

Богатова Т.М.  
МОУ СОШ с. Николаевка

**ПОДГОТОВКА К ГИА  
КАК НАПИСАТЬ  
СЖАТОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ.  
9 КЛАСС.**

# Текст изложения.

- Мы часто говорим друг другу: желаю тебе всего доброго. Это не просто выражение вежливости. В этих словах мы выражаем свою человеческую сущность. Надо иметь большую силу духа, чтобы уметь желать добра другим. Умение чувствовать, умение видеть по-доброму окружающих тебя людей – это не только показатель культуры, но и результат огромной внутренней работы духа.

- Мы часто говорим друг другу: желаю тебе всего доброго. Это не просто выражение вежливости. В этих словах мы выражаем свою человеческую сущность.
- Пожелание добра людям – выражение сущности человека.
- [Надо иметь большую силу духа, чтобы уметь желать добра другим.] [Умение чувствовать], умение видеть по-доброму окружающих тебя людей – [ это не только ] показатель культуры, но и результат огромной внутренней работы духа.
- Умение видеть по-доброму окружающий мир, людей – показатель культуры, результат большой внутренней работы.

## 2 абзац.

- Обращаясь друг к другу с просьбой, мы говорим: пожалуйста. Просьба – это порыв души. Отказать человеку в помощи – значит потерять собственное человеческое достоинство. Равнодушие к нуждающимся в помощи – это душевное уродство. Чтобы уберечь себя от равнодушия, надо развивать в своей душе соучастие, сочувствие, сострадание [и в то же время умение отличать безобидные человеческие слабости от пороков, калечащих душу].
- Доброта – это человеческое достоинство, а равнодушие – душевное уродство; чтобы уберечься от него, надо развивать в своей душе сочувствие и соучастие.

# Произведи сжатие, используя предыдущий опыт.

- Увеличивать добро в окружающем нас мире – в этом заключается самая большая цель жизни. Добро складывается из многого, и каждый раз жизнь ставит перед человеком задачу, которую надо уметь решать. Любовь и дружба, разрастаясь и распространяясь на многое, обретают новые силы, становятся всё выше, а человек, их центр, мудрее.

(По Д.С. Лихачёву)

157 сл

# Проверь себя

## Микротема 3

Увеличивать добро в окружающем нас мире – в этом заключается самая большая цель жизни; умение любить и дружить делает человека мудрее и сильнее.

<b>ИК1</b>	<b>1) Экзаменуемый точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для его восприятия микротемы, перечисленные в таблице 1</b>	<b>2</b>	
<b>ИК1</b>	<b>Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил 1 микротему</b>	<b>1</b>	
<b>ИК1</b>	<b>Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил более 1 микротемы</b>	<b>0</b>	

<b>ИК2</b>	<b>Сжатие исходного текста Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, использовав их на протяжении всего текста</b>	<b>3</b>
<b>ИК2</b>	<b>Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, использовав их для сжатия 2 микротем текста</b>	<b>2</b>
<b>ИК2</b>	<b>Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, использовав их для сжатия 1 микротемы текста</b>	<b>1</b>
<b>ИК2</b>	<b>Экзаменуемый не использовал приёмов сжатия текста</b>	<b>0</b>

<b>ИКЗ</b>	<b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения</b> <b>Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:</b> <b>– логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена;</b> <b>– в работе нет нарушений абзацного членения текста</b>	<b>2</b>	
<b>ИКЗ</b>	<b>Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения,</b> <b>но</b> <b>допущена 1 логическая ошибка,</b> <b>и/или</b> <b>в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста</b>	<b>1</b>	
<b>ИКЗ</b>	<b>В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел,</b> <b>но</b> <b>допущено более 1 логической ошибки,</b> <b>и/или</b> <b>имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста</b>	<b>0</b>	

# Прочитай текст, поработай над сжатием используя разные приемы.

- Грубость в языке, как и грубость в манерах, неряшливость в одежде — очень распространённое явление, и свидетельствует оно о незащищённости человека, о его слабости, а вовсе не о силе. Я уж не говорю о том, что это признак невоспитанности, а иногда и жестокости.
  - По-настоящему сильный и уравновешенный человек не будет без нужды громко говорить и ругаться. Ведь давно известно, что каждый наш поступок, каждое наше слово отражается на окружающих и враждебно самому дорогому, что есть на свете, — человеческой жизни. И сильный человек, понимая всё это, как раз и силён своим благородством и великодушием.
  - Учиться хорошей, спокойной, интеллигентной речи надо долго и внимательно — прислушиваясь, запоминая, читая. Но хоть и трудно — это нужно, действительно нужно! Наша речь — важнейшая часть не только нашего поведения, но и нашей личности, нашей души, ума, нашей способности не поддаваться влияниям среды, если она «затягивает».
- (По Д.С. Лихачёву) 136 слов

# Проверка и оценивание задания С1

- Микротема 1

Грубость в языке и поведении человека свидетельствует о его слабости и невоспитанности, а иногда и жестокости.

- Микротема 2

Сильный человек силён своим благородством и великодушием.

Микротема 3

Учиться хорошей речи – долго, но необходимо, поскольку речь – важнейшее свойство личности.

# Прочитай текст, поработай над сжатием используя разные приемы.

- Время меняет людей. Но, кроме времени, есть ещё одна категория, воздействующая на тебя, может, даже сильнее, чем время. Это образ жизни, отношение к ней, сострадание к другим. Существует соображение, что сострадание воспитывается собственной бедой. Мне не нравится это соображение. Я верю, что сострадание – это особый талант, и без него трудно оставаться человеком.
- Человек безмятежной судьбы знает, конечно, о бедах, о том, что есть несчастные, а среди них и дети. Да, несчастья и беды – это неизбежность. Но жизнь устроена так, что несчастье счастливому кажется чаще всего далёким, порой даже нереальным. Если у тебя всё хорошо, беда представляется рассыпанной по миру маленькими песчинками, несчастье кажется нетипичным, а типичным – счастье. Счастье не будет счастьем, если оно каждый миг станет думать о беде и горе.
- Собственные беды оставляют в душе рубцы и учат человека важным истинам. Но если человек запоминает только такие уроки, у него заниженная чувствительность. Плакать от собственной боли нетрудно. Трудней плакать от боли чужой. Знаменитый мыслитель прошлого сказал: «Процветание раскрывает наши пороки, а бедствия – наши добродетели». (По А.А. Лиханову) 165 слов

# Проверка и оценивание задания С1

## Микротема 1

- Сострадание – это особый талант, и без него трудно оставаться человеком.

2

- Несчастья и беды – это неизбежность, но о них нельзя думать постоянно, чтобы не омрачать счастья.

3

- Умение переживать чужую боль раскрывает истинные добродетели человека.

# Изложение.

- Человек совершил проступок или даже преступление. Или просто не оправдал надежд, которые на него возлагали. Ищут объяснений. Ищет их и он сам. Чаще не столько объяснения, сколько оправдания. Окружающие и он сам винят семью, школу, коллектив, обстоятельства.
- Не следует забывать, какую роль в своей собственной судьбе играет сам человек, забывать о важной, а может быть важнейшей, части воспитания – самовоспитании. Ведь из всех обстоятельств, формирующих человека, важнейшее – сознательное отношение к собственной жизни, к собственным мыслям и планам, и прежде всего – к собственным действиям.
- Самовоспитание начинается с самооценки. Если человек начинает находить в каждом деле непреодолимые препятствия, теряет уверенность в себе, значит, у него формируется заниженная самооценка. Не менее опасна и завышенная самооценка, когда человек считает себя всегда и во всем правым и не прислушивается к мнению других. Только умение адекватно оценивать свои возможности позволяет правильно сформулировать жизненные цели и добиваться их.

(По С.Л.Львову) 140 слов

# Проверка и оценивание задания С1

## Микротема 1

- Свои неудачи и проступки люди подчас склонны объяснять и оправдывать ошибками в своём воспитании и различными обстоятельствами.

2

- Из всех обстоятельств, формирующих человека, важнейшим является самовоспитание.

3

- Только правильная самооценка позволяет человеку ставить в жизни конкретные цели и добиваться их.

# Критерии оценивания сочинения.

С1К1	Наличие обоснованного ответа на поставленный вопрос		
	Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Фактических ошибок, связанных с пониманием тезиса, нет	2	
	Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущена 1 фактическая ошибка, связанная с пониманием тезиса	1	
	Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущено 2 и более фактических ошибок, связанных с пониманием тезиса, <b>или</b> тезис не доказан, <b>или</b> дано рассуждение вне контекста задания, <b>или</b> тезис доказан на бытовом уровне	0	

<b>C1K2</b>	<b>Наличие примеров-аргументов</b>	
	Экзаменуемый привёл 2 примера-аргумента из текста, верно указав их роль в тексте.	3
	Экзаменуемый привёл 2 примера-аргумента из текста, но не указал их роль в тексте, или привёл 2 примера-аргумента из текста, указав роль в тексте одного из них, или привёл 1 пример-аргумент из текста, указав его роль в тексте	2
	Экзаменуемый привёл 1 пример-аргумент из текста, не указав его роль в тексте.	1
	Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента, иллюстрирующего тезис, или экзаменуемый привёл примеры-аргументы не из прочитанного текста	0

<b>С1К3</b>	<b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения</b>	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка, и/или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, и/или имеется 2 случая нарушения абзацного членения текста	0

<b>С1К4</b>	<b>Композиционная стройность работы</b>	
	<b>Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет</b>	<b>2</b>
	<b>Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, но допущена 1 ошибка в построении текста</b>	<b>1</b>
	<b>В работе допущено 2 и более ошибок в построении текста</b>	<b>0</b>
	<b>Максимальное количество баллов за сочинение по критериям С1К1–С1К4</b>	<b>9</b>

<b>ГК1</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
	<b>Орфографических ошибок нет, или допущено не более 1 ошибки</b>	<b>2</b>
	<b>Допущено 2–3 ошибки</b>	<b>1</b>
	<b>Допущено 4 и более ошибки</b>	<b>0</b>
<b>ГК2</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	<b>Пунктуационных ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок</b>	<b>2</b>
	<b>Допущено 3–4 ошибки</b>	<b>1</b>
	<b>Допущено 5 и более ошибок</b>	<b>0</b>
<b>ГК3</b>	<b>Соблюдение грамматических норм</b>	
	<b>Грамматических ошибок нет, или допущена 1 ошибка</b>	<b>2</b>
	<b>Допущено 2 ошибки</b>	<b>1</b>
	<b>Допущено 3 и более ошибок</b>	<b>0</b>
<b>ГК4</b>	<b>Соблюдение речевых норм</b>	
	<b>Речевых ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок</b>	<b>2</b>
	<b>Допущено 3–4 ошибки</b>	<b>1</b>
	<b>Допущено 5 и более ошибок</b>	<b>0</b>
<b>ФК1</b>	<b>Фактическая точность письменной речи</b>	
	<b>Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет</b>	<b>2</b>
	<b>Допущена 1 ошибка в изложении материала или в употреблении терминов</b>	<b>1</b>
	<b>Допущено 2 и более ошибок в изложении материала или в употреблении терминов</b>	<b>0</b>
	<b>Максимальное количество баллов за сочинение и изложение по критериям ФК1. ГК1–ГК4</b>	<b>10</b>

**Максимальное количество баллов, которое может получить экзаменуемый за выполнение всей экзаменационной работы– 42.**

<b>«2»</b>	<b>«3»</b>	<b>«4»</b>	<b>«5»</b>
17 баллов (от 0 до 17)	18 и не более 27 баллов (от 18 до 27)	28 и не более 36 баллов (от 28 до 36)	менее 37 и не более 42 баллов (от 37 до 42)
		не менее 4 баллов за грамотность (критерии ГК1–ГК4). Если по критериям ГК1–ГК4 учащийся набрал менее 4 баллов, выставляется отметка «3».	При этом учащийся должен набрать не менее 6 баллов за грамотность (критерии ГК1–ГК4). Если по критериям ГК1–ГК4 учащийся набрал менее 6 баллов, выставляется отметка «4».

**Внимание!**

**За выполнение всех частей экзаменационной работы**