

БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧЕРЕЖДЕНИЕ “ЛИЦЕЙ №143” ГОРОДА ОМСКА

Выполнил: Солуня Илья 9-2 класс

ГРАФФИТИ - ИСКУССТВО ИЛИ ВАНДАЛИЗМ

Исследовательский проект по изобразительному искусству

Руководитель: Игошина Татьяна Александровна

учитель по изобразительному искусству

Оглавление

Введение

1. История возникновения граффити
 - 1.1 Что такое граффити?
 - 1.2 Истоки.
 - 1.3 Зарождение современного граффити.
2. Материалы для выполнения граффити
3. Типы граффити.
4. Возникновение и развитие граффити в России.
5. Граффити как вандализм.
6. Граффити как искусство.
7. Граффити города Омска

Заключение

Введение

Иногда гуляя по улице, на здании, гараже или заборе можно заметить нечто яркое, громадное, непонятное. Ты остановишься, попытаешься разобраться, фантазируешь и ломаешь голову. Наконец, перед тобой вырисовываются буквы, но разобрать – какие, невозможно. Эти буквы, как большая задача, которую нужно непременно решить, не зная ни формул, ни ход решения.

Эта задача носит название – **граффити**.

Актуальность данной исследовательской работы заключается в противоречивости отношения к граффити. Население рассматривает граффити как хулиганство, но в то же время, граффити являются прекрасным средством украсить неяркую городскую и даже сельскую среду обитания человека.

Относиться к данному проявлению можно по-разному. Но, испытывая либо восхищение, либо неприязнь, вряд ли кто-то задумывался о том, что перед ним - образец искусства. Искусство, знакомое ещё с древнейших времён и продолжающее динамично развиваться.

Объект исследования – граффити мира, России и города Омск

Цель данной работы - выяснить, чем является граффити, искусством или вандализмом.

Для проведения исследовательской работы были поставлены следующие задачи:

- 1) узнать, что такое граффити;
- 2) изучить историю развития граффити;
- 3) ознакомиться со стилями граффити;
- 4) доказать, что граффити – это искусство;

1. История возникновения и развития граффити

1.1 Что такое граффити?

Термин «граффити» от греческого слова «Grarhein», означающий «писать», и от итальянского слова «Graffito»-«царапать».

Граффити - изображения, рисунки или надписи, выцарапанные, написанные или нарисованные краской или чернилами на стенах и других поверхностях. К граффити можно отнести любой вид уличного раскрашивания стен, на которых можно найти все: от простых написанных слов до изысканных рисунков

1.2 Истоки

История термина Graffiti переносит нас к доисторическому человеку, рисующему на стене пещеры. Первые образцы граффити были найдены еще на античных памятниках.

Широкую известность получили наскальные рисунки урочища Тамгалы, в 2004 году занесенные в Список всемирного наследия. Наскальные рисунки древних людей могут рассказать нам о многом из того, что происходило в их жизни. В Древнем Египте наскальными рисунками полнятся усыпальницы и пирамиды. В гробницах фараонов, к примеру, было принято изображать весь их жизненный путь от рождения до смерти. Много интересных сведений о жизни древних римлян позволили получить граффити, найденные при раскопке Помпеи.

Древняя Греция и Древний Рим, также оставили множество наскальных свидетельств, напоминающих нам об их существовании. Греки любили записывать мудрые изречения, римляне отмечали в рисунках доблесть солдат, красоту женщин.

Граффити были широко распространены в доколумбовой Америке. В одном из крупнейших поселений майя Тикаль было обнаружено множество прекрасно сохранившихся рисунков.

У восточных славян граффити имеют долгую и богатую историю. В Новгороде сохранилось 10 граффити 11 века. Большинство древнерусские граффити-это записи на стенах храмов, поэтому самое частое их содержание – молитвенные просьбы.

Таким образом, можно сделать вывод, что наскальные рисунки можно назвать самыми первыми на земле граффити.

1.3 Зарождение современного граффити

Граффити, каким мы знаем его сегодня, зародился в Нью-Йорке как часть уличной культуры. Отсюда, кстати, и обилие уличных сленговых