

### Задание №3. Пунктуационный анализ

Это задание подразумевает постановку знаков препинания в предложении. Необходимо верно расставить указанные знаки препинания (запятые, тире, кавычки, двоеточия) на месте соответствующих цифр

# 1. Знаки препинания в простом предложении: тире, запятая, двоеточие

## Тире и другие знаки препинания между подлежащим и сказуемым

**ТИРЕ** ставится между подлежащим и сказуемым при отсутствии связки, если и подлежащее, и сказуемое выражено:

- Сущ. (числ) в И.п. – Сущ. (числ) в И.п. *Учение – свет. Дважды два – четыре.*
- Инф. – Инф. *Лгать другу – унижать самого себя.*
- Инф. (сущ) – Сущ. (инф). *Его работа – помогать людям. Говорить правду – благо.*
- Инф – предикативное наречие на –О. *Потерпеть поражение – позорно!*
- Перед словами **ВОТ, ЗНАЧИТ, ЭТО** и т.п. *Изъять милосердие – значит лишить человека одного из важнейших проявлений нравственности.*
- **Не ставится:** если есть связки, частица **НЕ**, если подлежащее — это личное местоимение, а сказуемое выражено существительным в форме именительного падежа

Расставьте знаки препинания там, где это необходимо

- Моя старшая сестра опытный экономист.
- Площадь садового участка шесть соток.
- Вы настоящий профессионал в этой области.

## Ответ

- Моя старшая сестра — опытный экономист.
- Площадь садового участка — шесть соток.
- Вы настоящий профессионал в этой области.

# Знаки препинания при однородных членах (запятая, двоеточие, тире)

## Запятая ставится:

- если несколько однородных членов не соединены союзами: *дождик, ветер, снег*
- если между однородными членами есть противительные союзы: а, но, да=но, однако, зато: *мал, да удал*
- если однородные члены соединены повторяющимися союзами: и...и, ни..ни, то..то и др.: *И дождик, и ветер, и снег.*

**обратите внимание:** запятая ставится при повторяющемся союзе, даже если первый союз опущен: *Дождик, и ветер, и снег*

- если однородные члены соединены двойным союзом, запятая ставится перед второй частью: не только...,но и, не столько..., сколько и др.: *Не только дождик, но и снег.*
- если однородные члены объединяются в пары, соединенные союзами И, ИЛИ: *яблоки и груши, сливы и бананы.*

## Запятая не ставится:

- Если однородные члены связаны союзом **И**: *дождик и снег.*
- В устойчивых сочетаниях: *и смех и грех, ни дать ни взять, и день и ночь и др.*
- Если несколько определений не являются однородными: *жаркий июльский день.*

### **Двоеточие ставится:**

Если обобщающее слово стоит перед однородными членами, то двоеточие ставится после обобщающего слова: *Я люблю фрукты: яблоки, груши, сливы и апельсины.*

### **Тире ставится:**

Если обобщающее слово стоит после ряда однородных членов, тире ставится перед обобщающим словом.

*Яблоки, груши, сливы, апельсины – все эти фрукты я люблю.*

### **Два тире ставится:**

Если группа однородных членов находится в середине предложения и стоит после обобщающего слова:

*Все произведения писателей – Пушкина, Гоголя, Толстого – были прочитаны мною еще летом.*

### **Но возможен вариант:**

*Все произведения писателей: Пушкина, Гоголя, Толстого – были прочитаны мною еще летом.*

# Расставьте знаки препинания там, где это необходимо

- Песни были разные про радость и горе день прошедший и день грядущий.
- Ни то ни сё.
- Ни рыба ни мясо
- Туманы в Лондоне бывают если не каждый день то через день непременно.
- Мама не то что сердилась но все-таки была недовольна.
- На лугу на холме в лесу повсюду цвели цветы.

# Ответы

- Песни были разные: про радость и горе, день прошедший и день грядущий.
- Ни то ни сё.
- Ни рыба ни мясо
- Туманы в Лондоне бывают если не каждый день, то через день непременно.
- Мама не то что сердилась, но все-таки была недовольна.
- На лугу, на холме, в лесу - повсюду цвели цветы



# Знаки препинания при обособленных определениях

Определение обособляется,

- если оно выражено причастным оборотом и находится после определяемого слова:

*Я взял книгу, лежащую на полке, и отнес ее сестре.*

- Если оно выражено двумя и более одиночными определениями, стоящими после определяемого слова:

*Цветок, благоухающий и красивый, рос под окном.*

- В любой позиции (до и после определяемого слова), если относится к личному местоимению:

*Сытый, он отправился гулять. Он, сытый, отправился гулять.*

- Если оторвано от определяемого слова другими членами предложения:

*Дуб рос в лесу, величественный и прекрасный.*

## Расставьте знаки препинания там, где это необходимо

- Он одинокий ходит по окрестностям.
- Летний дождь обильный теплый напоил влагой землю.
- В этом забытом людьми уголке я отдыхал все лето.
- Никто допущенный к олимпиаде последнюю задачу не решил).

# Ответы

- Он, одинокий, ходит по окрестностям.
- Летний дождь, обильный, теплый, напоил влагой землю.
- В этом забытом людьми уголке я отдыхал все лето.
- Никто допущенный к олимпиаде последнюю задачу не решил).

# Знаки препинания при приложении

**Запятыми выделяется:**

- **Приложение, относящееся к личному местоимению:** *Мне, человеку одаренному, сложно жить в этом мире.*
- **В любой позиции распространенное приложение, относящееся к имени нарицательному:** *Звезды, живые цветы неба, горели над нами.*
- **Любые приложение, присоединяемые словами ПО ИМЕНИ, ПО ФАМИЛИИ, ПО ПРОЗВИЩУ, ПО ПРОИСХОЖДЕНИЮ:** *Собака, по кличке Фунтик, лежала на коврике.*
- **Приложения, являющиеся именами собственными, если перед ними можно поставить слова **то есть, а именно, а зовут его...**** : *В разговор изредка вставляет слово Любина тётка, (а зовут её) Ксения Фроловна Горина.*

**Тире ставится:**

- **Перед приложением, стоящим в конце предложения:** *Мне не очень нравятся эти цветы – ромашки.*

# Расставьте знаки препинания там, где это необходимо

- Сосед мой хирург был вечно занят.
- Они люди работающие содержали в полном порядке свое немудреное хозяйство.
- Известный испанский архитектор по фамилии Гауди смог задумать необычный собор.
- Юбиляру подарили его любимые цветы розы.
- В комнату вбежала оживленная малышка любимица отца.

# Ответы

- Сосед мой, хирург, был вечно занят.
- Они, люди работающие, содержали в полном порядке свое немудреное хозяйство.
- Известный испанский архитектор, по фамилии Гауди, смог задумать необычный собор.
- Юбиляру подарили его любимые цветы — розы.
- В комнату вбежала оживленная малышка — любимица отца.

# Знаки препинания при обособленных обстоятельствах

## Обстоятельство обособляется:

- В любой позиции, если оно выражено деепричастным оборотом или деепричастием: *Он шел, думая о жизни, по улицам Москвы. Поев, он пошел гулять.*

## Обстоятельство не обособляется:

- Если деепричастие утратило глагольность (то есть стало ближе к наречию, чем к деепричастию): *Он читал лежа.*
- Если деепричастие входит в состав фразеологизма: *Работал спустя рукава.*

**Обратите внимание:** два деепричастия/деепр. оборота, соединенные союзом И, не всегда являются однородными. Они могут относиться к разным глаголам, тогда перед союзом И, а также после него нужна запятая.

*Он сидел, думая о предстоящих каникулах, и, вспомнив об итоговой контрольной, вскочил с дивана. (неоднородные)*

*Он сидел, думая о предстоящих каникулах и мечтая о море. (однородные)*

## Расставьте знаки препинания там, где это необходимо

- Качаясь тихо шуршит камыш в ночной тишине.
- Помолчав и насупившись Степан дал матери ключ от подвала.
- Наши соседи жили ни с кем не знакомясь.
- Он направился к двери не колеблясь.
- С самого утра они работали засучив рукава.
- Разве вы спешили сюда сломя голову?



# Ответы

- Качаясь, тихо шуршит камыш в ночной тишине.
- Помолчав и насупившись, Степан дал матери ключ от подвала.
- Наши соседи жили ни с кем не знакомясь.
- Он направился к двери не колеблясь
- С самого утра они работали засучив рукава.
- Разве вы спешили сюда сломя голову?

# Знаки препинания при сравнительных оборотах

1. СО с союзами *как, словно, точно, будто (как будто), что, как и, чем, нежели* обособляются:

- *К концу охоты, словно на прощанье, утки стали подниматься большими стаями.*

2. Запятая ставится перед *как* в оборотах **НЕ КТО ИНОЙ, КАК** и **НЕ ЧТО ИНОЕ, КАК**:

- *Честолюбие есть не что иное, как жажда власти.*

**Не ставится запятая:**

- Если союз *как* имеет значение «*в качестве*», то запятая перед ним не ставится: *Он пошел с нами в лес как проводник.*
- Если сравнительный союз входит в состав сказуемого: *Она словно ожила.*
- Не ставится запятая перед *как* и *чем* в оборотах *не более как, (не) раньше чем, (не) больше чем* и т.п., если они употребляются не при сравнении, например:
  - *Мне пришлось превратиться в лебедя не более как на час.*  
*Меньше чем через минуту прозвенел звонок.*
- Если оборот с союзом **КАК** является устойчивым словосочетанием: *Бледный как смерть.*  
*Сидеть как на иголках.*

# !!! ВАЖНО

Следует отличать сравнительный оборот от придаточного сравнительного в СПП (в придаточном сравнительном есть грамматическая основа, а в сравнительном обороте – нет).

- *Я слышала, как ты старался, чтобы поступить в институт, сколько усилий приложил.*

Здесь «как ты старался» представляет собой не оборот, а простое предложение в составе сложного, поскольку можно выделить грамматическую основу. «Ты» – подлежащее, «старался» – простое глагольное сказуемое.

- Ты старался, как пчела, сдать экзамен и поступить в институт.

Здесь «как пчела» – образец сравнительного оборота. Выступает в роли одного члена предложения – обстоятельства, и подчеркивается пунктирной линией с точкой.

## Другие случаи постановки тире в простом предложении

- **ТИРЕ** ставится для обозначения пространственных, временных или количественных пределов.
- *Поезд Москва – Петербург. Мы изучаем литературу XVIII – XIX веков.*
- **ТИРЕ** также ставится в неполных предложениях на месте пропуска каких-либо членов предложения.
- *Я живу в Петербурге. Мой друг – в Казани.*

## Расставьте знаки препинания там, где это необходимо

- Кручусь как белка в колесе целый день.
- Щенок как самый смелый зверь лаял и защищал детей.
- Её платье было жёлтым словно подсолнух.
- Мы с ним виделись не ранее как неделю назад.

## Ответы

- Кручусь как белка в колесе целый день.
- Щенок, как самый смелый зверь, лаял и защищал детей.
- Её платье было жёлтым, словно подсолнух.
- Мы с ним виделись не ранее как неделю назад.

# Знаки препинания при уточняющих и пояснительных членах предложения

- **Уточняющий ЧП** – отвечающий на тот же вопрос, что и другой ЧП, после которого он стоит, и служащий для уточнения:
- *Его сообразительность, вернее, быстрота реакции, поразила меня (подлежащее).  
Внизу, в тени, шумела река (обстоятельство).*
- Запятыми выделяются слова и группы слов, ограничивающие или уточняющие смысл слов: *в том числе, включая, исключая, за исключением, кроме, именно, то есть, или* (в значении «то есть»), *иначе, иначе говоря, например, как например, скажем, как-то, особенно, даже, и притом, и* (в значении «и притом») и т. п.:
- *От его мастерства зависит многое, в том числе и решение главного вопроса.*
- *Над ним часто посмеивались, и справедливо.*

## Расставьте знаки препинания там, где это необходимо

- Завтра в шесть часов вечера состоится собрание
- Впереди далеко на том берегу туманного моря виднелись выступающие лесистые холмы.
- Он глубоко уважал своего друга более того восхищался им.



# Ответы

- Завтра, в шесть часов вечера, состоится собрание.
- Впереди, далеко, на том берегу туманного моря, виднелись выступающие лесистые холмы.
- Он глубоко уважал своего друга, более того, восхищался им.

## 2. Знаки препинания в сложном предложении: тире, запятая, двоеточие

### Запятые в ССП

#### Запятая в ССП ставится:

- перед сочинительными союзами (и, или, но, а, тоже, зато, однако и др.) в большинстве случаев: *Уже садилось солнце, и горизонт пылал тихим огнем.*

#### Запятая в ССП не ставится:

- если у двух предложений в составе ССП есть общий второстепенный член: *На улице ярко светит солнце и поют птицы.*
- если сочинительный союз соединяет два вопросительных, восклицательных, побудительных, назывных или безличных предложения.

*Кто вы такие и что вам здесь нужно?*

*Да будет свет и пусть скроется тьма!*

*Жарко и холодно.*

## Расставьте знаки препинания там, где это необходимо

- На улице жара а цыплятам холодно.
- Окна во всех корпусах были ярко освещены и оттого на громадном дворе казалось очень темно.
- Вскоре после восхода набежала туча и брызнул короткий дождь.

## Ответы

- На улице жара, а цыплятам холодно.
- Окна во всех корпусах были ярко освещены, и оттого на громадном дворе казалось очень темно.
- Вскоре после восхода набежала туча и брызнул короткий дождь.

# Знаки препинания в СПП

- В СПП от главного предложения задается вопрос в придаточному. В СПП может быть 1 или несколько придаточных частей.

## **Придаточная часть может находиться**

- Перед главной частью: (...), [...].

*(Когда взошло солнце), мне стало радостно. (ставится 1 запятая между двумя частями)*

- После главной части: [...], (...).

*Я пошел домой, (когда начался дождь). (ставится 1 запятая между двумя частями)*

- В главной части (разрывать ее): [...,(...),...].

*Книга, (которую подарил мне друг), оказалась очень интересной. (придаточная часть выделяется с обеих сторон 2 запятыми)*

Если в СПП несколько придаточных, то между ними могут быть следующие связи:

- **Последовательное подчинение:**

*Я знаю, что ты очень любишь дом, который принадлежал твоей бабушке.*

- **Параллельное подчинение:**

*Когда наступил вечер, стало так холодно, что я не смог больше оставаться на улице.*

- **Однородное подчинение:**

*Я знаю, что на улице светит солнце и поют птицы. (между однородными придаточными, соединенными союзами И, ИЛИ, либо, да=И не ставится запятая)*

## Расставьте знаки препинания там, где это необходимо

- Студенты узнали что лекции профессора отменят и вышли на митинг.
- Студенты знали что лекции профессора отменят.
- Когда он подъезжал к заднему двору Егорушка напруг своё зрение чтобы получше рассмотреть его.
- Я слышал как Гайдар чистил котелок песком и ругал его за то что у того отвалилась ручка.

# Ответы

- Студенты узнали, что лекции профессора отменяют, и вышли на митинг.
- Студенты знали, что лекции профессора отменяют.
- Когда он подъезжал к заднему двору, Егорушка напряг своё зрение, чтобы получше рассмотреть его
- Я слышал, как Гайдар чистил котелок песком и ругал его за то, что у того отвалилась ручка



# Знаки препинания в БСП

- **ЗАПЯТАЯ** ставится при одновременности и последовательности событий, происходящих в частях БСП. *Метель не утихала, небо не прояснялось.*
- **ТОЧКА С ЗАПЯТОЙ** ставится при одновременности и последовательности, если простые предложения БСП осложнены чем-либо.  
*Уже вечерело; солнце скрылось за небольшую сосновую рощу, лежащую в полуверсте от сада; тень от нее без конца тянулась через неподвижные поля.*
- **ТИРЕ** ставится:
  - Вторая часть противопоставлена первой части (можно подставить союзы А, НО) *Я смотрел все напряжённее - их все не было.*
  - В первой части говорится о времени или условии (можно подставить КОГДА, ЕСЛИ) *Вышли на обрыв - подул свежим ветром.*
  - Вторая часть является следствием. *Он подал знак рукою - все притихли.*

## **ДВОЕТОЧИЕ в БСП ставится:**

- если вторая часть **поясняет** то, о чем говорится в первой части (можно подставить **А ИМЕННО**).

*Около мельничных колес раздавались слабые звуки: капли падали с лопат, сочилась вода сквозь засовы плотины.*

- если вторая часть **указывает на причину** того, о чем говорится в первой части.

*Печален я: со мною друга нет.*

- Если второе предложение **дополняет содержание** первого: (можно подставить **ЧТО, И ВИЖУ, ЧТО, И УВИДЕЛ, ЧТО**)

*Испуганная лосем, Настенька изумленно смотрела на землю: гадюка по-прежнему лежала, свернувшись колечком.*

## Расставьте знаки препинания там, где это необходимо

- Страшная мысль мелькнула в уме моём я вообразил её в руках разбойников.
- Сыр выпал с ним была плутовка такова.
- Над сосновым бором свисали чёрные облака река то чёрной стрелой неслась вниз разбиваясь о камни то тихим ручейком стекала по ущелью.

## Ответы

- Страшная мысль мелькнула в уме моём: я вообразил её в руках разбойников.
- Сыр выпал - с ним была плутовка такова.
- Над сосновым бором свисали чёрные облака; река то чёрной стрелой неслась вниз, разбиваясь о камни, то тихим ручейком стекала по ущелью.

# Знаки препинания в СП между союзами

- Постановка запятой на стыке союзов: на стыке могут оказаться два подчинительных союза или сочинительный и подчинительный союзы.

## Запятая СТАВИТСЯ между союзами

- если придаточное предложение можно изъять или переставить

*Павел прекрасно понимал, **что, если бы не она**, не приехала бы Таня домой.*

## Запятая НЕ ставится между союзами

- если нельзя переставить или изъять придаточную часть.

*Дима прожил на свете двадцать три года, **и если большинство из нас склонно упиваться прошлым или грезить о будущем**, **то** Дима увлечен настоящим днём...*

## Расставьте знаки препинания там, где это необходимо

- А я тебе говорю что если ты поедешь я поеду с тобой.
- Можешь мне позвонить но если ты не позвонишь сегодня завтра мы уедем.
- Можешь мне позвонить но если ты не позвонишь сегодня то завтра мы уедем.

# Ответы

- А я тебе говорю, что, если ты поедешь, я поеду с тобой.
- Можешь мне позвонить, но, если ты не позвонишь сегодня, завтра мы уедем.
- Можешь мне позвонить, но если ты не позвонишь сегодня, то завтра мы уедем.

НО, если...

НО если..., **ТО**

## 3. Знаки препинания при обращениях, вводных словах и словосочетаниях

### Знаки препинания при обращениях

- Запятыми выделяются обращения вместе со всеми относящимися к ним словами.  
*Дорогие друзья, милости просим за стол.*
- Если обращения соединены союзом И, то они не отделяются друг от друга запятой.  
*Дамы и господа, мы рады видеть вас.*
- Стоящее в начале предложения обращение может быть обособлено при помощи восклицательного знака: *Старик! О прежнем позабудь...*
- ТЫ и ВЫ не являются обращениями, однако есть исключение: ТЫ и ВЫ могут выступать в роли обращения, если заменяют собой название лица, к которому обращена речь:
- *Эй, вы, дармоеды! Вон отсюда! Эй, ты! Заканчивай уже работу!*



# Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях

## Вводные слова выражают:

- Чувства говорящего (к счастью, к стыду, к сожалению и др.)
- Степень уверенности (может быть, кажется, вероятно и др.)
- Источник сообщения (по-моему, по слухам, помнится и др.)
- Связь мыслей и последовательность (в конце концов, с одной стороны, во-первых, таким образом и др.)
- Способ оформления мыслей (другими словами, одним словом, наоборот и др.)
- Обращение к собеседнику с целью привлечения внимания (послушайте, видите ли, представьте и др.)
- Степень обычности происходящего (бывает, по обычаю, случается и др.)
- Оценка меры (по крайней мере, самое меньшее и др.)
- Экспрессивность (честно говоря, кроме шуток, по правде сказать и др.)

## Никогда не бывают вводными и не выделяются запятыми:

*Авось, будто, буквально, вдобавок, вдруг, ведь, в конечном счете, вряд ли, вроде бы, всё-таки, даже, едва ли, исключительно, именно, как будто (будто), как бы, как раз, к тому же, между тем, небось, по постановлению (чьему), по решению (чьему), почти, приблизительно, примерно, просто, решительно, якобы.*

- Вводными могут быть **предложения**. Они выделяются **запятыми** или **тире**.
- *Он, я думаю, неплохой человек.*  
*Захожу я в комнату и – можете себе представить – вижу полный беспорядок.*
- В предложение могут быть введены **вставные конструкции**, выражающие доп. замечание. ВК обычно имеют структуру предложения, обособляются **скобками** или **тире** и могут иметь иную цель высказывания или интонацию, чем основное предложение.
- *Мелодия белорусской песни (если вы ее слышали) несколько однообразна, но в ней есть своя прелесть.*

## Расставьте знаки препинания там, где это необходимо

- Ребята и взрослые мы рады видеть вас на нашем празднике.
- К сожалению у него не было акварельных красок.
- В жизни знаешь ли ты всегда есть место подвигам.
- В конечном счете они проиграли.
- Он проверил приблизительно сорок тетрадей.

# Ответы


- Ребята и взрослые, мы рады видеть вас на нашем празднике.
- К сожалению, у него не было акварельных красок
- В жизни, знаешь ли ты, всегда есть место подвигам
- В конечном счете они проиграли.
- Он проверил приблизительно сорок тетрадей.

## 4. Знаки препинания при прямой речи, цитировании

<i>ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ ПРЯМОЙ РЕЧИ</i>		
<b>Позиция прямой речи</b>	<b>Схемы</b>	<b>Примеры</b>
Перед словами автора	«П», – а. «П?» – а. «П!» – а.	«Это наш новый учитель», – сказала Анна. «Почему вы ничего не едите?» – спросил я. «Скорей в город за лекарем!» – кричал Владимир.
После слов автора	А: «П». А: «П?» А: «П!»	Он всё понял и сказал: «Хорошо, я согласен принимать это лекарство». Студент поинтересовался: «Где расположена эта аудитория?»
Прямая речь разрывается словами автора	«П, – а, – п». «П, – а. – П». «П? – а. – П». «П! – а. – П».	«Я лучше выпью воды, – сказал мальчик, – а не компота». «И почаще проветривайте комнату, – заметил врач. – В ней должно быть прохладно». «Вы подготовились к контрольной? – переспросил учитель. – Тогда начинаем тестирование».

# ЦИТАТЫ И ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ НИХ

1. Цитаты могут стоять при словах автора (представляют собой прямую речь — знаки препинания такие же, как и в предложениях с прямой речью)	<i>В. Г. Белинский писал: «Русский язык необыкновенно богат».</i>
2. Можно цитировать и часть предложения (цитата выделяется кавычками, но пишется со строчной буквы)	<i>К. Г. Паустовский говорил, что «для всего в русском языке есть великое множество хороших слов».</i>
3. Если цитируется фраза не полностью, то на месте пропущенных слов ставится многоточие	<i>М. В. Ломоносов считал: «Язык, которым Российская держава великой части света повелевает... ни единому европейскому языку не уступает».</i>
4. Если цитируется стихотворный текст (строки и строфы подлинника соблюдаются), то кавычки не ставятся	<i>У Л. Татьяничевой есть красивые строки о Родине:  И в самом обычном наряде Мила ты, отчизна, до слёз. К лицу тебе русые пряди Твоих ненаглядных берёз.</i>



## Расставьте знаки препинания там, где это необходимо

- Прелестные горы воскликнула Наташа.
- Валера промолвил Закрой за мной дверь и вышел.
- Чехов писал что краткость сестра таланта.
- Чтобы что-нибудь создать писал Гёте надо чем-то быть.
- Биография героини записана в одной из моих записных книжек пишет в одном из своих писем А. Ахматова.
- Наташа спросила принесёт ли он стул.



# Ответы

- «Прелестные горы!» — воскликнула Наташа.
- Валера промолвил: «Закрой за мной дверь», — и вышел.
- Чехов писал, что «краткость — сестра таланта».
- «Чтобы что-нибудь создать, — писал Гёте, — надо чем-то быть».
- «Биография героини записана в одной из моих записных книжек», — пишет в одном из своих писем А. Ахматова.
- Наташа спросила, принесёт ли он стул.