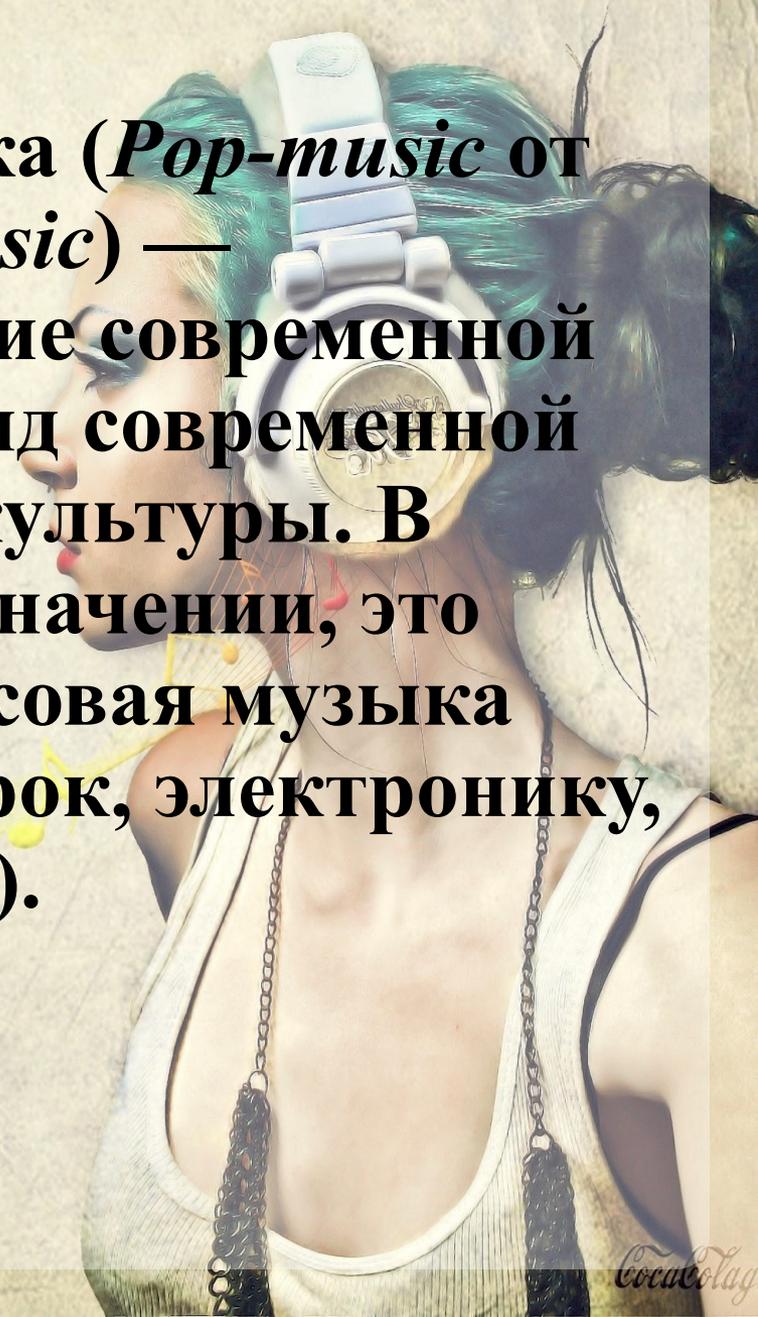




ПОП - МУЗЫКА



- **Поп-музыка (*Pop-music* от *Popular music*)** — направление современной музыки, вид современной массовой культуры. В широком значении, это любая массовая музыка (включая рок, электронику, джаз, блюз).



Основные черты

ПОП-МУЗЫКИ

- Простота, мелодичность, опора на вокал.
- Песни строятся по схеме куплет + припев.
- Основная музыкальная единица в поп-музыке - песня или сингл. Средняя длина песни от 2 до 4 минут.
- Тексты в песнях посвящены личным переживаниям, эмоциям: любви, грусти, радости.
- Большое значение имеет визуальное представление песен: концертное шоу и видеоклипы.
- Поп-музыка впитала влияние большинства других жанров популярной музыки.
- Использование технологических инноваций.
- Поп ориентирован на среднюю аудиторию.



История

Впервые термин **pop music** в английском языке прозвучал еще в 1926 году, однако корни поп-музыки уходят в историю глубже.

Современная поп-музыка формировалась параллельно с другими жанрами, такими как рок-музыка. В 1950-е и 60-е ее наиболее типичной формой был «традиционный поп», который в СССР было принято называть «эстрадная музыка». Традиционный поп исполняется певцом-солистом под фоновый аккомпанемент.

Настоящим прорывом в поп-музыке стало появление в 1970-е стиля «диско» и таких групп, как ABBA, Boney M, Bee Gees. С этого времени танцевальная музыка является одним из основных направлений в поп-музыке.

Благодаря появлению музыкального телевидения (в частности, телеканала MTV), в 1980-е формируется культура видеоклипов. В это время в США появляются такие звезды, как **Майкл Джексон, Мадонна, Принс, Уитни Хьюстон.**

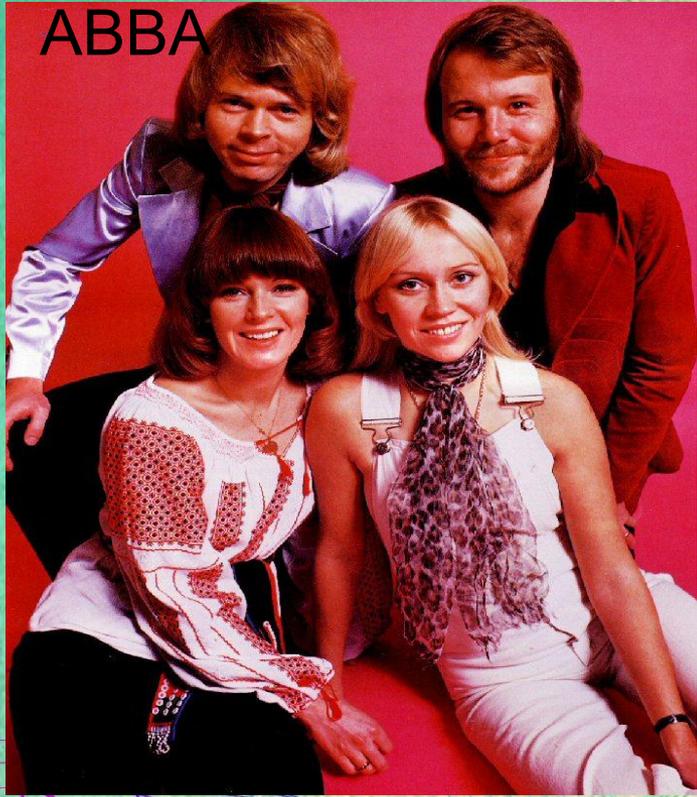
В 2000 - х всем известные примадонны также укрепляли свой статус на американской и Международной сцене, такие как **Бритни Спирс и Бейонсе.**

Американская поп индустрия сделала большой вклад в развитие поп музыки во многих странах.

Многие исполнители равнялись на звезд американской сцены, пытались им подражать тем самым зарабатывая популярность в своей стране.

Русская попса более чем на половину состоит из копированных американских образов. Тем самым подтверждая влияние американской поп музыки и утверждая ее, как законодательницу стиля в целом.

ABBA



Bee Gees



70-e

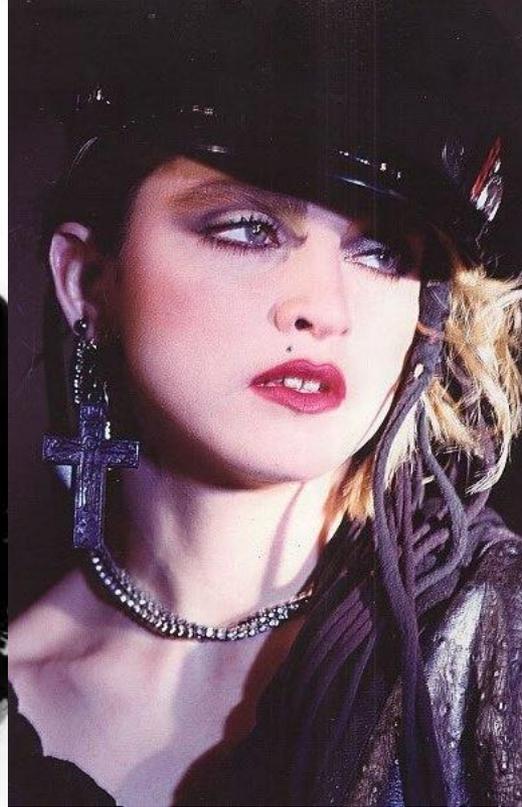
Boney M



Arabesque



MICHAELA SANDRA JASMIN



Майкл
Джексон

Мадонна

Принс

Уитни
Хьюстон





Aqua

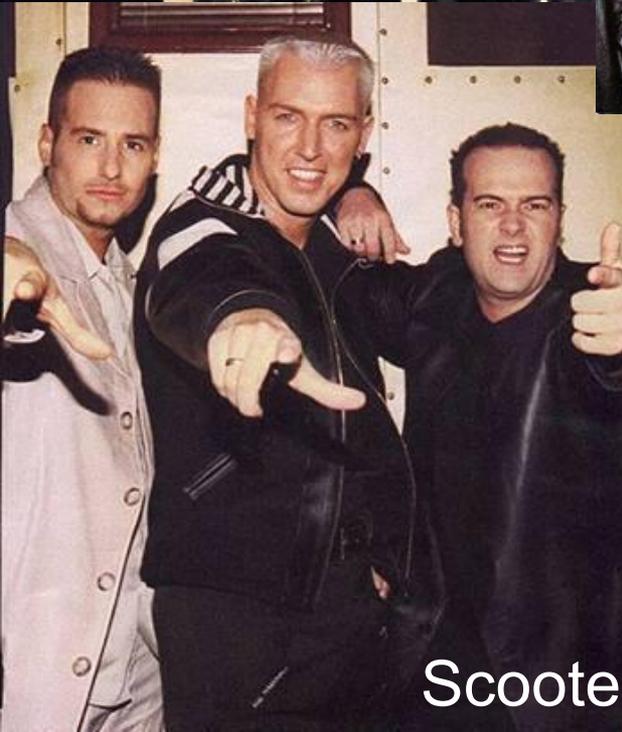
90-e



A-ha



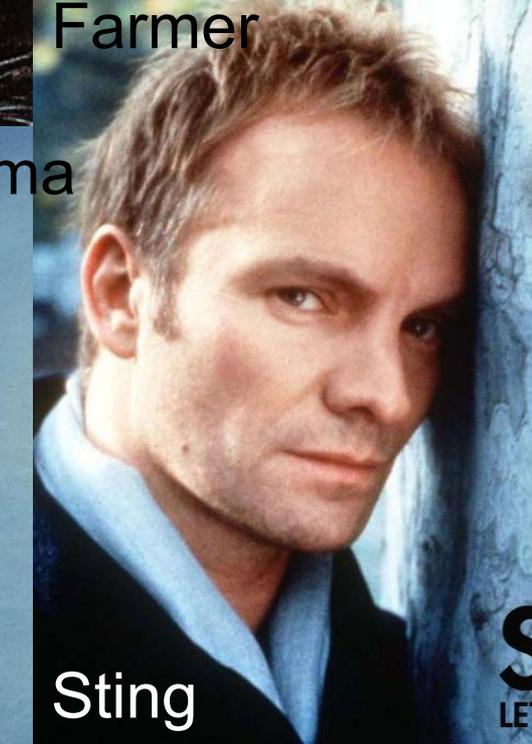
Mylène
Farmer



Scooter



Enigma



Sting

S
LE



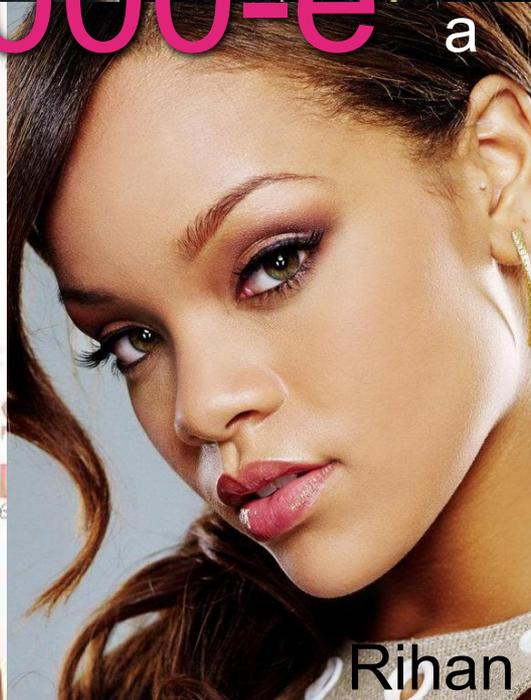
Britney
Spears

Beyonce

Dan
Balan

2000-e

Kesh
a



Nelly
Furtado

Fergie

Justin

Rihan

Культурно-социальное влияние

- Поп-музыка породила такое явление, как поп-звёзды — личности, чья жизнь привлекает внимание прессы вне связи с их музыкальной деятельностью. В поп-музыке популярность зависит не только от способностей исполнителя и композитора, но и таких не связанных с музыкой факторов, как внешность, сексуальная привлекательность, репутация, освещение прессой. Для привлечения внимания прессы и публики многие поп-исполнители и их продюсеры не брезгают провокацией скандалов, эпатажем.
- В прессе часто появляются скандальные истории о таких музыкантах, как Мадонна, Бритни Спирс, Майкл Джексон, Алла Пугачёва, Филипп Киркоров. За это поп-музыка часто критикуется как в прессе, так и сторонниками других музыкальных направлений.



История поп-музыки в России

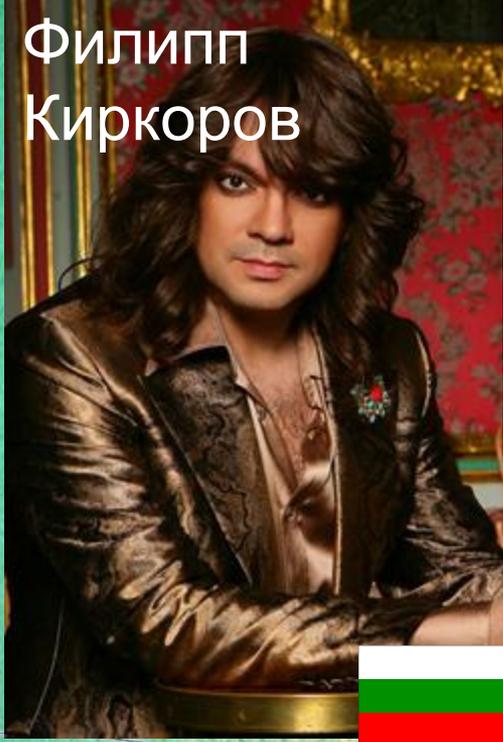
- Жанры поп-музыки, распространённой в современной России и странах СНГ, начали своё развитие ещё во времена бывшего СССР и несколько отличались от сходных направлений западной поп-музыки. **От американской поп-музыки советская отличалась большей лиричностью, отказом от ярких сексуальных подтекстов песни, наличием табу на употребление мата, цензурой.**
- Определённые жанры музыки в СССР были под запретом или строгим контролем (панк-рок, джаз) из-за опасений политической пропаганды, другие не сложились вообще в силу отсутствия культурных и этнических предпосылок, а потому они не оказывали влияния на советскую поп-музыку.



Русскоязычный музыкальный рынок

- Рынок русскоязычной популярной музыки начал развиваться вместе с увеличением влияния СССР на мировой арене. Помимо 300 миллионов советских граждан, советская поп-музыка получила распространение в таких странах как Польша, Чехия, Словакия, бывшая Югославия и Болгария, но также в Венгрии, Китае, на Кубе. Безусловным центром создания русскоязычной поп-музыки тех времён стала Москва и, в меньшей степени, Санкт-Петербург. Распад СССР и падение железного занавеса привели к широкому распространению русской поп-музыки в Европейских странах, Канаде, США, Австралии и других регионах, где местное население получило возможность ознакомиться с русскоязычной музыкой разных жанров посредством Интернета, спутникового телевидения, различных носителей, музыки в ночных клубах и т. д. Заметный вклад в российскую популярную музыку делают исполнители родом не из России. Среди них: Филипп Киркоров из Болгарии, Верка Сердючка и ВИА Гра с Украины, Лайма Вайкуле из Латвии, Серёга и Дмитрий Колдун из Белоруссии, Авраам Руссо из Сирии, А-Студио из Казахстана и другие.

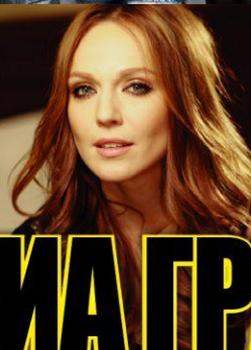
Филипп
Киркоров



А - студио



Верка
Сердючка



ВИА ГРА



Лайма
Вайкуле



Сергеа



Дмитрий
Колдун



Авраам
Руссо



Хронология

- **1960-е** - Сформировавшись как один из крупнейших рынков мира к началу 60-х, русскоязычная поп-музыка была представлена такими исполнителями как Эдита Пьеха, Валерий Ободзинский, Муслим Магомаев.
- **1970-е** - В семидесятые годы начали свою карьеру, а затем получили всесоюзную известность София Ротару, Алла Пугачёва, Валерий Леонтьев . Одновременно в этот период на российскую поп-музыку начинают оказывать влияние разные западные жанры (джаз, рок и т. д.) Сама популярная советская музыка приобретает огромную популярность в Восточной Европе.
- **1980-е** - В начале 80-х русскоязычная музыка советского периода переживает подъём. Несмотря на бурный расцвет и необычайную популярность, российская и советская музыкальная продукция оперирует в условиях отсутствия развитой крупнобюджетной рекламы и т. д., что, однако, положительно сказалось на некоторых её характеристиках (душевность, близость народу, большая лиричность и т. д.).
- **1990-е** - Россия и Москва в частности продолжали оставаться важными производителями русскоязычной музыкальной продукции. Многие известные хиты популярной музыки были написаны именно в этот период (Игорь Николаев, Наташа Королёва, Леонид Агутин, Олег Газманов, Любэ, Валерий Меладзе, Дмитрий Маликов и др.) Данный период также охарактеризован появлением новых артистов и групп, таких, как Валерия, Анита Цой, «Блестящие», «Руки вверх» и другие.
- **2000-е** - Популярны исполнители вовсю знакомятся с мировым музыкальным опытом, многое из него заимствуют. В связи с серьёзным падением продаж в форме физических носителей, происходит перекалфикация лейблов на продажу музыки через интернет - так называемых цифровых синглов. Однако основной проблемой рынка остаётся высокий уровень пиратства (в сфере физических носителей - около 70%, в интернете - около 90%). Особую роль в пополнении рядов русскоязычных исполнителей играют проекты «Фабрики звёзд», распространённые и в других странах.

60-



Эдита Пъеха



Валерий
Ободзинский



Муслим Магомаев



70-



София Ротару

Алла Пугачева

Валерий
Леонтьев



CocaCola

80-



Евгений
Белоусов



№«Мираж»



Сергей Минаев

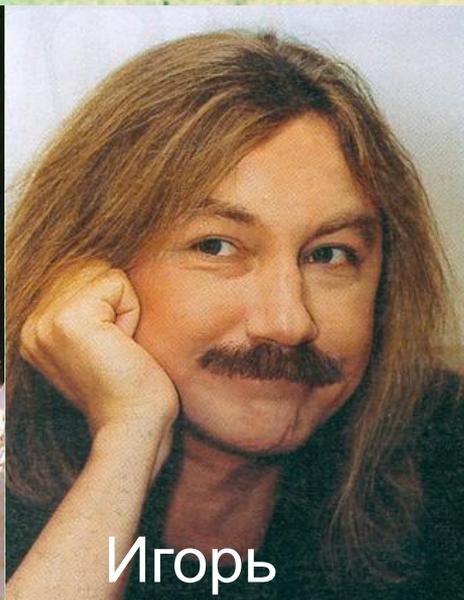


CocaCola

90-



Наташа
Королева



Игорь
Николаев



Леонид
Агутин



Валерий
Медведев



Олег Газманов



Любэ



Дмитрий
Маликов



Максим



Жанна Фриске



Валерия



Дима Билан



Сергей Лазарев



Серебро

2000-е



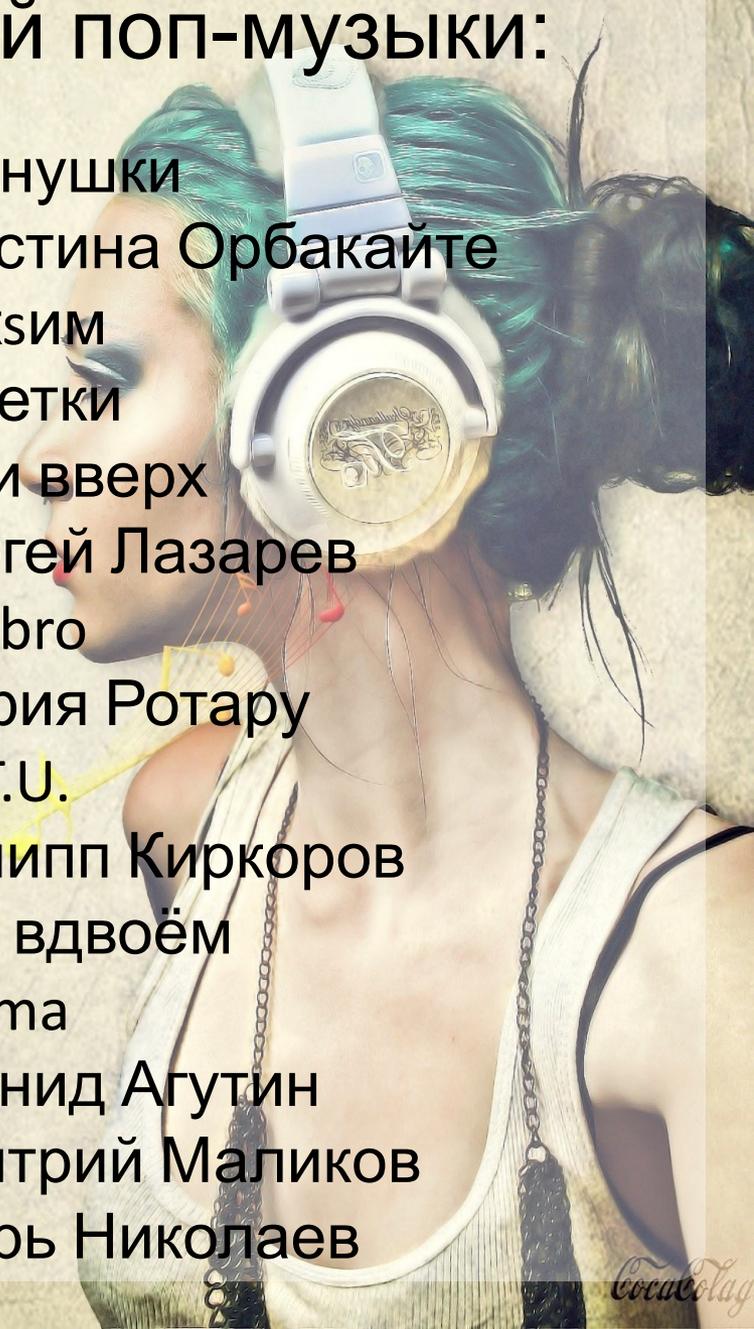
Нюша



Стас Пъеха

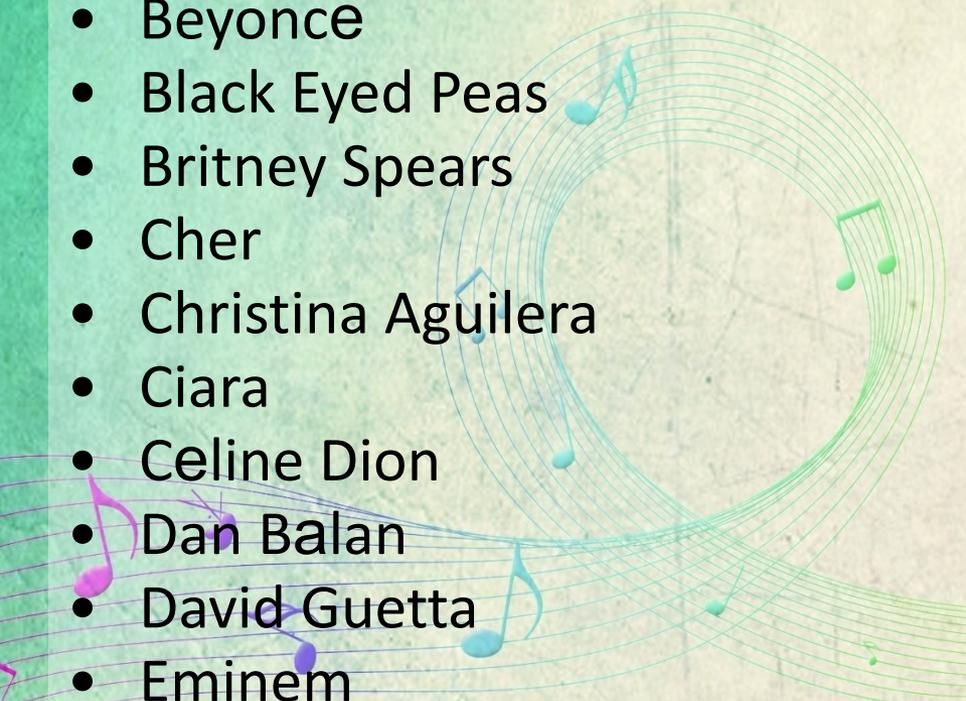
Представители российской поп-музыки:

- Алсу
- Анита Цой
- БиС
- Блестящие
- Валерия
- Валерий Меладзе
- Вера Брежнева
- ВИА Гра
- Виктория Дайнеко
- Винтаж
- Гости из будущего
- Дима Билан
- Дискотека Авария
- Евгения Отрадная
- Жанна Фриске
- Иванушки
- Кристина Орбакайте
- Максим
- Ранетки
- Руки вверх
- Сергей Лазарев
- Serebro
- София Ротару
- Т.А.Т.У.
- Филипп Киркоров
- Чай вдвоём
- Plazma
- Леонид Агутин
- Дмитрий Маликов
- Игорь Николаев



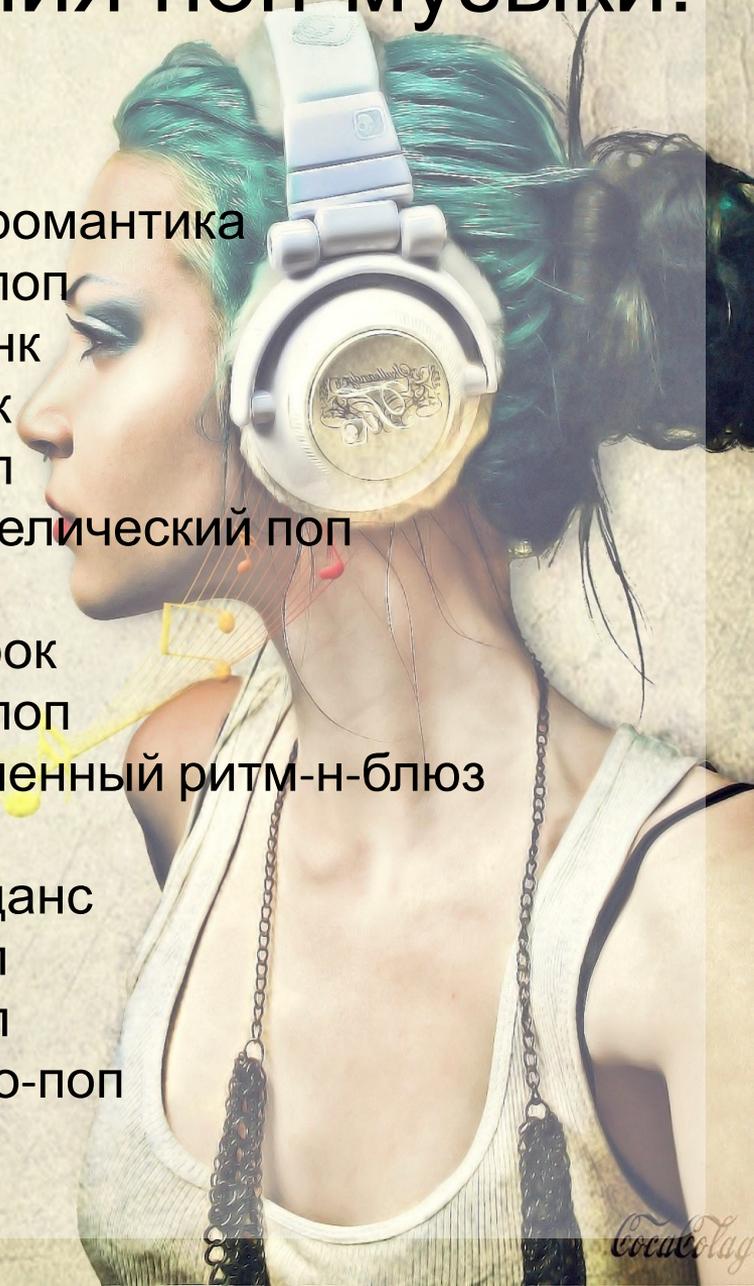
Зарубежные представители поп-музыки :

- Arash
- Beyonce
- Black Eyed Peas
- Britney Spears
- Cher
- Christina Aguilera
- Ciara
- Celine Dion
- Dan Balan
- David Guetta
- Eminem
- Enrique Iglesias
- Fergie
- Jennifer Lopez
- Justin Bieber
- Justin Timberlake
- Katy Perry
- Kesha
- Kylie Minogue
- Lady Gaga
- Lena Meyer
- Madonna
- Morandi
- Nelly Furtado
- Ricky Martin
- Rihanna
- Robbie Williams
- Shakira
- Tarkan
- Timberland



Современные направления поп-музыки:

- Adult contemporary music
- House
- J-Pop
- Mandopop
- Operatic pop
- Oshare Kei
- Sophisti-pop
- Space age
- Popsunshine pop
- Бабблгам-поп
- Барокко-поп
- Данс-поп
- Джэнгл-поп
- Диско
- Дрим-поп
- Европоп
- Инди-поп
- Кантри-поп
- Латина
- Мэшап
- Новая романтика
- Пауэр-поп
- Поп-панк
- Поп-рок
- Поп-рэп
- Психоделический поп
- Рэйв
- Сёрф-рок
- Синти-поп
- Современный ритм-н-блюз
- Соул
- Техно-данс
- Тин-поп
- Хип-хоп
- Электро-поп



Спасибо за внимание!

