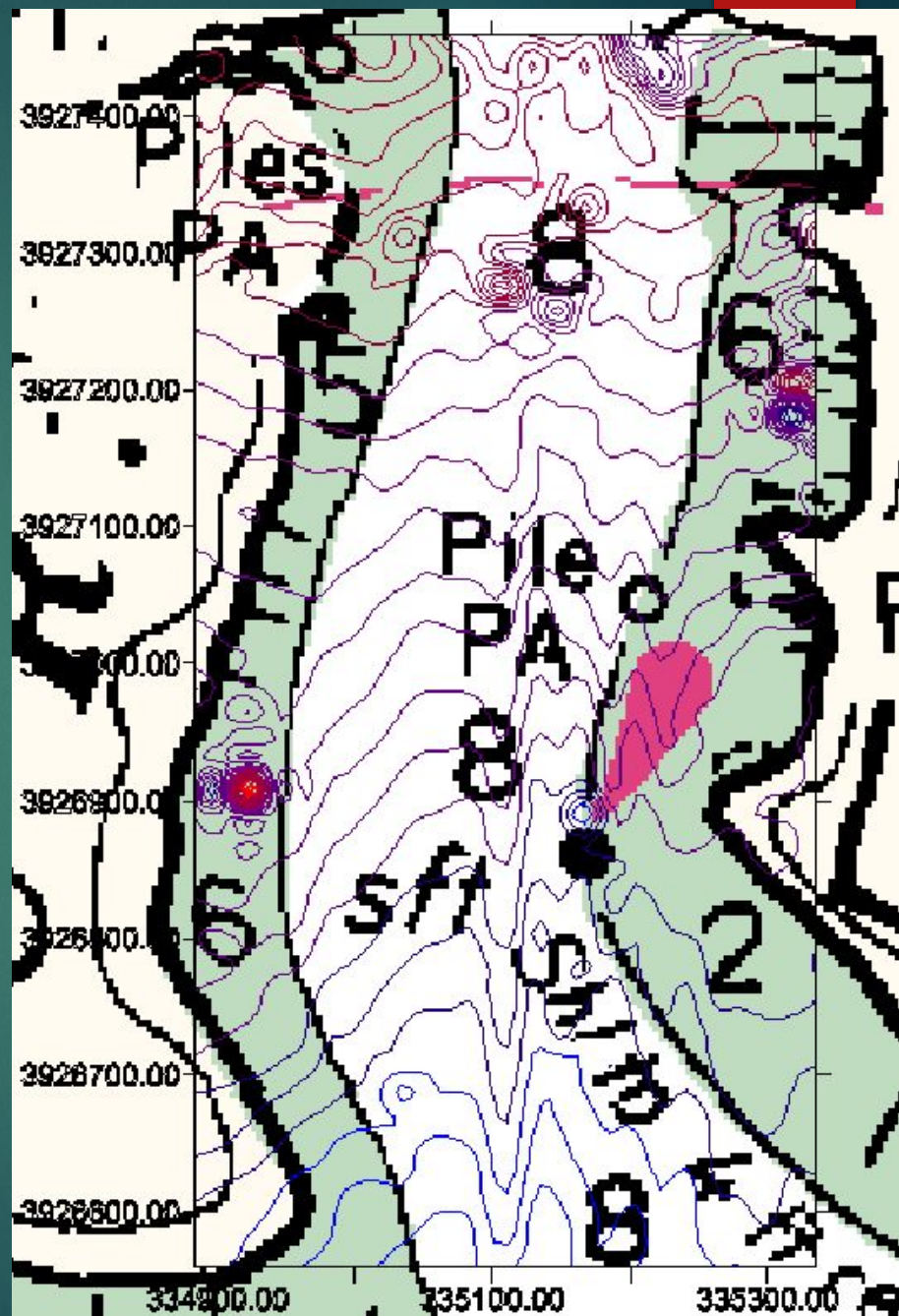
Как мы их находим?



Гидролокатор
бокового обзора



Иногда мы просто смотрим на карты, так как кораблекрушения могут быть отмечены на них или мы можем выявить вероятные места, где кораблекрушения могли случиться в прошлом



Чем занимается подводная археология и что делать нельзя?

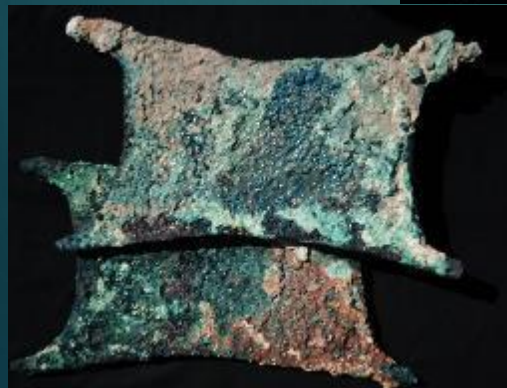
Мы не ищем золото и драгоценности

Не извлекаем прибыль и не продаем найденные предметы

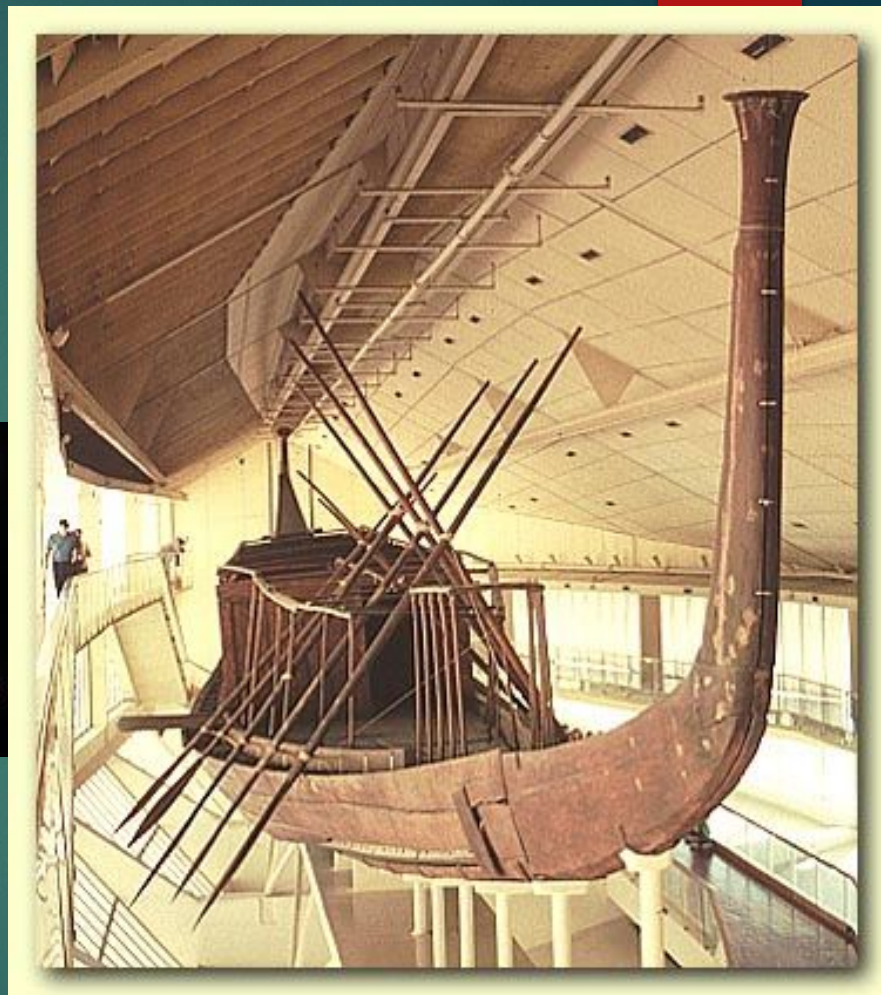
Восстанавливаем прошлое

Публикуем наши результаты и популяризируем наши открытия для общественности

Древние корабли и лодки



Стекло, олово и
медные слитки от
1300г. до н.э. с
кораблекрушения у
турецкого побережье



Корабль Хуфу
Древняя лодка, которая на которой плавали на
реке Нил в Египте больше, чем 4500 лет назад

Что эти находки могут нам сказать?



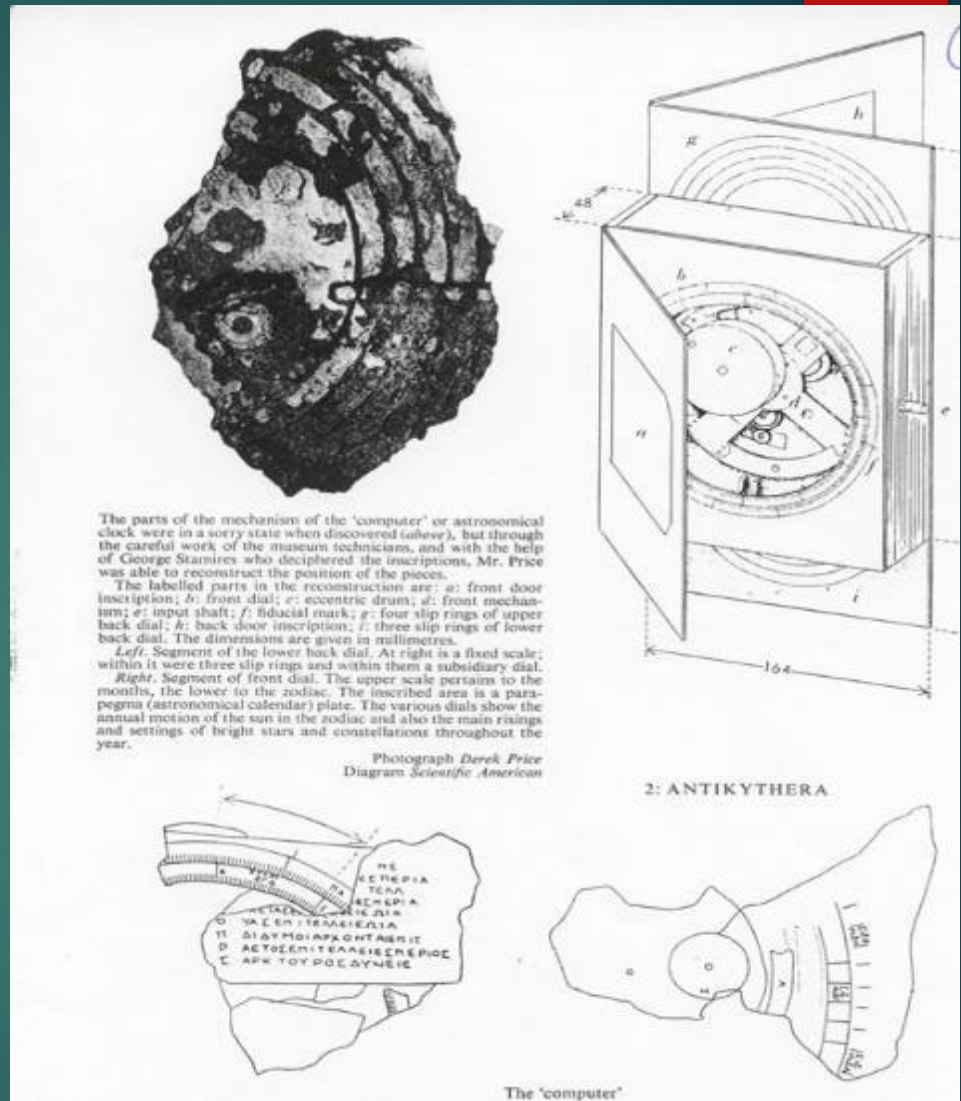
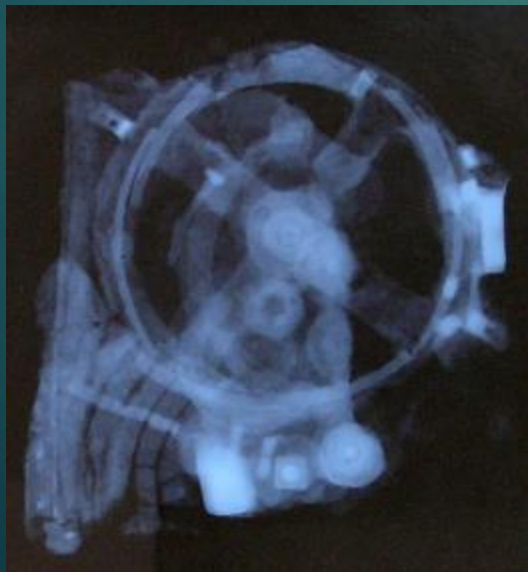
Клеймо 1



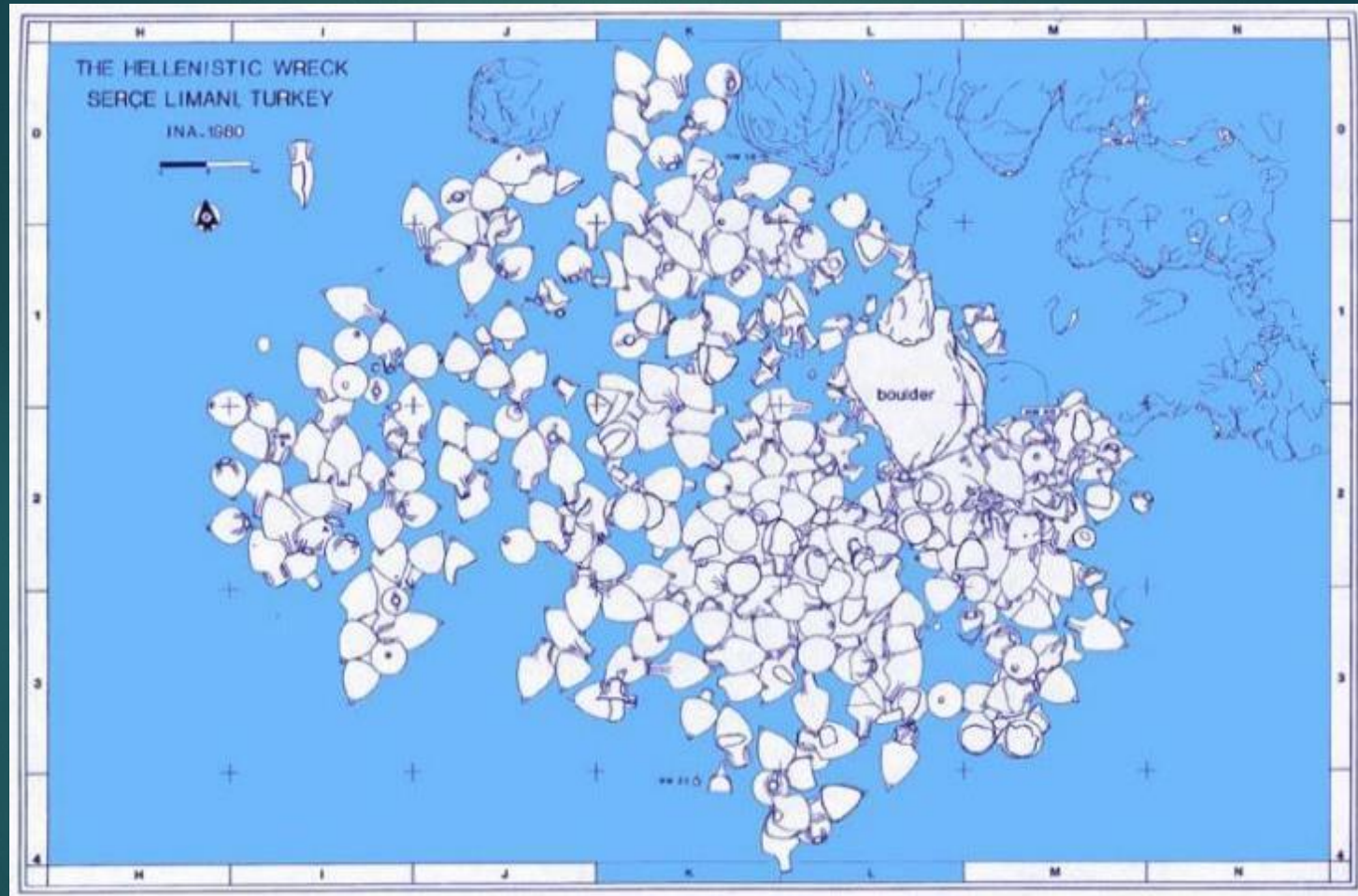
Клеймо 2

Из чего они сделаны
Где они были сделаны
Как они были сделаны
Кто их сделал
Куда они переправлялись

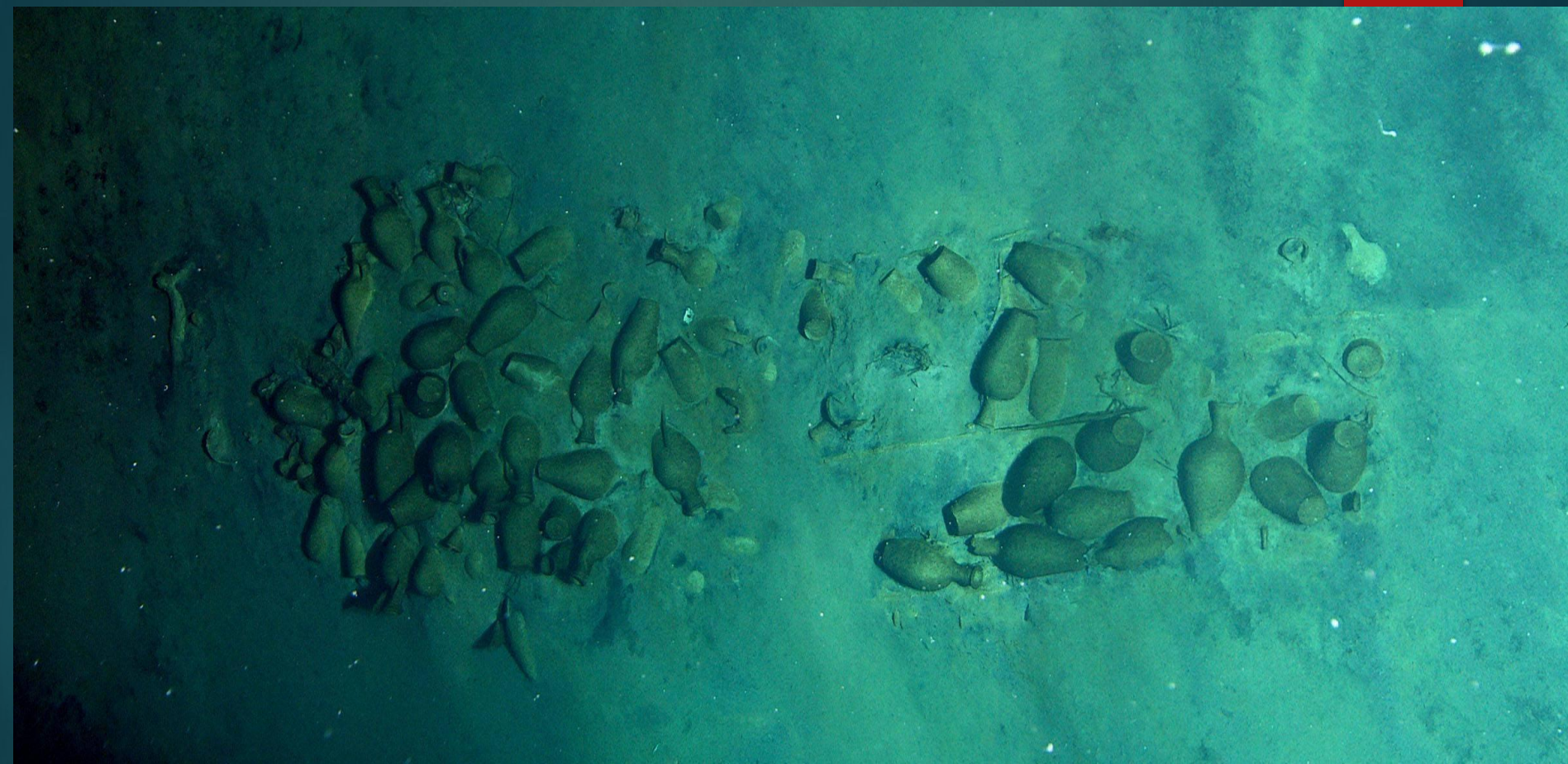
Антикитерский механизм - первый в мире компьютер – был найден в 1900-1901. Механизм содержал не менее 30 бронзовых шестерён в прямоугольном деревянном корпусе, на бронзовых передней и задней панелях которого были размещены циферблаты со стрелками.



Правильные археологические раскопки
и фиксация могут рассказать нам больше!



Расположение, содержание и контекст



«Херсонес-А» - византийское кораблекрушений X в. под Севастополем



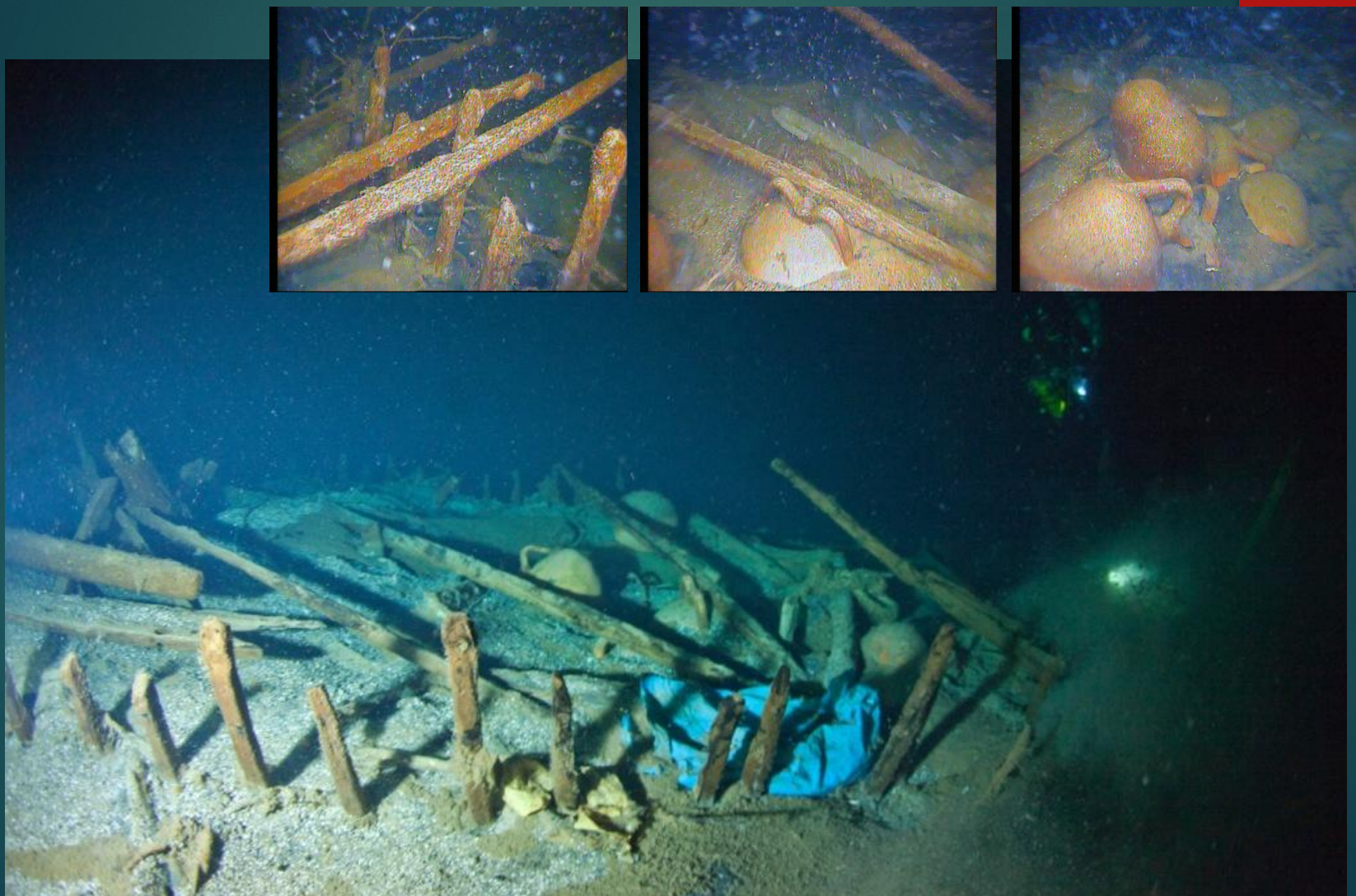
«Херсонес-А» - византийское кораблекрушений X в. под Севастополем



1



2



«Форосский византиец» XIII в.

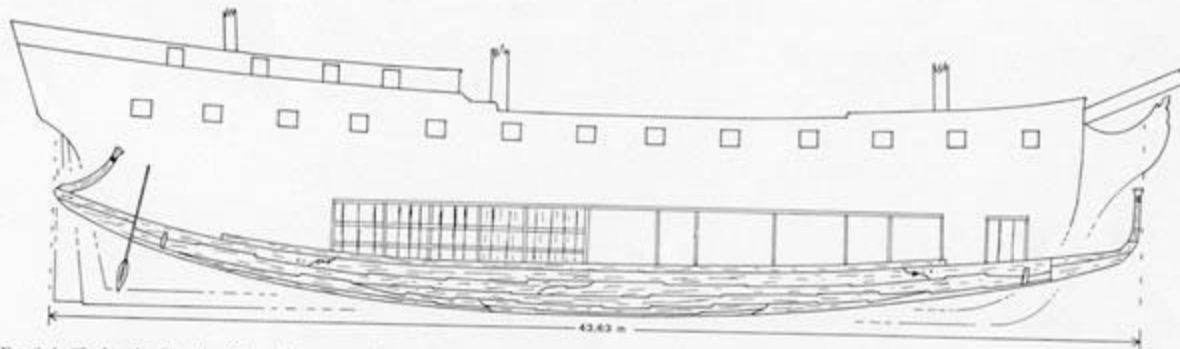
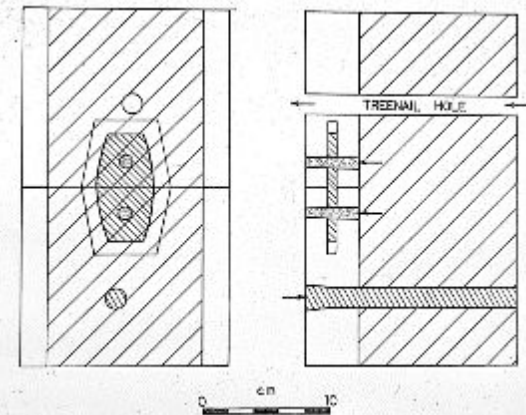
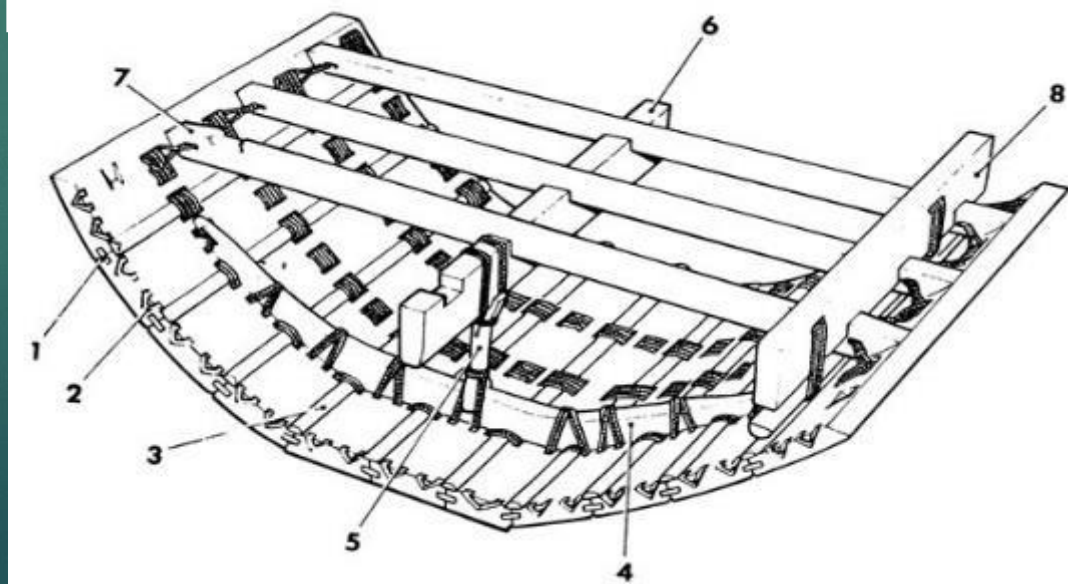
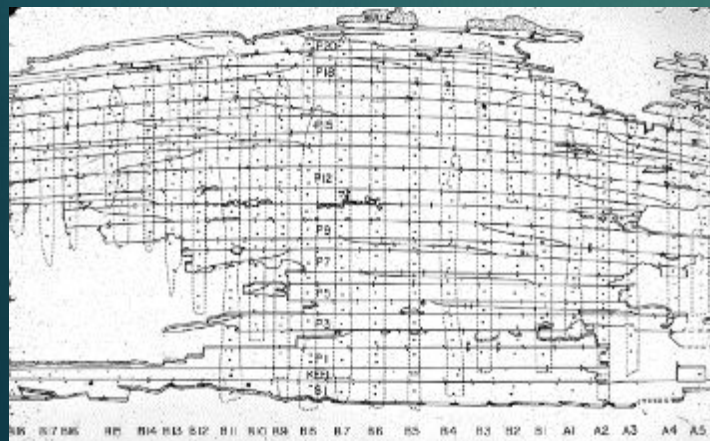


FIG. 3-1. The length of the Royal Ship of Cheops can be appreciated when its hull is superimposed over the outline of the 32-gun Continental Navy frigate *Raleigh*, built in 1776. (The drawing of the Cheops hull was made from various sketches and dimensions in Paul Lipka, *The Royal Ship of Cheops: the Raleigh* outline is after Plan 3 in H. I. Chapelle, *The History of the American Sailing Navy*.)



Конструкции судов = как корабли
и лодки были сделаны в
раз

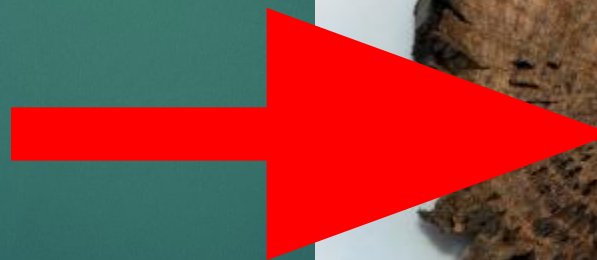


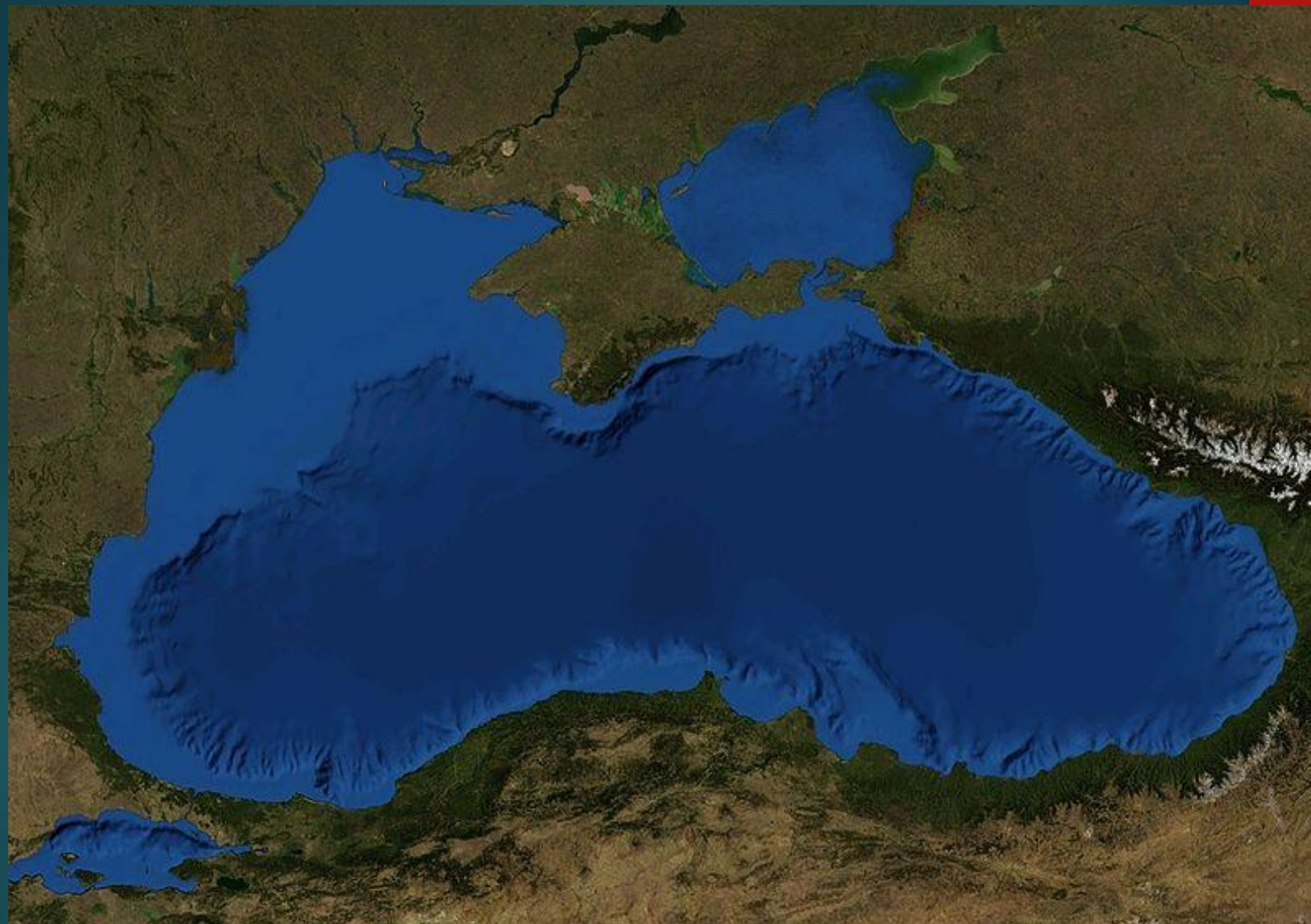


Реставрация



Этические соображения, связанные с поднятием находок
Процессы первой помощи для находок
Запись
Упаковка и подъем
Место хранения
Без сохранения ...





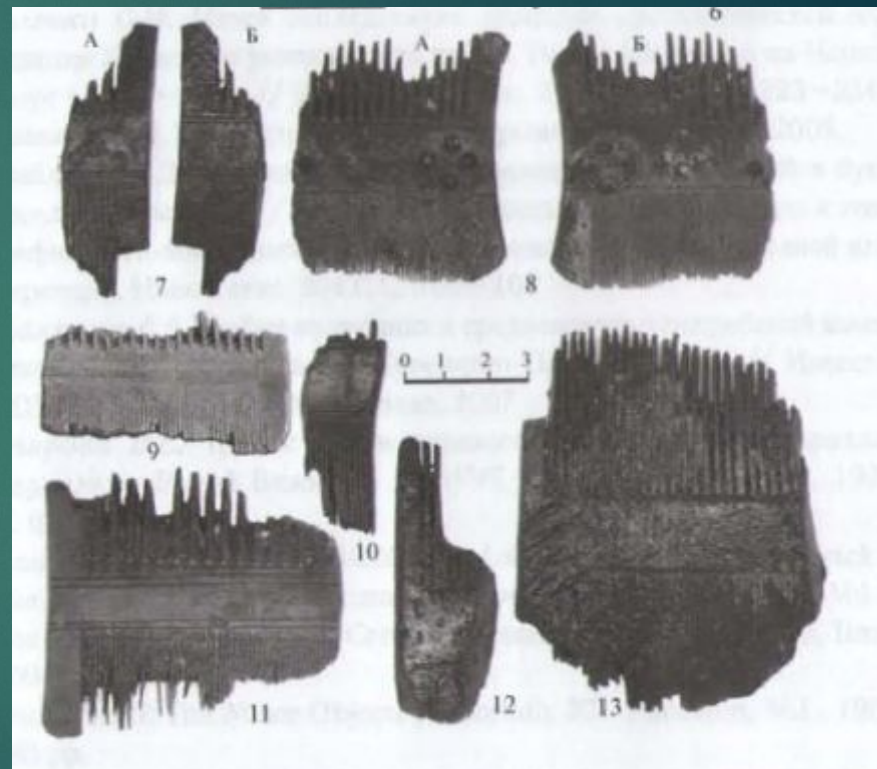
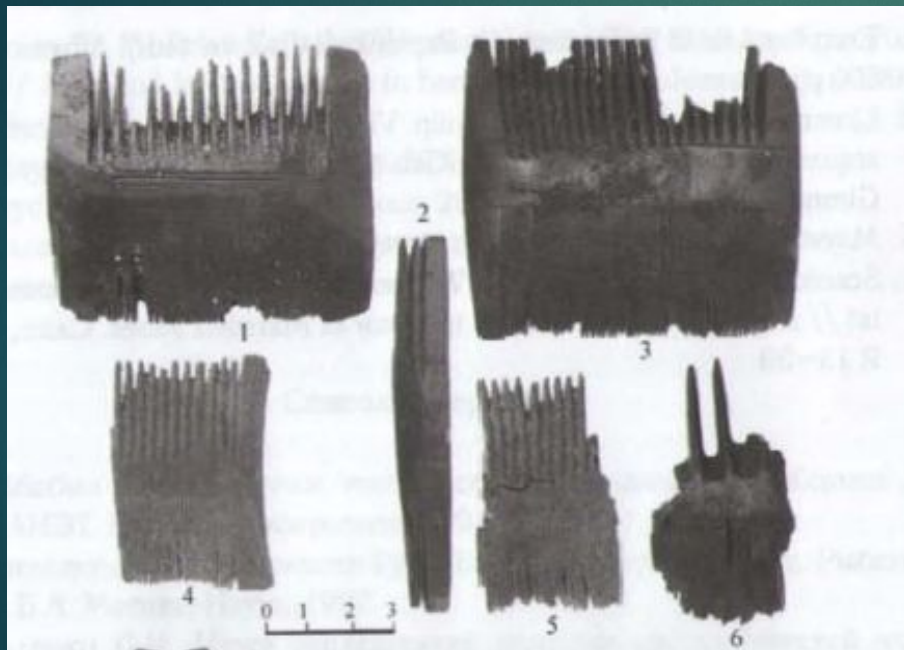
Черное море – настоящий музей затонувших объектов

Кораблекрушение пизанской галеры. Корабль был потоплен у п. Новый Свет в 1275 г.

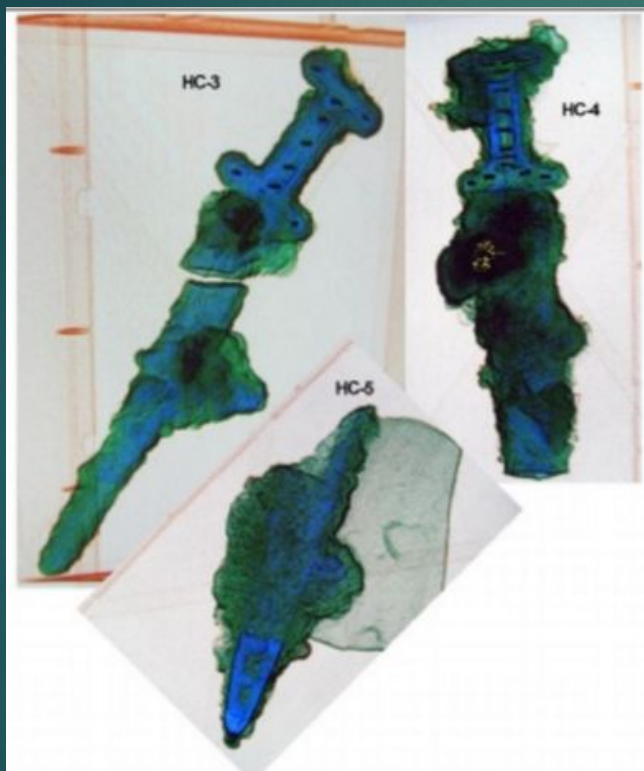




Трапезундские аспры императора Мануила I из кошелька купца



Деревянные гребни из раскопок кораблекрушения у п. Новый Свет

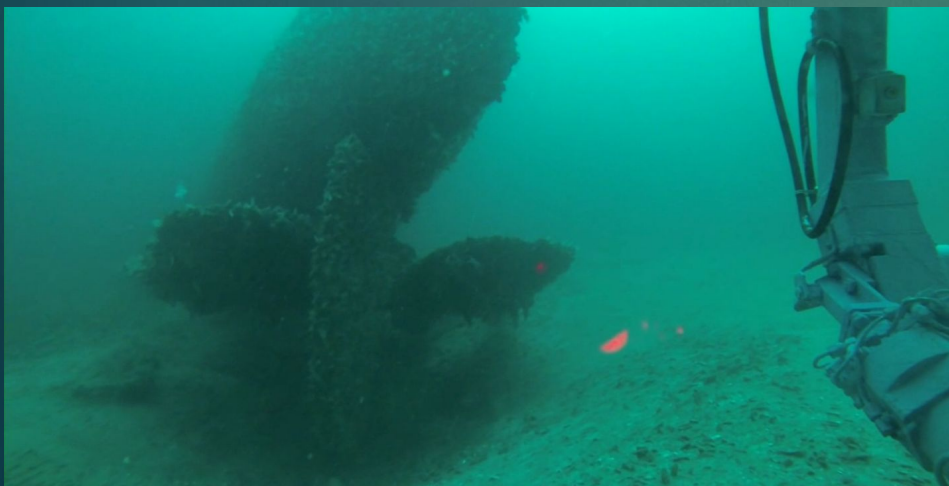
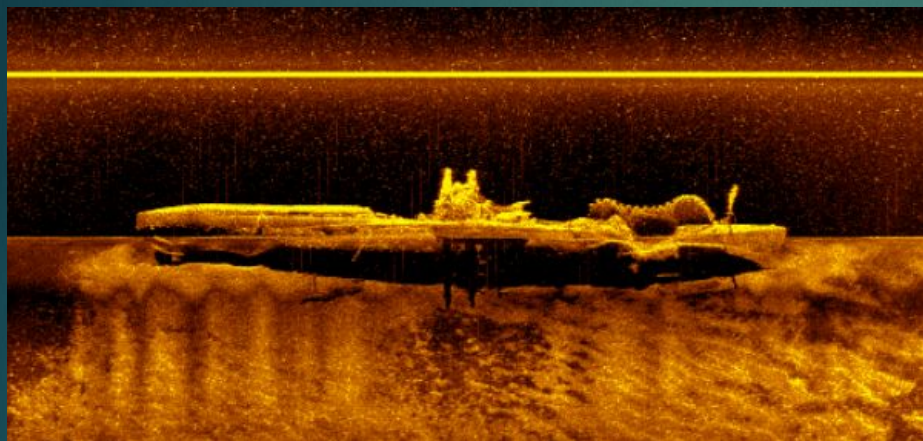


Рентгеноскопия находок
холодного оружия



Холодное оружие с раскопок
кораблекрушения у п. Новый Свет

Подводная лодка «Щ-216» (1944 г.).
Совершила 14 боевых выходов.
Найдена в 2013 г.





Турецкиц парусник у м. Такиль,
потопленный Черноморским флотом в
1790 г. Исследования 2015 г.



Британский торговый барк
«Agnes Blaikie» (1855 г.)

