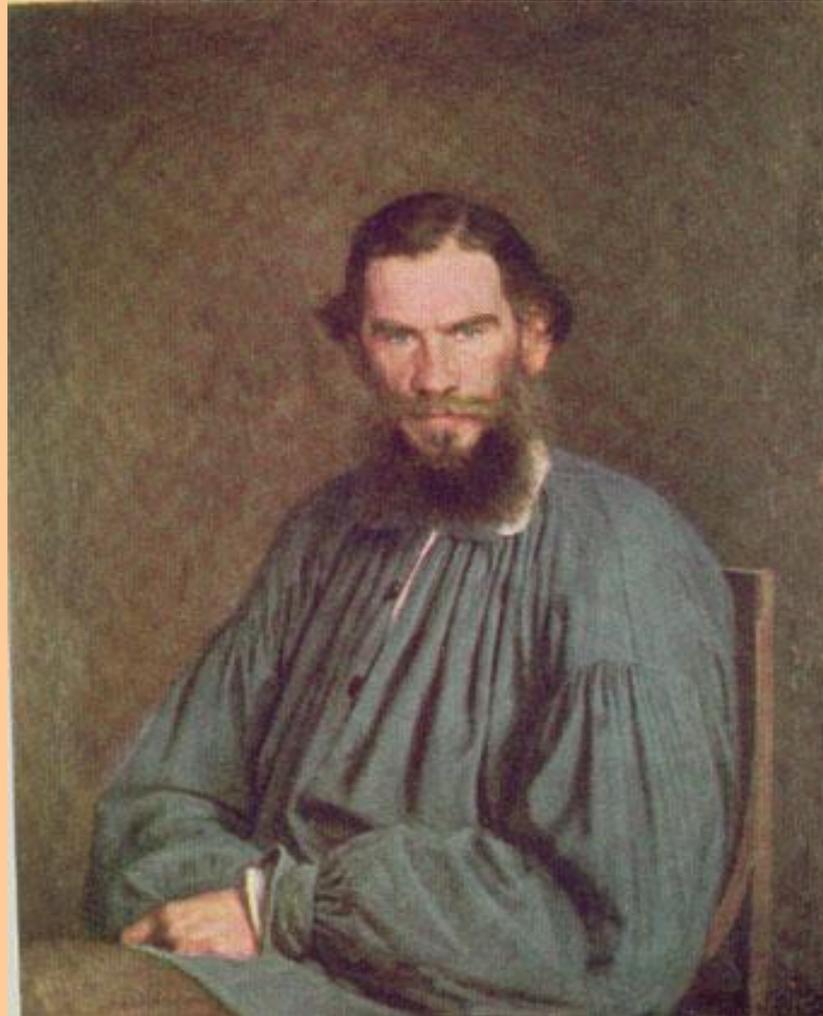
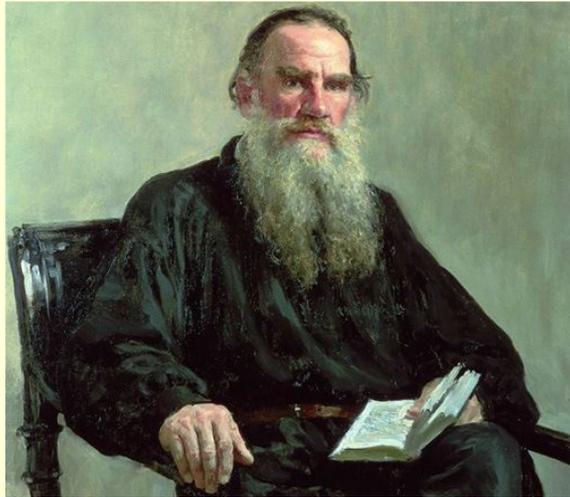


ЛЕВ НИКОЛАЕВИЧ ТОЛСТОЙ (1828-1910)





Толстой Лев Николаевич (1828 – 1910), прозаик, драматург, публицист. Родился 9 сентября (по старому стилю 28 августа) в имении Ясная Поляна Тульской губернии. По происхождению принадлежал к древнейшим аристократическим фамилиям России. Получил домашнее образование и воспитание.



Ясная Поляна Тульской губернии.





- **Без своей Ясной Поляны я трудно могу себе представить Россию и моё отношение к ней. Без Ясной Поляны я, может быть, яснее вижу общие законы, необходимые для моего отечества...**
- *Л. ТОЛСТОЙ, «Воспоминания В деревне»*

Княжна Мария Николаевна Волконская (1790-1830). Мать Л. Толстого.

- Матери своей я совершенно не помню. Мне было полтора года, когда она скончалась... всё, что я знаю о ней, всё прекрасно...
- Л. Толстой «Воспоминания»



Граф Николай Ильич Толстой(1795-1837)



Среди предков писателя по отцовской линии — сподвижник Петра I — П. А. Толстой, одним из первых в России получивший графский титул. Участником Отечественной войны 1812 г. был отец писателя гр. Н. И. Толстой. По материнской линии Толстой принадлежал к роду князей Болконских. По матери Толстой был родственником А. С. Пушкина.

- Первое место...занимает, хотя и не по влиянию на меня, но по моему чувству к нему,... мой отец.

Л.Толстой «Воспоминания»

"Период детства"

Мать писателя



Мария Николаевна Толстая. По матери был родственником Пушкина. Их общий предок- видный соратник Петра I боярин И. М. Головин.

Ее мать, урожденная княжна Волконская, умерла, когда Толстому не было еще двух лет, но по рассказам членов семьи он хорошо представлял себе «ее духовный облик». Отец Толстого, участник Отечественной войны, запомнившийся писателю добродушно-насмешливым характером, любовью к чтению, к охоте тоже умер рано (1837). Воспитанием детей занималась дальняя родственница Т. А. Ергольская, имевшая огромное влияние на Толстого: «она научила меня духовному наслаждению любви».

Отец писателя – Николай Толстой



Детские воспоминания всегда оставались для Толстого самыми радостными и отразились в автобиографической повести "Детство".



**Л.Н. Толстой
с братьями.**

Толстой был четвёртым ребёнком в семье; у него было три старших брата: Николай (1823—1860), Сергей (1826—1904) и Дмитрий (1827—1856). В 1830 году родилась сестра Мария . Его мать умерла с рождением последней дочери, когда ему не было ещё 2-х лет.



П. И.
Юшкова –
тётя
писателя



Казанский
университет.



Дом в Ясной
Поляне.

Казанский

Когда Толстой в возрасте 13 лет, семья переехала в Казань, в дом родственницы и опекуны детей П. И. Юшковой.

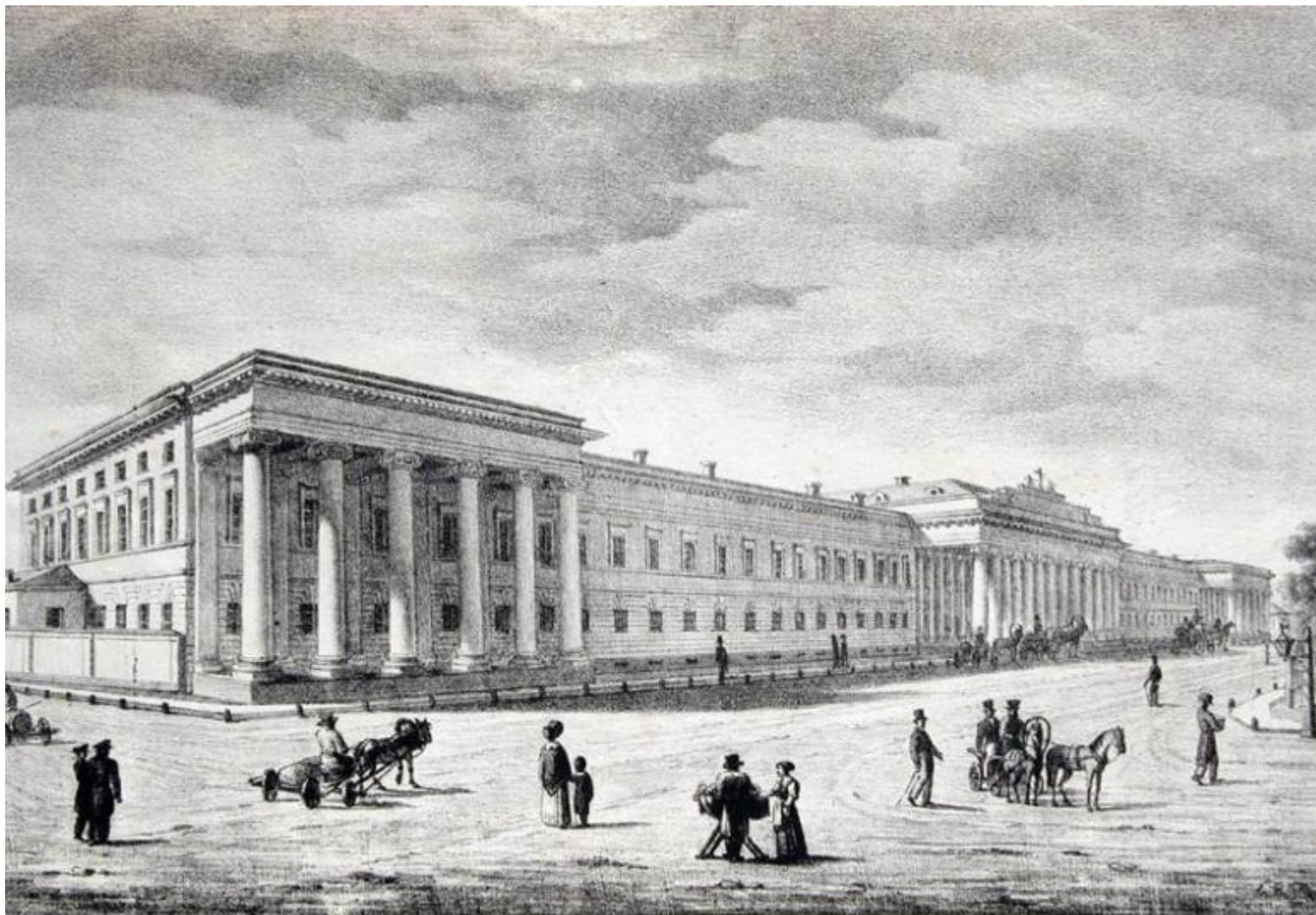
Живя в Казани Толстой 2,5 года готовился к поступлению в университет, в 17 лет он поступает туда. **Лев Николаевич** уже в то время знал 16 языков, много читал и изучал философию.

Но занятия не вызывали у него живого интереса и он со страстью предался светским развлечениям.

Весной 1847, подав прошение об увольнении из университета «по расстроенному здоровью и домашним обстоятельствам», Толстой уехал в Ясную Поляну с твердым намерением изучить весь курс наук.



Казанский университет





Лев Толстой с братьями.
Сестра Л.Толстого.



«Бурная жизнь юношеского периода»



После лета в деревне, осенью 1847 Толстой уехал сначала в Москву, затем в Петербург, чтобы держать кандидатские экзамены в университете.

Образ его жизни в этот период часто менялся. Тогда же у него возникло серьезное желание писать и появились первые незавершенные художественные наброски.



1850 год.

***Встреча со
старшим
братом,
служившим на
Кавказе в
действующей
армии.***

Повесть «Детство»



В 1851 старший брат Николай, офицер действующей армии, уговорил Толстого ехать вместе на Кавказ. Почти три года Толстой прожил в казачьей станице на берегу Терека. На Кавказе Толстой написал повесть "Детство" и отправил ее в журнал "Современник", не раскрыв своего имени. Литературный дебют сразу принес Толстому настоящее признание.



Крымская кампания



В 1854 Толстой получил назначение в Дунайскую армию, в Бухарест. Скучная штабная жизнь заставила его **перевестись в Крымскую армию**, в осажденный Севастополь, где он **командовал батареей на 4-м бастионе**, проявив редкую личную храбрость (награжден орденом св. Анны и медалями). В Крыму Толстого захватили новые впечатления и литературные планы (собирался в т. ч. издавать журнал для солдат), здесь он начал писать цикл «Севастопольских рассказов».

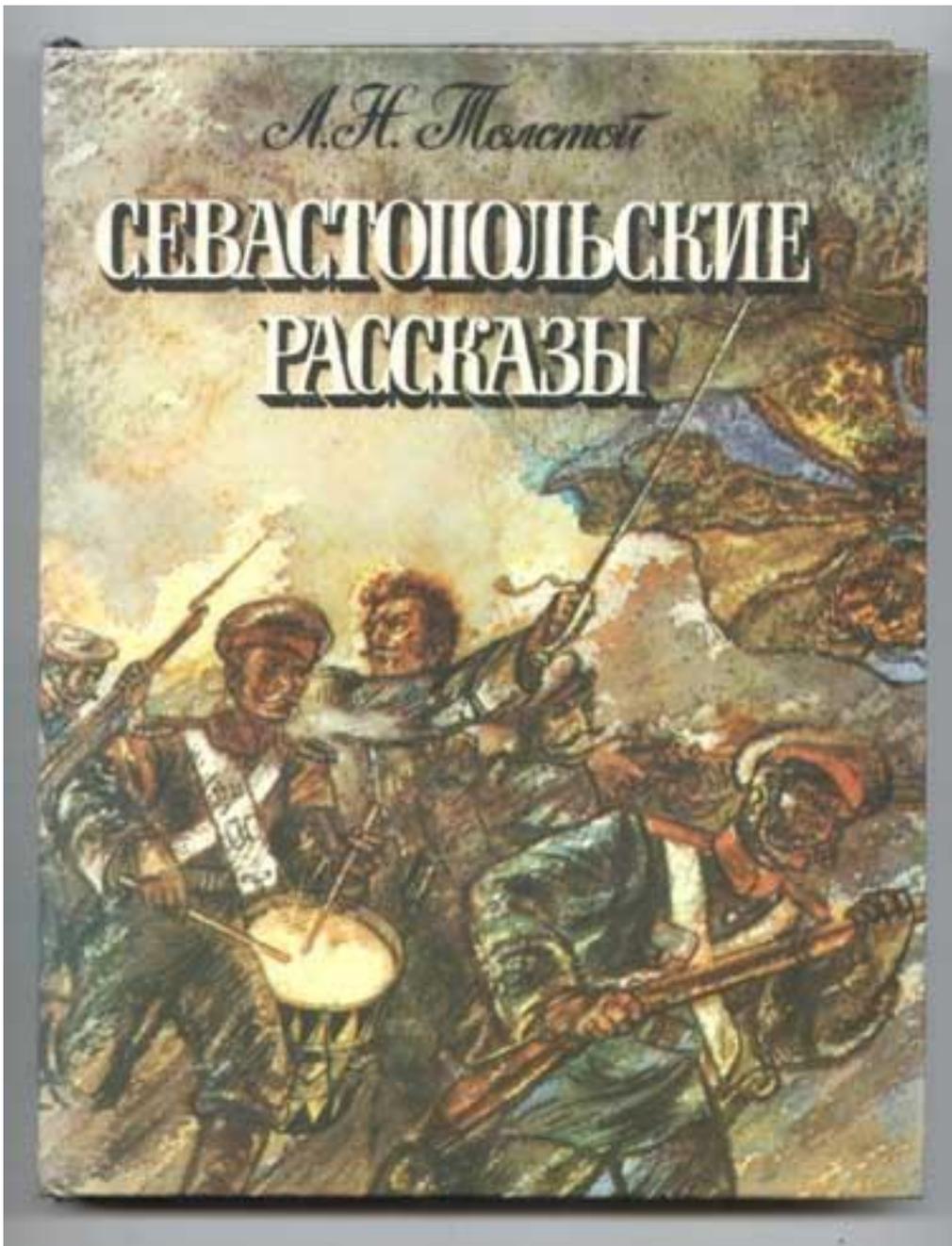
*Испытав тяготы
Севастопольской осады
с июня 1854 по апрель
1855, Толстой решил
показать Крымскую
войну в необратимых и
трагических переменах.*



**Севастополь в
декабре.**

Севастополь в мае.





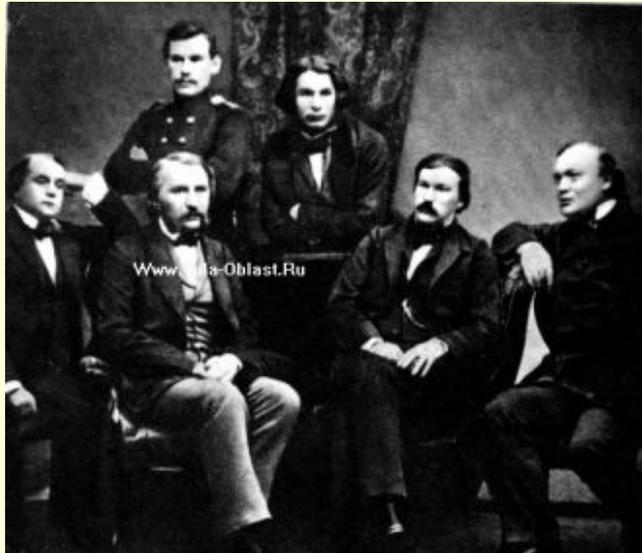
Монумент в память о 4 бастионе, где воевал Л.Н.Толстой.

Начало литературной деятельности.

- На Кавказе Толстой всерьез начал заниматься литературным творчеством, пишет повесть "Детство", которая была одобрена Некрасовым и напечатана в журнале "Современник". Позже там была напечатана повесть "Отрочество" (1852 — 54).
- Трилогия « ДЕТСТВО », « ОТРОЧЕСТВО », « ЮНОСТЬ » передает духовную историю первых трех периодов жизни Николеньки Иртеньева, а вместе с ним и самого автора и вообще лучшей части дворянской молодежи его времени.



В кругу литераторов и за границей

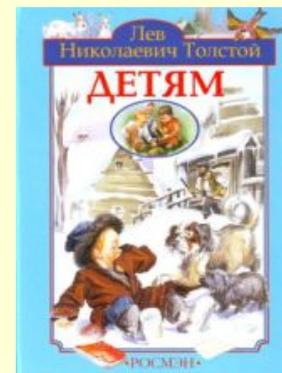
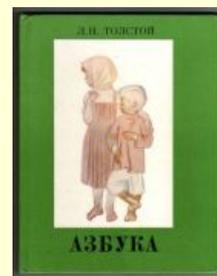
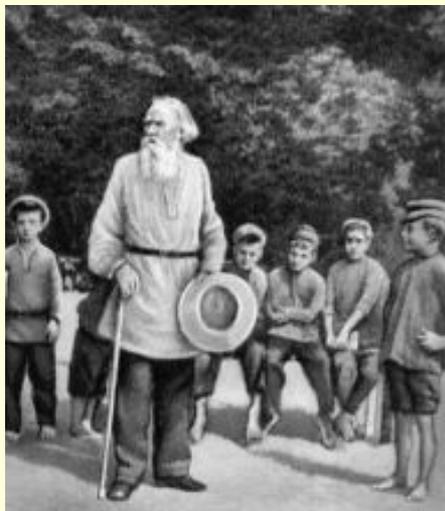


В ноябре 1855 Толстой приехал в Петербург и сразу вошел в кружок "Современника" (Н. А. Некрасов, И. С. Тургенев, А. Н. Островский, И. А. Гончаров и др.), где его встретили как "великую надежду русской литературы". Осенью 1856 Толстой, выйдя в отставку, уехал в Ясную Поляну, а в начале 1857 — за границу. Он побывал во Франции, Италии, Швейцарии, Германии. Осенью вернулся в Москву, затем — в Ясную Поляну.

Народная школа



❖ В 1859 Толстой открыл в деревне школу для крестьянских детей, помог устроить более 20 школ в окрестностях Ясной Поляны. В 1862 издавал педагогический журнал "Ясная Поляна", книги "Азбука" и "Новая Азбука", а также детские книги для чтения.



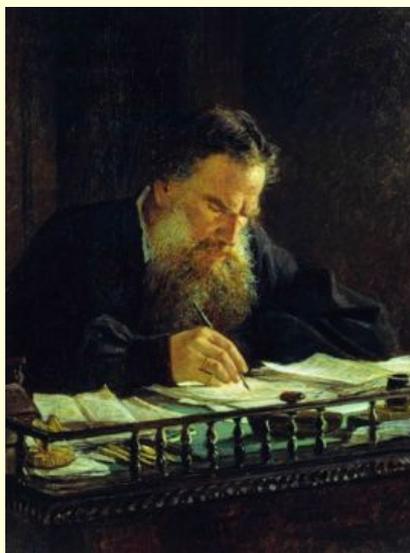
- В 1859 открыл в Ясной Поляне школу для крестьянских детей, где сам проводил занятия.
- С целью изучить постановку школьного дела за границей в 1860 — 1861 Толстой совершил вторую поездку в Европу, осматривал школы во Франции, Италии, Германии, Англии. В Лондоне познакомился с Герценом, посетил лекцию Диккенса.



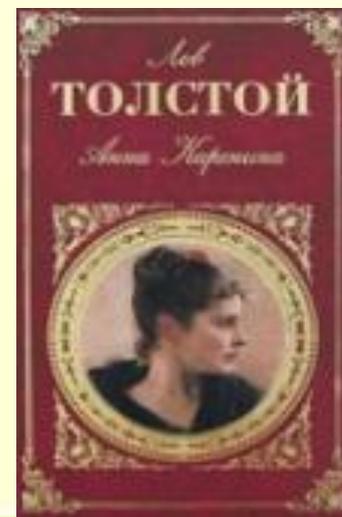
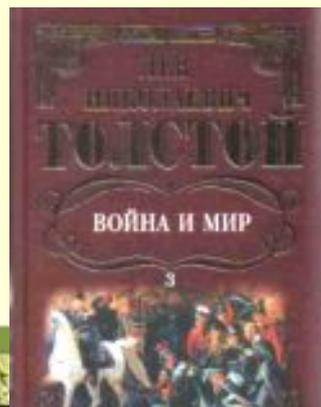


- Когда я вхожу в школу и вижу эту толпу оборванных, грязных, худых детей, с их светлыми глазами и так часто ангельскими выражениями, на меня находит тревога, ужас, который испытывал бы при виде тонущих людей... Я хочу образования для народа..., чтобы спасти тех тонущих там Пушкиных,... Ломоносовых. А они кишат в каждой школе.

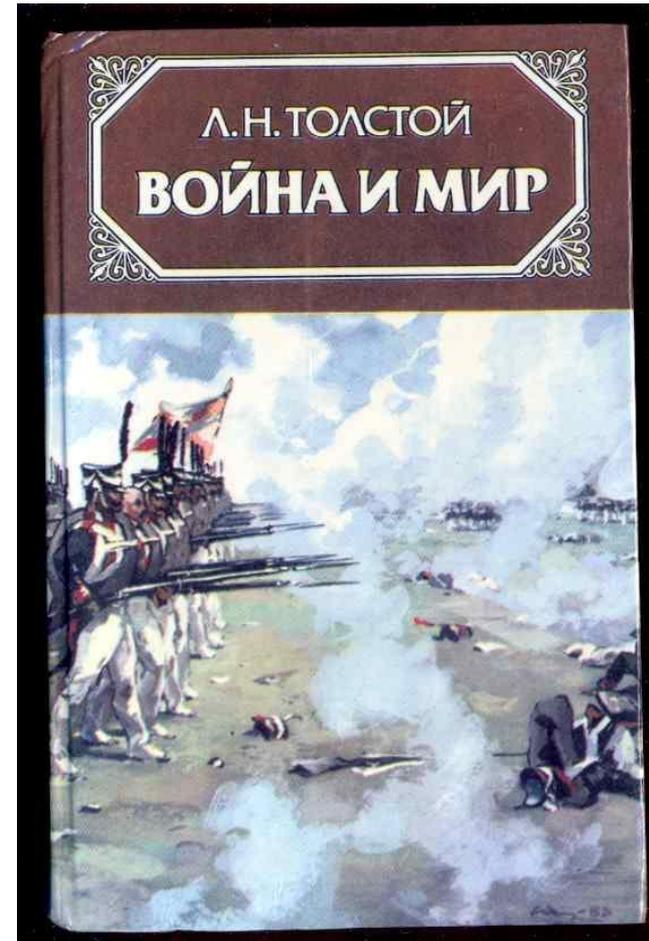
- Л. Толстой- А. А. Толстой. Декабрь 1874 года



❖ В 1870-е гг., живя по-прежнему в Ясной Поляне, продолжая учить крестьянских детей и развивать в печати свои педагогические взгляды, Толстой работает над романами: «Война и мир», «Анна Каренина», повесть «Казачьи дети», первое из произведений, в которых великий талант Толстого был признан гениальным.



1860 — 1870-е годы были отмечены появлением в свет двух произведений Толстого, которые обессмертили его имя: **"Война и мир"** (1863 — 69), **"Анна Каренина"** (1873 — 77).

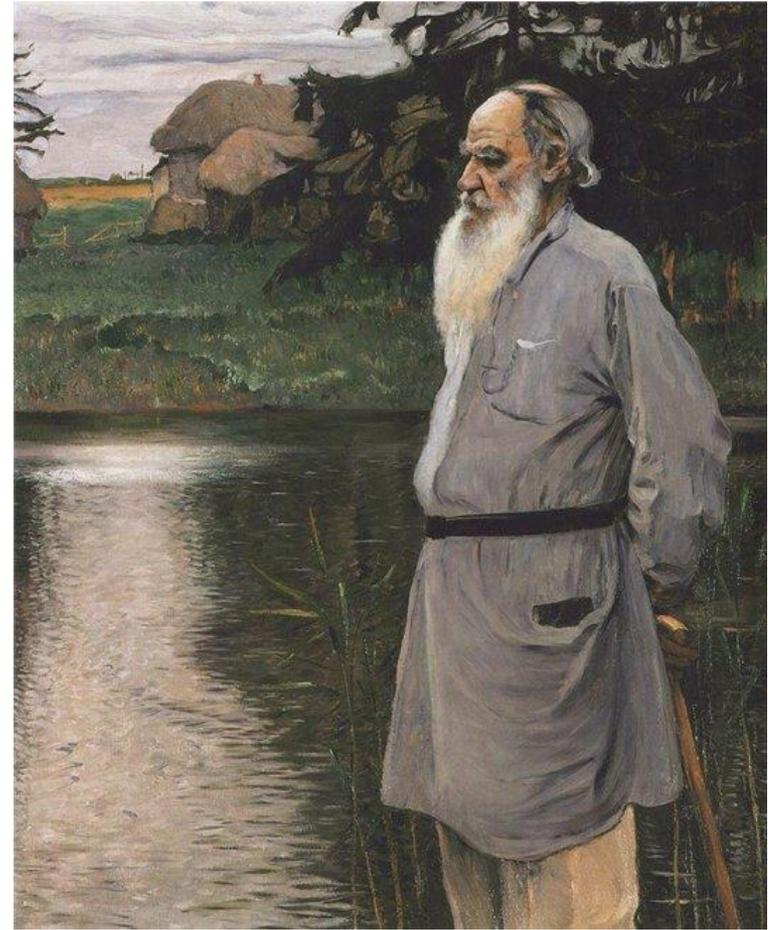


Новое миросозерцание Толстой выразил в произведении "Исповедь" (1879).

- В основу своего учения кладет нравственные заповеди Нового Завета: требование любви к людям и проповедь непротивления злу насилием составляют смысл так называемого "толстовства", которое делается популярным не только в России, но и за границей.
- В этот период он пришел к полному отрицанию своей предшествующей литературной деятельности, занялся физическим трудом, пахал, шил сапоги, перешел на вегетарианскую пищу. В 1891 публично отказался от авторской собственности на все свои сочинения, написанные после 1880.

В 1891, 1893, 1898 участвовал в помощи крестьянам голодающих губерний, организовал бесплатные столовые.

- В последнее десятилетие занимался, как и всегда, напряженным творческим трудом. Написаны повесть "Хаджи-Мурат" (1896 — 1904), драма "Живой труп" (1900), рассказ "После бала" (1903).



СОФЬЯ АНДРЕЕВНА БЕРС

В 1862 году Л. Толстой женился на дочери врача.

Выбор давно сделан.
Литература-искусство,
педагогика и семья.

Л. Толстой, Дневник, 6
октября 1863 года

Она мне серьёзный
помощник.

Л. Толстой- А. А. Фету.
15 мая 1863 года

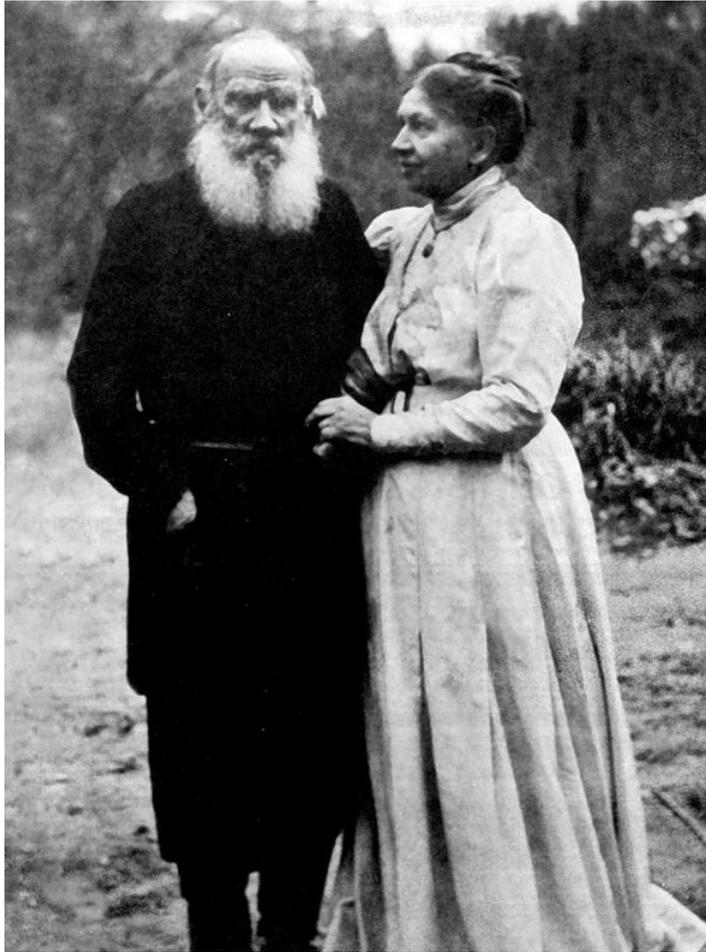




❖ **В сентябре 1862 Толстой женился на восемнадцатилетней дочери врача Софье Андреевне Берс и сразу после венчания увез жену из Москвы в Ясную Поляну. За 17 лет совместной жизни у них родилось 13 детей.**

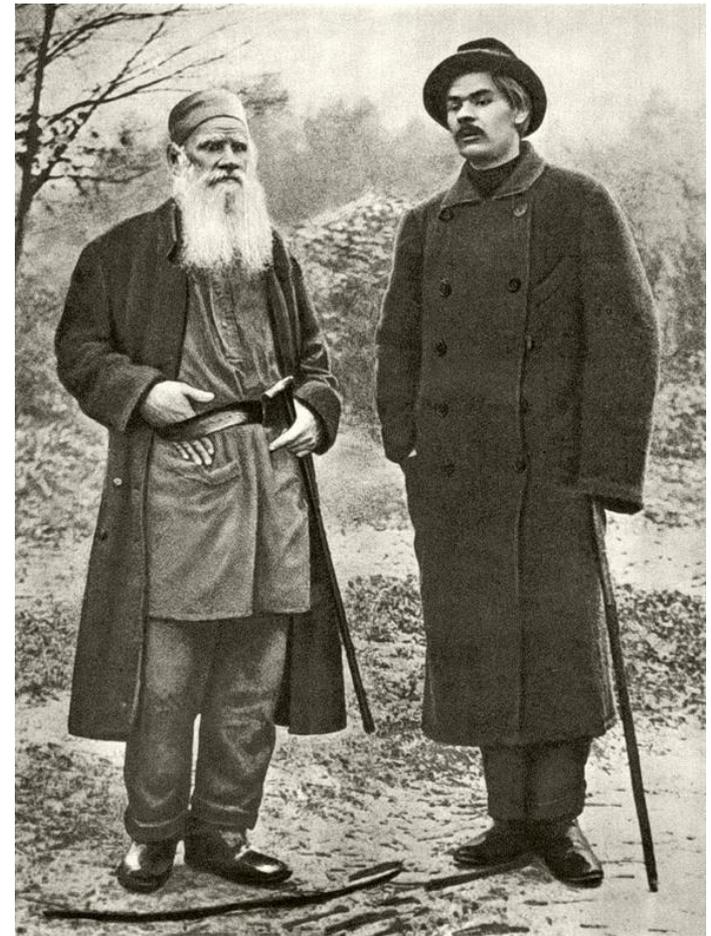


Л.Н.Толстой и С.А. Толстая – 48 лет брака.



- В последние годы жизни, когда Толстой составлял завещание, он оказался в центре интриг и раздоров между "толстовцами", и женой, которая защищала благополучие своей семьи, детей .

В 1901 Толстой жил в Крыму, лечился после тяжелой болезни, часто встречался с Чеховым и М. Горьким.



Лев Николаевич в Ясной Поляне.



Толстой в своем рабочем кабинете в Ясной Поляне.





Станция
Астапово

- ❖ Годы перелома круто изменили личную биографию писателя, (провозглашенный Толстым отказ от владения частной собственностью вызывал резкое недовольство членов семьи, прежде всего жены).
- ❖ Поздней осенью **1910, ночью, тайно от семьи, 82-летний Толстой, сопровождаемый лишь личным врачом Д. П. Маковицким, покинул Ясную Поляну.** Дорога оказалась для него непосильной: в пути Толстой заболел и вынужден был сойти с поезда на маленькой железнодорожной **станции Астапово.** **Здесь, в доме начальника станции он провел последние семь дней своей жизни. Событием общероссийского масштаба стали похороны Толстого в Ясной Поляне.**

10 (23) ноября 1910 года был похоронен в Ясной Поляне, на краю оврага в лесу, где в детстве он вместе с братом искал «зелёную палочку», хранившую секрет, как сделать всех людей счастливыми.



Всю свою жизнь Л. Н. Толстой пополнял свои знания и был высокообразованным человеком. В своих произведениях Л. Н. Толстой говорил, что человеком может называться только тот, кто трудится, кто делает добро другим людям, кто честно исполняет свой долг. Стыдно, недостойно человека жить чужим трудом.

Похоронен в Ясной Поляне.

(памятник в Москве)



МУЗЕЙ-УСАДЬБА Л. Н. ТОЛСТОГО «ХАМОВНИКИ»

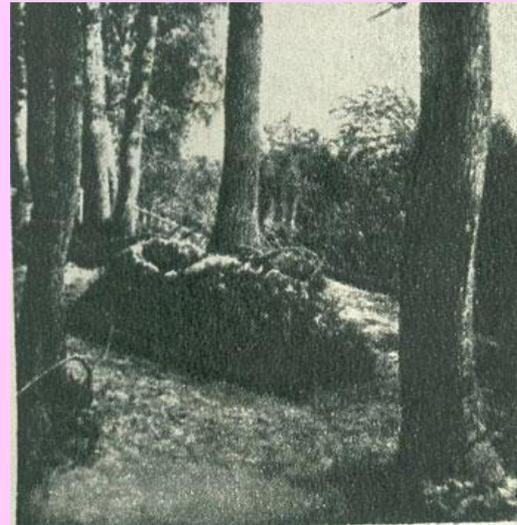


Умер ТОЛСТОЙ...Но в его наследстве есть то, что не отошло в прошлое, что принадлежит будущему.

- Демонстрация в Петербурге по поводу смерти Л. Н. Толстого.
- 1910 год



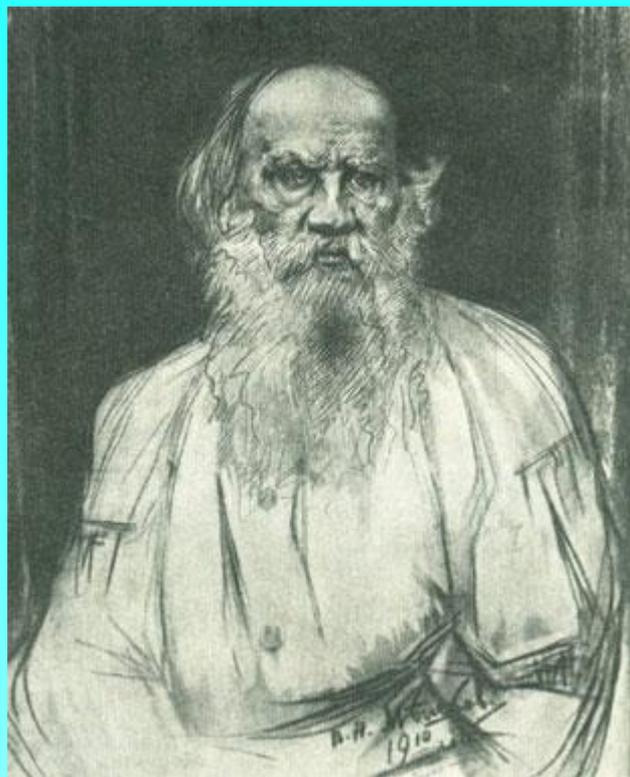
- Могила Л. Н. Толстого в Ясной Поляне.



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ Л.Н. ТОЛСТОГО В МОСКВЕ



**МНОГО ЛЕТ ЗВУЧАЛ СУРОВЫЙ И ПРАВДИВЫЙ ГОЛОС,
ОБЛИЧАВШИЙ ВСЕХ И ВСЁ; ОН РАССКАЗАЛ НАМ О РУССКОЙ
ЖИЗНИ ПОЧТИ СТОЛЬКО ЖЕ, КАК ВСЯ ОСТАЛЬНАЯ НАША
ЛИТЕРАТУРА.**



- **Историческое значение работы Толстого...- итог всего пережитого русским обществом за весь 19 век, и книги его останутся в веках, как памятник упорного труда, сделанного ГЕНИЕМ...**

М. ГОРЬКИЙ

Лев Николаевич Толстой

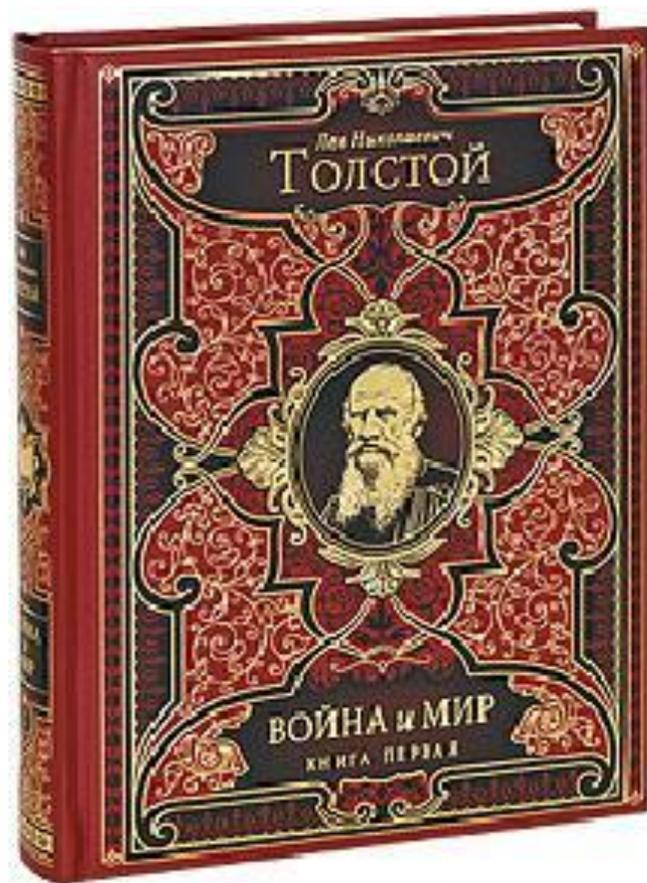
*Идейно-художественное
своеобразие
романа «Война и мир»
(1863 -1869)*

*«Чтобы жить честно, надо
рваться, путаться,
ошибаться, начинать и
бросать, и опять начинать и
опять бросать, и вечно
бороться и лишаться, а
спокойствие – душевная
подлость»*

Л.Н. Толстой

Все страсти, все моменты человеческой жизни, от крика новорождённого до последней вспышки чувства умирающего старика, все горести и радости, доступные человеку, - всё есть в этой картине!

Н.Страхов

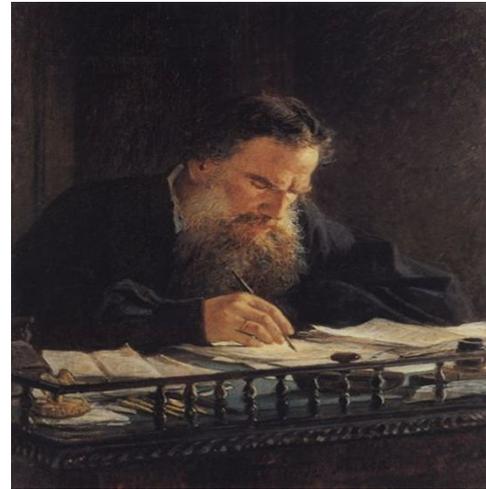


1. История создания

«ВОЙНА И МИР»



1863 – 1869



В каждый день труда оставляешь в
чернильнице кусочек себя.

Л.Толстой



1863-1869 г.г.

Разновидности романа:

- Детективный
- Фантастический
- Любовный
- Рыцарский
- ***Исторический***
- ***Семейный***
- ***Философский***

Поиски заглавия

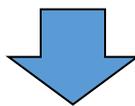
«Три поры»



«1803 год»

«Всё хорошо, что хорошо кончается»

«Война и мир»



Смысл заглавия

«Война и мир»

1. **Вооружённая борьба между государствами или народами.**
2. **Борьба, враждебные отношения с кем-чем-нибудь**



1. **Состояние общества, противоположное войне; отсутствие войны, раздоров и вражды между людьми.**
2. **Спокойствие, тишина.**
3. **Человеческое общество, община (міръ)**
4. **Вселенная**







Роман – эпопея -

крупное эпическое

произведение о

выдающихся

национально-

исторических событиях

Особенности РОМАНА:

- Большой объем произведения;
- Разветвленный сюжет;
- Широкая тематика и проблематика;
- Большое количество персонажей;
- Сложность композиции;
- Наличие нескольких конфликтов.

Черты романа – эпопеи в романе «Война и мир»

- Картины русской истории: война 1812г, пожар Москвы, партизанское движение.
- События общественной и политической жизни: масонство, деятельность Сперанского, декабристы.
- Отношения помещиков и крестьян: преобразования Пьера Безухова и Андрея.
- Показ различных слоев населения: дворянство, чиновники, армия, крестьяне.

Черты романа – эпопеи в романе «Война и мир»

- Быт дворянства: балы, приемы, обеды, охота, театр и др.
- Огромное количество человеческих характеров (более 600 персонажей).
- Большая протяженность романа: 15 лет.
- Большой охват пространства: Петербург, Москва, поместья Лысые Горы и Отрадное, Австрия, Смоленск, Бородино.



Композиция романа - эпопеи

- 1 том - события 1805 г. (война Россия в союзе с Австрией с Францией, Аустерлицкое и Шенграбенское сражения)
- 2 том - 1806-1807 г.г. (война в союзе с Пруссией 1806 г.; Тильзитский мир)
- 3 и 4 тома - Отечественная война 1812 г. (переход французской армии через Неман, отступление русских, сдача Смоленска, Бородинское сражение, совет в Филях, оставление Москвы, партизанское движение, фланговый марш Кутузова, Тарутинское сражение, распад армии захватчиков)
- Эпилог - 1820 г. (тайные дворянские общества)

Проблематика романа «Война и мир»

1. Судьба народа (народ – основа нравственных и моральных устоев общества).
2. Общественная роль дворянства, его влияние на жизнь общества и страны.
3. Истинный и ложный патриотизм.
4. Назначение женщины – сохранение семейного очага.

*Художественные приемы,
использованные Толстым для создания
панорамы русской жизни*

- Прием сопоставления и противопоставления.
- Сравнение всех и всяческих масок.
- Психологизм повествования — внутренний монолог.

Источники произведения

- Семейные предания
- Севастопольский опыт
- Исторические документы
- Частные письма
- Воспоминания участников событий
- Поездка на Бородинское поле

3. Проблемы романа

- Причины военных неудач 1805 – 1806 годов



- Роль отдельных личностей в военных событиях и в истории

КУТУЗОВ



**НАПОЛЕ
ОН**



• Проблема истинного и ложного патриотизма



- **Поиски смысла жизни**
(Андрей Болконский, Пьер Безухов)



Семья Ростовых



- Простота
- Радущие
- Сердечность
- Взаимная любовь в семье
- Благородство
- Близость к народу
- Естественность
- Хлебосольность

Традиции семьи Ростовых (балы, рауты).



Традиции семьи Болконских

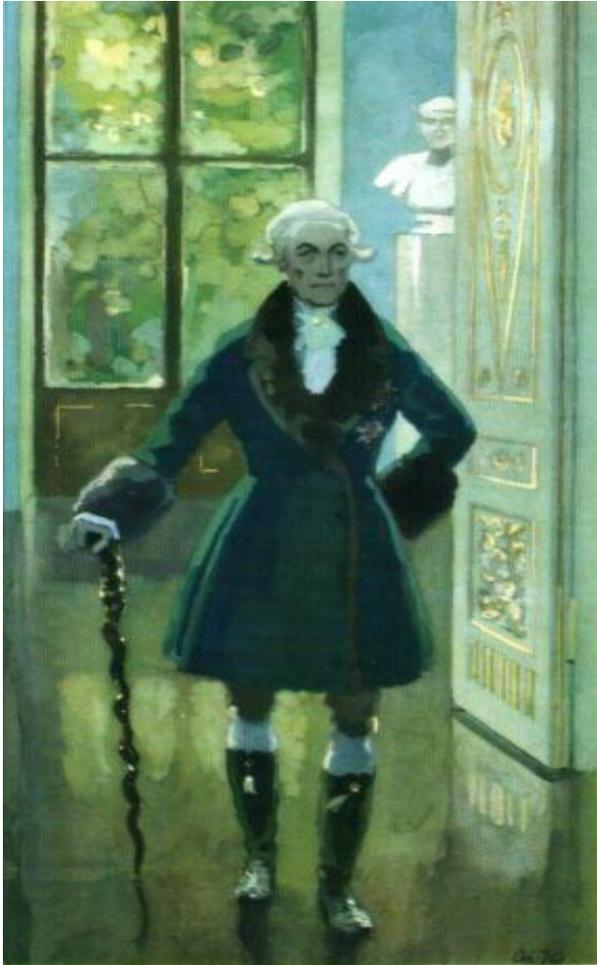


Толстовские семейные предания легли в основу сцены благословления князя Андрея княжной Марией.

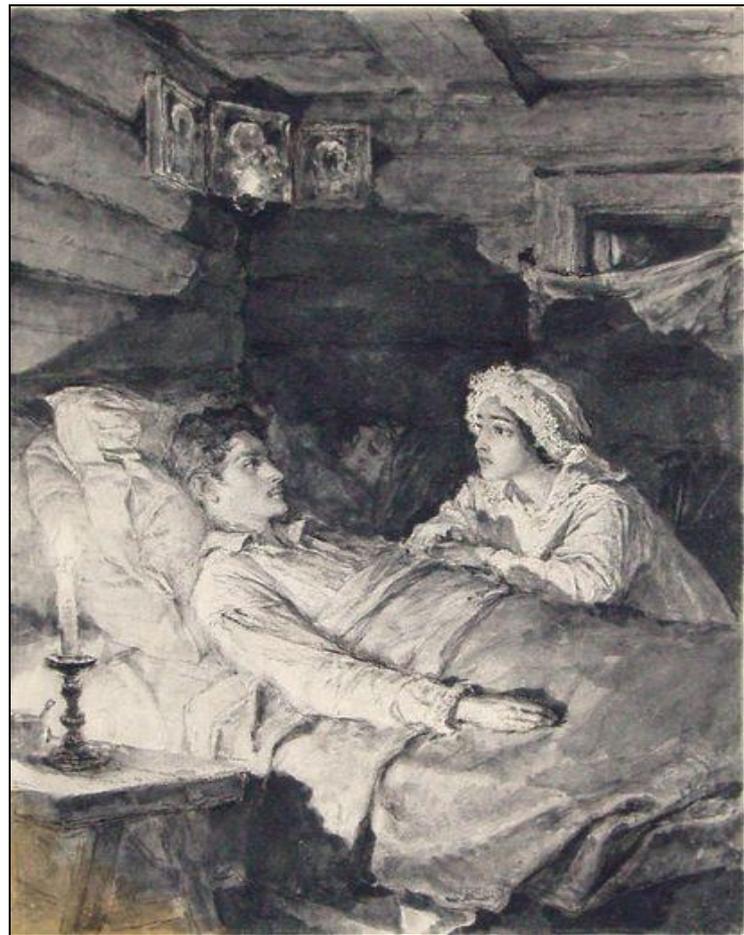
Незаурядная личность старшего князя
Болконского – прототип прадеда Толстого

Жизненные принципы
князя Болконского

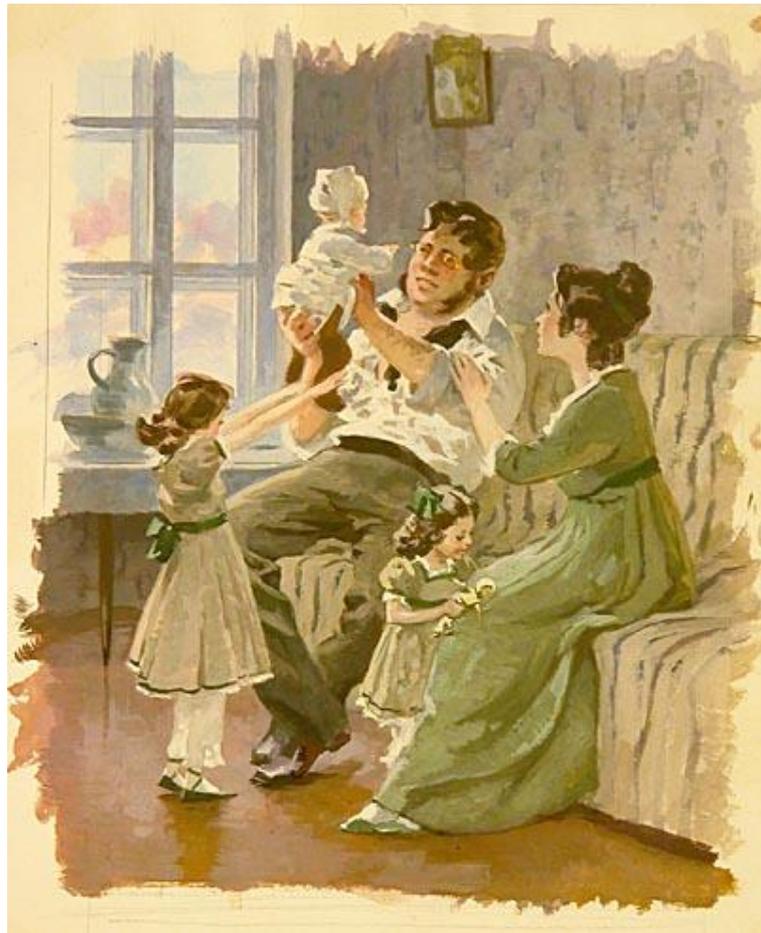
- Деятельность и ум
- Неустанная работа в усадьбе
- Писание мемуаров
- Назначение премии для академии тому. Кто напишет историю суворовских войн
- Создание ополчения



Быть с русским народом в грозные годы и отдать за него жизнь—
в этом видят свое назначение семьи Ростовых и Болконских



Толстовский идеал настоящей семьи воплотили в жизни любимые героини автора.



Эпизод «Салон Анны Павловны Шерер»









ЗАДАНИЕ НА «3»

- 1. Напишите конспект по презентации
- 2. Выполните тест по ссылке
<https://forms.gle/2XyRRQMgrB95vNZq9>

ЗАДАНИЕ НА «4»

- 1. Напишите конспект по презентации
- 2. Письменно ответьте на вопросы
 - 1. О ком первоначально был задуман роман Л. Н. Толстого?
 - 2. Сколько лет писатель работал над романом?
 - 3. Какие исторические события находят отражение в романе?
 - 4. Какой смысл писатель вкладывал в понятие «мир»?
 - 5. Почему произведение Л. Н. Толстого «Война и мир» можно назвать романом-эпопеей?
 - 6. Прочитайте первую главу романа, напишите ее пересказ.

ЗАДАНИЕ НА «5»

- 1. Напишите конспект по презентации
- 2. Прочитайте один из рассказов из цикла «Севастопольские рассказы» и выполните его анализ по плану.