

Осмысление современных социокультурных процессов в романе Рэя Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»



Проектная исследовательская работа

Выполнила: ученик 7 класса

МАОУ АСОШ

Бойко Ярослав

Руководитель: Ваганова Ж.В.,

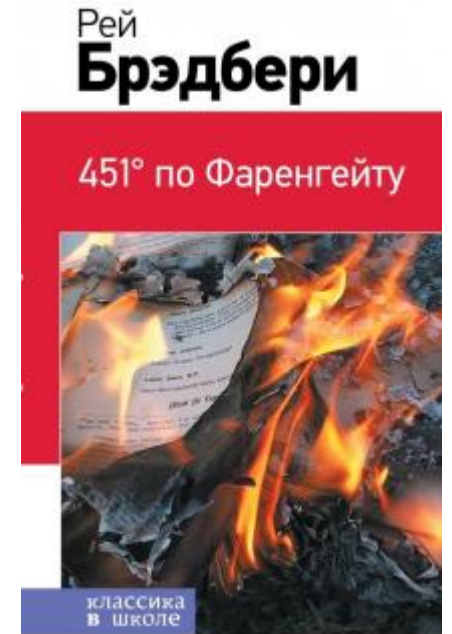
учитель английского языка,

К.П.Н.

2021 г

Книга-юбилляр

- В 2018 году исполнилось 65 лет роману-антиутопии «451 градус по Фаренгейту» Рэя Брэдбери (1953)
- В эпиграфе научно-фантастического романа, изданного в 1953 году, говорится, что температура воспламенения бумаги - 451 °F.
- «Я не стараюсь предсказать будущее, я пытаюсь его предотвратить». Р. Брэдбери

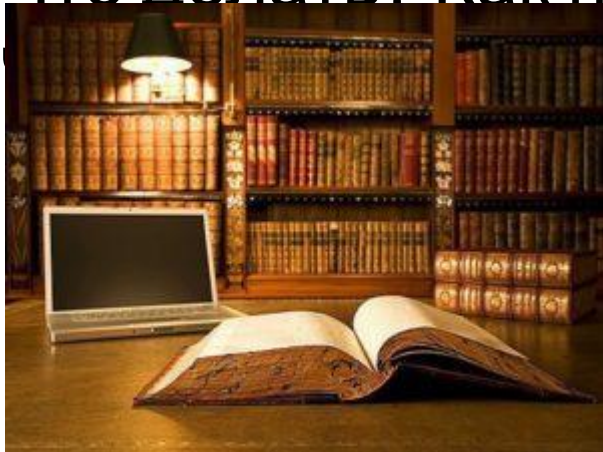


Проблема

- Чтение – важнейшая составляющая духовного роста и развития человека

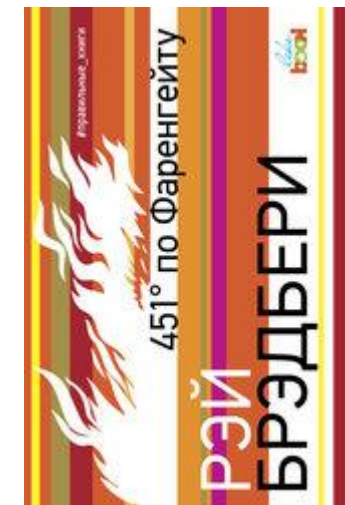
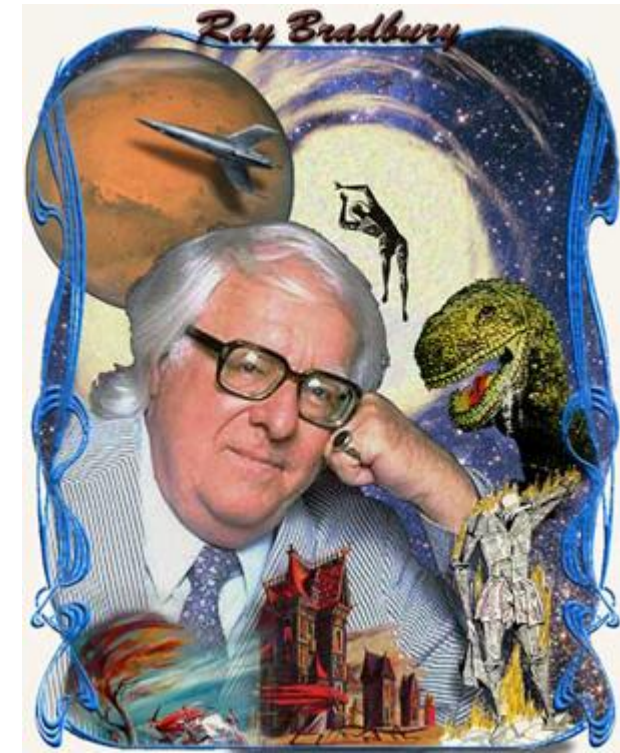
Однако современные люди мало читают и много времени проводят перед экраном телевизора, за компьютером, с телефоном. Почему?

- Проблема потребительского мышления и массовой культуры.
- Судьба книги в 21 веке.
- Что делать? Как привлечь молодых людей к систематическому



Цели исследования

- Изучение романа Рэя Брэдбери и основных философских вопросов, поставленных в нём автором (как отражения современных социокультурных процессов).
- Привлечение внимания школьников к книге для формирования у подростков осознанной необходимости читать и повышения их читательской активности.



Задачи исследования

- Изучить биографию и творчество писателя
- Проанализировать текст романа и выделить его основные нравственные проблемы, образы и мотивы
- Исследовать мировоззрение автора
- Осмыслить философию героев книги с собственной личностной позиции
- Выяснить и сравнить роль книги в прошлом и в современном обществе
- Провести исследование читательской активности и выявить читательские интересы учащихся нашей школы
- Создать проектный продукт - буктрейлер к роману «451» для привлечения внимания школьников к творчеству Брэдбери и философии героев его книги

Объект исследования

- Художественное произведение - роман Рэя Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»



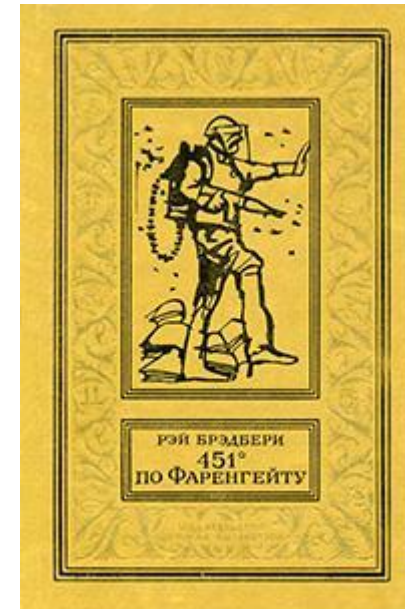
Предмет исследования

- Проблематика романа и авторская идея (тема чтения и живого общения как нравственных ценностей; социокультурные изменения, связанные с чтением, потребительским мышлением и массовой культурой)



Гипотеза

- Роман Рэя Брэдбери может помочь современным подросткам в осмыслении окружающей действительности, собственном личностном становлении и повышении читательской активности.



Методы исследования

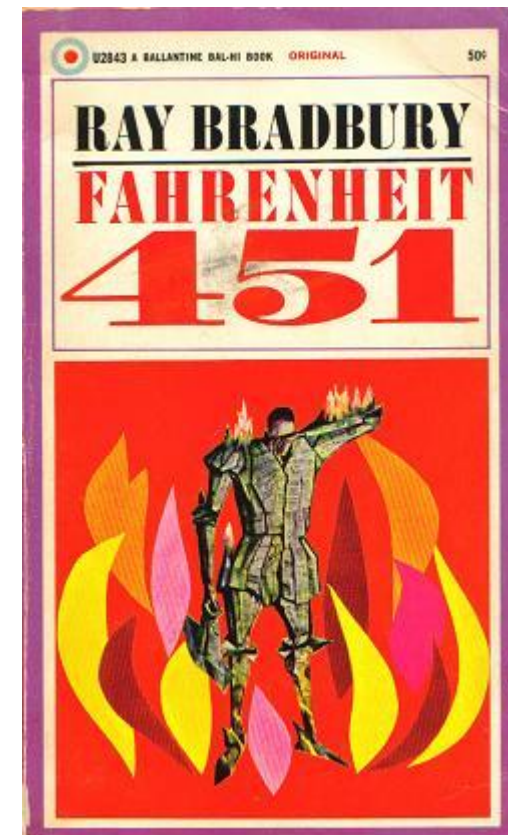
теоретические – анализ литературы; моделирование гипотезы; проектирование результатов и процессов их достижения на различных этапах деятельности; синтез;
специальные – интерпретационный (истолкование художественного текста); компаративный (путем сравнения выявлять общее и особенное в тексте); текстуальный анализ произведения.

Анкетирование одноклассников, опрос учащихся школы, беседа с библиотекарями и учителями.

Актуальность темы

Актуальность выбранной темы определяется, прежде всего, тем, что знакомство с художественным миром романа Рэя Брэдбери становится школой для формирования читательского опыта и становления читателя-интеллектуала.

Книга подводит нас к осознанию необходимости привития детям любви к чтению, продвижения чтения как фактора развития личности и духовного здоровья человека.



Практическая значимость (область использования результатов)

- Результаты проведенного исследования могут быть использованы на уроках литературы, истории, английского языка или при проведении классных часов в 8-11 классах.
- Подобные занятия будут содействовать продвижению чтения лучших образцов зарубежной классики, развивать культуру чтения; помогут формировать круг чтения, воспитывать художественный вкус, умение лучше ориентироваться в потоке художественной литературы.



Разработанность темы исследования

- Несмотря на то, что существует довольно много исследований, посвященных анализу книги, остаются аспекты, требующие осмысления, доработки.



Рэй Брэдбери (основные факты биографии)

- **Рэй Дуглас Брэдбери** появился на белый свет 22 августа 1922 года, в городе Уокингтон (Иллинойс, США). С детства Рэй жил в атмосфере большой семьи, постоянно окружённый любящими, заботливыми и добродушными родственниками.



- Университетом Рэя Брэдбери, стала сама жизнь. Ещё библиотека, где он проводил по 3-4 дня в неделю. К 20 годам, Рэй прекрасно знал американскую и европейскую литературу и историю. Мастерство писателя, растёт с каждым днём, он находит свой стиль.
- В 22 года, Брэдбери становится профессиональным литератором. Он пишет десятки рассказов в год, но его доходы остаются очень скромными.



Творчество Рэя Брэдбери. Основные произведения

- Американский писатель, известный по антиутопии «451 градус по Фаренгейту», циклу рассказов «Марсианские хроники» и частично автобиографической повести «Вино из одуванчиков». За свою жизнь Брэдбери создал более восьмисот разных литературных произведений, в том числе несколько романов и повестей, сотни рассказов, десятки пьес, ряд статей, заметок и стихотворений.
- Творчество Рэя Брэдбери - это не столько фантастика, сколько психологическая проза, где фантастика только фон.



Литературные премии и награды

- НАЦИОНАЛЬНАЯ КНИЖНАЯ ПРЕМИЯ В ОБЛАСТИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ: в 2000 г - медаль фонда Национальной книжной премии (National Book Award for Fiction) за выдающийся вклад в американскую литературу.

В 2004 году удостоен Национальной медали США в области искусств

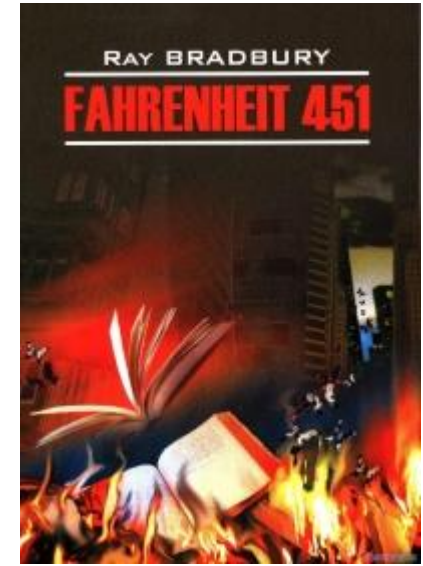
Небьюла (1988), Хьюго (1954), О'Генри, Балрог, Энн Радклифф, Бенджамин Франклин, Американской академии, премии «Гэндальф»



- В 1984 году стал лауреатом премии «Прометей» в номинации «Зал Славы» за роман «451 градус по Фаренгейту»
- В 1988 году Брэдбери был удостоен титула «Гранд-мастер», а в следующем году получил премию Брэма Стокера «за достижения всей жизни»
- В 2007 году Рэй Брэдбери стал лауреатом Пулитцеровской премии, присуждённой ему с формулировкой: «Особое упоминание за его выдающуюся, плодотворную и глубоко повлиявшую на литературу карьеру непревзойденного автора научной фантастики и фэнтези»

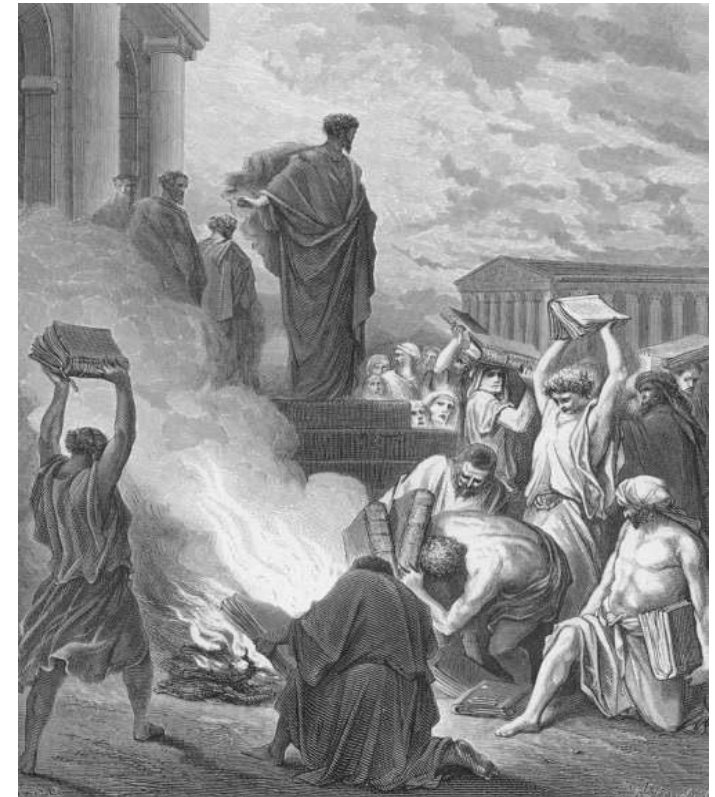
Основное содержание книги, жанровое своеобразие

- Роман рассказывает о тоталитарном обществе, в котором литература находится под запретом, а пожарные должны сжигать все запрещённые книги, которые обнаружат, причём — вместе с жилищами владельцев. Владельцы книг при этом подлежат аресту. Автор изобразил людей, потерявших связь друг с другом, с природой, с интеллектуальным наследием человечества. Люди спешат на работу или с работы, никогда не говоря о том, что они думают или чувствуют, разглагольствуя лишь о бессмысленном и пустом, восторгаются только материальными ценностями. Дома они заполняют своё свободное время просмотром телевизионных передач, бесконечных и бестолковых сериалов. Однако «благополучное», на первый взгляд, государство находится на пороге тотальной разрушительной войны, которой все же суждено начаться под занавес произведения.



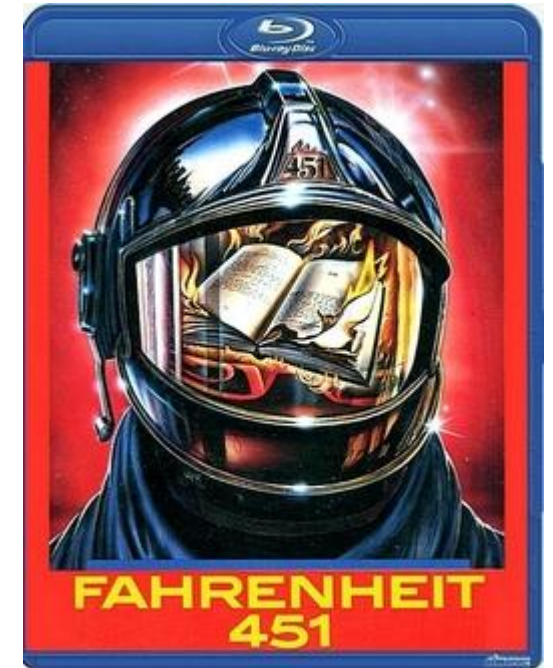
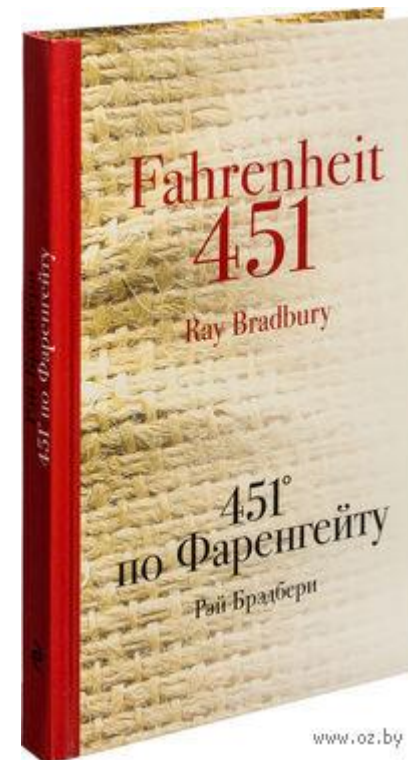
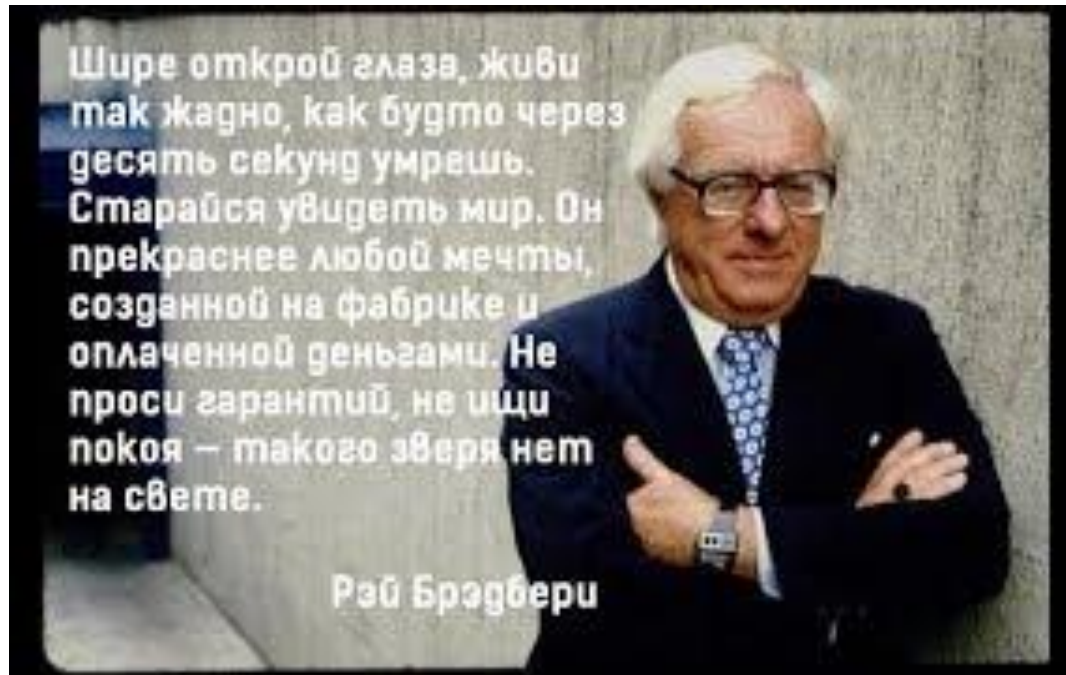
Исторический экскурс

- Где, когда и почему сжигали книги
- 1559 – Index Librorum Prohibitorum (список книг, запрещённых католической церковью)
- Сжигание запрещённых книг нацистами (10 мая 1933 г) на площади Берлина (книги Альберта Эйнштейна, Томаса Манна, Зигмунда Фрейда, Джека Лондона, Хемингуэя и др.)
- Костры из книг в фашистской Германии
- Гейне сказал: «Там, где жгут книги, кончат тем, что станут жечь людей».



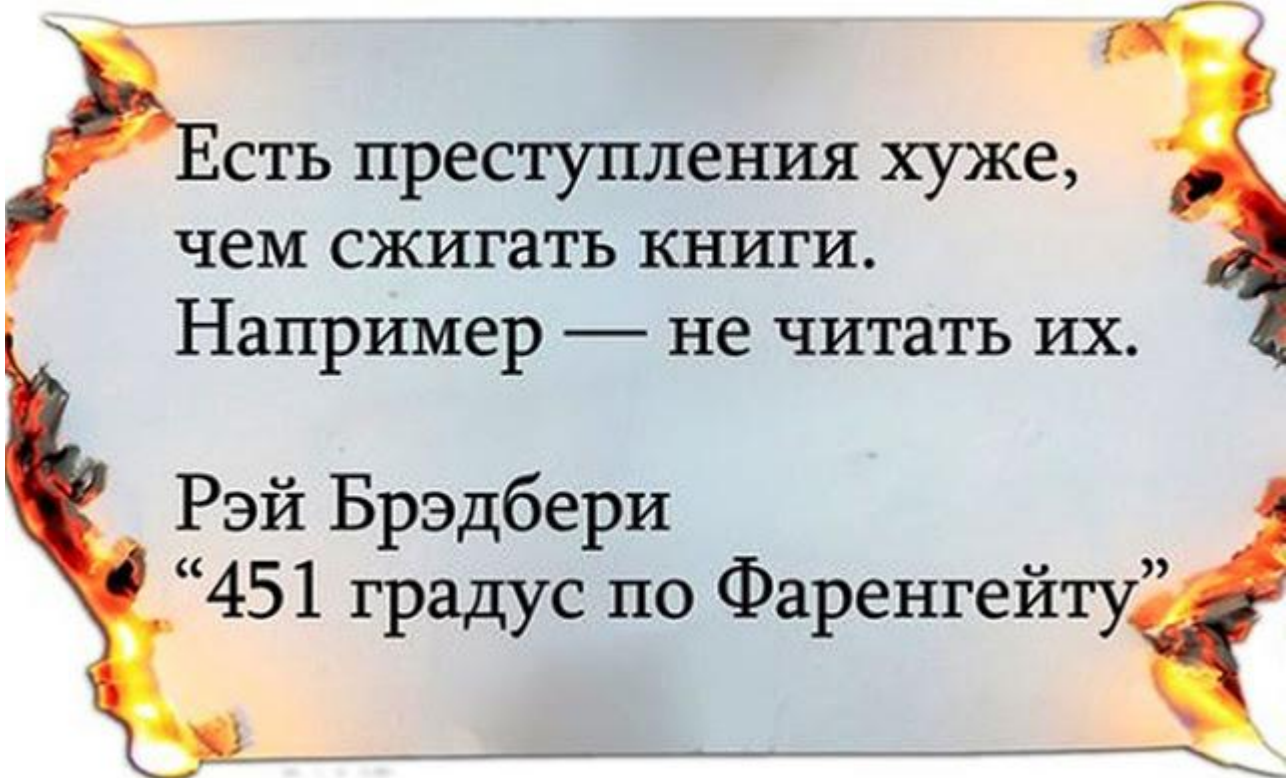
Философские взгляды Брэдбери. Сбывшиеся предсказания

- Роман как социальное предвидение
- Будущее рождается сегодня



Анализ романа: главные проблемы

- Духовный путь становления главного героя, его нравственные искания.
- Необходимо воспитание привычки читать как важной жизненной потребности.
- О чём предупреждал человечество Рэй Брэдбери

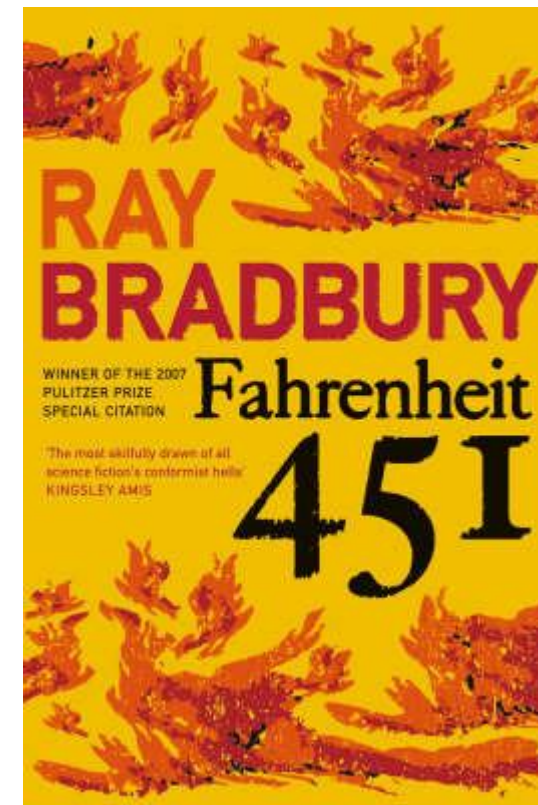


Есть преступления хуже,
чем сжигать книги.
Например — не читать их.

Рэй Брэдбери
“451 градус по Фаренгейту”

Актуальность романа

- Изменение культурных ценностей и традиций (начало необратимых процессов разрушения ядра национальной культуры)
- Снижение уровня читательской культуры
- Утрачены традиции семейного чтения
- Усиление влияния СМИ
- Роль книги в жизни человека
- Влияние книг на духовный мир подростка



Результаты анкетирования

- Вопросы:

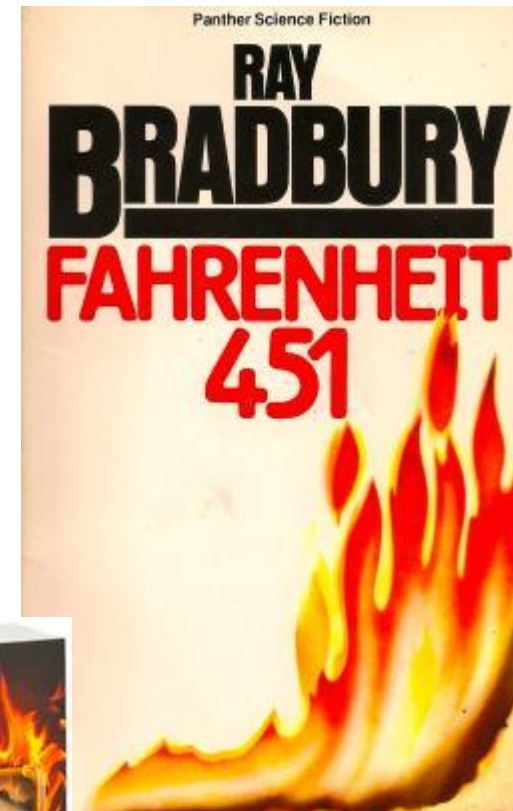
Любите ли вы читать?

Какие книги вы предпочитаете?

Есть ли у вас личная библиотека?

Назовите свои любимые произведения и любимых писателей?

Знакомы ли вы с творчеством писателя Рэя Брэдбери?



Современная ситуация. Выводы

- Кризис читательской активности
- Невыработанная потребность в чтении
- Снижение интереса к чтению
- Повсеместное распространение техники и Интернета
- Обилие источников информации помимо книг
- Уменьшение количества свободного времени на чтение
- Читатель 21 века (современный молодой читатель)



Наши предложения (для преодоления критического предела пренебрежения чтением)

- Создать в школе постоянный уголок читателя (стенд), информирующий школьников о тех или иных интересных книгах.
- Создать клуб читающей молодёжи (для обсуждения книг, ведения читательских дневников и приобщения школьников к чтению).
- Организовать постоянную выставку рисунков по прочитанным книгам .
- Создать киноклуб для просмотра фильмов-экранизаций (по известным книгам).
- Создать группу в сети Интернет для обмена мнениями и полезной информацией (совместно с библиотекой).
- Организовать театральный клуб (спектакли-инсценировки).

Заключение

- Писатель-фантаст предсказал появление целого ряда устройств, которые сегодня стали реальностью, показал влияние научно-технического прогресса на общество в целом и духовное состояние каждого человека в отдельности.
- Рэй Брэдбери не предлагал проекты социального переустройства общества, он был уверен в способность человечества создать достойное будущее.
- Смысл всего творчества великого писателя – предотвратить беду, нависшую над человечеством. Поэтому его книга «451 градус по Фаренгейту» действительно является очень полезной для пробуждения интереса к чтению и повышения читательской активности школьников.

