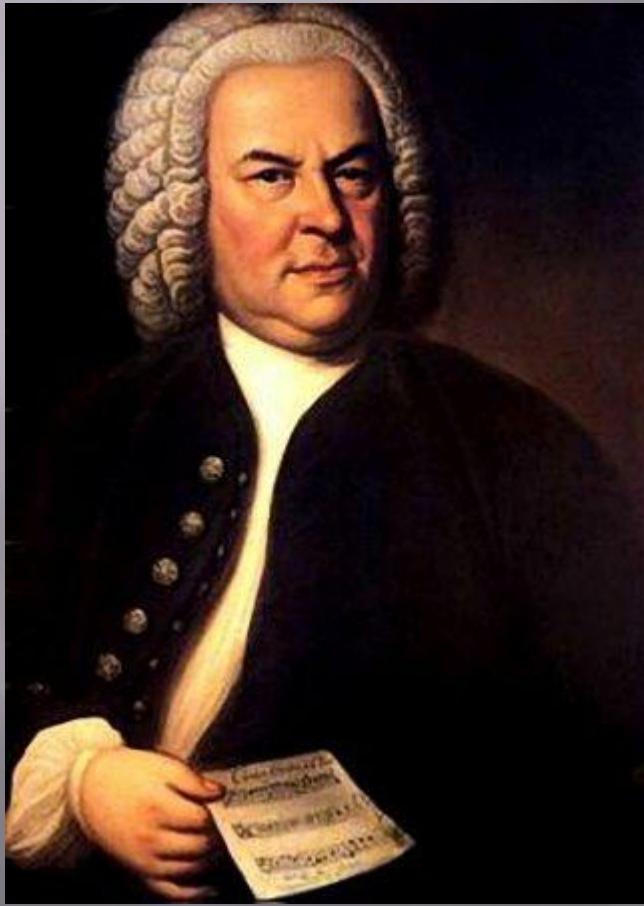


# *Полифония в музыке и живописи.*



*Иоганн Себастьян Бах  
(1685 - 1750)  
Немецкий композитор.*

# *В музыке Баха слышатся мелодии космоса...*



*О творчестве  
великого немецкого  
композитора XVIII в.  
Иоганна Себастьяна  
Баха можно сказать  
словами поэта:  
«Есть люди с голосом  
глубоким и  
призывным».*

# Русский композитор А. Серов о И.-С. Бахе:



*«Для такого гения, как Бах, самым родным инструментом был орган, этот океан гармоний, бесконечно могучий и величественный даже в бесстрастном спокойствии своем».*

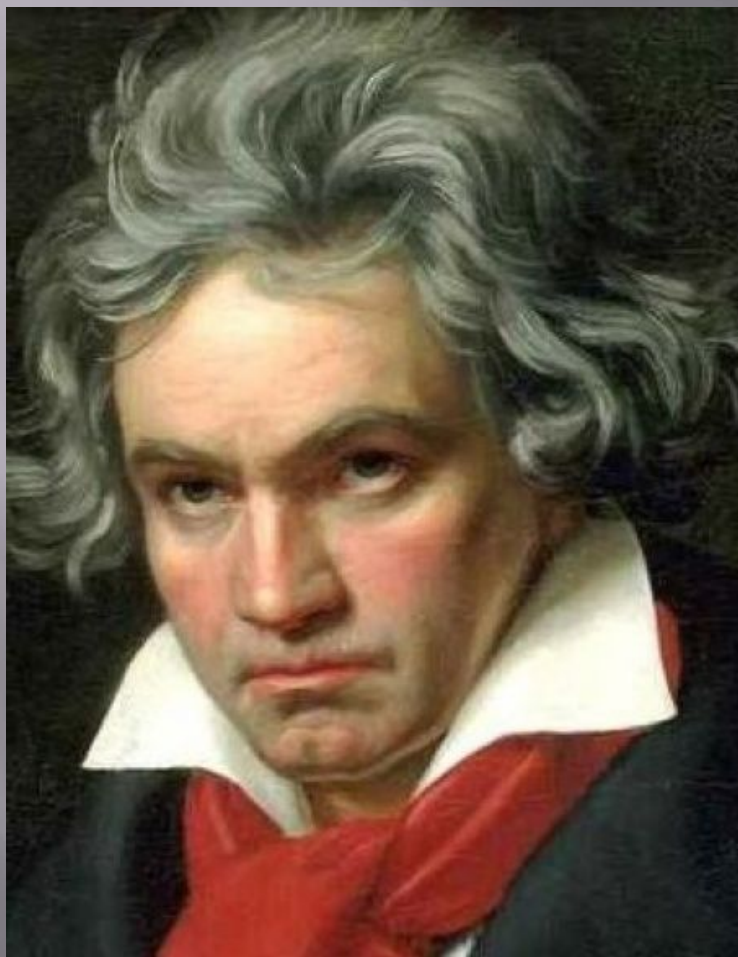
# *Интересно, что*



*В переводе с  
немецкого языка  
значение фамилии  
Бах – ручей.*



# Людвиг Бетховен о И.-С. Бахе



*Бетховен сказал о  
Бахе так: «Не  
ручей!- море  
должно быть ему  
имя!»*

# *Под орган душа тоскует, плачет и поет...*



*Органная музыка  
И.-С. Баха созвучна  
величественным  
образам соборов.  
Монументальность ее  
звучания в сознании  
композитора была  
связана с такой  
формой выражения  
чувств и мыслей,  
которая получила  
название полифония.*



# *И.-С. Бах за органом.*



# Полифония

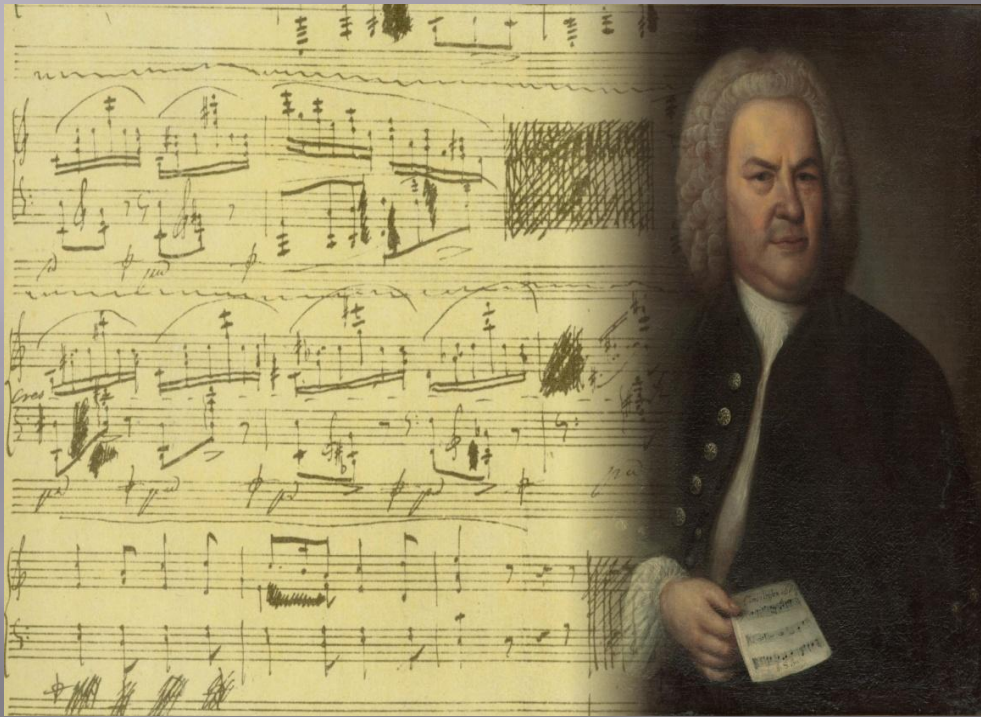


## Полифония

*(в переводе с греческого-многозвучие) - вид многоголосия, которое основано на одновременном сочетании двух и более самостоятельных мелодий.*



# Фуга - вершина полифонической музыки.

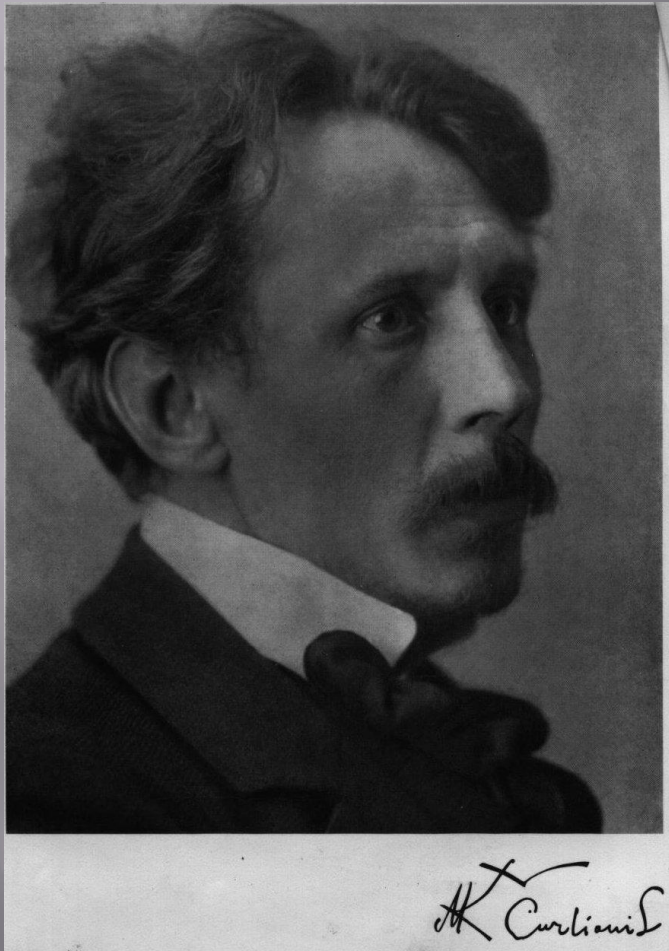


*По словам Баха, каждое произведение- это беседа разных голосов, личностей. Если одному из голосов нечего сказать, он некоторое время должен помолчать, пока не будет вполне естественно втянут в беседу голосов.*



*В фуге краткая музыкальная мысль - тема - имитируется (повторяется, развивается) в разных голосах так, что при одновременном звучании эти повторы, переплетаясь, сходятся и вновь расходятся.*

*Музыка на мольберте.  
Композитор – художник.*



*Микалоюс  
Константинос  
Чюрленис (1875-1911)  
Литовский художник и  
композитор.*



# «Фуга»



*«Фуга»- так называется удивительное живописное полотно М. К. Чюрлениса. Пространство картины как отзвук зримого мира. Ее линии, колорит, ритм напоминают партитуру музыкального произведения.*

*Я полечу в далекие миры,  
край вечной красоты...*



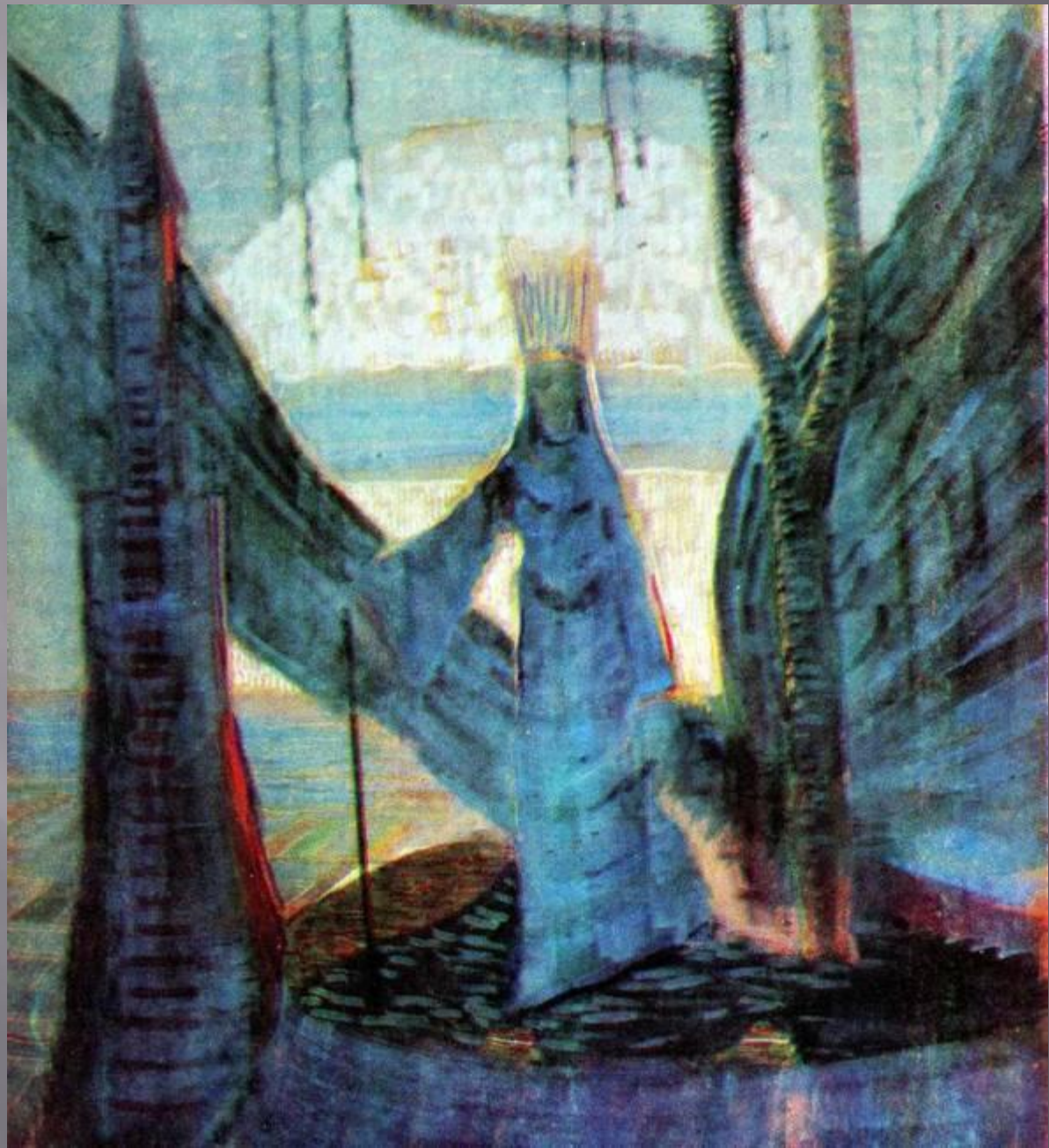
*Красота мира,  
увиденного  
М. Чюрленисом,  
оригинальность его  
взгляда запечатлены в  
симфонической поэме  
«Море» и в его  
картинах: «Сказка.  
Путешествие  
королевы».*











***СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ.***