

ОП.07 Культурология
Преподаватель:
Малютина М.Н.

Цель: выявить характерные особенности форм и видов культуры.

Задачи:

- Провести сравнительный анализ и сопоставить формы культур
- Выявить взаимосвязь и переход культуры из одной формы в другую
- Использовать QR-код для прочтения зашифрованной информации
- Определить по каким признакам делятся субкультуры



- *Говоря о культуре, мы имеем в виду культуру всего общества.*
- *В действительности общество сложно структурировано, состоит из различных групп и слоев, чьи культурные запросы и проявления различны.*
- *В зависимости от того, кто производит культурные образцы, каков уровень элементов культуры, различают **три формы культуры***

Формы культуры



- *Как вы понимаете народную, элитарную и массовую культуру? В чём разница?*
- *Задание №1: Просмотреть и определить, какая форма культуры представлена в видео.*



- *Какие образцы народной культуры вы увидели на видео?*
- *Другое название народной культуры это фольклор, включающий в себя сказки, мифы, легенды, эпосы, народные песни и танцы. Ещё устное народное творчество, ремесло.*
- ***Задание №2:*** *Заполнить первую колонку (народная культура) таблицы следующего слайда*

Формы культуры

	Народная	Элитарная	Массовая
Продукт культуры			
Авторы (анонимные авторы, профессиональные творцы)			
Аудитория (широкая, узкая)			
Уровень сложности восприятия (низкий, высокий, нужна ли специальная подготовка)			
Цель			
Характер (коммерческий, некоммерческий)			

- **Задание №3:**

1. Прослушать музыкальное произведение Томазо Альбиниони, «Adagio g moll» для струнных инструментов и органа;
2. Пользуясь словами-подсказками, дать определение эмоциям и чувствам, которые у вас вызывает музыкальное произведение.

**Томазо Альбини,
«ADAGIO & MOLL» для
струнных инструментов
и органа**



- **беспокойство, бодрость,**
величие, веселье,
воодушевление,
восторг, восхищение,
гнев, грусть, глубокое
раздумье, жалость,
злость, лёгкость,
наслаждение,
негодование,
одиночество, плач,



- **покой, подавленность,**
равнодушие, радость,
радушие,
расслабленность,
смиренность, смущение,
сожаление, сомнение,
созерцание,
спокойствие, страсть,
скорбь, страх, стыд,
счастье, тоска, траур,

Что вы почувствовали, слушая
музыкальное произведение?

К какой форме культуры
относится данное
музыкальное произведение?

Адажио переводится как (ит.
adagio — медленно,
спокойно).

1. Медленный темп.

2. Часть произведения
(симфонии, концерта, сонаты,
квартета), написанная в
медленном темпе и носящая
характер глубокого раздумья.

- **Задание №4:**

1. Прослушать музыкальное произведение «Адажио» в вокальном исполнении певицы Арианы.;
2. Пользуясь словами-подсказками, дать определение эмоциям и чувствам, которые у вас вызывает музыкальное произведение.

• **беспокойство, бодрость,
величие, веселье,
воодушевление,
восторг, восхищение,
гнев, грусть, глубокое
раздумье, жалость,
злость, лёгкость,
наслаждение,
негодование,
одинокчество, плач,**

• **покой, подавленность,
равнодушие, радость,
радушие,
расслабленность,
смиренность, смущение,
сожаление, сомнение,
созерцание,
спокойствие, страсть,
скорбь, страх, стыд,
счастье, тоска, траур,**

- *После просмотра этого клипа, какие впечатления и эмоции вы испытали?*
- *Какие вы услышали отличия между двумя произведениями?*

Музыкальное произведение Томазо Альбиниони «Adagio g moll» для струнных инструментов и органа и клип «Ададжио» в исполнении певицы Арианы.

- *К какой форме культуры относится данное музыкальное произведение?*

- **Задание №5:** на основе этих двух версий: первая инструментальная изначальная, а вторая вокальная версия, сопоставьте элитарную и массовую культуру. Заполните таблицу.

Формы культуры

	Народная	Элитарная	Массовая
Продукт культуры			
Авторы (анонимные авторы, профессиональные творцы)			
Аудитория (широкая, узкая)			
Уровень сложности восприятия (низкий, высокий, нужна ли специальная подготовка)			
Цель			
Характер (коммерческий, некоммерческий)			

- *Дополните таблицу примерами элитарной и массовой культур*

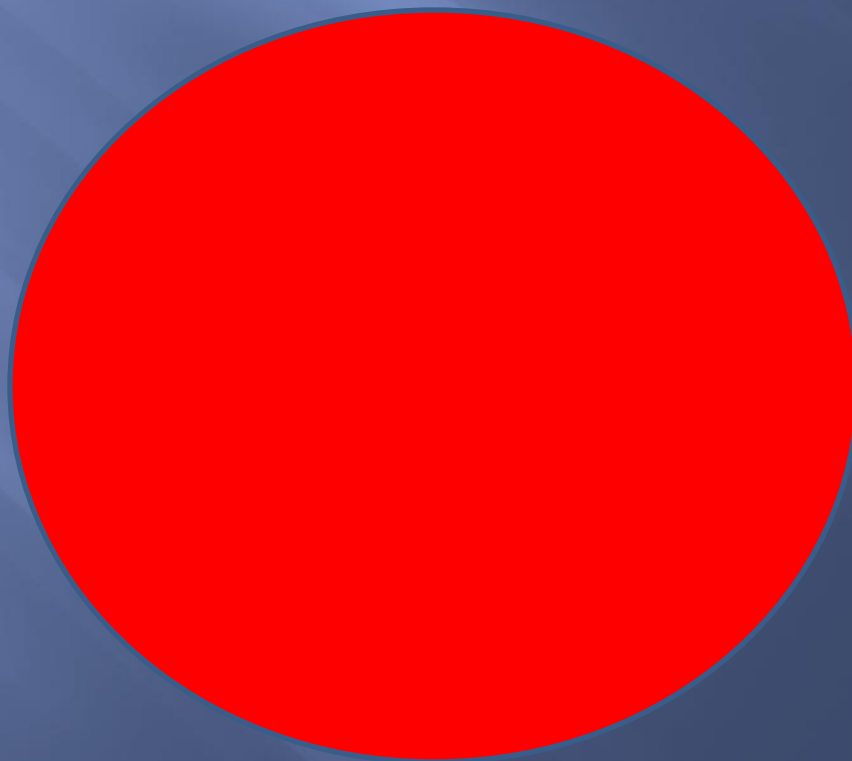
Проверьте свои результаты

Формы культуры

	Народная	Элитарная	Массовая
Продукт культуры	сказки, мифы, легенды, эпосы, народные песни и танцы	классическая музыка и литература, живопись, балет, симфоническая музыка, театр, опера, архитектура	кино, телесериалы, ток-шоу, юмор, телевизионные новости, мода, спорт, поп-музыка, массовая литература интернет, реклама, СМИ, экранная культура - компьютерные игры, социальные сети.
Авторы	Создается анонимными творцами, не имеющими профессиональной подготовки.	Профессиональные творцы	Профессиональные творцы
Аудитория	Широкая	Узкая	Массовая
Уровень сложности восприятия	Легка к восприятию, не нужно специальной подготовки	Высокий (нужна интеллектуальная «расшифровка»; многозначное содержание, неоднократное прочтение) определённое образование, внимание к музыке – чтобы услышать орган, осмысление	Низкий не нужно глубокое осмысление, обдумывание
Цель	Передача знаний из поколения в поколение	Показ внутренней красоты, с целью самовыражения	Показ внешней красоты, примитив
Характер	Некоммерческий	Некоммерческий	Поставлена на коммерческий поток и рассчитана на среднего зрителя.

*На примере музыкального произведения
Томазо Альбини «Adagio g moll» для
струнных инструментов и органа, мы
увидели, как элитарная культура может
перейти в массовую.*

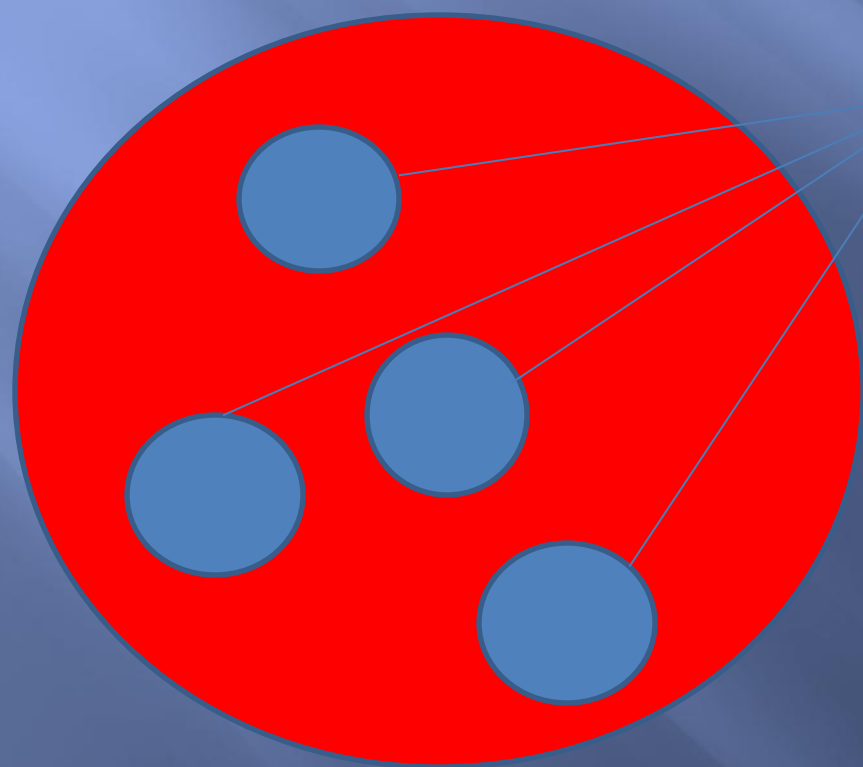
В культурах отдельных наций и стран принято выделять **ДОМИНИРУЮЩУЮ КУЛЬТУРУ**, т. е. господствующую или преобладающую культуру – систему ценностей, которой руководствуется большинство членов данного общества.



ЧЕРТЫ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ



Отдельные культурные сообщества, имеющие культурное своеобразие по отношению к доминирующей культуре являются **СУБКУЛЬТУРАМИ.**



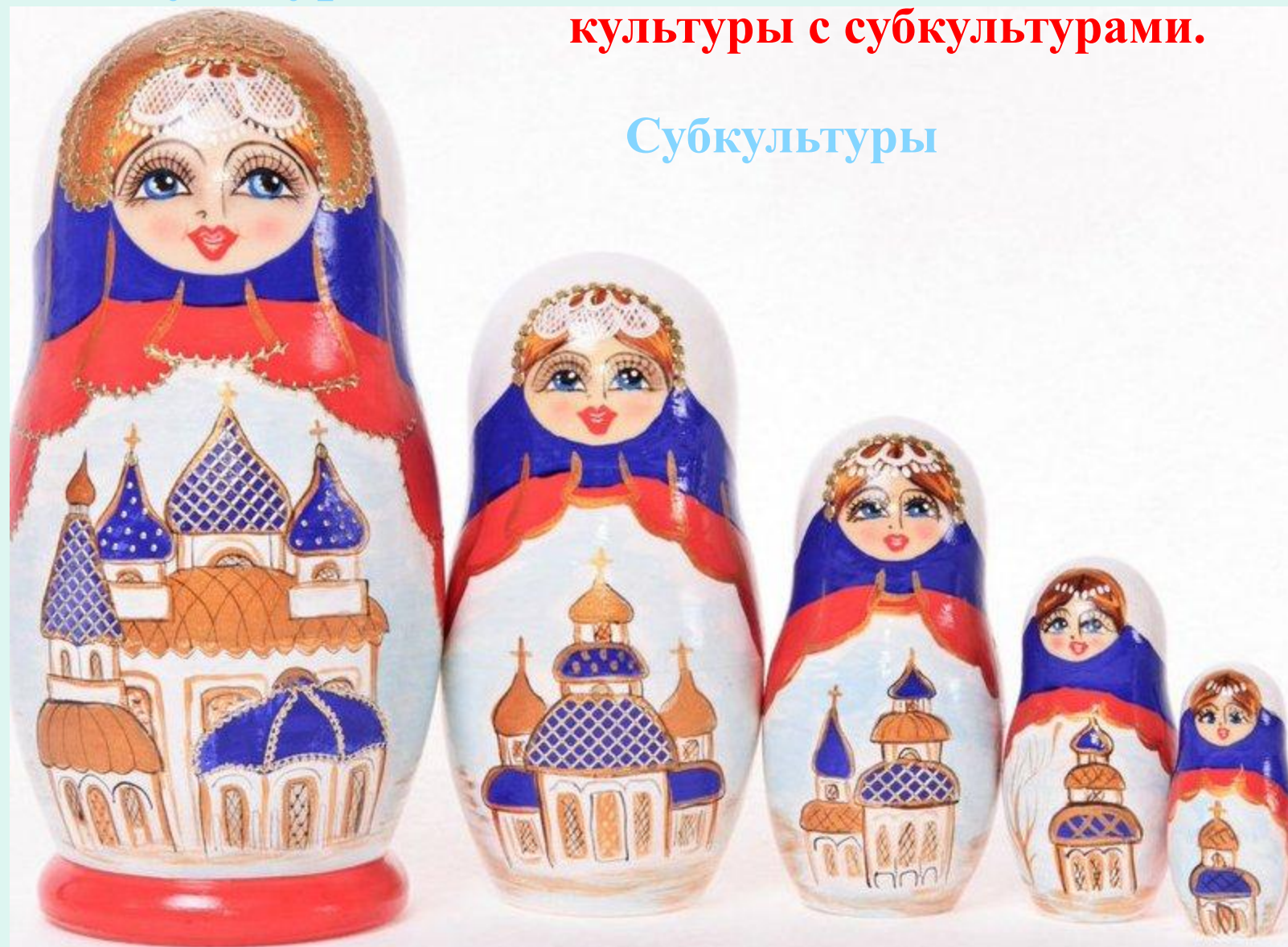
субкультуры

СУБКУЛЬТУРА - часть общей культуры, система ценностей, традиций и обычаев, присущих определённой группе людей

Доминирующая
культура

На примере матрёшки, мы
рассмотрим связь доминирующей
культуры с субкультурами.

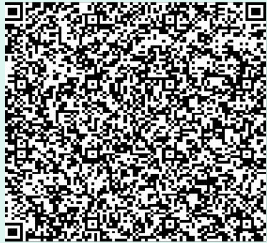
Субкультуры



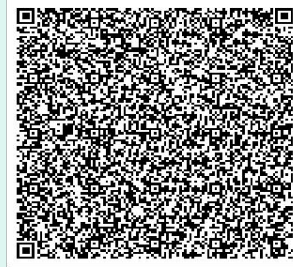
- **Задание №6:** С помощью мобильных устройств, на которых установлена программа распознавания QR-кодов, прочитать переработанные тексты из справочников и словарей, записать по одному ключевому слову из каждого текста и сгруппировать слова по определённому признаку.

Виды субкультур

1.



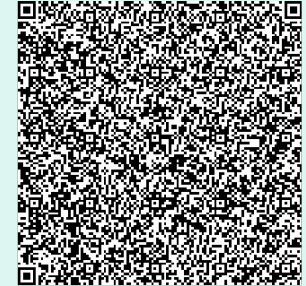
2.



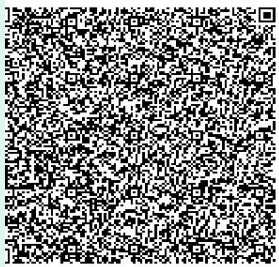
7.



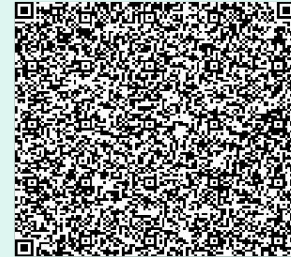
8.



3.



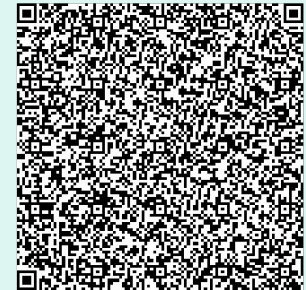
4.



9.



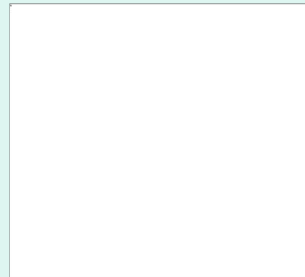
10.



5.



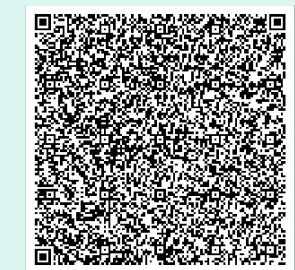
6.



11.



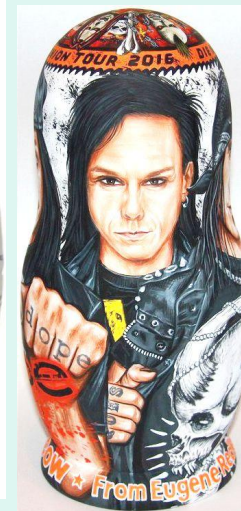
12.



*Обратим внимание на матрёшку
— она выполняет роль
доминирующей культуры, а
находящиеся в ней другие
матрёшки будут субкультурами,
как составные части
господствующей культуры.*

*Исходя из ключевых слов
закодированных текстов,
субкультуры делятся по
различным признакам:*

- национальному
- возрастному
- социальному
- профессиональному



Контркультура - субкультура,
которая не просто отличается от
доминирующей культуры, а
противостоит ей, находится в
конфликте с доминирующими
ценностями.

Дом
культура

культуры

Контркультура.

Например, субкультура хиппи, панков, преступного мира, которая живет по своим законам, характеризуется своим языком, манерой поведения.

*Для закрепления нового
материала выполним задания в
виде теста.*

Тест

1. Установите соответствие между формами культуры и характерными чертами.

Формы культуры

- 1) Народная
- 2) Массовая
- 3) Элитарная

Характерные черты

- а) Анонимность произведений
- б) Коммерциализация духовной деятельности
- в) Передача знаний из поколения в поколение
- г) Приоритетное развитие развлекательных жанров
- д) Сложность содержания

2. Найдите понятие, которое является обобщающим для всех остальных понятий, представленного ниже ряда. Запишите это слово (словосочетание).

*Героический эпос, анонимность
произведений, коллективность
творческого процесса, фольклорный
коллектив*

3. Найдите в приведенном ниже списке признаки, характеризующие элитарную культуру. Запишите буквы, под которыми они указаны.

- а) безграничное самовыражение автора
- б) широкая рекламная кампания
- в) высокая содержательная сложность
- г) соответствие изысканным вкусам
- д) поставлена на коммерческий поток и рассчитана на среднего зрителя.
- е) ориентация на узкий круг ценителей

4. Установите соответствие между формами культуры и социальными фактами. Соотнесите цифры с буквами.

Формы культуры:

- 1) Народная
- 2) Массовая
- 3) Элитарная

Социальные факты:

- а) показ многосерийного телевизионного фильма
- б) проведение фестиваля фольклорных коллективов
- в) концерт эстрадной музыки
- г) празднование масленицы
- д) концерт симфонического оркестра
- е) открытие выставки художников-портретистов

5. Телеканал транслировал телесериал о буднях городской больницы. Что позволяет отнести этот сериал к произведениям массовой культуры? Запишите цифры, под которыми указаны выбранные элементы ответа.

- 1) СМИ представили телесериал как удачный коммерческий проект.
- 2) Авторы используют народную музыку и эпические сюжеты.
- 3) Одной из главных целей создателей телесериала было собственное самовыражение.
- 4) Телесериал рассчитан на усреднённый потребительский вкус.
- 5) Телесериал интересен кругу знатоков.
- 6) Понимание телесериала не требует специальной подготовки.

6. Сгруппируйте субкультуры по признакам.
Соотнесите цифры с буквами.

А) Профессиональный
Б) Возрастной
В) Национальный
Г) Социальный

А



Б



В



Г



Правильные ответы

- 1. 1-а, 2-б, 1-в, 2-г, 3-д
- 2. Народная культура
- 3. а, в, г, е
- 4. 1 – б, г
- 2 – а, в
- 3 – д, е
- 5. 1, 4, 6
- 6. 1-В, 2-Б, 3-А, 4-Г



Критерии оценки

Отметка «5» - наличие 6
правильных ответов;

Отметка «4» - наличие 5
правильных ответов;

Отметка «3» - наличие 4
правильных ответов;

Отметка «2» - наличие 3
правильных ответов.



Цель: выявить характерные
особенности форм и видов
культуры



- *Мы выявили характерные особенности форм и видов культуры.*
- *Все формы и направления культуры тесно связаны между собою.*
- *Продукты элитарной культуры вполне могут стать частью культуры массовой. Так же связаны между собой культуры массовая и народная.*

Домашнее задание

1. Разгадать логический ребус. Найти смысл и выявить взаимосвязь в иллюстрациях, соотнести с формами культур.



Картина

«Утро в сосновом лесу»

И.И.Шишкина

?

Конфеты



Русская матрёшка



Олимпийские
игры 2014 г.
Сочи



2. Ответить на вопрос:

«Может ли массовая культура
перейти в элитарную или
народную?»»

Посмотреть мультфильм «Адажио»
режиссёра Гарри Бардина

Ответить на вопросы:

1. Чей образ взят за основу сюжета?
2. Какие общественные моральные качества отображены в мультфильме?

АДАЖИО

режиссер:
Гарри Бардин



*Мы выявили черты народной,
элитарной и массовой культуры.
Подумайте, какая из культур
наиболее доступна вашему
пониманию?*

*Есть только одно
благо - знание и только
одно зло – невежество.*

Сократ

