

Информационные технологии

МАГУ

Дисциплина:

Информационные технологии
профессиональной деятельности

Подготовили:

Золотов Иван и Горшков Роман

Группа: 2-ТЭО



Технология обработки текстовых документов

Обработка текстов — один из наиболее распространенных видов работ, выполняемых на персональном компьютере. Это обусловлено тем, что деятельность любого учреждения неизбежно требует создания многих видов документов, без которых невозможно решать задачи планирования, финансирования, кредитования, бухгалтерского учета и отчетности, оперативного управления, кадрового обеспечения деятельности учреждения. Для создания документов используются специальные программы — текстовые редакторы. Существует большое количество текстовых редакторов, различающихся набором предоставляемых пользователю функций, легкостью освоения, операционными системами, в которых они могут работать, быстродействием, стоимостью, распространенностью и другими параметрами. Несмотря на различия, в большинстве текстовых редакторов используются одни и те же принципы работы. Данное обстоятельство позволяет использовать в качестве примера для уяснения технологии обработки текстовой информации текстовый процессор MS Word.

Прикладная программа MS Word представляет документ как совокупность символов, логически связанных между собой и образующих завершённую лексическую конструкцию. Во внешней памяти компьютера документ хранится как файл с расширением **.doc*. Документ состоит из объектов, каждый из которых обладает своими свойствами. Основное содержание документа составляет, как правило, текст — набор символов, вводимых с помощью клавиатуры. Эти символы образуют текстовые объекты: слова, предложения и абзацы. Текстовые объекты располагаются на страницах так, как они будут отображаться на бумажном носителе при выводе документа на печать.



Компьютерная графика

Это совокупность методов создания и редактирования изображений с помощью компьютеров и специального программного обеспечения. В наши дни компьютерная графика многими специалистами признается отдельным видом визуального и интерактивного искусства эпохи Постмодернизма.

*Компьютерная графика — это результат внедрения в искусство новейших технологий обработки данных, позволяющих художнику без использования традиционных инструментов и материалов решать важные творческие задачи

*Сфера применения компьютерной графики сегодня не ограничивается научной промышленной деятельностью. Ее широко используют в своей работе конструкторы, дизайнеры, архитекторы и аналитики для создания всевозможной документации и презентаций.

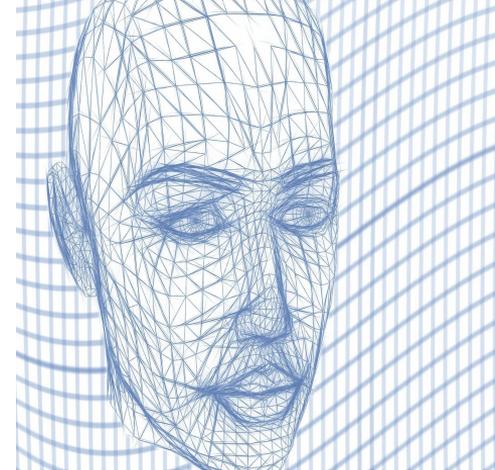
Дополнительно, компьютерная графика применяется при создании:

-компьютерных игр;

-рекламных материалов;

-книжных иллюстраций;

-компьютерных эффектов к фильмам. тации своих проектов, а также фотохудожники при творческой обработке изобра



фитнес-браслет

это важная вещь в жизни современных людей. Благодаря ему вы без проблем можете следить за своим здоровьем, калориями, сном, шагами, через приложения на телефоне управлять другими параметрами. Этот гаджет достаточно популярно не стоит путать его с умными часами.

*Все началось в 1950-е годы, именно тогда зародилась идея о таком устройстве. Ведь спортсменам и военным приходилось постоянно следить за своим здоровьем для этого использовались датчики — громоздкие аппараты с кучей проводов, которые фиксировали состояние человека. Спрос рождает предложение, ученые занялись данным вопросом, представив миру в 1970 году велокомпьютер — устройство, которое показывало пройденное расстояние. В 1983 году появился электронный вариант велокомпьютера Avocet 20, который помимо расстояния показывал еще и скорость. В 1977 году компания Polar Electro разработала и запатентовала первый в мире ЭКГ-монитор — оптический датчик пульс

*История появления первого полноценного фитнес-браслета началась сравнительно недавно, он объединил в себе пульсометр от Polar, шагомер и интерактивное приложение от велокомпьютеров. В 2011 году компания Jawbone выпустила первый в мире браслет Jawbone UP функции которого были весьма обширны: счетчик калорий, ведение статистических данных, вибросвук при оповещении. Но к сожалению, первая партия товара оказалась неудачной. Разгневанные потребители возвращали товар обратно в магазин. Главной причиной было то, что батарея быстро садилась, а водонепроницаемый браслет пропускал воду. Компания в итоге понесла большие убытки. Конкуренты, учли ошибки предшественника, к тому же внедрили устройство, благодаря которому он



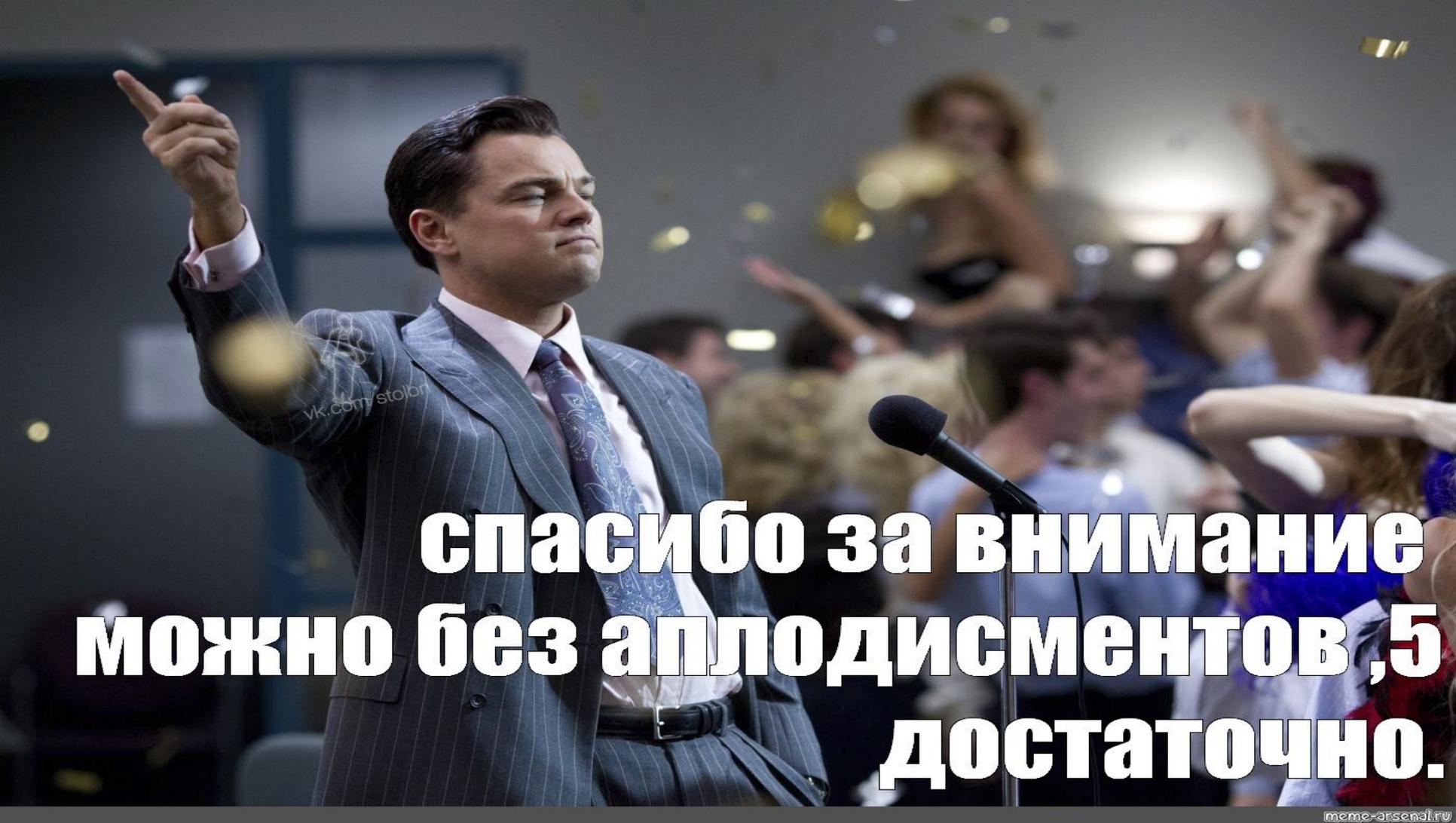
Социальные сети

Социальные сети – это интернет-площадки для общения, обмена информацией и контентом, прочих социальных взаимодействий. Они используются для работы, отдыха и развлечений, позволяют координировать между собой группы людей и имеют широкий набор функций. Р отличие от более компактного формата мессенджера социальная сеть обычно поддерживает возможность выкладывать во всеобщий доступ и потреблять контент. Она в целом более публична. Соцсетями пользуются миллионы людей по всему миру, что делает их прекрасным инструментом интернет-маркетинга



Как появились социальные сети: Сейчас сложно поверить, будто кто-то не знает, что это такое, но до начала 2000-х годов это понятие существовало преимущественно в теории. Сложно сказать, когда появился концепт: нечто похожее предвидел еще писатель XIX века Владимир Одоевский. Первыми прообразами стали электронные доски объявлений, которые поддерживали функцию общения, затем появились интернет-чаты. Началом эры соцсетей считаются 2003–2004 годы: именно в этот период в США были запущены такие гиганты, как Facebook, LinkedIn, MySpace. До России популярность социальных медиа добралась к 2006–2008 годам, когда появились «Одноклассники» и ВКонтакте. С тех пор их востребованность неуклонно росла, и по состоянию на ноябрь 2019 года количество активных пользователей соцсетей в одной только России составило 49 млн..

В российском сегменте интернета первой социальной сетью, завоевавшей известность, стали «Одноклассники». В более глобальном смысле вариантов несколько: зависит от того, что

A meme featuring Leonardo DiCaprio in a pinstriped suit, pointing upwards with a serious expression. The background is a blurred party scene with people and confetti. The text is overlaid in large, bold, white letters.

**спасибо за внимание
можно без аплодисментов, 5
достаточно.**