



Карагандинский технический университет

Кафедра профессионального
образования и педагогики

Дисциплина: **Психология**

Старший преподаватель: **Чаусова Т.
А.**

Тема: Индивидуально-психологические особенности личности



Цель занятия: формирование знаний в области индивидуально-психологических способностей.

- План:
- 1. Способности.
- 2. Темперамент.
- 3. Характер.

Индивидуально-психологическими особенностями называются своеобразные свойства психической активности личности, которые выражаются в темпераменте, характере, способностях, чувствах и эмоциях, а также проявление воли. Они образуются в результате системного обобщения индивидуальных биологических и социально приобретенных свойств, вовлеченных в функционирование системы поведения человека, а также его деятельности и общения. Они связаны со всеми психическими процессами: мотивационно-потребностными, познавательными, эмоционально-волевыми. Считается, что темперамент и характер обозначают динамические и содержательные аспекты поведения, эмоционально-волевая устойчивость личности являются составной частью характера человека, а способности – это такие особенности личности, которые являются условием выполнения той или иной продуктивной деятельности.

Способности

- это индивидуально-психологические особенности человека, обуславливающие быстроту и легкость овладения им какой-либо деятельностью и достижение в ней наивысших результатов по сравнению со средним уровнем

Способности человека



Корни - природные задатки и индивидуальные особенности, определяющие формирование творческой личности.

Ствол – общие способности.

Ветви – специальные способности, в том числе и творческие.

В самом общем виде способности - это индивидуально-психологические особенности личности, обеспечивающие успех в деятельности, в общении и легкость овладения ими. Способности не могут быть сведены к знаниям, умениям и навыкам, имеющимся у человека, но способности обеспечивают их быстрое приобретение, фиксацию и эффективное практическое применение. Успешность в деятельности и общении определяется не одной, а системой различных способностей, при этом они могут взаимно компенсироваться. Существует целый ряд классификаций способностей. Воспроизведем одну из них, наиболее значимую:

1) природные (или естественные способности в основе своей биологически обусловленные, связанные с врожденными задатками, формирующиеся на их базе, при наличии элементарного жизненного опыта через механизмы научения типа условнорефлекторных связей);

2) специфические человеческие способности, имеющие общественно-историческое происхождение и обеспечивающие жизнь и развитие в социальной среде (общие и специальные высшие интеллектуальные способности, в основе которых лежит пользование речью, логикой, теоретические и практические, учебные и творческие). Специфические человеческие способности в свою очередь подразделяются на:

а) общие, которыми определяются успехи человека в самых различных видах деятельности и общения (умственные способности, точность и тонкость движений рук и т. д.), и специальные, определяющие успехи человека в отдельных видах деятельности и общения, где необходимы особого рода задатки и их развитие (способности математические, технические, художественно-творческие, спортивные и т. д.).

б) теоретические, определяющие склонность человека к абстрактно-логическому мышлению, и практические, лежащие в основе склонности к конкретно практическим действиям. Сочетание этих способностей свойственно лишь разносторонне одаренным людям;

в) учебные, которые влияют на успешность педагогического воздействия, усвоение человеком знаний, умений, навыков, формирования качеств личности, и творческие, связанные с успешностью в создании произведений материальной и духовной культуры, новых идей, открытий, изобретений. Высшая степень творческих проявлений личности называется гениальностью, а высшая степень способностей личности в определенной деятельности (общении) — талантом;

г) способности к общению, взаимодействию с людьми, а именно, речь человека как средство общения, способности восприятия и оценки людей, социально-психологической приспособляемости к различной обстановке, вхождения в контакт с различными людьми, расположения их к себе и т. д.

Способности - не статичные, а динамические образования, их формирование и развитие происходит в процессе определенным образом организованной деятельности и общения. Развитие способностей происходит поэтапно. Важным моментом у детей в развитии способностей является комплексность одновременное совершенствование нескольких взаимодополняющих друг друга способностей. Выделяют следующие уровни способностей: репродуктивный, который обеспечивает высокое умение усваивать готовое знание, овладевать сложившимися образцами деятельности и общения, и творческий, обеспечивающий создание нового, оригинального. Но следует учитывать, что репродуктивный уровень включает элементы творческого, и наоборот.

Что понимаем под способностями и задатками?

- Одарённость - это высокий уровень развития каких-либо способностей, создающих возможность успеха.
- Способности - это индивидуально-психологические особенности человека, которые выражают его готовность к овладению определёнными видами деятельности и к их успешному осуществлению. Природными предпосылками способностей являются задатки.
- Задатки- особенности памяти, восприятия, слуха.
- Талант - высокий уровень развития индивидуальных особенностей, обеспечивающий оригинальность и новизну результатов.
- Гениальность - высший уровень развития индивидуальных способностей, обеспечивший исторические и социально-значимые результаты

СПОСОБНОСТИ И ИНТЕЛЛЕКТ

СПОСОБНОСТИ ЧЕЛОВЕКА ЗАКЛЮЧАЮТСЯ В УСПЕШНОМ РЕШЕНИИ КОНКРЕТНЫХ ЗАДАЧ И В УВЛЕЧЕННОСТИ ЧЕМ ЛИБО.

СПОСОБНОСТИ
ЧЕЛОВЕКА-
ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ
ОСОБЕННОСТИ
ЧЕЛОВЕКА,
КОТОРЫЕ
ПРОЯВЛЯЮТСЯ В
УМЕНИИ ЧТО-ЛИБО
ДЕЛАТЬ. В
СКЛОННОСТИ К
ОПРЕДЕЛЕННЫМ
ЗАНЯТИЯМ



НА ПЕРВОМ ЭТАПЕ - В ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ ФОРМИРУЮТСЯ ОБЩИЕ СПОСОБНОСТИ: ТРУДОЛЮБИЕ, ВНИМАТЕЛЬНОСТЬ, ГИБКОСТЬ УМА, ИТД.

ПОЗЖЕ ФОРМИРУЮТСЯ СПЕЦИАЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ, СВЯЗАННЫЕ С ВЫБОРОМ ПРОФЕССИИ И ОПЫТОМ РАБОТЫ. У НЕКОТОРЫХ ЛЮДЕЙ ОНИ ВОЗНИКАЮТ ЕЩЕ СО ШКОЛЫ.- МУЗЫКАЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ, ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ

Способности человека, талант, гениальность

Индивидуально- психологические особенности личности, условия успешного выполнения определенного вида деятельности





ТЕМПЕРАМЕНТ

История возникновения учения о темпераментах относится к V в. до н.э., когда древнегреческий врач Гиппократ выдвинул идею о том, что жизнедеятельность, здоровье человека зависят от четырех основных соков организма: крови, лимфы, желчи и черной желчи. Опираясь на эти представления, древнеримский врач Гален (II в. н.э.) сформулировал гуморальную теорию, согласно которой различное соотношение этих жидкостей влияет не только на здоровье, но и определяет психическое состояние, поведение человека. Гален предложил первую классификацию видов темперамента. В зависимости от преобладания в организме той или иной жидкости люди, согласно его теории, отличаются друг от друга силой, скоростью, темпом, ритмом движений, экспрессивностью выражения чувств. Отсюда пошли названия четырех типов темперамента: сангвинический, флегматический, холерический и меланхолический.

Поведение зависит не только от социальных условий, но и от особенностей природной организации личности. Темперамент как раз и обусловлен биологической организацией индивида, а потому обнаруживается довольно рано и четко у детей в игре, занятиях, общении.

Темпераментом называется совокупность динамических особенностей психических процессов и поведения. К ним относятся скорость реакции, индивидуальный темп работы, быстрота переключения психических процессов и двигательной активности с одного вида деятельности на другой, скорость включения человека в различные виды деятельности и торможения.

Слово «*темперамент*»

происходит от латинского
temperamentum, переводимого как
«надлежащее соотношение частей».

Типы темперамента

После Гиппократом одним из первых даны характеристики темпераментам людей немецкий философ И. Кант. **Сангвиник**, по Канту, - человек, отличающийся быстрой сменой сравнительно слабых по силе эмоций. **Холерик** – горячий, порывистый человек. **Меланхолик** - индивид, для которого характерны глубокие и длительные эмоциональные переживания. **Флегматик** – медленный, спокойный человек.

Типы темперамента

Холерик



Сангвиник



Флегматик



Меланхолик





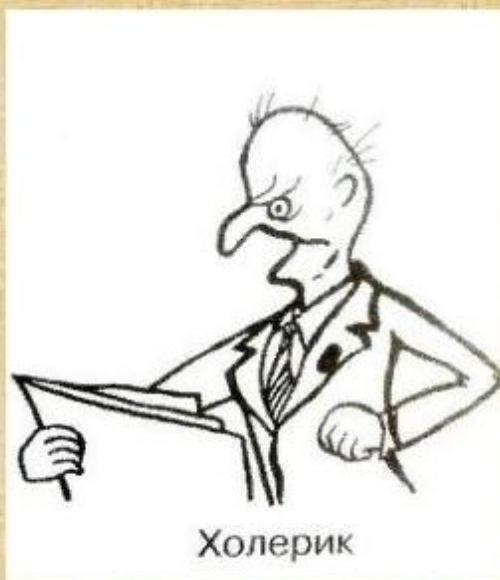
Сангвиник
(sanguis по
латыни
означает
«кровь»)



Флегматик
(phlegma
по латыни
означает
«слизь»)

4 типа темперамента

Холерик
(holle по
латыни
означает
«желчь»)



Меланхолик
(melanaholle
по латыни –
«черная
слизь»)



Холерический темперамент, скорее всего, образует сочетание сильной, подвижной, динамичной, переключаемой нервной системы с ее неуравновешенностью, причем процесс возбуждения в такой нервной системе явно доминирует над процессом торможения. Внешне поведение холерика отличается высокой активностью, темпом движений, быстротой реакций и повышенной эмоциональностью. У такого человека громкая речь, резкие движения. Холерики редко бывают спокойными и своей возбужденностью «заводят» остальных.

Флегматик – человек с сильной, уравновешенной, но малоподвижной и слабо переключаемой нервной системой. От сангвиника он отличается замедленностью реакций. Внешне такой человек обычно выглядит очень спокойным, невозмутимым, и его очень трудно вывести из себя.

Сангвинический темперамент, по-видимому, свойствен людям с сильной, динамической, уравновешенной и переключаемой нервной системой. Такие люди спокойно ведут себя, контролируют проявления своей эмоциональности, способны управлять собой.

Меланхолик – имеет слабую нервную систему, она невозбудимая и неуравновешенная, в которой торможение возникает легко и доминирует над возбуждением. Внешне меланхолик кажется подавленным, заторможенным человеком, у которого почти всегда плохое настроение. От любых достаточно сильных эмоциональных воздействий, особенно в ситуациях стресса, он впадает в состояние депрессии.

Тип личности по направленности, по Карлу Г. Юнгу (швейц. психол.)

Экстраверт

На окружающий мир, т.е.
внешний мир

Импульсивность,
инициативность, гибкость
поведения, общительность,
социальная адаптированность



Преимущественная
обращенность
(направленность)
интересов личности

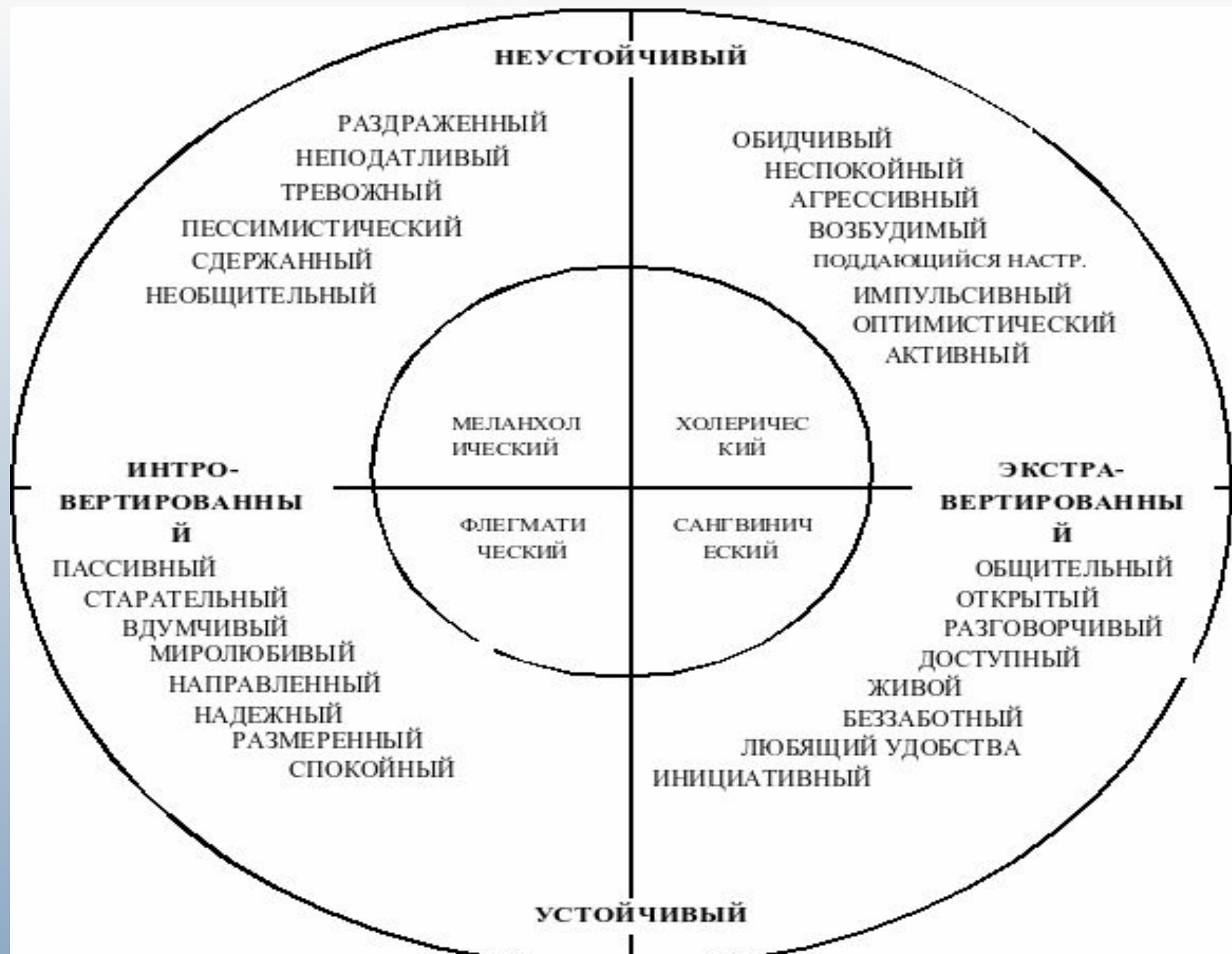
Черты характера

Интроверт

На явления собственного
внутреннего мира, которым
придается высшая ценность

Необщительность,
замкнутость, социальная
пассивность, склонность к
самоанализу, затруднение
социальной адаптации

☞ (От лат. «extra» - вне, «intro» – внутрь, «versio» – поворачивать, обращать).



Тип темперамента не может быть «хорошим» и «плохим». Темперамент придает своеобразие поведению человека, но ни в коей мере не определяет ни мотивов, ни поступков, ни убеждений, ни моральных устоев личности. Особенности темперамента также накладывают свой отпечаток на характер и социальное поведение человека. Однако то, какая из сторон темперамента станет чертой характера, зависит от условий его формирования

Характер

Характер это индивидуальное сочетание существенных свойств личности, выражающих отношение человека к действительности и проявляющихся в его поведении, в его поступках. Характер представляет собой совокупность сравнительно устойчивых и постоянных проявляющихся черт и качеств личности, которые обуславливают особенности его индивидуального и социального поведения и взаимодействия с другими людьми.

Характер формируется под влиянием общественных условий в результате деятельности личности. В тоже время характер является проявлением целостной личности, поэтому необходимо представлять и ее индивидуальное развитие на протяжении всего жизненного пути.

Черты характера это индивидуальные привычные формы поведения человека в соответствующих ситуациях, в которых реализуется его отношение к действительности.

Понятие характера

Характер – целостный и устойчивый индивидуальный склад душевной жизни человека, особый психический механизм, обеспечивающий устойчивую целенаправленность реагирования человека на социально-значимые ситуации и обстоятельства. (В.И.Гинецинский)

Характер - совокупность устойчивых индивидуальных свойств человека, складывающихся и проявляющихся в деятельности и общении, обуславливающих типичные для него способы поведения.

Характер – это отношения, закрепленные в привычных формах поведения.

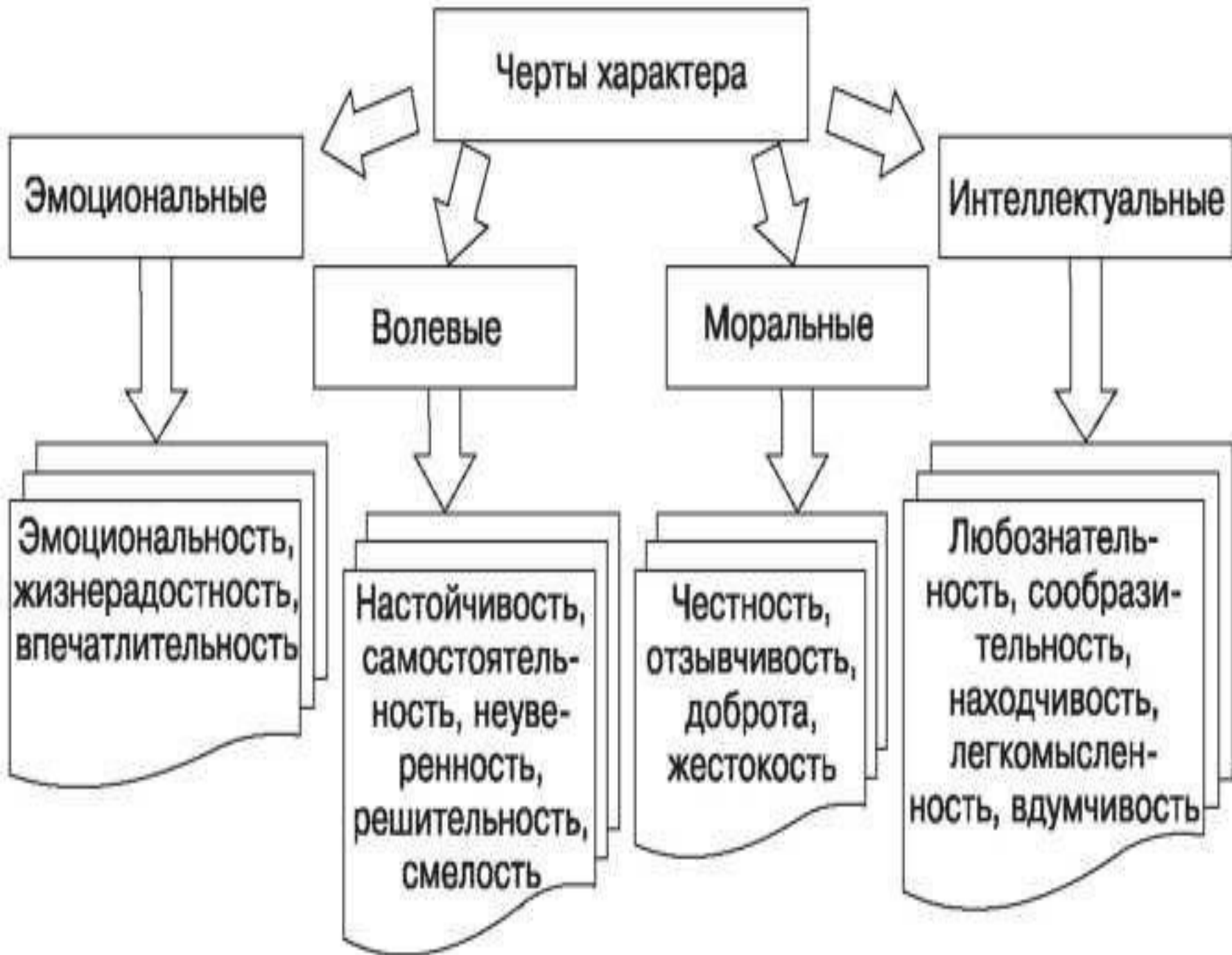
На формирование характера воздействуют

**Условия
жизни**

Это среда, в которой ребёнок растёт, «дух общества», его мораль и ценностные ориентации

**Целенаправленное
воспитание**

Семейные условия, отношения в семье, домашнее воспитание оказывают влияние на формирование характера



Базисные типы характера

- **Сильный** – резистентный и толерантный;
- **Упрямый** – резистентный, нетолерантный;
- **Ранимый** – толерантный, нерезистентный;
- **Капризный** – нерезистентный, нетолерантный.

Заключение

- Характер – интегративный, типологизирующий психический механизм, регулирующий устойчивость направленности реагирования человека на социально-значимые ситуации.
- Характер формируется как результат интеграции природно-биологических и социально обусловленных качеств человека и является отражением неповторимости жизненного пути индивидуума.

Задание СРС

1. Написать эссе на тему «Роль социальных сетей в современном мире и их влияние на механизм взаимодействия между людьми».

Контрольные вопросы

- 1) Что такое способности?
- 2) Назовите 4 вида темперамента.
- 3) Факторы, влияющие на формирование характера.

Литература:

1. Либин А.В. Дифференциальная психология: на пересечении европейских, российских и американских традиций. М.: Смысл, 1999.
2. Мерлин В.С. Очерк интегрального исследования индивидуальности. М.: Педагогика, 2016.
3. Психологическая наука в России XX столетия: проблемы теории и истории. М.: Изд-во Ин-та психологии РАН, 2007.
4. Сергиенко Е.А., Виленская Г.А. Роль темперамента в развитии регуляции поведения // Психол. журн. Т. 22, № 3. 2010. С.

**Благодарю
за внимание!**