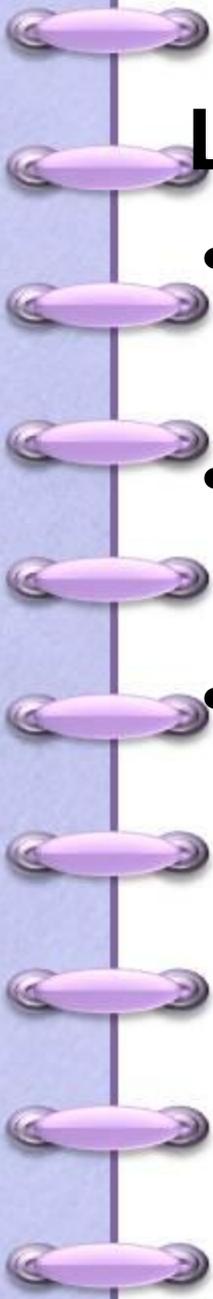


# Проект: «Культура речи современного человека»

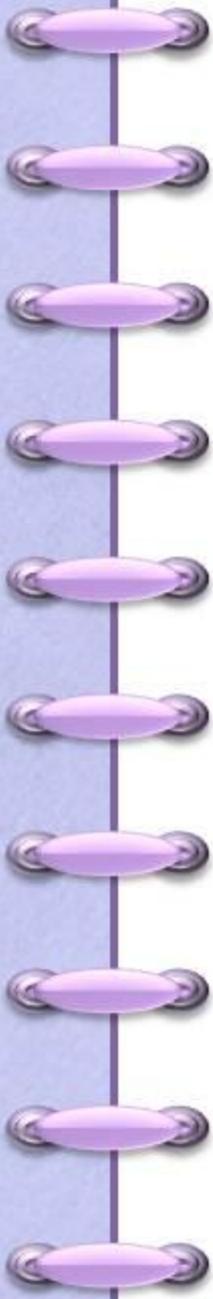
**Выполнила:** Ильиных Елизавета,  
ученица 11А класса

**Руководитель:** Демидова О.В.,  
учитель русского языка и литературы



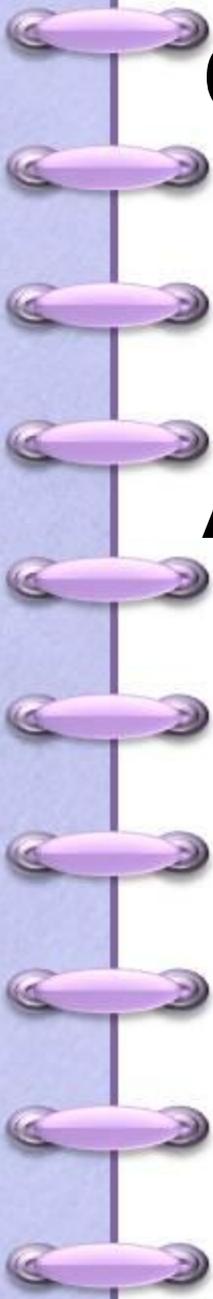
## Цели проекта:

- сохранение литературного языка, норм употребления слов;
- формирование речевой культуры современных школьников;
- развитие интереса к изучению русского языка, уважения к родному языку.



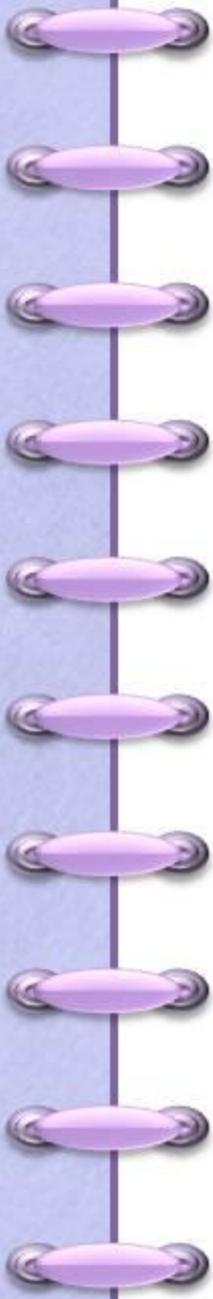
## **Задачи проекта:**

1. Изучить специальную литературу.
2. Выяснить причины появления сленгов среди школьников
3. Собрать и систематизировать материал в ходе исследовательской работы.
4. Создать презентацию с целью дальнейшего использования её на уроках русского языка, на элективных курсах, во внеклассных мероприятиях.



**Объект исследования –  
языковая среда ровесников.**

**Актуальность темы**  
заключается в активном  
использовании сленга в речи  
учащихся и ухудшению их  
грамотности .



**Гипотеза: Сленг – это явление «язык в языке», которое оказывает большое влияние на формирование культуры речи подростков.**

# Этапы работы над проектом:

- Изучение теоретических сведений
- Проведение опроса среди сверстников
- Анализ и систематизация полученных данных
- Оформление в виде презентации
- Выводы

С языком шутить нельзя: словесная речь человека – это видимая связь, звено между душой и телом, духом и плотью

Владимир Иванович Даль, русский учёный, писатель и лексикограф, составитель «Толкового словаря живого великорусского языка»)

# Лексика

```
graph TD; A[Лексика] --> B[Нормативная]; A --> C[Ненормативная (жаргоны)]; C --> D[Сленг]; C --> E[Арго];
```

**Нормативная**

**Ненормативная**

**(жаргоны)**

**Сленг**

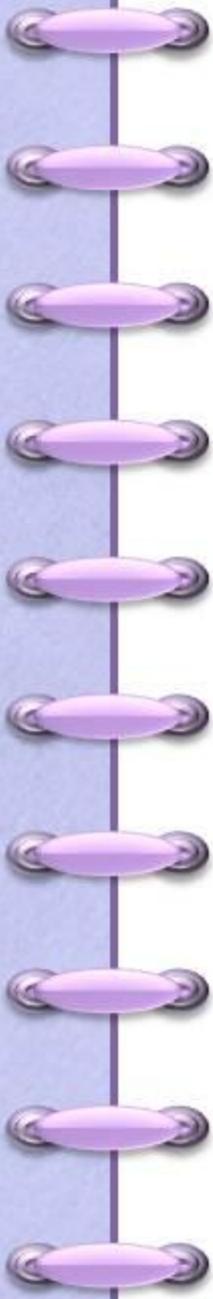
**Арго**

# Что такое сленг?

Молодёжный сленг — слова, живущие в современном языке полноценной жизнью, но считающиеся нежелательными к употреблению в литературном языке. С помощью сленга говорящий пытается наиболее полно и свободно выразить свои чувства и эмоции.

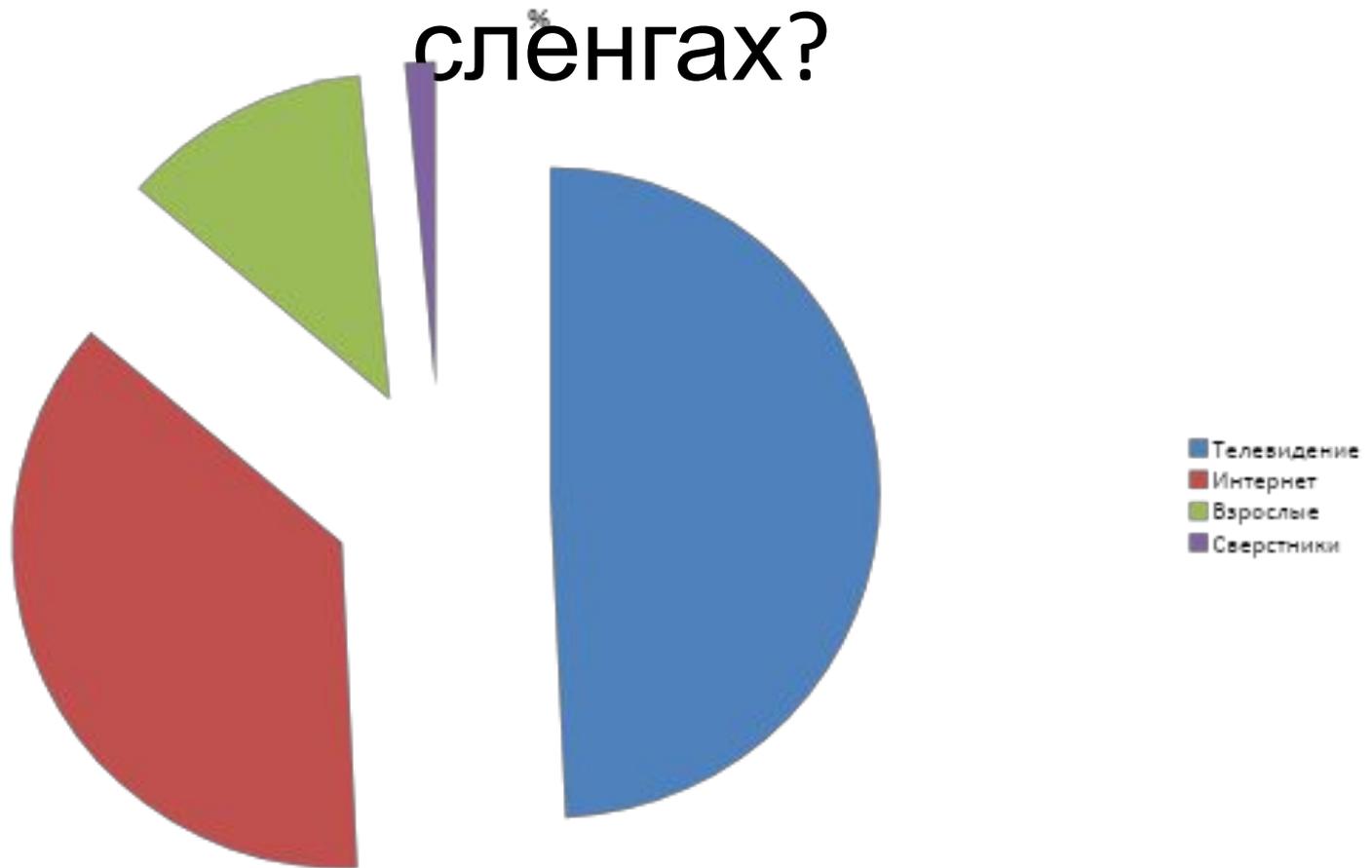
# Этапы возникновения сленга

- ***1 период – 20-е годы XIX века***
- ***2 период приходится на 50-е годы***
- ***3 период связан с периодом «застоя».***

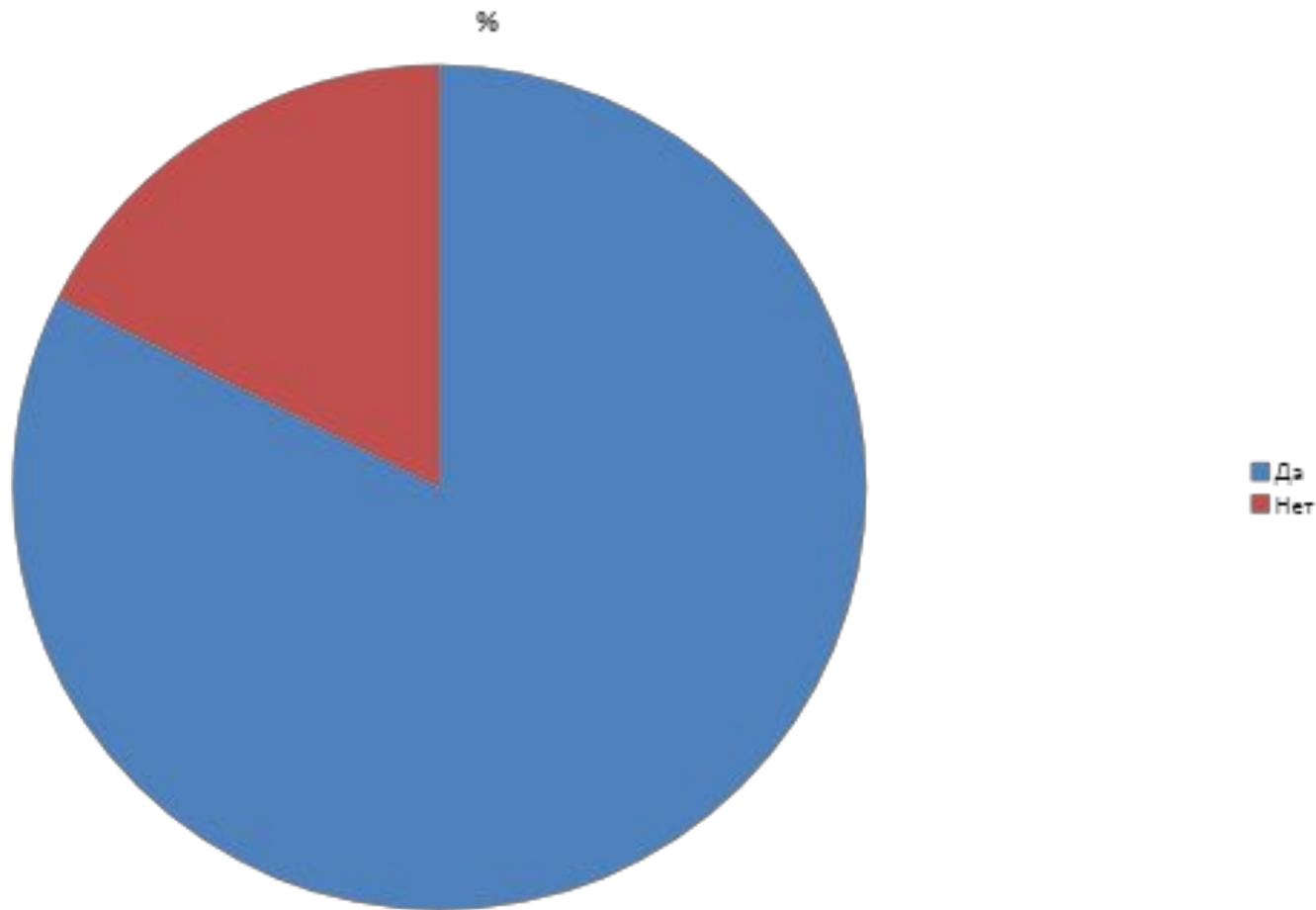


**«Наш язык – важнейшая часть  
нашего общего поведения в  
жизни. И по тому, как человек  
говорит, мы сразу и легко  
можем судить о том, с кем  
имеем дело».**  
**(Д. С. Лихачев).**

Где Вы впервые услышали,  
прочитали или узнали о  
сленгах?



# Употребляешь ли ты сленг при написании творческих работ?



■ Да  
■ Нет

# «Я употребляю сленг, потому ЧТО...»

- хочу, чтобы меня понимали сверстники – **9 %**;
- это экономит время при общении – **7 %**;
- помогает выразить эмоции и чувства – **13%**;
- хочу быть современной (-ым)–**9%**;
- это вошло в привычку – **12 %**;
- все мои друзья так говорят – **19%**;
- это модно – **14 %**;
- хочу выглядеть крутой(-ым) – **15%**.

# **Словарь сленгов нашей школы**

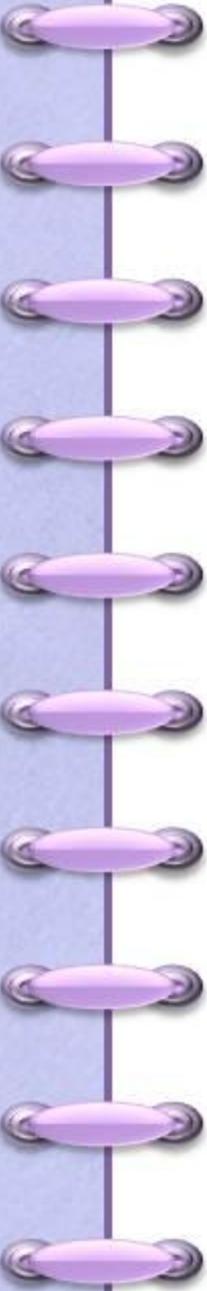
## **Существительные:**

Чувак, братан, перец, старшаки;

Столовка, училка, физра, русиш,  
литра, матеш, инфа;

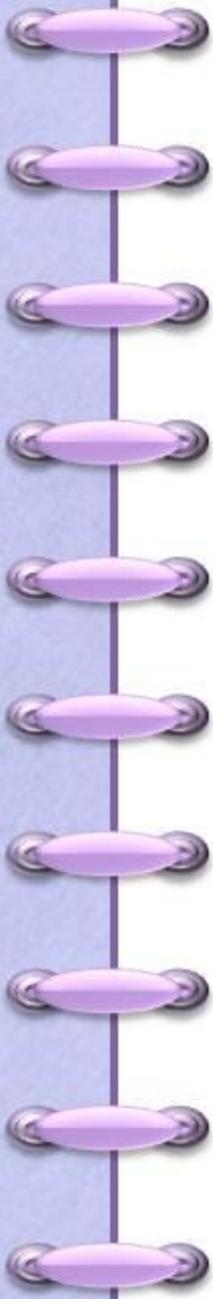
Домашка, контроха;

**Наречия:** Хорошо – клево, супер,  
круто, прикольно, класс, классно,  
все тип-топ. Плохо – тухло, пипец,  
капец, отстой, облом, невезуха.



**Глаголы:** Хавать, не парься,  
гонишь, подставлять, достали,  
убейся, фильтруй базар, понты  
попутал, втяну, накурю.

**Междометия:** Блин, окей, ты че?



## Устойчивые словосочетания и предложения:

- Быстро – реще, крути педалями, шевели копытами, шевели подковами, шевели поршнями;
- За молчи – закрой варезку, смени пластинку, язык прикуси, закрой форточку; Уходи – топай, иди в баню, Скройсь.

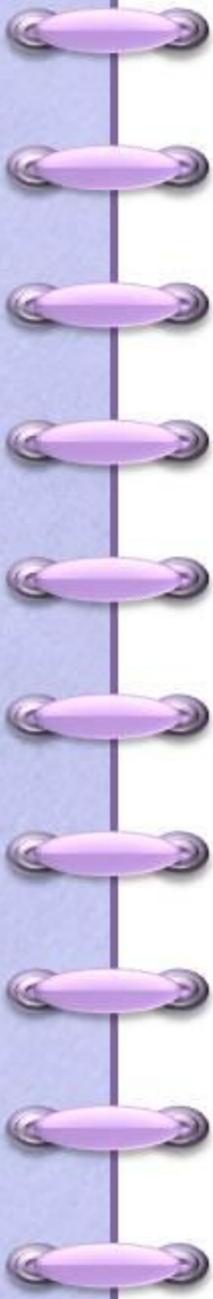
# Является ли сленг отдельным языком?

Сленг нельзя назвать отдельным языком, потому что:

- в нем нет своих правил фонетики, грамматики;
- он отличается от общеупотребительного языка, главным образом, в лексике;
- сленг можно употреблять только в разговорной речи, в других случаях происходит засорение общепонятного литературного языка;
- все нужные значения человек может передать словами литературного языка.

# ВЫВОДЫ:

- Массовая культура накладывает свой отпечаток на язык всей нации. Средства массовой информации перестали бережно относиться к слову.
- На радио и телевидении очень много иностранных слов, вульгарных выражений, жаргонных словечек. Эти слова теснят «классическую» правильную речь.
- Сленг, который активно использует современная молодёжь – своего рода протест против окружающей действительности. Жаргонные слова оказывают негативное влияние на развитие интересов учащихся.



Для тех, кто желает исключить  
из речи сленги, советуем:

1. Следить за своей речью.
2. Не употреблять в ней  
«словесный мусор».
3. Больше читать книг.
4. Совершенствовать  
культуру своей речи.