



Презентация: "Портрет
личности Егора Крида"

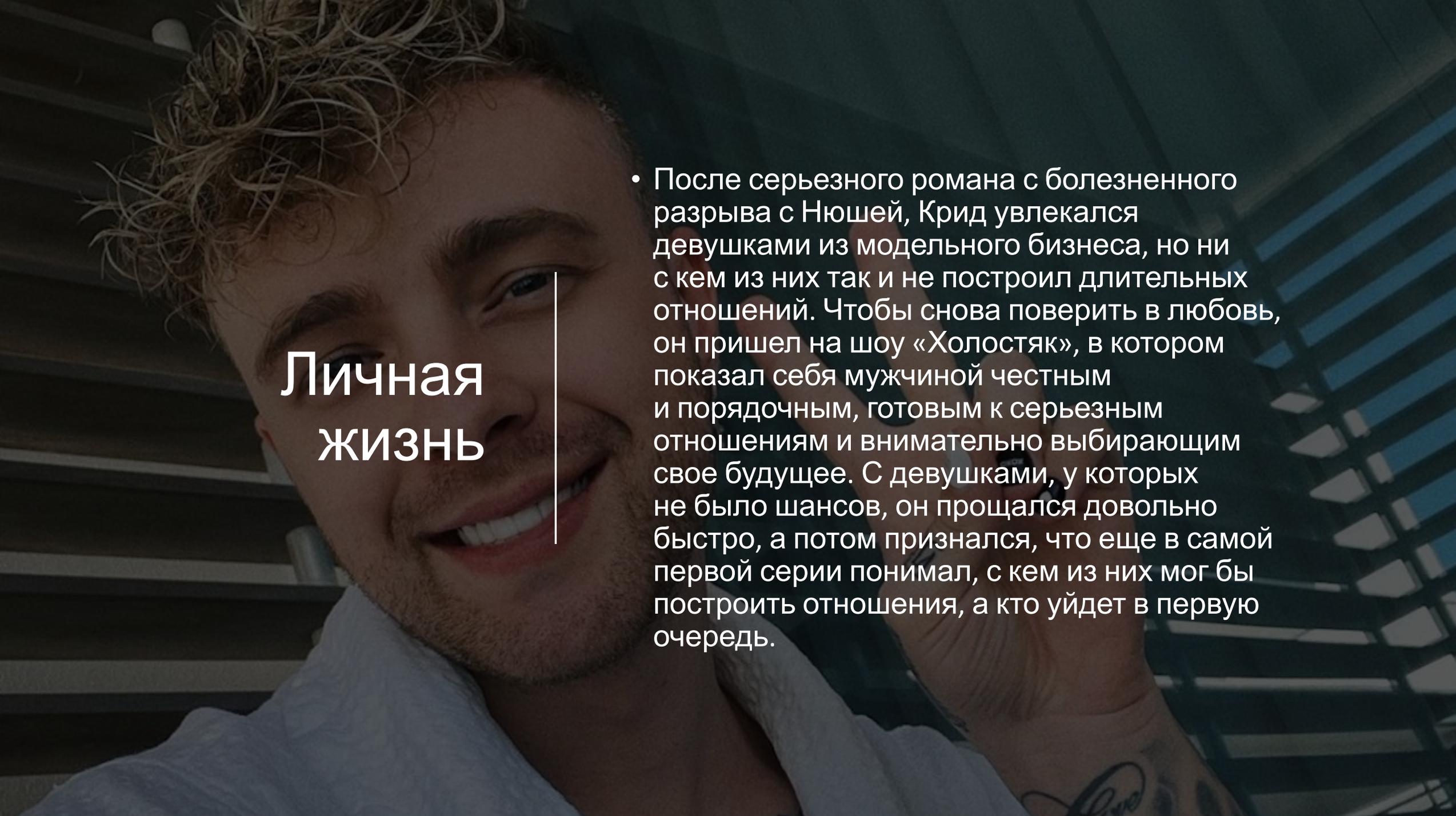
Биография

- Итак, встречайте: двадцатисемилетняя звезда российской поп-сцены, автор песен, певец, актер, Егор Булаткин, хорошо известный фанатам под сценическим псевдонимом Егор Крид.
- Егор Крид — серьезный, спокойный, но внутренне настороженный по отношению к возможным проявлениям негативных эмоций со стороны окружающих человек.



Немного о Егоре

- Во-первых, Егор, чрезвычайно целеустремленный человек. Певцом он хотел стать с самого детства, глядя на творческих и одаренных родителей. И с возрастом мечте своей не только не изменил, но и полноценно воплотил ее в жизнь.
- Во-вторых, открытый и яркий Егор совершенно не боится конкуренции, он свободно и очень спокойно чувствует себя в компании звезд любой величины. Даже тех, кто объективно старше, талантливее и известнее его.
- В-третьих, артист, совершенно не боится хайпа, он открыто пользуется своей популярностью, устраивая мелкие провокации. Некоторая скандальность свидетельствует о нарциссизме нашего героя.



Личная ЖИЗНЬ

- После серьезного романа с болезненным разрыва с Нюшей, Крид увлекался девушками из модельного бизнеса, но ни с кем из них так и не построил длительных отношений. Чтобы снова поверить в любовь, он пришел на шоу «Холостяк», в котором показал себя мужчиной честным и порядочным, готовым к серьезным отношениям и внимательно выбирающим свое будущее. С девушками, у которых не было шансов, он прощался довольно быстро, а потом признался, что еще в самой первой серии понимал, с кем из них мог бы построить отношения, а кто уйдет в первую очередь.

Отношения — его больное место

- Гордыня, излишняя эмоциональность, вспыльчивость, склонность впасть в депрессию, недоверчивость и подозрительность в отношениях — все это создает трудности для построения длительных отношений.
- Егор выбирает достаточно эгоистичных и заикленных на себе девушек — таких же, как он сам, отчего союзы неизбежно распадаются. Криду сложно выстраивать долгие отношения, потому что он склонен к недоверию и не проявит всю полноту чувств, пока не удостоверится в верности партнерши.

Гипертимный тип

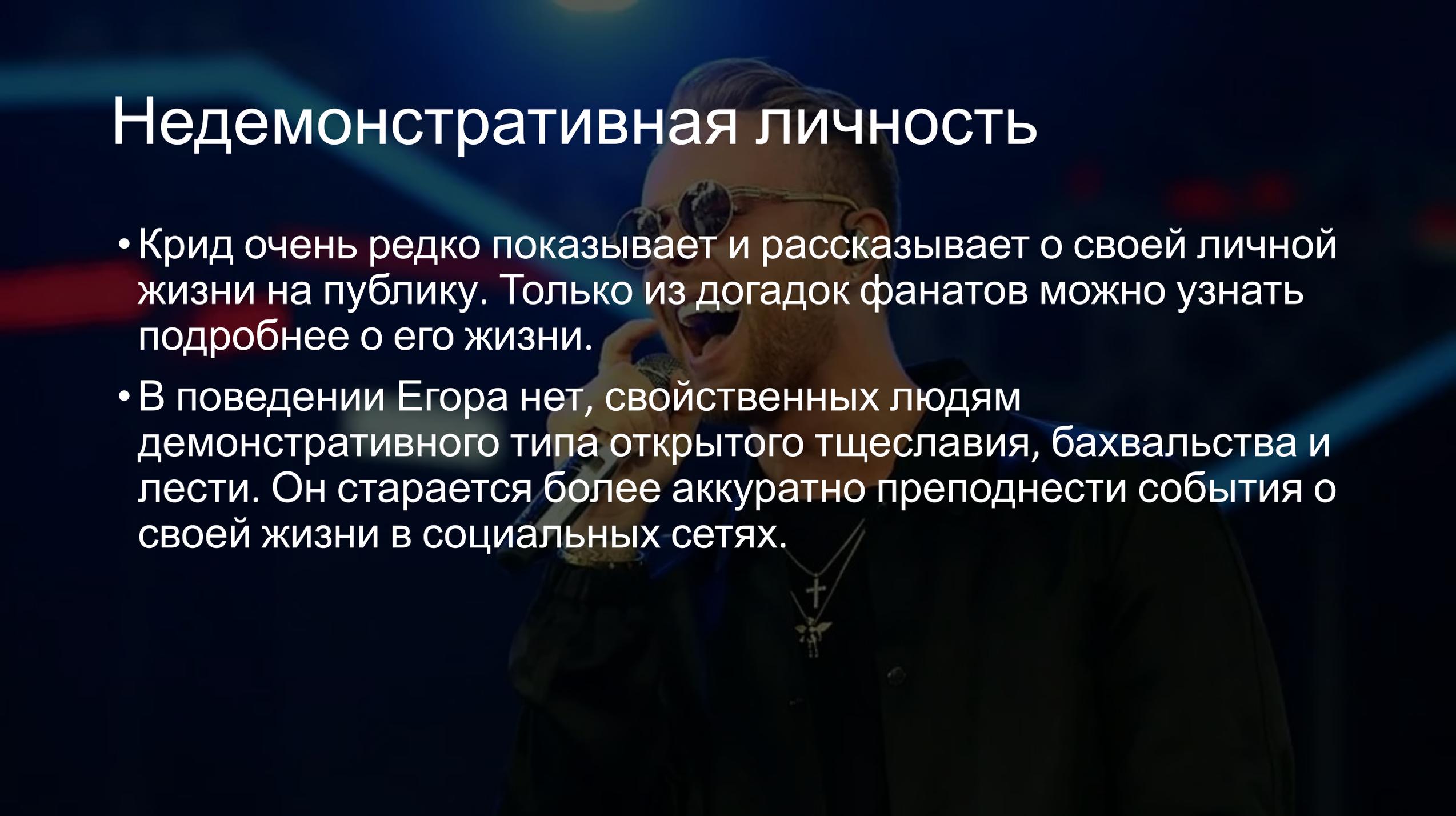
- Яркий, броский, позитивный, очень активный и «шумный». Он достаточно интеллектуален, легко и быстро адаптируется к среде, чувствуя свое превосходство над окружающими. Это люди-фонтаны, энергия из них в буквальном смысле бьет ключом, заставляя их быть постоянно в движении, активно жестикулировать даже во время спокойно беседы.
- Однако, чувство личного превосходства сходит на нет, если в их «зону поражения» попадают более начитанные, эмоционально стабильные и уверенные в себе личности. Тут Егору проще сделать вид, что он просто проходил мимо.
- Он не может находиться в эмоционально стабильном состоянии, нужны страсти и драмы, бурный восторг и острая печаль. Эти эмоциональные качели, особенно для личностей творческих, таких, как Егор, — неиссякаемый источник вдохновения.

Агрессивен

- Склонен показывать своё недовольство в первую очередь невербально, то есть позой, взглядом, эмоциональным состоянием, а когда это не сработало — может жестко среагировать на предмет недовольства.
- Жёсткость Егора Крида может выражаться как в манере напористо отстаивать свои ценности во время выяснения отношений, так и может выражаться в жестком, доминантном, демонстративном поведении, компенсирующемся в том, что он такой — лишь в кругу близких людей. На людях он не склонен это показывать и проявлять. Он способен быть жестким и грубым. Но только на близкой дистанции и в кругу своих людей.



Недемонстративная личность

A man with short hair, wearing sunglasses and a necklace with a cross and a bird pendant, is singing into a microphone. He is wearing a dark jacket. The background is dark with some blurred lights.

- Крид очень редко показывает и рассказывает о своей личной жизни на публику. Только из догадок фанатов можно узнать подробнее о его жизни.
- В поведении Егора нет, свойственных людям демонстративного типа открытого тщеславия, бахвальства и лести. Он старается более аккуратно преподнести события о своей жизни в социальных сетях.

Педант

- Его жутко раздражает неточность исполнения просьб, а также беспорядок. Он требователен в быту, хочет, чтобы все всегда лежало на своих местах.
- К тому же певец очень раним. Будет постоянно обижаться, копаться в памяти, вспоминая жутко раздражающие его моменты. Проматывание старых историй и обид приносит ему эмоциональный кайф. Партнерше — вряд ли.

Чувствительный нарцисс

- Его беспокоит недостаточная эрудированность, это один из главных страхов Крида. Он боится показаться глупым в компании, из-за этого у него появляются комплексы. Ему важно мнение других людей, он постоянно упоминает о разных ситуациях в интервью, о том, что ходят разные слухи о нем, как о человеке. Поэтому может замкнуться в себе.



Панические атаки

- **Баста пригласил Егор Крида на своё шоу «Вопрос ребром», чтобы проверить, насколько искренним он может быть на публике. Герой, конечно, пытался отвечать обтекаемо, как любят многие артисты, но всё-таки выдал несколько интересных фактов.**
- **"Мой самый большой страх, который граничит с комплексами — страх смерти. Из-за него у меня дикие панические атаки. Месяц назад у меня была одна «скорая», потом вторая, третья. И это меня довело до того, что я бросил всё и начал копать в себе. Панические атаки — это полная дичь. Ты летишь в самолёте, тебе становится плохо, дышать нечем, пульс учащается...»**

Моралфаг

- Человек, у которого существуют моральные нормы, моральные ценности, моральные принципы. Готов их отстаивать любой ценой. Мораль превыше всего. Уважение к себе и близким среди других людей — то, что будет отстаивать во что бы то ни стало.

Никогда не стерпит непорядочного отношения к себе и своему окружению. Всегда будет отстаивать свои ценности, если будет ощущать несправедливость по отношению к нему. Стимулом, который им движет, является достижение высокого уровня благосостояния для себя и своих близких. Очень активен в ситуации созданных временных рамок. К примеру, ко времени сдачи трека может начать активно работать как пылесос — главное ощутить нехватку времени.

Спасибо
за
внимание!

