

# ОГАПОУ «Дмитриевский аграрный колледж»

- \* Конкурсная работа
- \* Презентация по литературе
- \* Женские образы в романе М.А.Шолохова «Тихий Дон»
- \* Автор: преподаватель русского языка и литературы Наплёкова Валентина Владимировна
- \* 2022 г.

# Цели занятия:

- \* углубление знаний о героях романа;
- \* знакомство обучающихся с женскими образами романа;
- \* показать мастерство писателя в изображении характеров героев;
- \* развитие речи учащихся;
- \* активизация мыслительной деятельности;
- \* нравственное воспитание учащихся.

# Повторение материала:

## а) ответы на вопросы

1. Назовите жанр произведения «Тихий Дон».
2. Какие исторические события нашли отражение в этом произведении?
3. Кто является главным героем романа «Тихий Дон»?
4. Где происходят события романа?
5. Каково происхождение Григория?
6. Кто он по социальному положению?
7. Назовите основные черты его характера.
8. В чём его трагедия?

# Григорий Мелехов



# б) Самостоятельная работа с тестами

## Тест №1

- \* А) Кто из перечисленных героев романа «Тихий Дон» возглавил банду, к которой примкнул Григорий Мелехов?
- \* 1) Валет 2) Астахов 3) Кошевой 4) Фомин
- \* Б) Какой герой романа «Тихий Дон» в бою убивает австрийца, а потом, «сам не зная чего», подходит к нему и видит лицо убитого: «Оно показалось ему маленьким, чуть ли не детским, несмотря на вислые усы и измученное страданием лицо, прежним безрадостным житем, - покривлённый суровый рот...»
- \* 1) Григорий Мелехов 2) Михаил Кошевой
- \* 3) Пётр Астахов 4) Евгений Листницкий
- \* В) Какая из перечисленных семей в романе М. А. Шолохова принадлежала к аристократическому роду?
- \* 1) Астаховы 2) Мелеховы 3) Коршуновы 4) Листницкие
- \* Г) Какое историческое событие не нашло отражение в романе «Тихий Дон»?
- \* 1) Гражданская война 2) Февральский переворот 3) Коллективизация
- \* 4) Октябрьская революция

# Тест № 2

- \* А) Кому из героев романа «Тихий Дон» приснился такой сон: «Уже откуда-то издалека, неслось протяжное: «Эскадро-о-он...»- когда он вспомнил, что у седла отпущены подпруги... Охваченный стыдом и ужасом, он прыгнул с коня, чтобы натянуть подпруги, и в это время услышал мгновенно возникший и уже стремительно удалявшийся грохот конских копыт. Полк пошёл в атаку без него...»
  - \* 1)Подтёлков 2)Григорий Мелехов
  - \* 3)Степан Астахов 4)Евгений Листницкий
- \* Б) Назовите главного героя романа «Тихий Дон».
  - \* 1)Степан Астахов 2)Григорий Мелехов
  - \* 3)Михаил Кошевой 4)Погудко
- \* В) Каково социальное положение Григория Мелехова?
  - \* 1)Крестьянин-середняк 2)Помещик 3)Купец 4)Кулак
- \* Г) Какое из перечисленных исторических событий не нашло отражение в романе «Тихий Дон»?
  - \* 1)Первая мировая война 2)Октябрьская революция
  - \* 3)Процесс коллективизации 4) Верхнедонское восстание

# Возвращение домой



# Тест № 3

- \* А) Назовите героя, который, возвращаясь домой после долгих лет войны, думает о том, «как дома снимет шинель и сапоги, обуется в просторные чирики, по казачьему обычаю заправит шаровары в белые шерстяные чулки и, накинув на тёплую куртку домотканый зипун, поедет в поле»
- \* 1) Степан Астахов 2) Михаил Коршунов
- \* 3) Григорий Мелехов
- \* Б) Какой герой перед казнью в романе «Тихий Дон» обращается к казакам с словами: «Тёмные вы...слепые! Слепцы вы! Заманули вас офицерьья, заставили кровных братьев убивать! Вы думаете, ежели побьёте, так этим кончится? Нет! Нынче ваш верх, а завтра уж вас будут расстреливать!... Зря чужую кровь льёте! Глупые вы люди!»?
- \* 1) Михаил Кошевой 2) Григорий Мелехов 3) Комиссар Подтёлков
- \* В) В романе «Тихий Дон» Котляров говорит об одном герое: «А ты на холостом ходу работаешь. Куда ветер, туда и ты, как флюгерок на крыше. Такие люди, как ты, жизнью мутят». О ком эти слова?
- \* 1) Бунчук 2) Митька Коршунов 3) Штокман 4) Григорий Мелехов
- \* Г) Кем Аксинья, героиня романа «Тихий Дон», занимается служить в Ягодном?
- \* 1) Экономка 2) Горничная 3) Прачка 4) Чёрная стряпуха



# Изучение нового материала Женские образы в романе «Тихий Дон»



# Женские образы в романе

## 1. Хранительницы семейного очага

- \* Это Ильинична (мать Григория) и Наталья (жена Григория).
- \* Их объединяет мудрое спокойствие продолжательниц рода, способность к напряжённой духовной жизни, трудолюбие, верность семейному долгу, способность на глубокое чувство, верность, доброта, чувство материнства, презрение к насилию и жестокости.

# Ильинична

- \* Великая труженица и хлопотунья, она, несмотря на возраст, сохраняет «дородный стан», не ходит, а «гусыней плавает» по дому и двору. «Мудрая и мужественная старуха», как называет её писатель, в минуту откровения признаётся Наталье, что ей немало выпало от мужа (и бил он её чуть не до смерти, и изменял), но она сохранила верность долгу, семье, детям, не возроптала.
- \* Учила сыновей доброте, милосердию, осуждала жестокость... .

Мудрая, терпеливая, чадолубивая женщина,  
перенёсшая все тяготы жизни, смерть сына...



# Отрывок из романа «Тихий Дон»

\* «Ты Бога-то... Бога, сынок, не забывай! - напутствовала Ильинична Григория. - Слухом пользовались мы, что ты каких-то матросов порубил... Господи! Да ты, Гришенька, опамятуйся! У тебя ить вон, гля, какие дети растут, и у энтих, загубленных тобой, тоже небось детки поостались... Ты ить тоже не заговорённый, и на твою шею шашка лихого человека найдётся».

# Наталья

- \* В дом Мелеховых она вошла сразу, покорила Ильиничну своим трудолюбием. Долготерпение и однолюбие отличают Наталью от других женщин. Великое чувство любви к мужу она пронесла через всю жизнь.
- \* Её отличает порядочность, сдержанность, глубокое чувство материнства (она защищает своих детей, свой род всеми доступными ей средствами), гордость, гуманность, чувство неприязни к жестокости и насилию.

# Герои романа на экране



# Шолохов о своей героине...

- \* «... с рождением детей Наталья стала увереннее, «расцвела и похорошела диковинно», лицо «радостно зарумянилось», и любовь её стала согревающей. Великое чувство любви к мужу, «взволнованную радость» от общения с ним пронесла Наталья через всю жизнь, вызывая этим зависть легкомысленной Дарьи и приязнь Ильиничны и Дуняшки»



# АКСИНЬЯ

- \* Это воплощение порыва, непосредственной жизни, протеста.
- \* Шолохов ценит в Аксиные цельность чувства, активное стремление к счастью. В романе подчёркивается, что любовь героини не разврат, она больше, чем глубокое чувство, бросающее вызов родовым понятиям, утверждающее личную свободу человека.
- \* Любовь к Гришке, как говорит сама Аксиная, - это и её месть за жизнь в заточении у Степана, за высушенное сердце.

# Кадры из фильма «Тихий Дон»



# Описание чувства Аксиньи

- \* Неистовство любви Аксиньи подчёркивается в романе тем, что почти все сцены свиданий происходят на фоне бурно цветущей природы (у Дона, в хлебном поле, в степи). Вместе с тем вначале писатель показывает, что в поиске счастья героини есть нечто недостойное. Это прослеживается в описании красоты, губ, глаз Аксиньи (используется писателем эпитет «порочные»).
- \* Исчезает эпитет, когда она становится матерью, вновь появляется, когда она теряет ребёнка и уводит Григория от жены и детей; снова исчезает полностью в конце романа, когда Аксинья думает не о себе, а от Григории, проникаясь к нему «материнской нежностью». Она обогревает лаской осиротевших детей Натальи, сближается с Ильиничной... .

Аксинья всюду следовала за своим любимым человеком, но не суждено им быть вместе: любимая женщина погибает от шальной пули. Потерян смысл жизни – померкло солнце для Григория... .



# Дарья (сообщение обучающегося)



# Дуняшка (сообщение обучающегося)



# Какое место занимала каждая из женщин в жизни Григория Мелехова?

- \* Все женщины в романе соприкасались с судьбой Григория и все по-своему несчастны. Ильинична – мать героя, подарившая ему счастье жить, учившая его мудрости, гуманности; Наталья – жена, родившая Григорию детей; Аксинья – любимая женщина Григория, с которой были связаны лучшие периоды его жизни; Дарья – невестка, жена его брата; Дуняшка – сестра, обладавшая не менее сложным характером, любившая брата, опекавшая его осиротевших детей.
- \* Каждая из них – неповторима, интересна, своеобразна, в чём состоит мастерство и заслуга автора М. А. Шолохова.

# Самостоятельная работа с учебником

- \* На страницах 202-204 ознакомиться с материалом.  
Ответить на вопросы:
- \* 1) Какова роль пейзажа в романе-эпопее «Тихий Дон»?
- \* 2) Дайте объяснение названию романа.
- \* 3) Какое смысловое значение несёт образ степи в романе?
- \* 4) Каково значение романа «Тихий Дон»?



# Домашнее задание

- \* Повторение материала на страницах 198-204 учебника В.В. Агеносова.