



**СИМВОЛИКА  
УРОКАХ РУССКОГО  
ЯЗЫКА И  
ЛИТЕРАТУРЫ**

МЕРЕЖКО ЛЮДМИЛА ВИКТОРОВНА



**СИНКВЕ́ЙН** (ОТ ФР. CINQUAINS, АНГЛ. CINQUAIN) — ПЯТИСТРОЧНАЯ СТИХОТВОРНАЯ ФОРМА, ВОЗНИКШАЯ В США В НАЧАЛЕ XX ВЕКА ПОД ВЛИЯНИЕМ ЯПОНСКОЙ ПОЭЗИИ.

В ДАЛЬНЕЙШЕМ СТАЛА ИСПОЛЬЗОВАТЬСЯ В ДИДАКТИЧЕСКИХ ЦЕЛЯХ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД РАЗВИТИЯ ОБРАЗНОЙ РЕЧИ, КОТОРЫЙ ПОЗВОЛЯЕТ БЫСТРО ПОЛУЧИТЬ РЕЗУЛЬТАТ. ДИДАКТИЧЕСКИЙ СИНКВЕ́ЙН РАЗВИЛСЯ В ПРАКТИКЕ АМЕРИКАНСКОЙ ШКОЛЫ. В ЭТОМ ЖАНРЕ ТЕКСТ ОСНОВЫВАЕТСЯ НЕ НА СЛОГОВОЙ ЗАВИСИМОСТИ, А НА СОДЕРЖАТЕЛЬНОЙ И СИНТАКСИЧЕСКОЙ ЗАДАННОСТИ КАЖДОЙ СТРОКИ.


# Синквейн


Синквейн учит определять своё отношение к рассматриваемой проблеме.

- 1 строка – одно ключевое слово, определяющее содержание синквейна;
- 2 строка – 2 прилагательных, характеризующих данное понятие;
- 3 строка – 3 глагола, обозначающих действие в рамках заданной темы;
- 4 строка – короткое предложение, раскрывающее суть темы или отношение к ней;
- 5 строка – синоним ключевого слова (существительное).

# ПРАВИЛА СОСТАВЛЕНИЯ СИНКВЕЙНА

- ПЕРВАЯ СТРОКА СИНКВЕЙНА – ЗАГОЛОВОК, ТЕМА, СОСТОЯЩИЕ ИЗ ОДНОГО СЛОВА (ОБЫЧНО СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ, ОЗНАЧАЮЩЕЕ ПРЕДМЕТ ИЛИ ДЕЙСТВИЕ, О КОТОРОМ ИДЁТ РЕЧЬ).
- ВТОРАЯ СТРОКА – ДВА СЛОВА. ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ. ЭТО ОПИСАНИЕ ПРИЗНАКОВ ПРЕДМЕТА ИЛИ ЕГО СВОЙСТВА, РАСКРЫВАЮЩИЕ ТЕМУ СИНКВЕЙНА.
- ТРЕТЬЯ СТРОКА ОБЫЧНО СОСТОИТ ИЗ ТРЁХ ГЛАГОЛОВ ИЛИ ДЕЕПРИЧАСТИЙ, ОПИСЫВАЮЩИХ ДЕЙСТВИЯ ПРЕДМЕТА.
- ЧЕТВЁРТАЯ СТРОКА – ЭТО СЛОВСОЧЕТАНИЕ ИЛИ ПРЕДЛОЖЕНИЕ, СОСТОЯЩЕЕ ИЗ НЕСКОЛЬКИХ СЛОВ, КОТОРЫЕ ОТРАЖАЮТ ЛИЧНОЕ ОТНОШЕНИЕ АВТОРА СИНКВЕЙНА К ТОМУ, О ЧЕМ ГОВОРИТСЯ В ТЕКСТЕ.
- ПЯТАЯ СТРОКА – ПОСЛЕДНЯЯ. ОДНО СЛОВО – СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ ДЛЯ ВЫРАЖЕНИЯ СВОИХ ЧУВСТВ, АССОЦИАЦИЙ, СВЯЗАННЫХ С ПРЕДМЕТОМ, О КОТОРОМ ГОВОРИТСЯ В СИНКВЕЙНЕ, ТО ЕСТЬ ЭТО ЛИЧНОЕ ВЫРАЖЕНИЕ АВТОРА К ТЕМЕ ИЛИ ПОВТОРЕНИЕ СУТИ, СИНОНИМ.

- 
1. ДЕЕПРИЧАСТИ  
Е
  2. НЕОБЫЧНОЕ,  
НЕИЗМЕНЯЕМО  
Е
  3. ОБОЗНАЧАЕТ,  
ПРИМЫКАЕТ,  
НЕ  
ИЗМЕНЯЕТСЯ
  4. ОСОБАЯ  
ФОРМА

1. ЛЕРМОНТОВ
  2. ТАЛАНТЛИВЫЙ,  
ВЕЛИКИЙ
  3. СТРАДАЕТ, РИСУЕТ,  
ДУМАЕТ
  4. ПРОБУЖДАЕТ  
ЭМОЦИИ
  5. ТАЛАНТ
- 

# ЭФФЕКТИВНОСТЬ И ЗНАЧИМОСТЬ?

**ВО-ПЕРВЫХ,** ЕГО ПРОСТОТА. СИНКВЕЙН МОГУТ СОСТАВИТЬ ВСЕ.

**ВО-ВТОРЫХ,** В СОСТАВЛЕНИИ СИНКВЕЙНА КАЖДЫЙ РЕБЕНОК МОЖЕТ РЕАЛИЗОВАТЬ СВОИ ТВОРЧЕСКИЕ, ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ.

# ДОСТОИНСТВА МЕТОДА

- ПОВЫШАЕТСЯ ИНТЕРЕС К ИЗУЧАЕМОМУ МАТЕРИАЛУ;
- РАЗВИВАЕТСЯ ОБРАЗНОЕ МЫШЛЕНИЕ;
- РАЗВИВАЮТСЯ ТВОРЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ УЧАЩИХСЯ;
- СОВЕРШЕНСТВУЮТСЯ КОММУНИКАТИВНЫЕ НАВЫКИ И УМЕНИЯ ЕМКО И ЛАКОНИЧНО ВЫРАЖАТЬ СВОИ МЫСЛИ;
- РАЗВИВАЕТСЯ МЫШЛЕНИЕ И ВООБРАЖЕНИЕ;
- ВЫРАБАТЫВАЕТСЯ СПОСОБНОСТЬ К АНАЛИЗУ;
- УМЕНЬШАЕТСЯ ВРЕМЯ, ОТВОДИМОЕ НА ЗАПОМИНАНИЕ ИНФОРМАЦИИ;
- РАСШИРЯЕТСЯ СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС.

## ИТОГ

- **СИНКВЕЙН ЯВЛЯЕТСЯ ИГРОВЫМ ПРИЕМОМ.**
- **СОСТАВЛЕНИЕ СИНКВЕЙНА ИСПОЛЬЗУЕТСЯ КАК ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ ПО ПРОЙДЕННОМУ МАТЕРИАЛУ.**
- **СОСТАВЛЕНИЕ СИНКВЕЙНА ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ РЕФЛЕКСИИ, АНАЛИЗА И СИНТЕЗА ПОЛУЧЕННОЙ ИНФОРМАЦИИ**
- **СИНКВЕЙН ПОМОГАЕТ РАЗВИТЬ РЕЧЬ И МЫШЛЕНИЕ.**
- **СИНКВЕЙН ОБЛЕГЧАЕТ ПРОЦЕСС УСВОЕНИЯ ПОНЯТИЙ И ИХ СОДЕРЖАНИЯ.**
- **СИНКВЕЙН — ЭТО ТАКЖЕ СПОСОБ КОНТРОЛЯ И САМОКОНТРОЛЯ (ДЕТИ МОГУТ СРАВНИТЬ СИНКВЕЙНЫ И ОЦЕНИВАТЬ ИХ).**