

Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение лицей №95 Калининского района
Санкт-Петербурга

Граффити: вандализм или искусство?

Над проектом работала:
ученица 9 «Е» класса
Тропина Василиса
Науный руководитель:
Геллер Инга Григорьевна
учитель ИЗО ГБОУ лицей №95
2023 год

Проблема

Люди абсолютно не информированы на тему граффити и думают, что это только рисунки на подъездах и стенах. Моя задача объяснить, что это не совсем так.

Актуальность

Актуальность данной проблемы заключается в противоречивости отношения к граффити.

Относиться к данному проявлению можно по-разному.

Цели:

Создание информационного пространства, в котором была бы представлена достоверная информация о спорных жанрах искусства.

Задачи:

Изучить историю происхождения и развития граффити, а также ознакомиться с ее стилями.

Выяснить, что такое граффити – вид искусства или все же вандализм?

Проанализировать мнения людей о граффити.

Создание и популяризация информационного ресурса.

Анкетирование

Гипотеза

Граффити является искусством, если служит для достижения благородных целей, в противном случае - это вандализм.



История возникновения граффити

Понятие граффити

Термин «граффити» от греческого слова «Grarhein», означающий «писать», и от итальянского слова «Graffito»- «царапать».

Граффити - изображения, рисунки или надписи, выцарапанные, написанные или нарисованные краской или чернилами на стенах и других поверхностях. К граффити можно отнести любой вид уличного раскрашивания стен, на которых можно найти все: от простых написанных слов до изысканных рисунков

Истоки

История термина Graffiti переносит нас к доисторическому человеку, рисующему на стене пещеры. Первые образцы граффити были найдены еще на античных памятниках.



Зарождение современного граффити

Граффити, каким мы знаем его сегодня, зародилось в Нью-Йорке как часть хип-хоп-культуры. Отсюда, кстати, и обилие хип-хоповских словечек в слэнге нынешних граффитчиков. Родоначальники жанра использовали самые обычные маркеры и аэрозоли.



Виды граффити

Writing - это привычные для всех основной вид граффити, который чаще всего встречается. сочетающий в себе все возможные стили. Тех, кто рисует граффити. называют writer'амн, а эскизы работ скетчи.

Tagging - это по-простому подпись граффитиста, его ник. Важно отметить, тэги должны ставиться на своем граффити

Bombing - экстремальный вид граффити, рисуется на транспорте, преимущественно на поездах.

Райтер

Райтер (от англ. writer - писатель)

- человек, занимающийся спрей-артом, граффити.



Граффити как вандализм:

Возможности человека стали практически безграничны. Однако, несмотря на это, люди не перестали рисовать на стенах. Только вот далеко не все воспринимают разрисованные стены, как способ самовыражения. Для них это скорее хулиганство, чем творчество

Многие называют это вандализмом.



Граффити как искусство

Граффити - это своеобразная альтернатива традиционным способам выразить свое мнение, самое свободное из средств самовыражения. Пиши, рисуй о чем хочешь, не боясь нарушить какие-либо нормы и правила, здесь нет никаких табу и запретов. В общем, полная свобода творчества. И такое творчество чаще всего мы видим на улице (стены зданий, гаражей и т.д)



Распространение граффити по миру

Появление современного граффити можно отнести к началу 1920-х годов, когда рисунками и надписями помечали товарные вагоны. Так же граффити наносились уличными группировками, такими как the Savage Skulls (дикие черепа), для того чтобы пометить «Свою» - территорию. К концу 1960-х стали повсеместно появляться подписи - теги. В период с 1969 по 1974 популярность граффити заметно выросла. Граффити и теги часто стали появляться на улице, но еще чаще в метро.

На данный момент не только молодое поколение рисует граффити, но и уже состоявшиеся и знаменитые художники.



Известные райтеры

Gaia получил известность в мире стрит-арта еще до того, как окончил школу. Художник впервые засветился в 2007 году и продолжает радовать общественность своим творчеством с тех пор.

Ron English Художник из Далласа начал разукрашивать стены зданий еще в конце 70-ых, за что его часто зовут основоположником направления стрит-арт.

Жан-Мишель Баския не зря занимает первое место в этом списке. До того, как он стал мега-успешным неоэкспрессионистом и начал тесно работать с Энди Уорхолом, Баския был бездомным граффити-художником из Нью-Йорка по прозвищу SAMO.

Применение граффити в современной жизни

Современные искусствоведы стали признавать, что граффити обладает художественной ценностью, а также является формой уличного искусства. По утверждениям многих исследователей этот вид уличного искусства к тому же является довольно эффективным средством в борьбе за социальные и политические права.

Иногда граффити рисуют в поддержку кого-то или просто в память об этом человеке.

Джон Фекнер, прозванный «главным райтером городской среды, пиарщиком оппозиции», известен всему миру своими огромными буквенными инсталляциями. Его послания почти всегда указывали на социальные и политические проблемы.



Граффити в Лос-Анджелес

Настенные изображения в Лос-Анджелесе играют несколько другую роль. В периоды политических конфликтов такие рисунки служили средством самовыражения и общения между членами социально или расово разделённых сообществ. Подобные граффити способствовали установлению диалога между враждующими или разъединёнными сторонами. К примеру, Берлинская стена была практически вся покрыта рисунками, отражающими гнетущее давление советских властей на ГДР.



Граффити сейчас

На данный момент граффити активно развивается и часто проходят фестивали и выставки по этой тематике.

На граффити можно и зарабатывать, но при этом нужно учитывать, то что ты будешь рисовать тогда, когда скажут, где скажут и что скажут. Сейчас большинство художников-граффистов не рисуют за деньги, а рисуют для души, потому что им это нравится и доставляет удовольствие.

Вывод

Я изучила тему и пришла к выводу, что мнения людей расходятся и воспринимаются по-разному. Для одних - это искусство, для других - вандализм. Граффити нельзя назвать вандализмом, так как вандализм-это причинение вреда или ущерба, а когда ты преобразовываешь и делаешь лучше, то это уже творчество. Те, у кого есть талант и желание творить, что то прекрасное смогут далеко пойти в этом направлении и рисовать шедевры

Граффити это искусство и главное правильно уметь распоряжаться балончиком и тогда украсить улицы города будет очень просто.

Спасибо за внимание!