

ЛЮБИМЫЕ ИСПОЛНИТЕЛИ

Выполнил: Гилев Олег 8 А класс

КЛАССИЧЕСКИЙ ИСПОЛНИТЕЛЬ

- Ludovico Einaudi - композитор и пианист, сын известного издателя Джулио Эйнауди (Giulio Einaudi) и внук президента Итальянской республики Луиджи Эйнауди (Luigi Einaudi). Он родился в Турине 23 ноября 1955. Мать Людовика Эйнауди умела играть на фортепиано и часто играла сыну в детстве. Он начал писать музыку ещё юношей, первые работы были для акустической гитары. Образование своё начал в Консерватории им. Верди в Милане, получив в 1982 году диплом. В этом же году он начал учиться у композитора Лучано Берио и участвовал в Тэнгвудском музыкальном фестивале.

МУЗЫКА ЛЮДОВИКА

- В музыке он дебютировал в качестве исполнителя, в составе туринского джаз-рок коллектива Venegoni & Co, с которыми Эйнауди записал два альбома, вышедшие на фирме Cramps, «Rumore rosso» и «Sarabanda». Его музыка уходит корнями в классические традиции, тесно переплетающиеся с элементами жанров поп, рок, фолк и современных течений. В 1990 году публикует альбом «Stanze» (Стансы), 16 композиций, исполненных на электронной арфе Сесилией Чейли (Cecilia Chailly). Диск выходит и в Англии, однако именно альбом «Le Onde» (Волны) 1996 года выпуска, ознаменовал настоящий переворот в его профессиональной карьере. «Le Onde» представляют собой цикл баллад для фортепиано, сочиненных и исполненных Эйнауди. Музыка появилась на свет под впечатлением от одноименной книги английской писательницы Вирджинии Вулф (Virginia Woolf).

МУЗЫКА ЭЙНАУДИ

- Известный итальянский режиссер Нанни Моретти (Nanni Moretti), выбрал некоторые композиции Эйнауди для включения их в свой фильм «Aprile». Вслед за этим, последовала целая серия плодотворных работ композитора, в сфере кинематографа, среди которых фильмы «Fuori dal Mondo» (премия Echo Klassik Preis за звуковую дорожку) и «Luce dei miei occhi» (премия Italian Music Awards за звуковую дорожку) режиссера, Джузеппе Пиччони (Giuseppe Piccioni), «Dr Zhivago» (Доктор Живаго) (премия Gold Word Medal на Нью-Йоркском фестивале фильмов) режиссера Джакомо Кампьютти (Giacomo Campiotti), «Sotto Falso Nome» (премия Best Filmscore Avignon Festival) режиссера Роберто Роберто Андò, вплоть до самого недавнего «This is England» (премия Music Nomination Bifa), англичанина Шейна Мидоуза (Shane Meadows). 2001 ознаменовался выходом альбома «I Giorni» (Дни), так же состоящего из композиций для фортепиано соло, написанных Эйнауди, по следам своей поездки в Мали, землю сказителей и первозданных музыкальных традиций, во время которой он встречается с мастером игры на коре Тумани Диабате (Toumani Diabate). Альбому присуща столь свойственная Эйнауди легкость, но в то же время он богат и глубок. 2003 год проходит под знаком аншлагов во время концертов Эйнауди как в Италии, так и за границей. Турне начинается в Великобритании, где как раз в это время выходит «Echoes (The Einaudi Collection)», сборник его самых любимившихся публике композиций, который впоследствии расходуется в количестве свыше ста тысяч экземпляров. В том же году его выступления — на афишах миланского театра la Scala, в ходе концертов записывается двойной концертный альбом «La Scala: Concert 03 03 03», на который попадают самые известные его авторские работы, а помимо них, еще и посвящение рок-музыке — его переработка «Lady Jane» группы «Rolling Stones».

ПЕСНИ ЭЙНАУДИ

- Всего было написано 20 камерных песен и 9 оркестровых. В октябре 2009 года вышел альбом *Nightbook*, показавший, что Эйнауди взял новое направление в музыке, соединив синтезированные звуки с его сольной игрой на фортепиано. Этот альбом — реакция на произведения немецкого художника и скульптора Ансельма Кифера. Альбом был также вдохновлён барабанами и электроникой *Whitetree Project* — трио, сформированного Эйнауди с Робертом и Рональдом Липпоками из немецкой электронной группы *To Rococo Rot*[en]. В Италии альбом тоже стал «золотым», разойдясь более чем 35 тысячами экземпляров. Альбом *In a Time Lapse* был выпущен 21 января 2013 года и сопровождался рекламными турами по США и Канаде. Эйнауди также появился на радио *KCRW*[en] в Лос-Анджелесе. 17 сентября 2013 года Эйнауди исполнил различные песни из альбома *In a Time Lapse* вместе с ансамблем на ежегодном фестивале *iTunes* в *The Roundhouse* в Лондоне. Альбом Эйнауди *Elements* (2015) — первый за последние 20 лет альбом классической музыки, попавший в британский чарт «Топ-20». В марте 2016 в здании Королевского филармонического оркестра Ливерпуля состоялся премьерный концерт Эйнауди для фортепиано под названием «Домино». В 2016 году Людовико Эйнауди в сотрудничестве с *Greenpeace* привлёк внимание к вопросу сохранения Арктики. На рояле, установленном на платформе, плывущей вдоль тающего ледника *Валенбергбрин* на Земле Оскара II, он сыграл «Элегию Арктике».



vevo

СОВРЕМЕННЫЙ ИСПОЛНИТЕЛЬ

- MiyaGi Andy Panda (также Эндшпиль). Выступают дуэтом.
- Азамат Казбекович Кудзаев родился 13 декабря 1990 года во Владикавказе. Отец — хирург и руководитель «Центра ортопедии и эстетической хирургии» в Северной Осетии. На третьем курсе начал заниматься рэпом. Работал хирургом, но в скором времени бросил и стал заниматься музыкой. Занимается рэпом с 2007 года. В 2007—2013 гг. выступал под псевдонимом Shau, затем сменил его на MiyaGi. Свой псевдоним взял в честь мистера Мияги из фильма «Парень-каратист».
- Сослан Бурнацев родился 2 октября 1995 года во Владикавказе. В юности играл в футбол за юношескую команду «Спартак» (Владикавказ). Получил образование пищевого технолога. Начал заниматься рэпом в 16 лет. Свой первый получивший известность псевдоним «Эндшпиль» взял под впечатлением от фильма «Адский эндшпиль».

НАЧАЛО ПУТИ

- В 2009 году Азамат вступил в творческое объединение Dope Records, куда также, помимо Эндшпиля, входили Намо Миниган, Shuga, Асаб, SH Kera, группа The GuyS. В августе 2014 года Азамат основал собственный лейбл Asata, куда, помимо него, вошли Намо Миниган и Amigo. За время пребывания в Asata Азамат выпустил, ставшие успешными на тот момент, клипы на треки «Колибри», «Дом», «Бонни». 18 мая 2018 года, после долгого перерыва был выпущен сингл «Сонная Лощина». За 2018 год было выпущено ещё 3 сингла: «Captain», «Sorry», «Родная пой» (при уч. KADI). Азамат стал гостем в треке KADI **«Colors»**.
- Сослан В 2012 году вступил в объединение Dope Records, которое покинул в 2014 году. В том же году выпустил дебютный сольный альбом **«Накипь»**, а через год выпустил второй альбом **«Тютельница в тютельку»**. Также в 2015 году вышел совместный альбом Эндшпиля и владикавказского рэпера SH Kera **«Бездельники»**. В марте 2018 года, после полугодичного перерыва был выпущен сингл **«It's My Life»** с участием TumanYO¹. Сослан представился с новым псевдонимом Andy Panda, выпустив трек **«Intro»**. За 2018 год было выпущено всего лишь 2 сингла: **«Коконь»** и **«Брат передал»**.

ИСТОРИЯ ДУЭТА

- Начинается с 2015 года одной из первых работ ребят стал трек 'За идею', выпущенный 24 сентября. Следующей работой дуэта стал успешный сингл «Санавабич», который был выпущен вместе с клипом 29 октября. По словам самого Сослана, этот сингл и является отправной точкой его совместной карьеры с Азаматом. В этом же году дуэт принял участие в песне Элджея «Музыка». Также была совместная песня «Релизы» с участником группы «Каспийский Груз» Анаром Зейналовым. Дальше в 2016 выпускаются два альбома «Hajime pt. 1» и «Hajime pt.2». В 2018 Альбомы Hajime, Pt. 1 и Hajime, Pt. 2, а также сингл «I Got Love» стали мультиплатиновыми. 14 августа 2018 года вышел саундтрек «Hustle» к документальному фильму «Charisma» и совместный трек с TumanYO «Dance Up». С 2019 года Сослан сменил псевдоним на Andy Panda, и дуэт стал называться «MiyaGi & Andy Panda». За 2019 год было выпущено несколько синглов: совместный трек с американским исполнителем из Лос-Анджелеса Moeazy «Freedom», «Freeman», на который позже был выпущен клип, «Force», совместно с TumanYO, «Get Up», «При Своём (2017)

ИСТОРИЯ ДУЭТА

- 5 марта 2020 года был анонсирован новый альбом дуэта под названием «Yamakasi», связанный с благотворительным туром «Arnella's Tour» по некоторым городам Европы с целью собрать деньги на лечение тяжелобольной Арнеллы Персаевой, но из-за пандемии коронавируса тур пришлось приостановить. Дуэт запустил акцию «#YAMAKASICHALLENGE», чтобы собрать 50 млн рублей на лечение. 3 апреля 2020 года у дуэта вышел первый сингл из альбома «Yamakasi» под названием «Utopia». 2 апреля 2021 года вышел сингл «Патрон». 21 мая дуэт принял участие в песне Ollane «Where Are You». 15 октября вышел трек с новичком Hajime – Mav-d «Темнота» и 19 ноября «Marmalade». 28 октября вышел EP "HATTORI", который состоит из 6-ти треков (Saloon, Ночь, Временно, Не теряя, Need me, Silhouette). HATTORI – это долгожданное возвращение Miyagi и Эндшпиля в музыкальную индустрию после восьмимесячного перерыва. Название отсылает нас к легендарному японскому самураю времён Сэнгоку – Хаттори Хандзо. Примечательно, что исполнителем указан старый псевдоним Сослана – Эндшпиль, хотя последние четыре года тот выступал как Andy Panda. На обложке альбома изображена цуба катаны Хаттори Хандзо, левая сторона которой украшена драконом из тизера, а правая – стилизована под микросхемы. Альбом занял 6 место в рейтинге топ-50 отечественных альбомов от Flow.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ