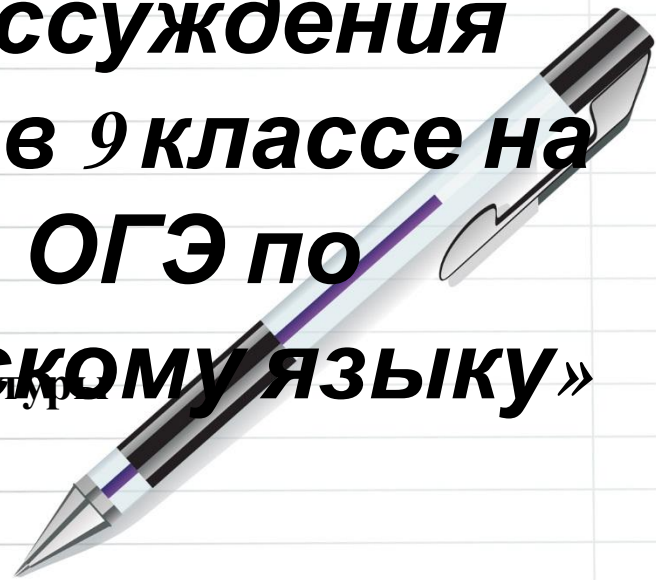


**Мастер –класс
на тему
«Подготовка к
написанию
сочинения –
рассуждения
(15.3) в 9 классе на
ОГЭ по**

Подготовила Приходченко И.В.,
учитель русского языка и литературы
БОУ СОШ №29 Динской район

РУССКОМУ ЯЗЫКУ»



Почему я выбрала эту тему для мастер – класса?

- Статистические данные о выполнении учащимися 9 классов задания 15.3 на ОГЭ по русскому языку.
- Возможность подготовить учащихся к написанию сочинения – рассуждения, работая по учебнику Русский язык для 5 -9 классов под редакцией Л.А. Тростенцовой, Т.А. Ладыженской и т.д.
- Преимущество этого сочинения для выполнения задания №25 на ЕГЭ в 11 классе.

Статистические данные о выполнении учащимися 9 классов задания 15.3 на ОГЭ по русскому языку.

Итоговый протокол прошлого года показал, что некоторые учащиеся были не готовы к выполнению работы: 0,6% не справились с заданием. При этом в ряде работ отсутствовало сочинение.

Третья часть работы в 2016 году содержала 3 творческих задания (15.1, 15.2, 15.3), которое проверяют коммуникативную компетенцию школьников, в частности умение строить собственное высказывание в соответствии с заданным типом речи. При этом неслучайно особое внимание уделяется умению аргументировать положения своей работы, используя прочитанный текст: *воспитание культуры доказательного аргументированного рассуждения* выступает важнейшей задачей современной школы.

Выполняя задание **15.3**, необходимо было написать сочинение-рассуждение на морально-этическую тему (среди понятий - известные нравственные категории).

Это задание выпускники выбирали чаще всего и в нем же допустили наибольшее количество ошибок: на слабом уровне или неверно дано определение понятий в первой части сочинения, при этом допущено большое количество речевых, логических ошибок; в большинстве работ отсутствует комментарий и т.д.

Возможность подготовить учащихся к написанию сочинения – рассуждения, работая по учебнику Русский язык для 5 -9 классов под редакцией Л.А. Тростенцовой, Т.А. Ладыженской и т.д.

Учебник Русский язык для 5 -9 классов под редакцией Л.А. Тростенцовой, Т.А. Ладыженской и т.д. и Рабочие программы второго поколения к этой предметной линии учебников под редакцией Т.А. Ладыженской и др. позволяют подготовить учащихся к написанию третьей части ОГЭ по русскому языку.



Посмотрим на содержание учебника для учащихся 5 класса.

48

Морфология. Орфография. Культура речи

§ 89 Доказательства в рассуждении

Р 482. Прочитайте. Подберите к тексту такой заголовок, чтобы в нём отражалась основная мысль текста. Какое доказательство приводит писатель, чтобы убедить читателя, что «страсть к чтению» принесла ему не только «унижения», но и «наслаждение»?

И грустно и смешно вспоминать, сколько тяжёлых унижений, обид и тревог принесла мне быстро вспыхнувшая страсть к чтению. Огня мне не давали, денег на покупку свеч у меня не было, но все эти неудобства исчезали в наслаждении, с которым я рассматривал иллюстрации и читал объяснения к ним. Эти иллюстрации раздвигали передо мной землю всё шире и шире, украшая её сказочными городами, показывая мне высокие горы, красивые берега морей. Жизнь чудесно разрасталась, земля становилась заманчивее, богаче людьми, обильнее городами и всячески разнообразнее.

(М. Горький)



О чём размышляет в своём письме С. Маршак? Можно ли назвать этот текст рассуждением? Какой тезис раскрывает автор? Какие доказательства (аргументы) он приводит? Какую часть текста можно назвать выводом?

Перескажите, затем спишите ту часть текста, в которой содержится, на ваш взгляд, убедительное доказательство.

Милый Коля Бирюков! Ты говоришь, что любишь читать, пишешь² сочинения, но не можешь понять, для чего нужно изучать грамматику. Ведь русский язык ты и без того знаешь.

Я тоже люблю читать и тоже немного сочиняю. Но должен сказать, что... знание грамматики не раз оказывало мне услугу.

Тот, кто не изучал грамматики, не знает законов языка. Он говорит более или менее правильно. Но такого человека легко сбить¹ с толку. Он может незаметно для самого себя испортить свой язык, усвоить неправильные обороты речи. Ведь он не

49

изучал правил русского языка и не знает, что правильно и что неправильно.

Склонять, спрягать, соединять отдельные² слова в предложения такой человек научился бессознательно, как научился ходить. Этого знания языка ему хватает для выражения самых простых мыслей. Но когда ему понадобится выразить мысль сложную, требующую пояснений и дополнений, — вот тогда ему трудно придётся, если он не знает законов языка.

Граматику изучать необходимо и полезно.

Р 483. Прочитайте сочинение ученика. Что утверждает (доказывает) автор? Какой его основной тезис? Какие соображения и факты приводятся учеником для доказательства? Определите стиль речи текста.

Хорошо быть моряком! Это самая лучшая профессия. Моряки всюду бывают, видят разные страны, разных людей.⁴ А это очень интересно.

Я читал много книг о море, и мне нравится, что моряки ни перед какой опасностью не отступают. Они побеждают бурю, не боятся урагана.

Когда я вырасту, я буду матросом. Буду носить на шапке ленту. Буду ходить на разных кораблях по тёмно-голубым волнам океана. А когда установится тихая погода и солнце будет слепить глаза, стану вместе со всеми качаться на волнах.

Р 484. Сочинение. Выберите тему: «Чем я больше всего люблю заниматься и почему», «Кем бы я хотел стать и почему», «Какой учебный предмет я больше всего люблю и почему». Перед тем как писать, обдумайте выбранную тему, определите основную мысль (тезис), подберите доказательства; если есть необходимость, сформулируйте вывод. Подумайте, кто будет читателем вашего рассуждения (учитель, приятель, родители). В каком стиле вы будете излагать свои мысли, что-то объяснять, доказывать?

В шестом классе учащиеся закрепляют знания о рассуждении и пишут сочинение – рассуждение.

86

Морфология. Орфография. Культура речи

476. Прочитайте и озаглавьте текст. Спишите. Подчеркните местоимения, укажите их разряд, обозначьте падеж. ● Как изменится смысл текста, если вместо местоимений ты, твой употребить местоимения вы, ваш?



Твоей¹ маме пр..ятно п..лучить от тебя не купленные на её же деньги цв..ты или к..нфеты, а вып..ленную твоими руками рамку или полочку, сделанную тобой шк..тулку, н..рисованную тобой к..ртинку, выпш..тую тобой с..лфетку.

Как бы скромн³ ни был твой подарок, он д..ставит много радост.., если ты г..товил его с любовью³ и своими руками.

Местоимения *вы, ваш* иногда используются как форма вежливого обращения к одному лицу. В этом случае они пишутся с большой буквы: *Вы, Ваш*.

Р 477. Прочитайте отрывок из письма А. П. Чехова Я. П. Полонскому. Какие местоимения подчёркивают вежливость и учтивость А. Чехова?

...Мне стыдно, что не я первый написал Вам. Признаюсь, я давно уже хотел написать, да стеснялся и трусил.

На Ваше желание посвятить мне стихотворение могу ответить только поклоном и просьбой — позволить мне посвятить Вам в будущем ту повесть, которую я напишу с особенной любовью.

Р 478. Прочитайте высказывание И. Эренбурга. Найдите местоимения. Попробуйте прочитать текст без них. Можно ли сказать, что в этом случае текст теряет смысл и выразительность?

Мы не хотим воевать, мы хотим жить для себя, для детей, для нашей чудесной земли. Мы не только любим мир, мы его отстаиваем — нашим трудом, нашей выдержкой, нашим сознанием.

87

479. Диктант. Укажите разряд местоимений. Объясните условия выбора *и* и *ни* в суффиксах прилагательных.

Какой(нибудь) (не)большой подарок, с кем(нибудь) посп..ветоваться, на кожа(н, ни)ом (тёмно)коричнев..м перплёт.., на внутре(н, ни)ей стороне крышк.., чья(то) стари(н, ни)ая вышивка, (бледно)розовая с..лфетка, кадля в..зания, (не)сложные р..стения, шерстя(н, ни)ая пряжа шивания, дерева(н, ни)ый или кость(н, ни)ой крющ..к, (ни)чего (ни)(у)кого (не)ок..залось, (не)чем отбл..года-рить за вн..мание.

§ 83 Рассуждение

Р 480. Сочинение–рассуждение. Прочитайте текст.

Есть у меня внучка. Однажды она говорит: — У Веры в субботу день рождения. Она пригласила меня в гости. Нужно купить ей какой-нибудь подарок. Что бы ей подарить?

Мама начала давать советы, но тут в разговор вмешался я:

— А у моих друзей в детстве был неписанный закон: в дни рождения дарить только то, что сделано своими руками.

— Ну, знаешь, бабушка! В нашем классе скажут, что я жадная и что я плохая подруга, — сказала внучка.

возражать
противоречить

Напишите, кто, по-вашему, прав — бабушка или внучка. Озаглавьте сочинение, составьте план. Своё мнение постарайтесь убедительно доказать. Доказательства начинайте с красной строки. Используйте в сочинении, если потребуется, синонимы из рамок. Подчеркните в своём сочинении местоимения.

убедить
уверить
заверить

В 7 классе пишется сочинение - рассуждение на лингвистическую тему «Является ли категория состояния частью речи?».



Сказуемое в предложениях, характеризующих состояние природы или состояние человека, может быть выражено специальными словами, образующими самостоятельную часть речи, которая получила название «категория состояния».

Например:

В небесах торжественно и чудно!
Спит земля в сиянье голубом...
Что же мне так больно и так трудно?
Жду ль чего? Жалею ли о чём?
(М. Лермонтов)

Слова категории состояния так же, как и наречия, не изменяются. Но в отличие от них категория состояния в предложении синтаксически независима и может сочетаться только с глаголами быть, становиться, делаться или употребляться без них: Утром холодно. Днём было жарко. Мне стало стыдно. Ему сделалось грустно.

Состояние может быть выражено не только в положительной, но и в сравнительной степени. Например: Вчера ему нездоровилось, а сегодня стало лучше. В комнате становилось всё холоднее.



Сравните предложения:

Тихо ответили жители, тихо проехал обоз. (Н. Рубцов); Тонко пахло в чистом ночном воздухе зелеными, мирно было в степи, тихо в тёмной деревне. (И. Бунин)

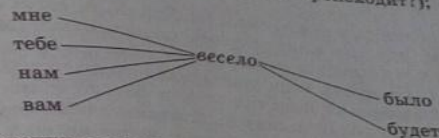
Одинаковы ли общее значение и синтаксическая роль выделенных слов?

В первом предложении слово тихо обозначает признак действия, не изменяется, примыкает к глаголу и является обстоятельством. Следовательно, слово тихо в первом предложении — наречие. Во втором предложении слово тихо обозначает состояние природы, является сказуемым в предложении, где нет подлежащего. Следовательно, во втором предложении слово тихо не наречие. Это категория состояния.



1. Категория состояния — самостоятельная часть речи, которая обозначает состояние (природы, окружающей среды, физиологическое состояние человека).

Применяя данное правило, рассуждайте так:
Мне сегодня весело. — Слово весело обозначает душевное состояние человека (мне каково? что со мной происходит?); оно не изменяется:



В предложении с одним главным членом это слово является сказуемым (так как субъект испытывает состояние весело, а не является активным деятелем). Следовательно, слово весело — категория состояния.



315. Выпишите сначала предложения, в которых слова категории состояния обозначают состояние природы, окружающей среды; затем предложения, в которых слова категории состояния обозначают душевное состояние человека. Подчеркните грамматические основы. ● Какие глаголы сочетаются со словами категории состояния? Какие дополнительные значения они вносят в предложение?

1. В комнате было тихо, в доме тоже не начиналось ещё движение дня. 2. Голодный и прозябший, возвращаясь я к сумеркам в усадьбу, и на душе становится так тепло и отрадно, когда замелькают огни Выселок. 3. К ночи в погоду становится очень холодно и росисто. 4. Было ещё жарко, от туч сумрачно. 5. По ночам, особенно в грозу, в доме было страшно. 6. Хорошо и беззаботно мне на траве, среди берёз зелёных, в тихой и безвестной стороне! (И. Бунин) 7. Я даже выразить не пробую, как на душе светло и тихо. (Б. Пастернак)

316. Продолжите ряды слов, которые могут выражать:

состояние природы — ветрено, жарко, солнечно, ...

состояние среды — грязно, сыро, темно, ...

физическое состояние живых существ — больно, дурно, приятно, ...

эмоциональное состояние человека — весело, грустно, страшно, интеллектуальное состояние человека — интересно, ясно, ...

оценку какого-либо состояния, положения — легко, рано, ...

В учебнике 9 класса можно найти много заданий для написания сочинения – рассуждения. Вот одно из них - упр. №184, выполняя его, ребята должны написать сочинение – рассуждение, в котором аргументировано объясняется значение слова «подвиг».

122

Тогда в час р..шающего испытания у тебя найдутся силы совершить такие поступки которые люди назовут подвигом.

(А. Маресьев)

2. Я знал многих г..роев на войне и их храбрость их г..роизм были (не)разрывно связаны с упорной физической и нравственной закалкой.

Думаю что всё сказанное относит(?)ся не только к лётчикам подводникам геологам полярникам к людям так называ..мых романти..ческих пр..фессий. Подвиг на любом посту в любой работе требует смелости и колоссального напр..жения сил. На каком бы участ..ке жизни н.. были соверш..ны подвиги в ср..жении или на стройке на заводе или на ферме в научно-исследовательской лаборатории или в медицинской клинике в подвигах есть общая черта. Подвиг это вершина огромного труда напр..жённого и многостороннего.

(По И. Кожедубу)

Р 184. Сочинение. Что такое подвиг, по вашему мнению? Способен ли обыкновенный человек на подвиг? Согласны ли вы с тем, что к подвигу нужно готовиться? Действительно ли прошло время подвигов? Напишите сочинение-рассуждение на тему «Подвиг». Подберите эпиграф, отражающий основную мысль вашего сочинения. Озаглавьте сочинение.

БЕССОЮЗНЫЕ СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

§ 31 Понятие о бессоюзном сложном предложении



Прочитайте отрывок из поэмы А. Пушкина «Руслан и Людмила».

<...> Стремглав наездники помчались,
Дружины конные смешались;
Сомкнутой, дружною стеной
Там рубится со строем строй;
Со всадником там пеший бьётся;
Там конь испуганный несётся;
Там русский пал, там печенег;
Там клики битвы, там побег;
Тот опрокинут булавою;
Тот лёгкой поражён стрелою;
Другой, придавленный щитом,
Растоптан бешеным конём...
И длился бой до тёмной ночи;
Ни враг, ни наш не одолел!

В каком предложении нарисована общая картина боя?

Каким по строению является это предложение в предложении?

Какой единой задачей объединены простые предложения?

Преимственность этого сочинения для выполнения задания №25 на ЕГЭ в 11 классе.

В 11 классе, выполняя задание №25, ребята так же пишут сочинение – рассуждение, в композиции которого есть сходные черты с сочинением 15.3. Это проблема почти всегда морально – этического содержания, есть комментарий, 2 аргумента и вывод.

Итак, как мы начинаем работать над заданием 15.3?

- Вспоминаем теорию, опираясь на Сенину: структуру сочинения – рассуждения.
- Определяемся с тем, как можно дать толкование слову или словосочетанию (написать тезис).
- Изучаем критерии оценивания задания 15.3

Выясняем, что сочинение – рассуждение должно состоять из 4 –х абзацев.

Пишем план:

1 абзац -тезис (толкование этического понятия, предложенного для размышления) + комментарий;

2 абзац – первый аргумент на основе прочитанного текста с указанием номеров предложений, на которые ссылается ученик;

3 абзац - на основе жизненного опыта (художественное произведение, жизнь великих людей, история, СМИ и т.д.), но ни житейского(нашёл кошечку, перевёл через дорогу бабушку и т.д.);

4 абзац – вывод подведение итога всему сказанному.

Создаём речевое клише, выбирая понравившиеся ученикам фразы из сборника под редакцией Н.А. Сениной.

Вот, что у нас получилось:

Клише

1. Тезис. (Объяснить значение слова).

Прокомментировать.

2. Чтобы подтвердить сказанное, обратимся к тексту (назвать автора текста). Так, в предложении (или предложениях) говорится о том, что ...

3. Проиллюстрировать это можно и на примере произведения (назвать произведение и автора)

4. Вывод. Полагаю, мне удалось объяснить значение слова «..» и приведенные примеры были удачны.

Определяемся с тем, как можно дать толкование слову или словосочетанию (написать тезис).

<p>Вступление (тезис). Толкование значения.</p>	<p>Собственное понимание определенного явления, качества (это могут быть человечность, доброта, гуманизм, патриотизм и т.д.).</p> <p>Способы толкования:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Перечисление основных признаков, составляющих понятие. <i>Доброта – это душевное расположение к людям, стремление делать добро другим.</i>2. Перечисление синонимов. <i>Человечность – это внимательность, чуткость, гуманность.</i>3. Указание на типичные качества характера, поступки людей, в которых проявляется понятие. <i>Человечность – это готовность помогать людям, не обижать их словом и делом, понимать и прощать чужие слабости.</i>
<p>Комментарий</p>	<p>Дав определение характеризруемому понятию, стоит пояснить его одним-двумя предложениями. При этом можно использовать конструкции: «на мой взгляд», «исходя из этого», «по моему мнению» и подобные им.</p>

Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста (15.3)

СЗК1	Толкование значения слова	Баллы
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение и прокомментировал его	2
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение, но не прокомментировал его.	1
	Экзаменуемый дал неверное определение, или толкование слова в работе экзаменуемого отсутствует	0
СЗК2	Наличие примеров-аргументов	
	Экзаменуемый привёл два примера-аргумента: один пример-аргумент приведён из прочитанного текста, а второй – из жизненного опыта, или экзаменуемый привёл два примера-аргумента из прочитанного текста.	3
	Экзаменуемый привёл один пример-аргумент из прочитанного текста.	2
	Экзаменуемый привёл пример(-ы)-аргумент(-ы) из жизненного опыта	1
	Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента.	0

СЗКЗ	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения	
	<p>Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста. 	2
	<p>Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста.</p>	1
	<p>В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста.</p>	0

СЗК4	Композиционная стройность	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет	2
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, но допущена одна ошибка в построении текста.	1
	В работе допущено две и более ошибки в построении текста.	0
	Максимальное количество баллов за сочинение по критериям СЗК1–СЗК4	9

Попробуем, пользуясь текстом, определить значение слова «самостоятельность».

Самостоятельность – это значит самому стоять на ногах в жизни, без подпорок и подсказок. Почти каждый ребёнок в детстве мечтает быть самостоятельным: распоряжаться свободным временем, выбирать свой стиль в одежде, кружки и секции и т.д.

Чтобы подтвердить сказанное, обратимся к тексту Валентина Григорьевича Распутина, русского прозаика, представителя «деревенской прозы». Так, в предложении 23 говорится о том, что Саня полюбил ходить в магазин, варить себе еду, справлять мелкую работу по дому. Саня проявлял самостоятельность.

Проиллюстрировать это можно и на произведении «Васюткино озеро» В.П. Астафьева. Васютка, заблудившись в лесу, не растерялся, а проявил находчивость и даже открыл озеро, которое стало называться Васюткино.

Полагаю, мне удалось объяснить значение слова «самостоятельность» и приведённые примеры были удачны и корректны.

Считаем слова.

Всё, сочинение написано.

**Желаю успеха!
Спасибо за
внимание!**

