

Творческий экзамен
по дисциплине
«Профессиональные
ориентиры учителя»

Выполнила студентка группы РиЛ –
42
Ешмекова Анна

Учитель призван совершать чудеса. Их ждут от него ученики. И это происходит, если смоделированы такие условия, при которых личность ребёнка получает наибольшее развитие.



Психологии утверждают, что успехи человека зависят, по меньшей мере, от 12 различных типов интеллекта: сенсорного (развитие ощущений, представлений, воспоминаний), интуитивного (умение составлять план действий, глубоко исследовать проблемы), логического, вербального (умение общаться устно и письменно), пространственного (координация движений, глазомер, чувство времени), личностного (умение управлять собой, способность к реализации успеха), музыкального (ритмичность, гармония), психофизического (связь разума и тела), социального (способность устанавливать контакты с людьми), технического (компьютерная грамотность), визуального (быстрое восприятие идей и текстов), творческого (генерация свежих идей, отсутствие инерции).



Программа преподавания по **семи**
модулям основана на принципе
гуманизации образовательного процесса,
содержит творческую направленность.
Основой обучения является когнитивное
развитие всех видов мыслительных
процессов, таких как восприятие, память,
формирование понятий, решение задач,
воображение и логика.

Модули программы:

- 1. Новые подходы в преподавании и обучении.
- 2. Обучение критическому мышлению.
- 3. Оценивание для обучения и оценивание обучения.
- 4. Использование ИКТ в преподавании и обучении.
- 5. Обучение талантливых и одаренных учеников.
- 6. Преподавание и обучение в соответствии с возрастными особенностями учеников.
- 7. Управление и лидерство в обучении.

Модуль «Новые подходы в преподавании и обучении» содержит конструктивистские подходы, основанные на идеях когнитивной психологии, то есть знания для себя ученик добывает и конструирует сам. Это возможно при создании демократической атмосферы в классе, когда ученики проявляют инициативу в обучении, когда у них есть возможность в учебной деятельности общаться друг с другом, принимать решения, смело высказывать их.



Теория когнитивного развития была разработана швейцарским философом и психологом Жаном Пиаже (1896—1980), утверждающем, что мы самостоятельно конструируем наши когнитивные способности с помощью собственных действий в окружающей среде.



Согласно исследованиям Джона Хэтти, 50 % знаний учащихся зависит от них самих, 30 % от преподавания. Значит, учитель, как рулевой, должен управлять процессом обучения, чтобы ученики изучали, знали, применяли.



Ховард Гарднер выдвигал идею множественных интеллектов, соотносящихся между собой. Швейцарский ученый Авраам Маслоу, обосновал гуманистический подход к обучению и считал, что первоочередной целью человека является самореализация. По его теории каждая личность включает в себе чувственный, социальный, когнитивный опыт.



Программа семи модулей основана на ключевой идее - обучение через диалог. Так, чтобы ознакомить учащихся с текстом по литературе, можно разделить содержание на отрывки, несколько сократить их, но так, чтобы смысл остался ясен. Задача учителя - вызвать у учащихся живой интерес к книге, организовать взаимообучение в группах, научить выбирать главное в прочитанном. Можно применить метод критического мышления. После ознакомления с текстом предложить творческое задание - нарисовать рекламу книги. Ребята, взаимодействуя в группе, создадут красочные «рекламы».



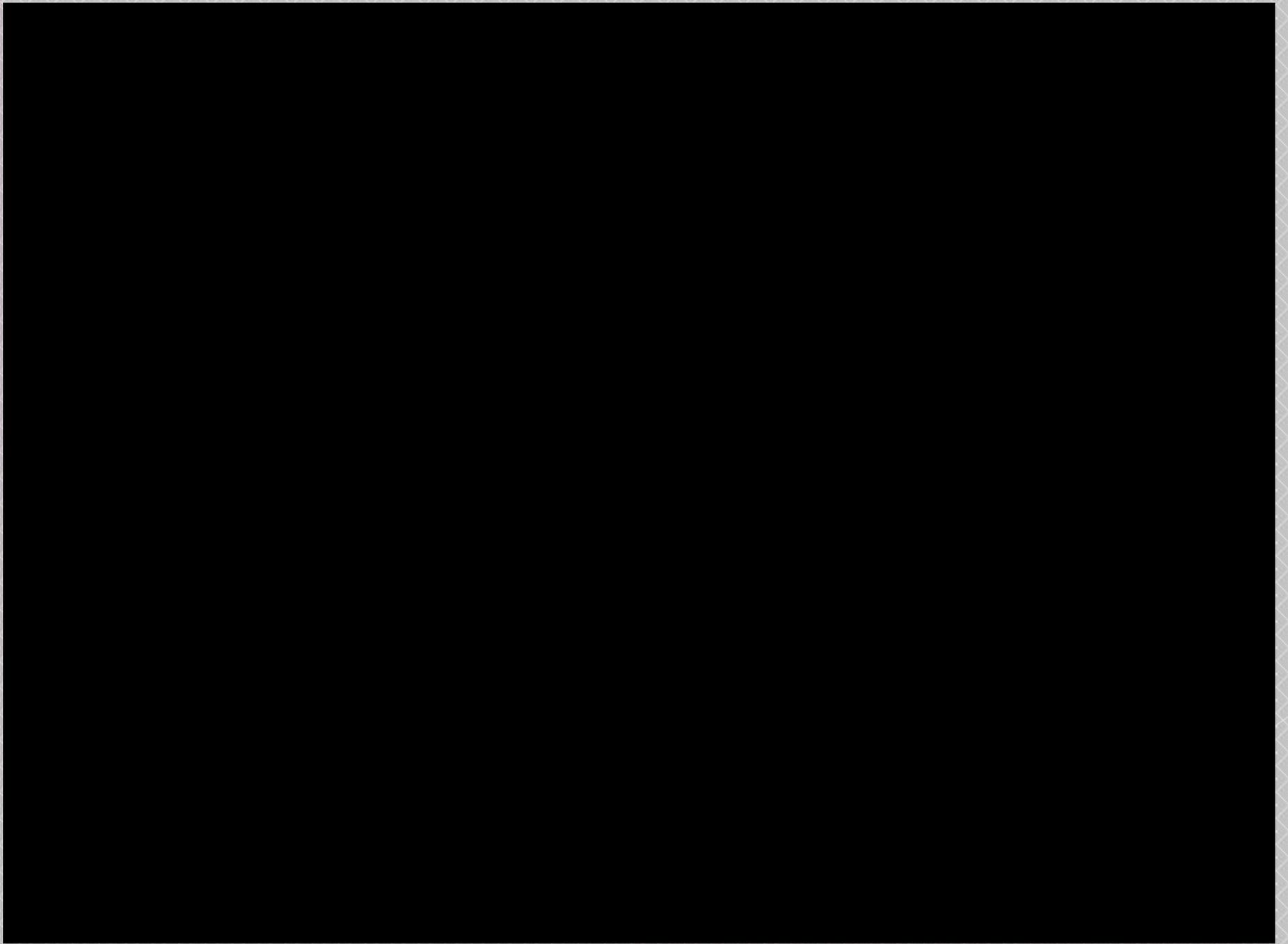


Задания на уроках регламентируются временем, за что отвечает в группе хронометражист, руководит работой консультант, заполняя листок достижений. А еще важно соблюдать правила групповой работы, ненавязчиво напоминать учащимся какой-либо пункт. Учителю меньше говорить, больше слушать, наблюдать, учиться молчать во время выполнения заданий учениками. Не стоит перегружать урок различными стратегиями, а следовать принципу целесообразности.

Модуль «Новые подходы в преподавании и обучении» тесно связан с модулем «Обучение критическому мышлению». В рамках обучения критическое мышление включает сбор информации, систему доказательств, выводы, применение идей на практике. Основой данного метода является **креативность**.

Креативность
(созидательный,
творческий) — творческая
способность индивида,
характеризующаяся
готовностью к принятию и
созданию принципиально
новых идей,
отклоняющихся от
традиционных или
принятых схем мышления и
входящих в структуру
одарённости в качестве
независимого фактора, а
также способность
решать проблемы,
возникающие внутри
статичных систем.





Обучение критическому мышлению осуществляется в диалоговой части уроков, когда ученики по-своему осмысливают эпизоды прочитанного, обмениваются мнениями, в рефлексивной, когда защищают маршрутные карты, выполняют творческие задания. Небольшой объём заданий, четкое их объяснение позволяют решать дидактические задачи в короткий период времени и не перегружать учащихся, вызывая интерес.

Преподавание не мыслится без оценивания. Программа обучения по семи модулям направляет наше внимание на модуль «Оценивание для обучения и оценивание обучения»: формативное оценивание - оценивание для обучения суммативное – оценивание обучения.



Во время уроков консультанты осуществляют формативное оценивание, заключающее в себе этапы работы на уроке. Лист достижений отражает этапы работы на уроке.

ФИО ученика	Отвечал	Грамотность	Давал идею	Диктант	Проверка	оценка

Кроме того, ученики заполняют лист самооценки с той целью, чтобы знать, какой вопрос они хорошо усвоили, над чем надо еще поработать.

Лист самооценки:

ФИО ученика	Выполнил сам	С помощью товарища	Не знаю

Учащиеся приобретают навык
взаимооценивания, без труда
ориентируются в
определении доли участия в
работе каждого ученика,
проявляя принципиальность и
в то же время дружеское
участие.

Обучение и преподавание в школе, согласно программе семи модулей, немыслимо без использования информационно-коммуникативных технологий. Кроме педагогических знаний, учитель должен владеть ещё и технологическими, знаниями о вспомогательных средствах преподавания: использование интерактивной доски, тестирование на компьютерах, использование электронной почты, видео. Использование ИКТ в учебном процессе повышает мотивацию обучения.



Страна Мам

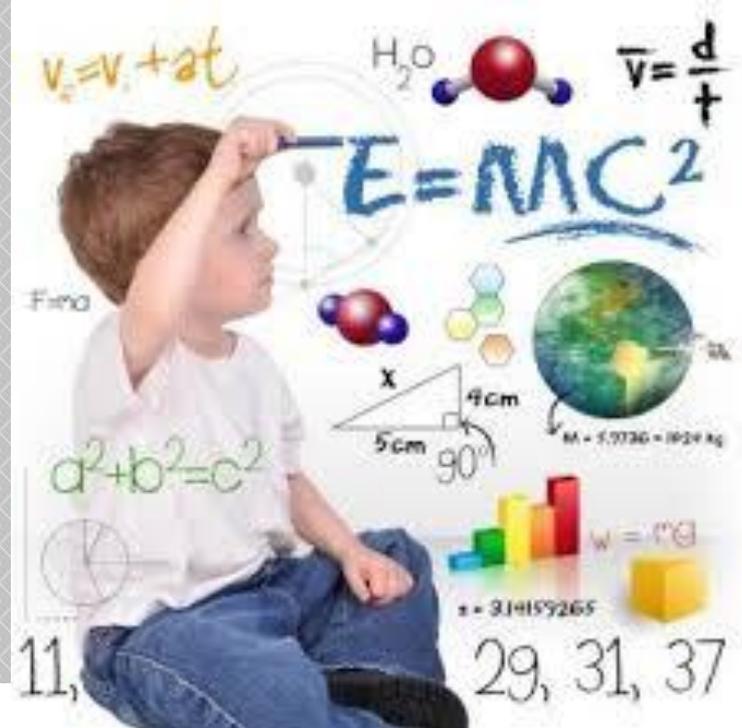


Педагог К.Д.Ушинский утверждал: «Если вы входите в класс, от которого трудно добиться слова, начните показывать картинки, и класс заговорит, а главное, заговорит свободно...». Учитель математики Ленивкина Е.А. в статье «Использование ИКТ в учебном процессе» приводит факт: «По данным учёных человек запоминает 20% услышанного и 30% увиденного, и более 50% того, что он видит и слышит одновременно. Таким образом, облегчение процесса восприятия и запоминания информации с помощью ярких образов - это основа любой современной презентации».



Приоритеты ИКТ неоспоримы: это и развитие мышления, логики, саморегуляция индивидуальной и культура познавательной деятельности, экономия времени, автоматизация процессов. Применение на практике новых подходов в преподавании и обучении, критического мышления, системы формативного и суммативного оценивания, использование ИКТ оказывает непосредственное влияние на развитие способностей учащихся.

Модуль «Обучение талантливых и одаренных детей». А.Хилтон заметила, что одарённые дети не воспринимают на слово информацию, они все осмысливают, апробируют. Для них важен пример для подражания, важно общение с учеными, практиками. Действительно, одаренные дети сразу обращают на себя внимание и проявляют свои способности. Во время уроков способные учащиеся получают возможность проявить свои лидерские качества в группе.



Иногда можно наблюдать, когда даже одарённые дети не могут справиться с заданием. Причиной тому служит подбор материала, не соответствующий возрастным особенностям. Модуль «Преподавание и обучение в соответствии с возрастными особенностями учеников» предостерегает учителя от таких ошибок.

Джером Брунер, американский психолог и педагог утверждал, что «любого ребенка, находящегося на любом уровне развития, можно обучить любому предмету, если обучение ведется должным образом». Согласно Брунеру, «все дети обладают природным любопытством и желанием уметь решать различные учебные задачи; однако, когда задача, которую им предлагают, слишком трудна, им становится скучно. Поэтому учитель должен строить свою работу на уровне, соответствующем стадии развития ребенка, на которой тот в данный момент находится».





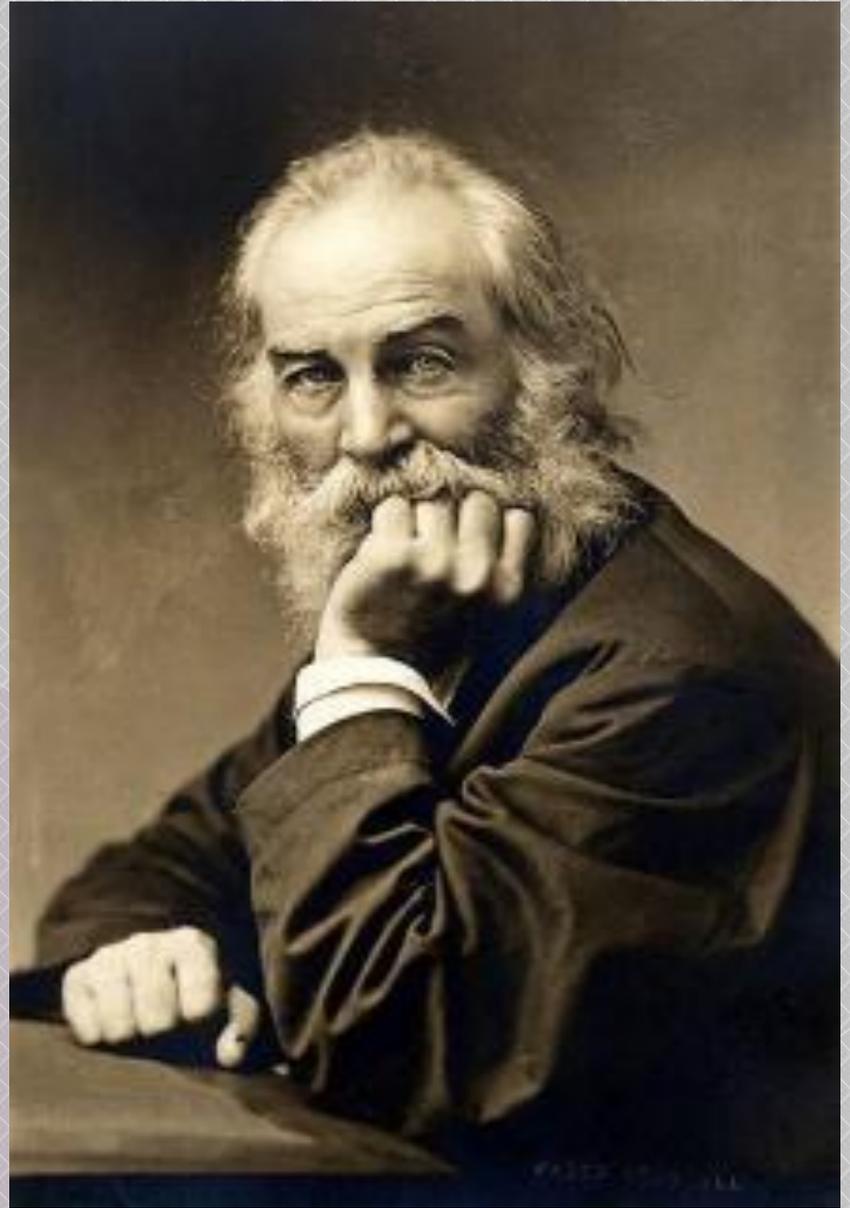
Его единомышленник Карл Роджерс, предложил свою модель образования – модель концентрации на личности. Он выделил 9 основных положений в деятельности педагога: уважения к себе и учащемуся, который учится для себя, несёт ответственность за обучение и воспитание, руководствуется собственным опытом, учащийся выстраивает и развивает свою собственную программу, результат измеряется тем, сделал ли обучаемый заметный шаг вперед, самодисциплина заменяет внешнюю дисциплину, обучаемый сам оценивает уровень обученности и воспитанности, собирает информацию от других членов группы и педагога.

В таких благоприятных условиях учебно-воспитательный процесс имеет тенденцию к углублению, быстрому продвижению и связи с жизнью. Это происходит потому, что направление обучения является личным выбором, обучение – собственной инициативой, а личность (с ее чувствами, наклонностями, интеллектом) полностью сориентирована на саморазвитие.

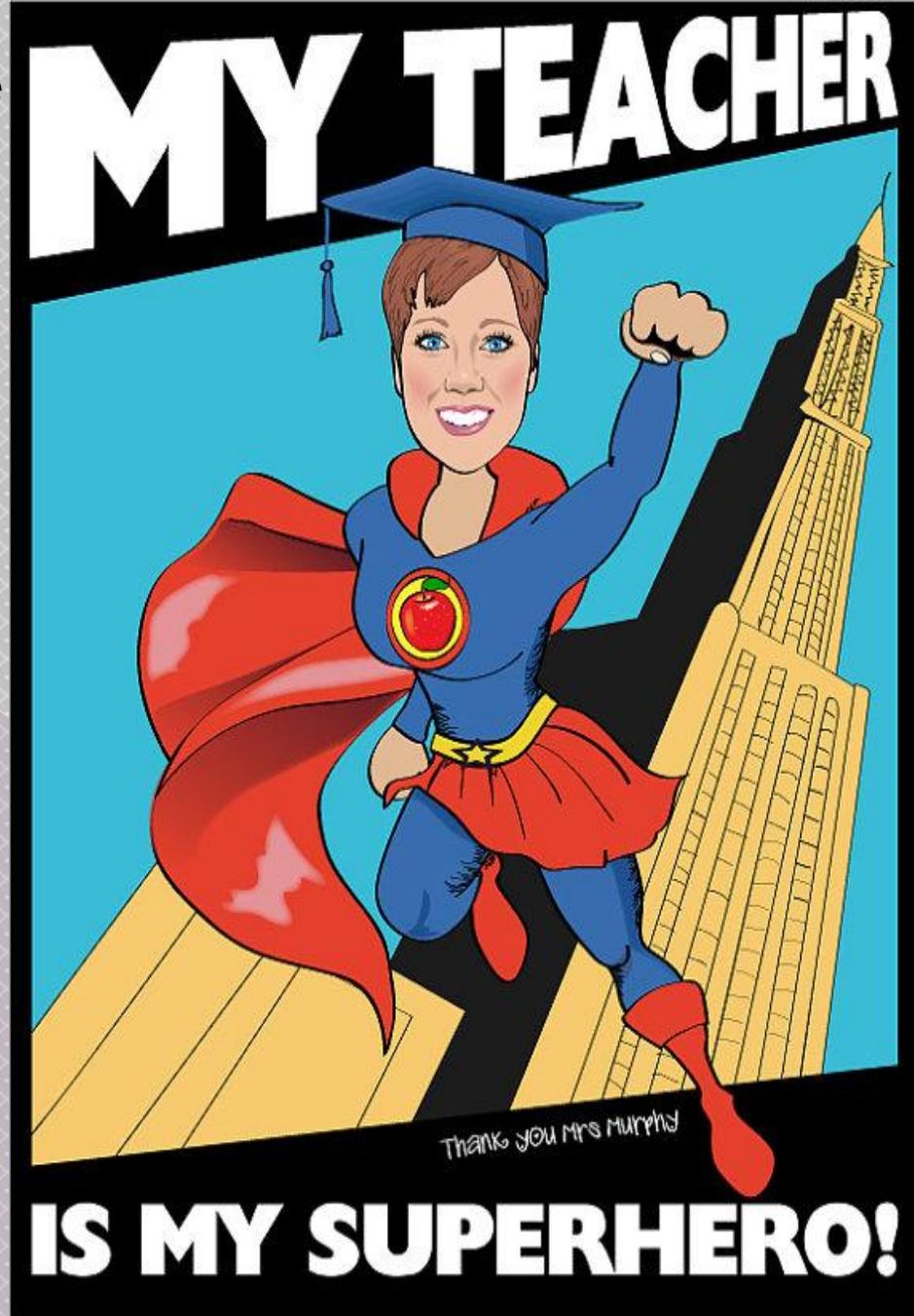


Модуль «Управление и лидерство в обучении» предполагает дальнейшую рефлексия учителей по внедрению на практике «Программы семи модулей».

Американский поэт Уолт Уитмен относительно роли личности в обществе сказал следующее: «Единственная вещь в мире, которую мы способны изменить, - это мы сами, и в этом заключается наш единственный шанс изменить мир».



Завершая своё размышление о «Программе семи модулей», в который раз убеждаюсь, что «учитель – вечный ученик своей профессии», по словам Д Дьюи. Учителю необходимо возрождаться, потому что он находится в постоянном взаимодействии с молодежью и должен шагать в ногу со временем. И данные приёмы и методы обучения дают ему возможность намного улучшить педагогическую практику обучения, отойти от стереотипов, стать лидером в педагогическом сообществе.



Спасибо за внимание!