A warm, golden light emanates from a lamp with a conical, woven shade, casting a soft glow on an open book resting on a wooden surface. The background is dark, making the light from the lamp and the pages of the book stand out.

**КНИГИ-ЮБИЛЯРЫ
2022 ГОДА**

185 ЛЕТ



*самые интересные
сказки*

*Г.-Х.Андерсена,
такие как
"Новый наряд
короля", "Улитка
и Розовый куст",
"Ель".*

95 ЛЕТ



Биографическая повесть Григория Бельих (1906-1938) и Л. Пантелеева (настоящее имя Алексей Еремеев; 1908-1987), бывших "граждан" Республики "ШКИД", написанная ими всего спустя три года после окончания школы, вышла в свет в 1927 году и сразу приобрела необыкновенную популярность. Книгу редактировали такие мастера советской литературы, как Евгений Шварц и Самуил Маршак. Повесть о жизни бывших беспризорников уже без малого на протяжении века - одна из самых любимых книг многих поколений как юных, так и взрослых и даже постаревших читателей. Полная юмора, озорных приключений и в то же время драматических событий и пронзительно трогательных эпизодов, повесть по праву считается одним из шедевров советской детской литературы.

Само название книги отражает характерное для тех лет стремление вчерашних беспризорников называть все "по-советски, сокращенно". ШКИД - это Школа-коммуна имени Достоевского, созданная в 1920 году в Петрограде для беспризорных детей. Её директор, Виктор...

170 ЛЕТ



- *Впервые я услышала о «Хижине дяди Тома» ещё в школе, где книжку ставили в один ряд с «Убить пересмешника» Харпер Ли и «Архипелаг ГУЛАГ» Солженицына. Совсем недавно она снова напомнила мне о себе в прочитанном интервью Дмитрия Быкова, который заявил, что и произведением литературы-то ее не считает, и советует к прочтению разве что маленьким детям. Я удивилась такому несоответствию и решила, прочитав, сама составить мнение о книге. В итоге придётся послужить арбитром. Обе стороны оказались правы! «Хижина дяди Тома» - действительно отнюдь не шедевр литературного стиля. Написана она настолько простым языком, что, если в начале это привлекает, в середине утомляет, то к концу просто-напросто раздражает. Основные приёмы завлечения читателя банальны – ловля на живца. В течение всего...*

150 ЛЕТ



- *Н.П.Вагнер проявил себя и как талантливый писатель. Его "Сказки Кота-Мурлыки", многократно переиздававшиеся до революции, принесли автору славу русского Андерсена. В настоящее издание вошли наиболее интересные сказки: "Курилка", "Папа-пряник", "Дядя Пуд", "Мила и Ноли" и другие.*

150 ЛЕТ



- ▣ Представляем вашему вниманию книгу "Вокруг света за 80 дней".

Знаменитый роман Жюль Верна об интересном пари, заключенном между путешественником Филеасом Фоггом и его приятелями по лондонскому клубу. Для того, чтобы выиграть и обогнуть земной шар за 80 дней, Фоггу и его слуге Паспарту пришлось пережить увлекательные и опасные приключения, побывать на разных континентах и во множестве стран.

Этот роман Жюль Верна выходит с иллюстрациями Марайя, который наполнил повествование свежим ветром необыкновенных приключений.

Либико Марайя (1912-1983)— признанный мастер итальянской классической книжной иллюстрации. Его манере — волшебной и реалистической одновременно,— подражали многие художники; это, безусловно, лучшая классика иллюстрирования. Рисунки Либико Марайя к сказкам и романам пользуются поистине всемирной любовью детей и родителей.

150 ЛЕТ



Герои одного из лучших романов выдающегося французского писателя Жюль Верна отправляются в экспедицию на судне "Дункан", преследуя благородную цель: спасти пропавшего капитана Гранта, отца юных Мэри и Роберта. Им предстоит пересечь Южную Америку, Австралию, достичь берегов Новой Зеландии, пережить множество опасных приключений - и наконец найти бесстрашного капитана!

Адаптация и предисловие Андрея Климова.

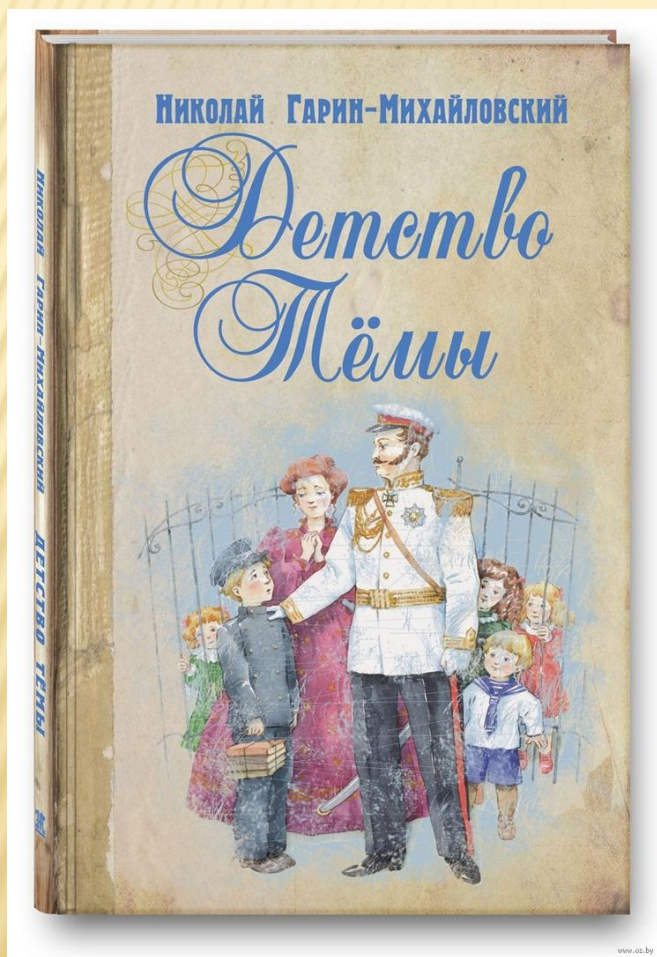
125 ЛЕТ



Артур Бертон - молод, полон свобододолюбивых идей и романтических иллюзий. Пережив предательство товарищей и любимой женщины - потеряв все, он исчезает, чтобы вернуться совсем иным, с чужим именем и внешностью. Но под маской возмужавшего, насмешливого и едкого Овода - все тот же порывистый Артур, по-прежнему верный прекрасным идеалам своей юности.

Романтика национально-освободительной борьбы, трагедия великой, страстной и несчастной любви, увлекательный сюжет с захватывающей интригой и необычайно многогранный и обаятельный образ главного героя, - все это позволило роману "Овод" стать неподвластным времени.

130 ЛЕТ



Эта повесть о маленьком мальчике Теме Карташеве, написанная известным русским путешественником, инженером и писателем Николаем Георгиевичем Гариным-Михайловским будет близка юным читателям, несмотря на то, что действие происходит в царской России. Детские радости и переживания, поиски себя, взаимоотношения с родителями и сверстниками, знакомство с большим и непонятным "взрослым" миром - через все это проходит каждый человек. Кто-то узнает в Теме себя, для кого-то его поступки станут уроком, а кто-то просто порадует забавным происшествием, в которые попадает маленький герой. Повесть рекомендована для детей младшего и среднего школьного возраста.

195 ЛЕТ



Карлик Нос — одно из известных на весь мир произведений немецкого писателя Вильгельма Гауфа. Эта сказка о мальчишке Якобе, который однажды на базаре обидел старушку с физическими недостатками, где они торговали с матерью. Старуха попросила юношу помочь ей отнести кочаны капусты. Яков нехотя согласился. В знак своей благодарности она предложила Якобу покушать. Что случилось после трапезы, узнайте из сказки. Она учит тому, что не нужно обращать внимание на внешние недостатки людей: главное, что у человека внутри, а не снаружи.

180 ЛЕТ



В книгу вошли бессмертная поэма великого русского писателя Н. В. Гоголя «Мертвые души» и статьи замечательных русских критиков К. С. Аксакова и В. Г. Белинского, а также очерки известного современного литературоведа В. А. Воропаева.

175 ЛЕТ



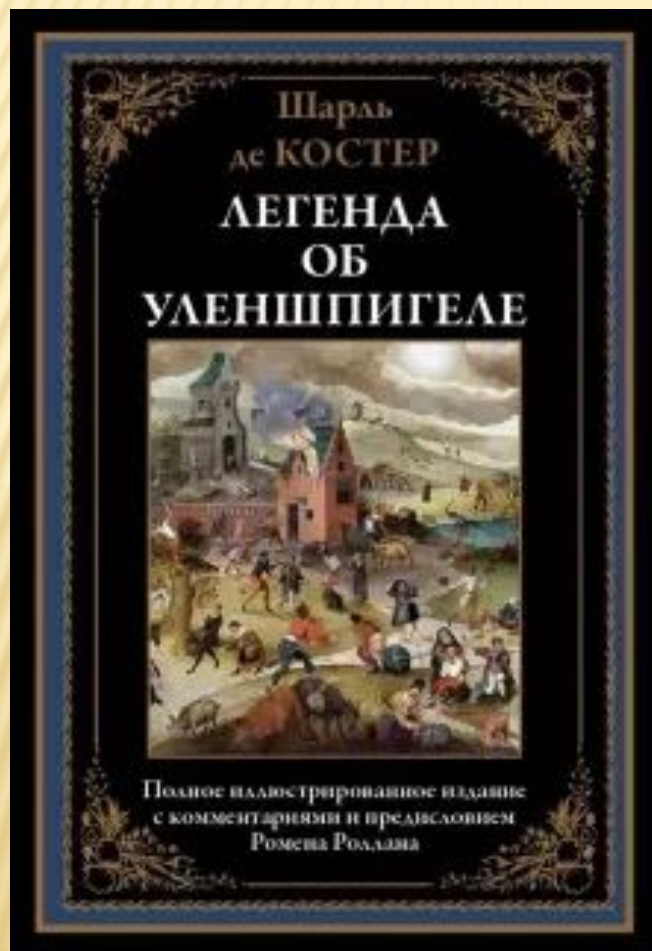
Обыкновенная история И.Гончарова остается обыкновенной историей и спустя почти сто шестьдесят лет после написания. Жизнеподобность, узнаваемость романа подчеркивал сам автор. И впрямь: столкновение мечтаний, идеалов, юношеских надежд - с обыденностью, с тем, что мы скрепя сердце называем "правдой жизни". Это ли не вечный сюжет?

100 ЛЕТ



Девочка Ассоль потеряла мать, когда была ребенком, но благодаря отцу не потеряла веру в чудеса. Однажды в лесу она встречает старика-собирателя сказок Эгля, который сказал ей, что когда она вырастет, за ней придет принц на корабле с алыми парусами. Много лет Ассоль ждала принца, пока однажды на горизонте не показался корабль с алыми парусами.

155 ЛЕТ



Материалы для самого известного своего произведения - "Легенды об Уленшпигеле" - бельгийский писатель Шарль де Костер собирал много лет. Он родился в 1827 г. в Мюнхене. Материальные трудности семьи не помешали ему окончить университет, но житейские обстоятельства вынудили будущего писателя занять весьма скромную должность в государственном архиве. Однако именно здесь перед ним открылись огромные богатства исторических документов, рассказывающих о старой жизни Бельгии и Фландрии. В 1858 г. де Костер опубликовал книгу "Фламандские легенды", работа над которой помогла ему не только создать свой образ Тиля Уленшпигеля, но и позволила максимально достоверно воссоздать жизнь Фландрии времен ее борьбы за независимость от Испании. Насмешник, балагур и весельчак Уленшпигель был популярным персонажем в немецком и фламандском фольклоре XIV в. Заслуга де Костера в том, что он смог поднять этот образ на

120 ЛЕТ



«Приключения Шерлока Холмса: Собака Баскервилей» — детективная повесть английского писателя Артура Конан Дойля, одна из четырёх его повестей о Шерлоке Холмсе, знаменитом и известном на весь мир британском детективе. Впервые публиковалась с августа 1901 года по апрель 1902 года в ежемесячном журнале «Strand Magazine».

150 ЛЕТ



«Преступление и наказание» — социально-психологический и социально-философский роман Фёдора Михайловича Достоевского, над которым писатель работал в 1865—1866 годах. Впервые опубликован в 1866 году в журнале «Русский вестник».

65 ЛЕТ



«Туманность Андромеды» — социально-философский научно-фантастический роман Ивана Ефремова. Написан в 1955—1956 годах. Роман стал первым в «космическом цикле» произведений И. Ефремова о будущем планеты Земля, вошедшей в состав галактического содружества цивилизаций — «Великого Кольца».

65 ЛЕТ



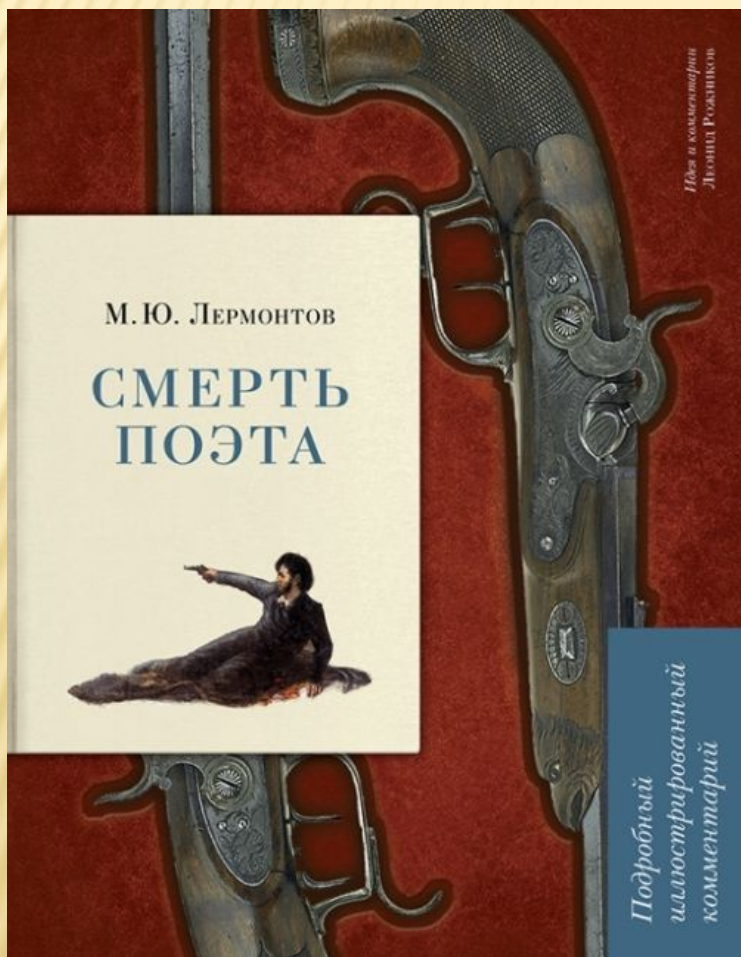
Главный герой повести, Боря Збандуто, чудака из шестого «Б», постоянно попадает в такие ситуации, когда надо принимать быстрые и верные решения. Благодаря своему доброму сердцу и отзывчивости, мальчик сумел помочь девочке Наташе и ее отцу в трудные минуты их жизни. Для среднего школьного возраста.

185 ЛЕТ



«Бородино́» — стихотворение поэта Михаила Юрьевича Лермонтова. Было написано в начале 1830-х годов. Опубликовано в журнале «Современник» в 1837 году. Посвящено Бородинскому сражению 7 сентября 1812 года, в котором русская армия сражалась против французского наполеоновского войска.

185 ЛЕТ



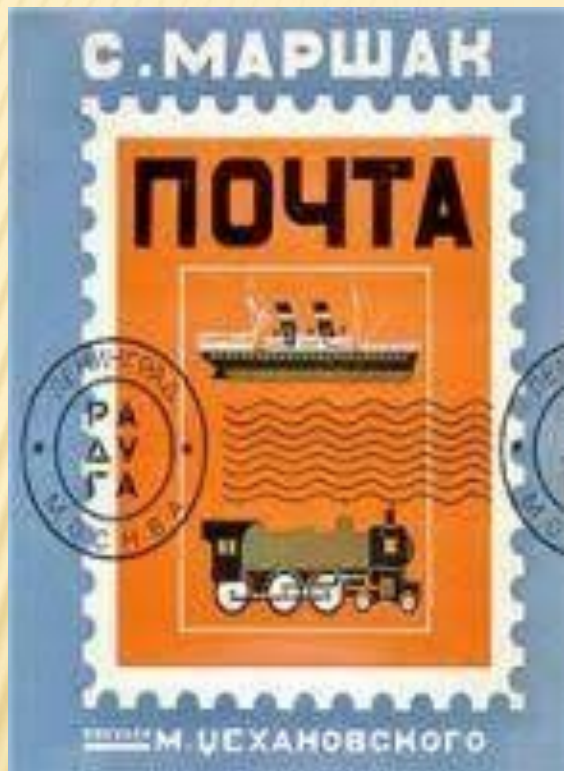
*«Смерть поэта» —
стихотворение Михаила
Лермонтова о трагической
гибели великого поэта
Александра Сергеевича Пушкина
и вине общества в смерти
Поэта.*

125 ЛЕТ



*Содерж.: Серая Шейка ;
Аленушкины сказки / Д. Н.
Мамин-Сибиряк. Лягушка-
путешественница / В. М. Гаршин*

95 ЛЕТ



Старые детские стихи. С каким талантом и любовью написаны они. Предлагаем Вашему вниманию стихотворения С.Я Маршака "Почта" (1927г.) и "Почта военная" (1943г), а также (ниже) предлагаем Вам материалы об этих стихотворениях : краткая заметка С.Я.Маршака о "Почте военной" и фрагмент из "Заметок о детских стихах С.

Маршака" Александра Ивича.

. Искренне надеемся, что это чтение будет для Вас интересным и приятным.

85 ЛЕТ



В доме возник пожар. В окне горящей квартиры металась девочка... С площадки проезжавшего мимо трамвая соскочил парень. Он рванулся к дому, поднялся к окну по водосточной трубе, взял девочку в руки и по наружному карнизу донес ее до соседнего балкона, не охваченного пожаром... Возле дома плачущая мама умоляла пожарных найти дочь... И вдруг из подъезда, с девочкой на руках, вышел парень - весь в синяках, копоти и ржавчине. Он передал девочку матери, а сам вскочил на подножку трамвая и уехал, оставшись безымянным героем...

60 ЛЕТ



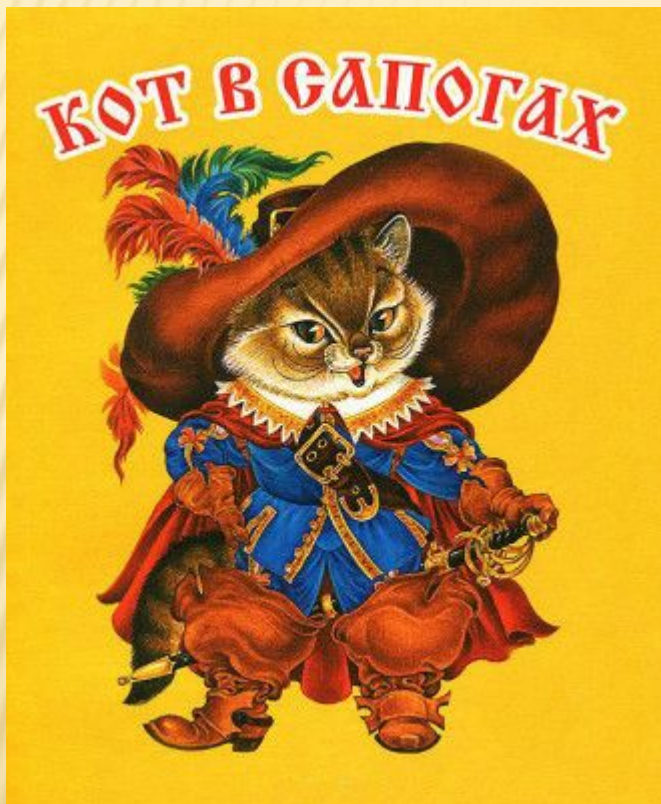
«Баранкин, будь человеком!» — советская сказочная повесть Валерия Медведева, рассказывающая о школьниках, которые решили превратиться в птиц или насекомых в надежде, что это облегчит им жизнь. Впервые опубликована в журнале «Пионер» за 1962 год с рисунками Ю. Владимирова и Ф. Терпецкого.

325 ЛЕТ



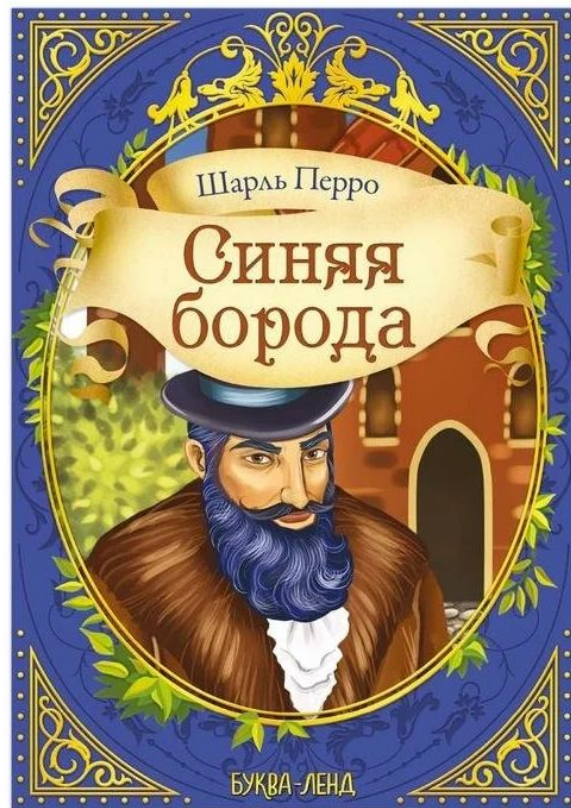
Волшебная сказка о добре и зле, торжестве справедливости над ложью, коварством и завистью, о том, что настоящая любовь и стремление к счастью обязательно достигнут своей цели.

325 ЛЕТ



«Кот в сапогах» — одна из наиболее известных сказок французского писателя Шарля Перро. Сказка «Кот в сапогах» была написана в XVII веке, но и несколько столетий спустя остаётся любимой детьми.

325 ЛЕТ

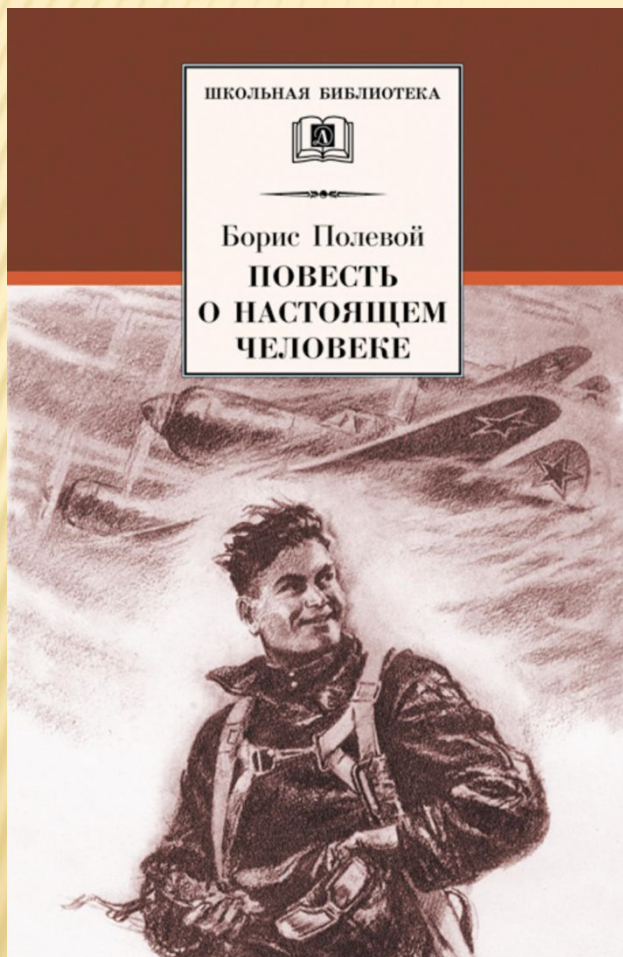


475 ЛЕТ



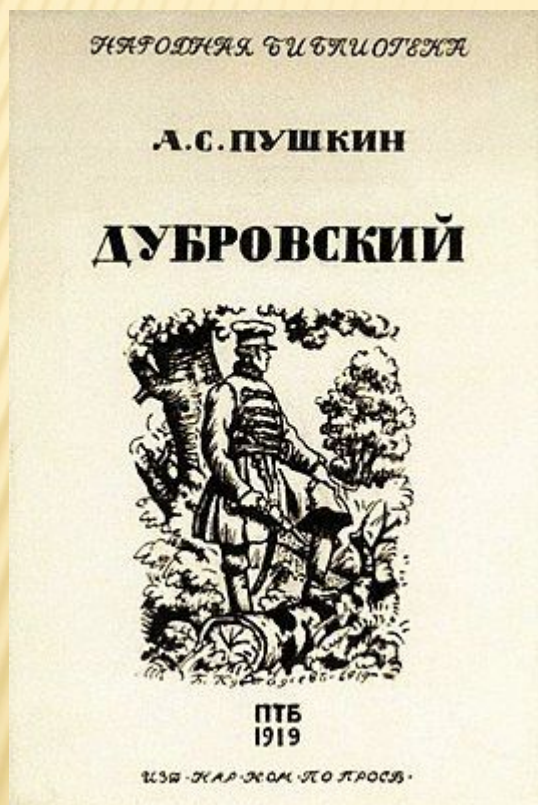
«Повесть о Петре́ и Февро́нии Муромских» — памятник древнерусской агиографической *литературы* середины XVI века, созданный писателем-публицистом Ермолаем-Еразмом на основе муромских устных преданий.

75 ЛЕТ



«Пове́сть о настоя́щем челове́ке» — повесть советского писателя Бориса Полевого, написанная в 1946 году. За повесть писатель был отмечен Сталинской премией II степени.

190 ЛЕТ



80 ЛЕТ



*«Маленький принц» —
аллегорическая повесть-сказка,
наиболее известное произведение
Антуана де Сент-Экзюпери.
Сказка рассказывает о
Маленьком принце, который
посещает различные планеты в
космосе, включая Землю. Книга
обращается к темам
одиночества, дружбы, любви и
утраты.*

140 ЛЕТ



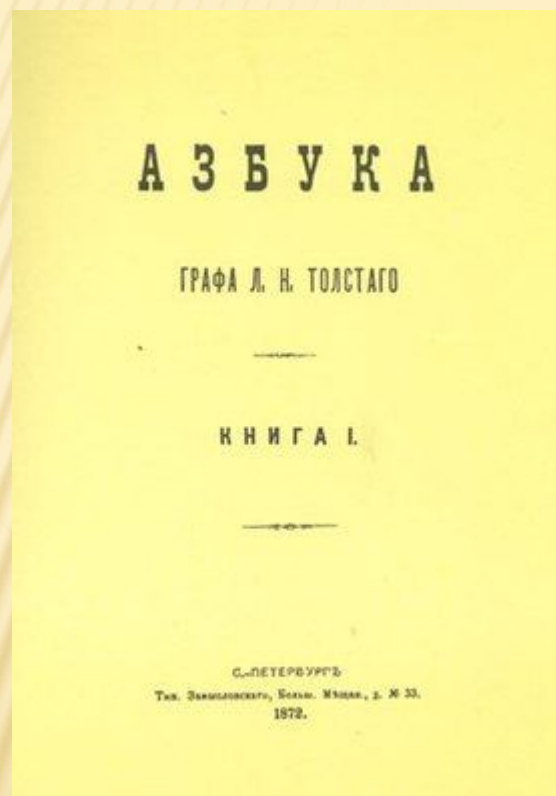
«Принц и нищий» — исторический роман Марка Твена. Написан писателем в коннектикутском доме и впервые опубликован в 1881 году в Канаде. В романе с иронией описаны недостатки и нелепости несовершенной английской государственной и судебной системы XVI века.

85 ЛЕТ

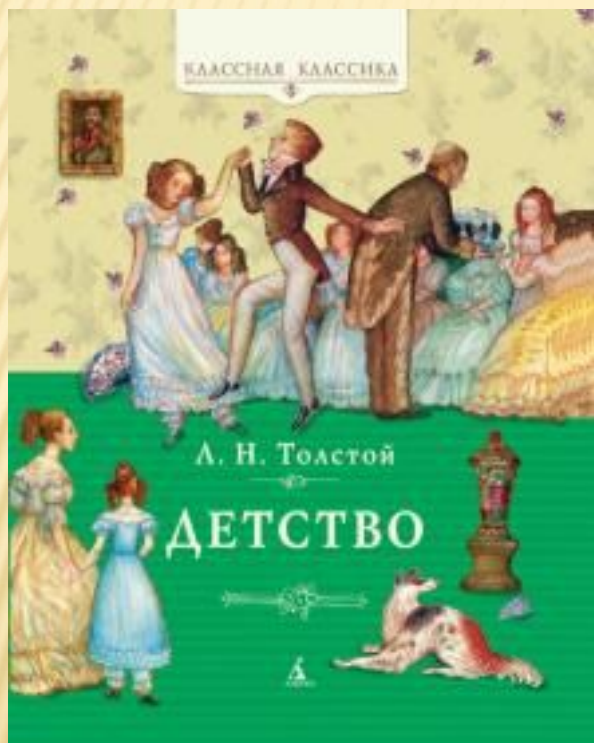


«Хоббит, или Туда́ и обрат́но» — повесть английского писателя Джона Р. Р. Толкина. Впервые опубликована в 1937 году издательством George Allen & Unwin, став со временем классикой детской литературы.

150 ЛЕТ

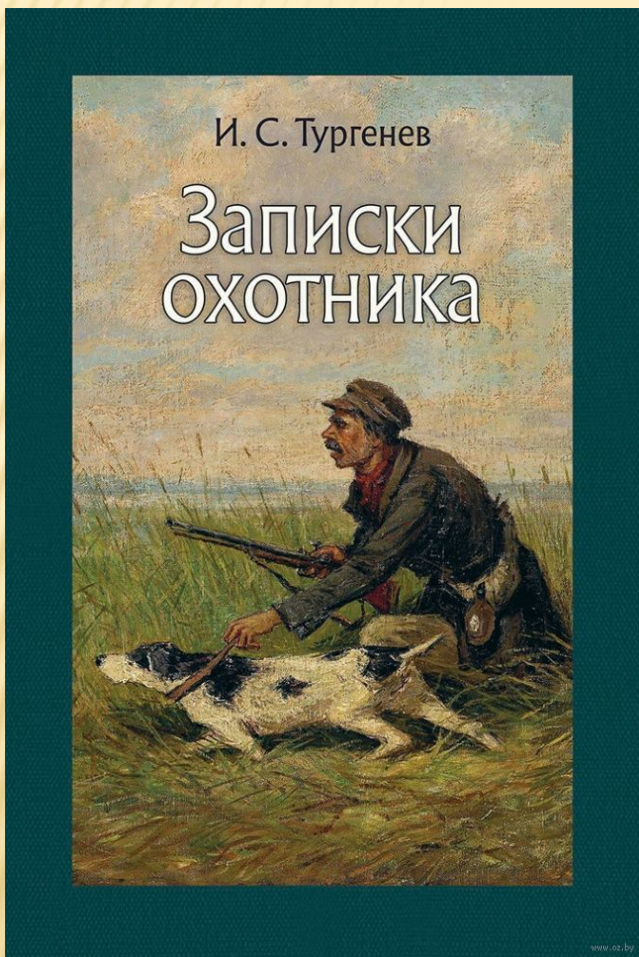


170 ЛЕТ



«Дѣтство» — первая повесть автобиографической трилогии Льва Толстого, впервые напечатана в 1852 году в журнале «Современник», № 9. Эта книга описывает психологические переживания, которые испытывают многие мальчики в детстве: первая влюблённость, чувство несправедливости, обида, стеснение.

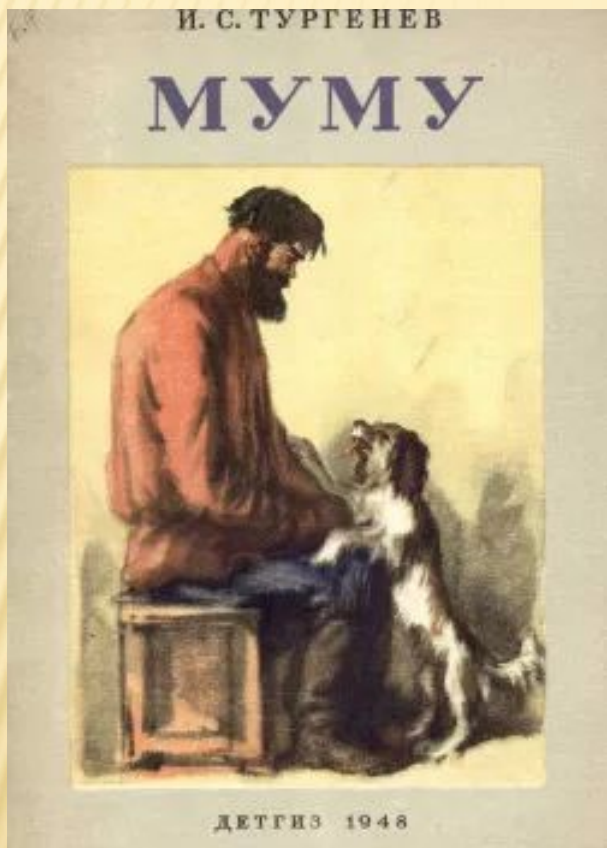
175 ЛЕТ



«Записки охотника» — цикл рассказов Ивана Сергеевича Тургенева, печатавшихся в 1847—1851 годах в журнале «Современник» и выпущенных отдельным изданием в 1852 году.

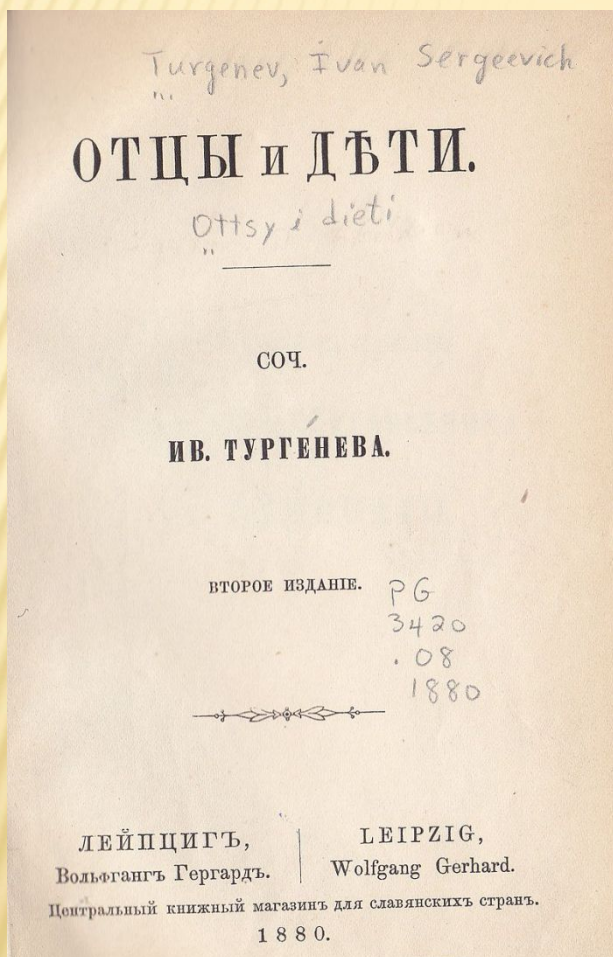
Три рассказа написаны и присоединены автором к сборнику значительно позже.

170 ЛЕТ



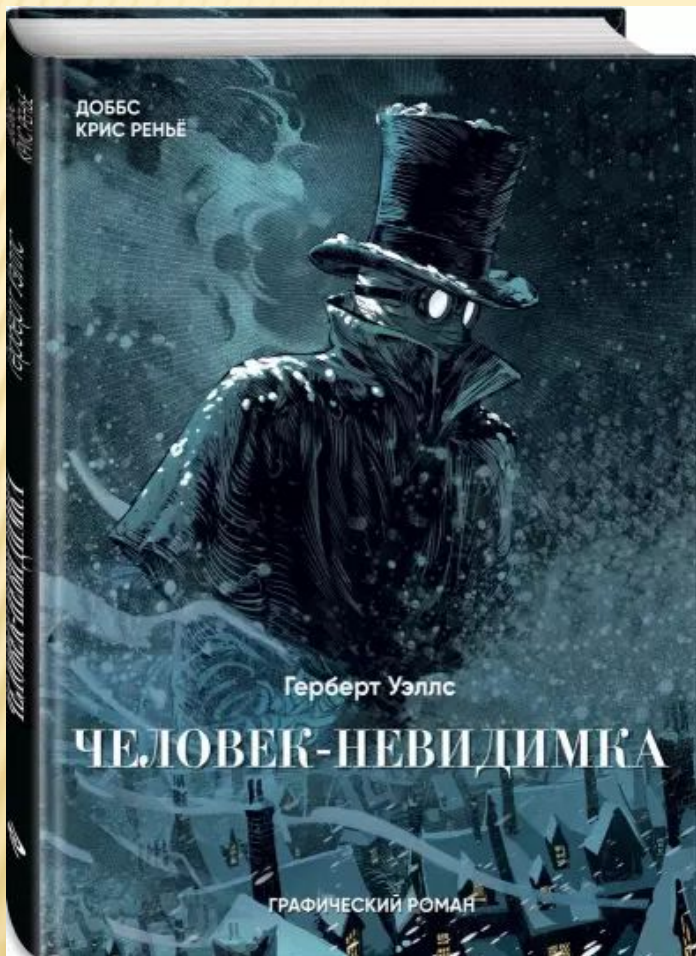
«Муму́» — рассказ русского писателя Ивана Сергеевича Тургенева, написанный в 1852 году. По данным исследователей, в основе произведения лежат реальные события, происходившие в московском доме матери писателя Варвары Петровны Тургеневой. Впервые опубликован в журнале «Современник» в 1854 году.

160 ЛЕТ



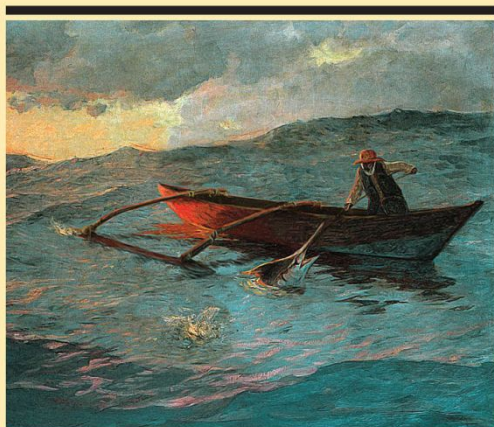
"Отцы и дети" - знаменитый роман Тургенева, ставший чуть ли не самым значительным произведением в истории о взаимоотношениях поколений. Споры главного героя Евгения Базарова, называющего себя нигилистом и отрицающего расхожие представления о жизни, искусстве, морали, природе человека, и его антагониста Павла Кирсанова, аристократа до мозга костей, составляют главную проблематику романа. Но сюжетная канва строится скорее на внутреннем конфликте самого Базарова. Только что отрицавший все и вся герой, не веривший в любовь, смеявшийся над своим приятелем, способным на нежные чувства, вдруг сам страстно и пылко влюбляется. И все вдруг переворачивается вверх дном - с любовью Базаров совладать не в силах, она оказывается сильнее самых твердых убеждений.

125 ЛЕТ



В книге представлены самый известный роман знаменитого английского писателя Герберта Уэллса "Человек-невидимка" и пять фантастических рассказов. Талантливый учёный-естествоиспытатель совершил невероятное открытие, которое позволило ему стать невидимым, но так и не сумел распорядиться своей гениальной находкой во благо. Герои рассказов Уэллса сталкиваются с неведомым в момент, когда меньше всего этого ожидают. Мистер Дэвидсон, не покидая своей лаборатории, видит затерянный в океане остров; хрустальное яйцо оказывается "глазком", через который можно наблюдать за жизнью на другой планете; заурядный конторский клерк внезапно обретает сверхъестественные способности... И развязка этих историй оказывается не менее ошеломляющей, чем их начало.

70 ЛЕТ



 **ЭРНЕСТ**
ХЕМИНГУЭЙ

СТАРИК И МОРЕ.
ЗЕЛЕНЬЕ ХОЛМЫ АФРИКИ

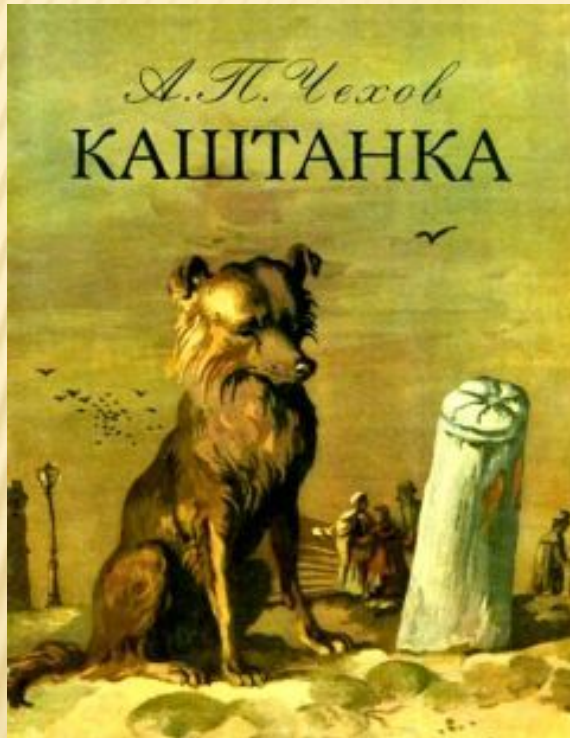
*Книги, изменившие мир.
Писатели, объединившие
поколения.*

Э К С К Л Ю З И В Н А Я К Л А С С И К А

*«Старик и море» — повесть
американского писателя
Эрнеста Хемингуэя, написанная в
Бимини и вышедшая в 1952 году.*

*Последнее известное
художественное произведение
Хемингуэя, опубликованное при
его жизни.*

135 ЛЕТ



«Кашта́нка» — рассказ русского писателя Антона Павловича Чехова. Опубликован в газете «Новое время» на Рождество 1887 года под заглавием «В учёном сообществе».

100 ЛЕТ



90 ЛЕТ



«Поднятая целина» — роман М. А. Шолохова. Первый том опубликован в 1932 году, второй — в 1959 году. Произведение посвящено коллективизации на Дону и движению «25-тысячников».

50 ЛЕТ



В книгу Т. Александровой «Домовёнок Кузька» вошли две части знаменитой сказочной повести про домовых: «Кузька в новом доме» и «Кузька в лесу», из которых читатели узнают, как Кузя появился в квартире и как ему жилось до этого в домике в деревне и среди леших в лесу. ...



КНИГИ-ЮБИЛЯРЫ 2022 ГОДА

ПРИГЛАШАЕМ К ПРОЧТЕНИЮ!