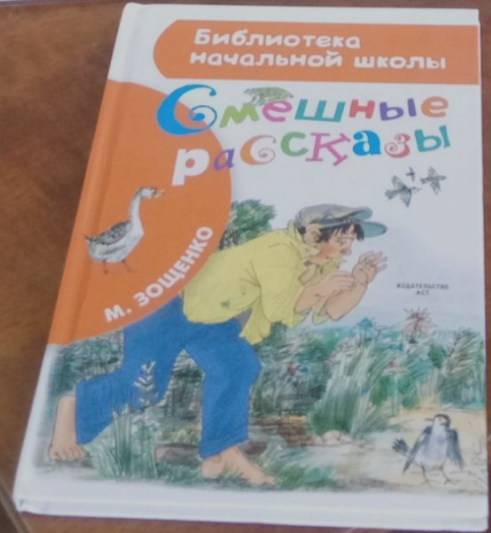




Юбилейный пьедестал



Юбилейный пьедестал





90-лет поэтессе Гайда

Лагздынь

1 августа день рождения отмечает детская поэтесса и прозаик Гайда Лагздынь.

Поэтесса родилась в Ленинграде в 1930-м году, в семь лет вместе с семьей переехала в Калинин - в город, с которым связана вся ее жизнь.

Автор более 125 поэтических и прозаических книг, изданных общим тиражом более 11 млн. экземпляров.

Стихи и сказки Гайды Лагздынь переведены на белорусский, удмурдский, узбекский, азербайджанский, венгерский языки, печатались в сборнике «Русская поэзия» во Франции.

В 1987 г. писательницей был создан детский музыкальный театр.

Гайда Лагздынь - член Союза писателей России, Лауреат II Всесоюзного конкурса на лучшую детскую книгу Госкомиздата и Союза писателей СССР, награждена Почётным знаком Губернатора Тверской области "Крест Святого Михаила Тверского", обладатель премии имени М.Е. Салтыкова-Щедрина и других наград.

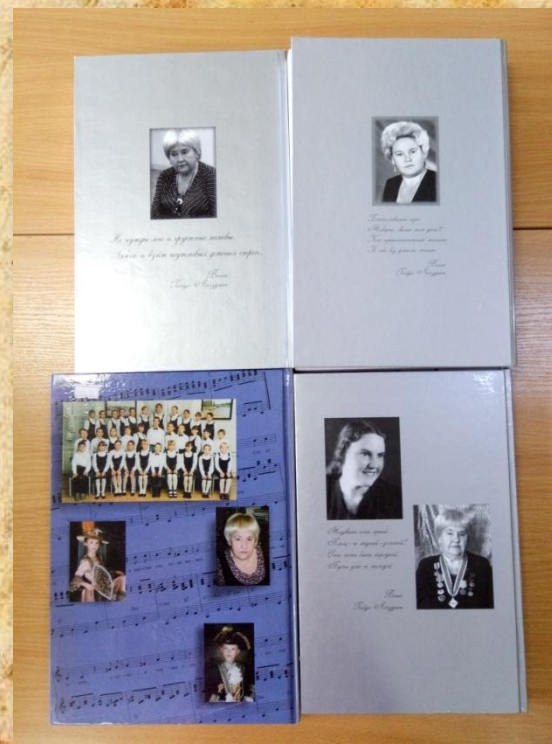


Handwritten text in cursive script, likely a signature or a note, located on the right side of the image.

Handwritten text in cursive script, likely a date or a note, located at the bottom right of the image.

Две жизни в одной.

Книга -1 и книга -2 – это автобиографическая документально-художественная повесть о жизни и творчестве педагога и писателя Гайды Рейнгольдовны Лагзынь, с включением разделов по драматургии, поэзии, прозе, воспоминаний о посещении стран Европы, а так же сказочно-документального путеводителя по музеям Твери и Тверской области.



Две жизни в одной.

Книга -3 - автобиографическая документально-художественная повесть о жизни и творчестве педагога и писателя с включением глав о деятельности общественных фондов и организаций, произведений литературного жанра типа фантастики и большого фольклорного материала.

В книгу -4 под названием «Звучащая нота золотого дождя» включены песни с нотами, фрагменты музыкальных спектаклей, спетые, сыгранные, проверенные временем, созданные в союзе с композиторами, а так же тексты для будущих песен и постановок, кратко, но рассказано о музыкантах, о том, как рождалась музыка.





Стихи и проза Гайды Лагздынь стали издаваться с 1975г. отдельными книгами крупными издательствами Советского Союза.

В авторской копилке Гайды Лагздынь уже более 60 книг для детей.

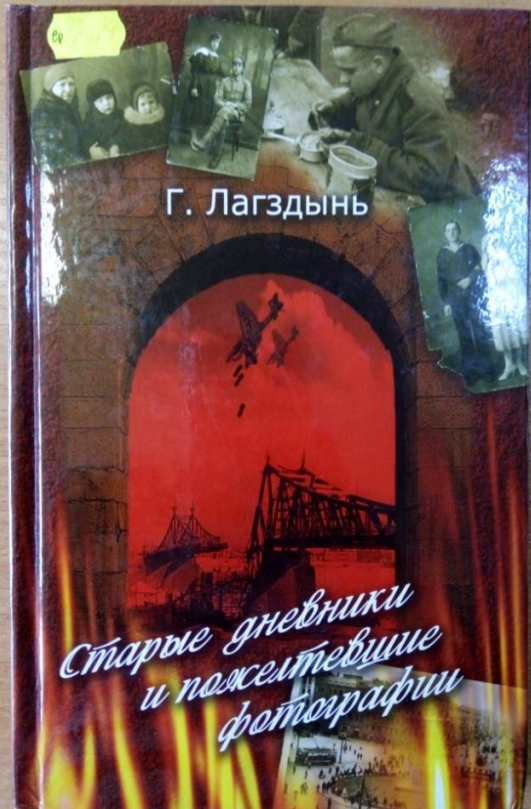
В них она пишет стихи для малышей, сказки и повести для детей и родителей, пословицы и поговорки, частушки, а так же познавательные рассказы о животных и растениях.



Старые дневники и пожелтевшие фотографии

Автобиографическая документальная повесть для детей и подростков о жизни ребят в предвоенные годы и в годы Великой Отечественной войны посвящена также педагогам и воспитанникам детских домов.

Книга может быть использована как хрестоматийный материал в процессе преподавания истории и как приложение к путеводителю по музеям в разделе «Дети войны».



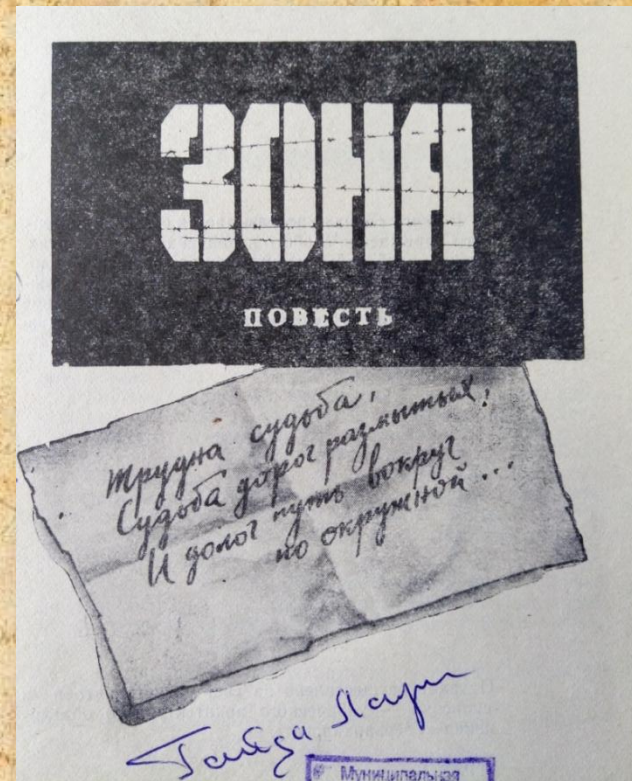
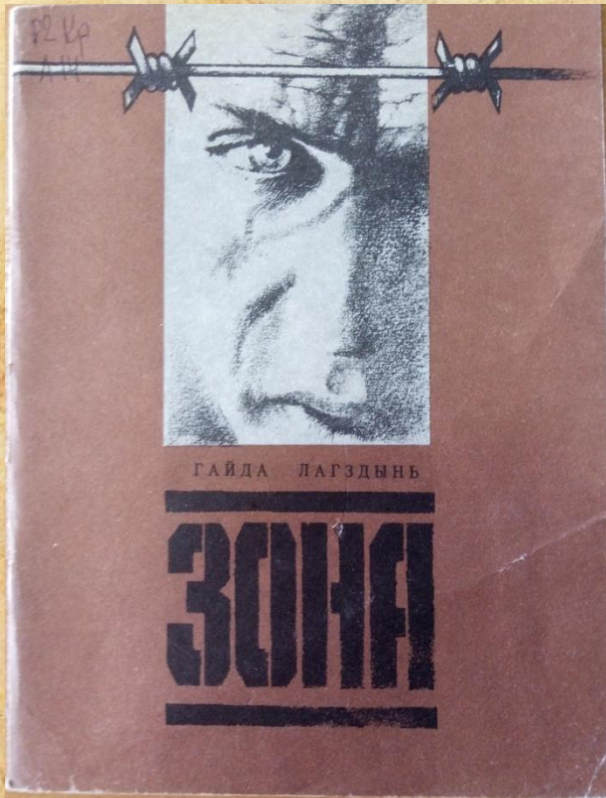
Калининский железнодорожный вокзал



Ленинград

Зона

В книге «Зона» рассказывается о жизни номерного Учреждения особого назначения, о трудностях бытия людей, отбывающих срок за свершенное злодеяние, о работе воспитателей и учителей, о сложности взаимоотношений. Это не документальное произведение, а художественное осмысление жизни зоны 1970-х годов.



125 лет со дня рождения русского писателя-сатирика

Михаила Михайловича Зощенко

Михаил Зощенко появился на свет 10 августа 1894 г. в Санкт-Петербурге. О своём детстве Зощенко впоследствии писал в цикле рассказов для детей: Лёля и Минька, где Минька - это и есть Михаил Зощенко, а Лёля - его старшая сестра.

В 1915 году Зощенко ушёл на фронт, командовал батальоном, получил четыре ордена, был много раз ранен, а после отравления газами его отправили в запас. Вернувшись в Петроград, Зощенко зарабатывал на жизнь разными профессиями: сапожника, столяра, плотника, актера, милиционера...

После Октябрьской революции 1917 года - он вступил в Красную Армию и воевал, пока его не демобилизовали по болезни.

Вскоре Зощенко встречается с Корнеем Чуковским, который ведет литературную студию. В этой студии Михаил начал вырабатывать свой стиль, благодаря которому его произведения приобрели огромную популярность.

В 1918 году Михаил Зощенко познакомился с Верой Кербиц. Они поженились летом 1920 года. Единственный сын Михаила Зощенко - Валерий Зощенко - родился весной 1922 года.

Свой первый сборник рассказов Зощенко опубликовал в 1921 году, а уже через 10 лет он был автором более 50-ти книжек! Они раскупались мгновенно, а сам Зощенко становится одним из самых известных и читаемых писателей в Советской России.

Всю жизнь Михаил Зощенко избегал своей популярности, и, если его вдруг узнавали на улице, отговаривался тем, что он просто похож на знаменитого писателя.



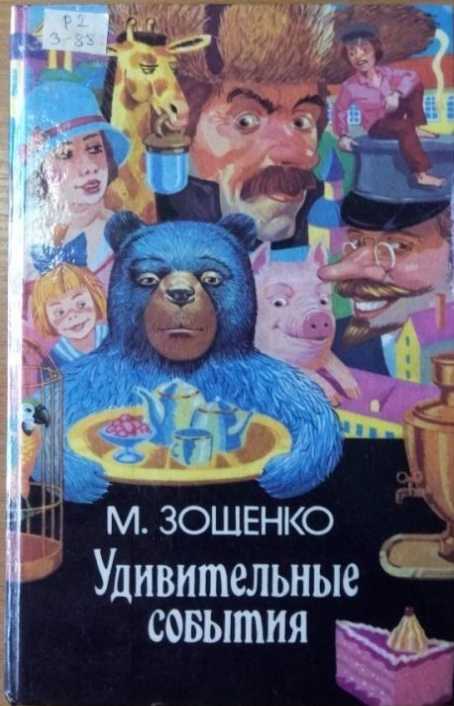


Некрасов, 10 июня 1883

Одесса

Удивительные события (сборник)

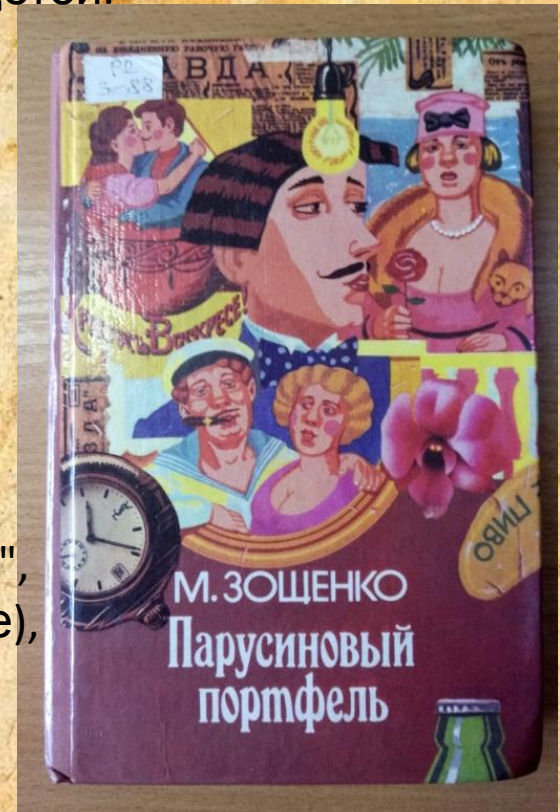
В книгу входят наиболее характерные и интересные произведения, написанные в 1930-е - 1940-е годы, раскрывающие талант Зощенко-исследователя ("Возвращённая молодость", "Голубая книга") и рассказы для детей.



Парусиновый портфель

(сборник)

В сборник произведений известного советского писателя-сатирика М.М.Зощенко (1894 - 1958) входят рассказы 1920 - 1940 годов ("Метафизика", "Живой труп", "Папаша", "Бабье счастье", "На живца" и многие другие), сентиментальные повести и повесть "Мишель"



Письма к писателю. Возвращенная молодость.

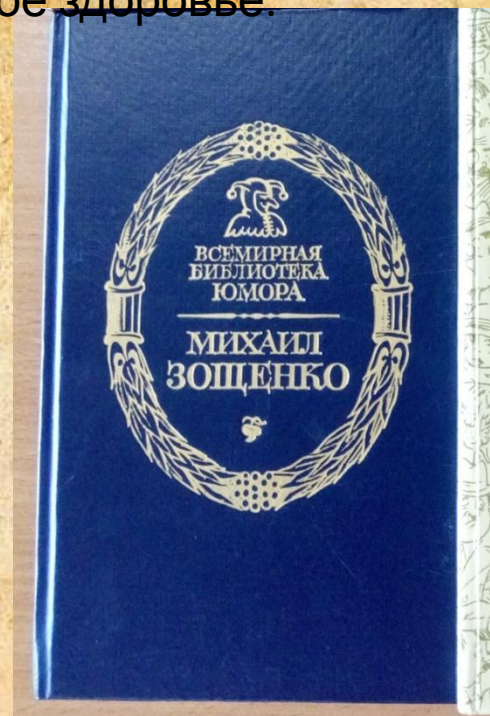
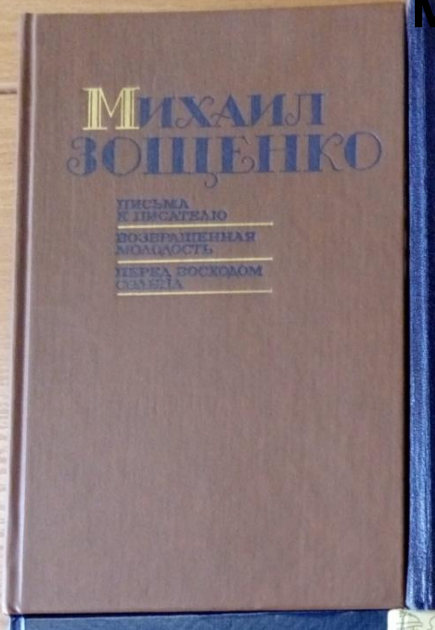
Перед восходом солнца

В книгу выдающегося советского писателя Михаила Зощенко (1894-1958) входят известные читателю повести "Возвращенная молодость" и "Перед восходом солнца", а также "Письма к писателю", не переиздававшиеся с 1931 года. Эти произведения составляют своеобразную трилогию, в которой Зощенко - художник, исследователь и мыслитель - размышляет о возможностях человека совершенствовать свое духовно-нравственное и физическое здоровье.

Суета сует

В книгу вошли рассказы разных лет, комедии, а также юмористические картинки "Веселые проекты" и "Счастливые идеи".

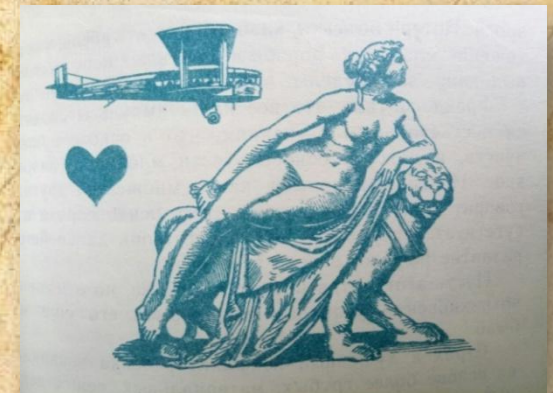
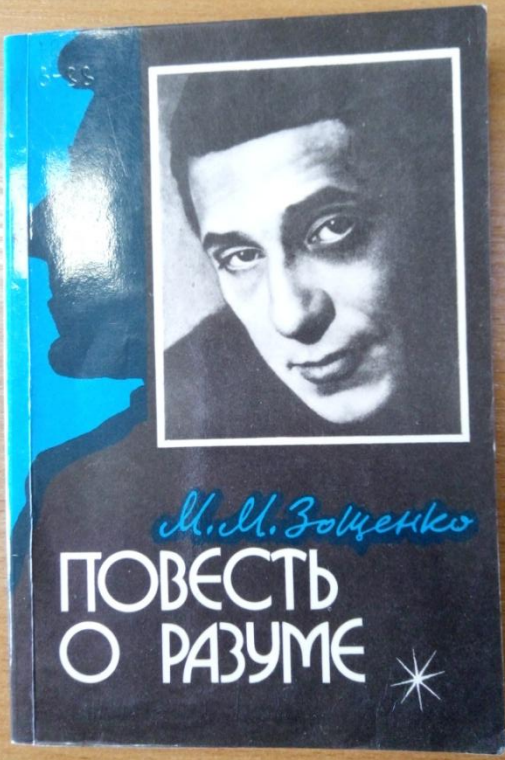
В сборнике воспроизведены рисунки художников-карикатуристов 20-30-х годов к произведениям М.М. Зощенко.



Повесть о разуме

Эта книга не только выдающееся литературное произведение, но и удивительный психологический и нравственный документ, занимающий особое место в творчестве писателя. Автор с почти профессиональной психологической последовательностью описывает уникальный опыт самопознания, который особенно важен человеку, находящемуся в кризисной ситуации.

Текст повести публикуется с психологическими комментариями.



Рассказы

ы

Рассказы Михаила Зощенко — произведения, в которые влюблены тысячи мальчишек и девчонок всех возрастов. В них описаны различные истории, где дети становятся центральными героями действия. Добрый юмор автора направлен на то, чтобы помочь детям исправить свои недостатки, стать смелее, решительнее, самостоятельнее.



140 лет со дня рождения Александра



23 августа исполняется 140 лет со дня рождения Александра Грина (1880-1932), русского писателя-прозаика и поэта.

Прежде чем стать писателем, кем он только ни работал. Был газетчиком, рыбаком, землекопом, банщиком, маляром, мыл золото на Урале, гасил нефтяные пожары, переписывал документы в адвокатской конторе и даже глотал шпаги в цирке.

Творческий путь его тоже не был гладким, он совершенно не вписывался в реальную литературную жизнь России 1930-х годов, стране были нужны другие герои.

Именно поэтому его совсем перестали печатать. Но упорный писатель до самой смерти продолжал работать и сочинять свои прекрасные рассказы, полные надежды и мечты о счастливой жизни. Сегодня произведения Александра Грина переведены на многие языки. По повести «Алые паруса» созданы одноименный балет и фильм. В 1970 году в Феодосии создан литературно-мемориальный музей Грина.



Neckar, im 10. Juni 1833

Carl

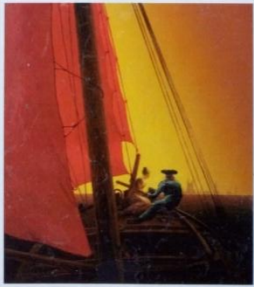
«Алые паруса»

Прекрасная сказка о том, как свято хранимая в сердце мечта о чуде делает это чудо реальным, о том, что поиск прекрасной любви обязательно увенчается успехом. Эта повесть Грина, которую мы открываем для себя в раннем детстве, а потом с удовольствием перечитываем, является для многих читателей настоящим гимном светлого и чистого чувства. А имя героини Ассоль и образ «алых парусов» стали нарицательными.

ИЗБРАННАЯ ЗУЛТОВАЯ КЛАССИКА

**АЛЕКСАНДР
ГРИН**

*Алые паруса
Бегущая по волнам*



«Бегущая по волнам»

Это роман с очень сильной авантюрной струей, с множеством приключений, с яркой картиной карнавала, вовлекающего в свое безумие весь портовый город. Через всю эту череду увлекательных событий проходит заглавная линия противостояния двух мировосприятий: строгой логике и ясной картине мира противопоставляется вера в несбыточное, вера в чудо. И герой, стремящийся к этому несбыточному, невероятному, верящий в его существование, как и в легенду о бегущей по волнам, в результате обретает счастье с девушкой, разделяющей его идеалы.



Сокровище африканских гор

В книгу известного русского писателя Александра Грина вошли романы "Сокровище африканских гор", "Золотая цепь", "Джесси и Моргиана" и цикл рассказов "Искатель приключений".

"Сокровище африканских гор" - своеобразная экваториальная одиссея свободного охотника, мужественного и смелого Гента, разыскивающего известного путешественника Ливингстона, исчезнувшего где-то в Центральной Африке.

"Золотая цепь", где волею случая шестнадцатилетний юнга отправляется в удивительное путешествие, которое продолжается всего несколько часов и в котором он посещает загадочный и великолепный замок - дом чудес на мысе Гарден.

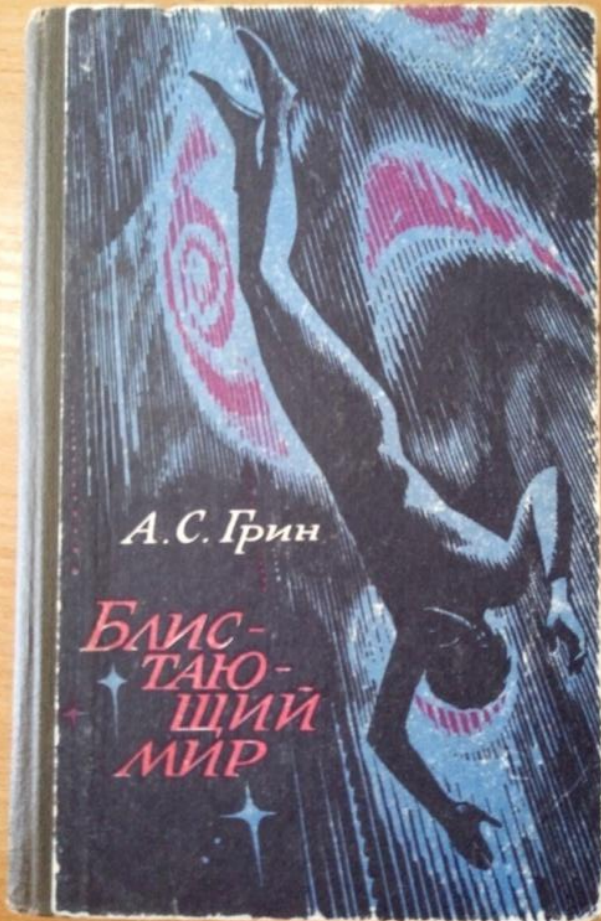
"Джесси и Моргиана", герои которого являются символически обобщенными образами любви и ненависти, своеобразные метафоры жизни и смерти.

В цикле рассказов "Искатель приключений" Грин предстает как прекрасный новеллист и напоминает каждому из нас о "власти Несбывшегося".

«Блистающий мир»

«Блистающий мир» — роман загадочный, полный символов и метафор, богато нюансированный. История таинственного Друда — человека, умеющего летать — и двух слишком по-разному любивших его женщин, одна из которых мечтала спасти его, а другая — погубить, не поддается четкой стилистической идентификации.

Фантастическая повесть А.С. Грина «Блистающий мир» вышла к 100-летию юбилею со д

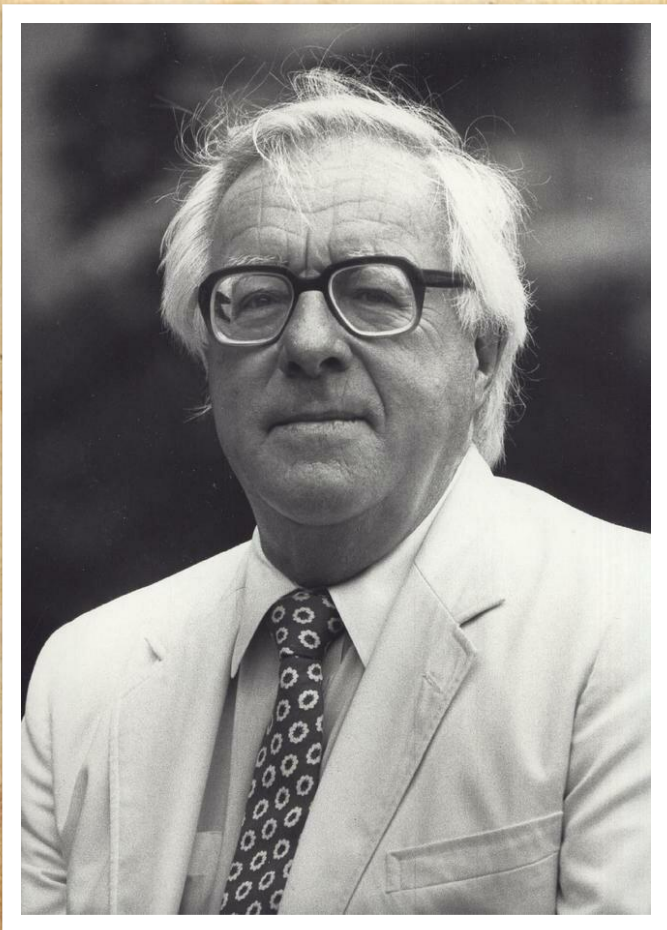


Психологические новеллы

Творчество Александра Степановича Грина (1880–1932) широко известно, его произведения завоевали особую популярность у читателей в последние десятилетия. Но при этом многие стороны дарования писателя до сих пор еще остаются в тени. Настоящий сборник представляет автора «Алых парусов» и «Бегущей по волнам» непривычными, порою неожиданными гранями его таланта.

Вошедшие в книгу произведения, написанные в разные периоды жизни Грина, различные по форме и манере письма, объединяет углубленный психологизм, пристальный интерес к тайнам и скрытым возможностям человеческого сознания.





100 лет писателю Рэю Брэдбери

Он — автор легенда, самоучка, который в двенадцать лет решил, что станет писателем и упорно шёл к своей цели. В 1950 году, когда Брэдбери было 30 лет, вышло его первое крупное произведение — роман «Марсианские хроники».

В середине 50-х Брэдбери стал настоящей звездой. На его книгах "451 градус по Фаренгейту" и "Вино из одуванчиков" выросли поколения.

Рэй Брэдбери всю жизнь мечтал полететь на Марс. В своих интервью писатель не раз заявлял, что любые технические новшества, кроме космических кораблей, вызывают у него панику.

Даже в компьютерную эпоху он продолжал печатать на пишущей машинке.

За свою жизнь Брэдбери создал более 800 литературных произведений, в том числе романов и повестей, сотни рассказов, десятки пьес, ряд статей, заметок и стихотворений.

Книги Брэдбери неподвластны времени, они обращены к молодым и пожилым и ставят автора в ранг подлинных классиков литературы XX и XXI веков.



Fahrenheit
451

Ray Bradbury

45°
по Фаренгейту
Рэй Брэдбери

65 лет



РЭЙ
БРЭДБЕРИ
ЧИКАГСКАЯ БЕЗНА



РЭЙ
БРЭДБЕРИ

О скитаньях вечных и о Земле



Dandelion
Wine

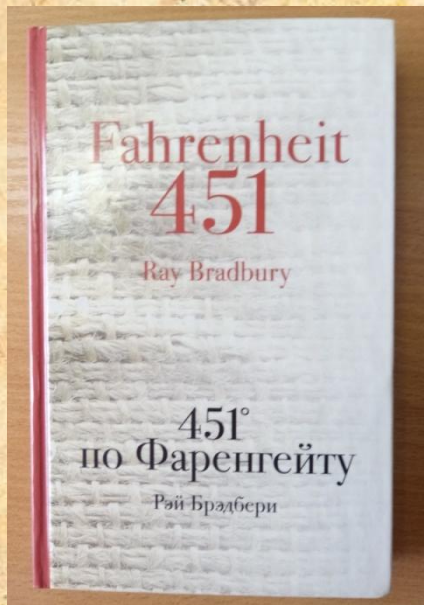
Ray Bradbury

Вино
из
одуванчиков

Рэй Брэдбери

451°

по Фаренгейту

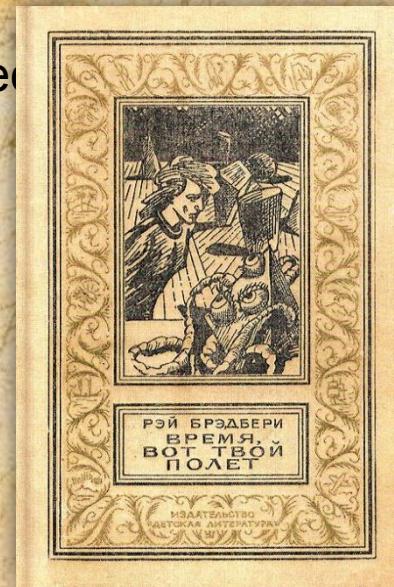


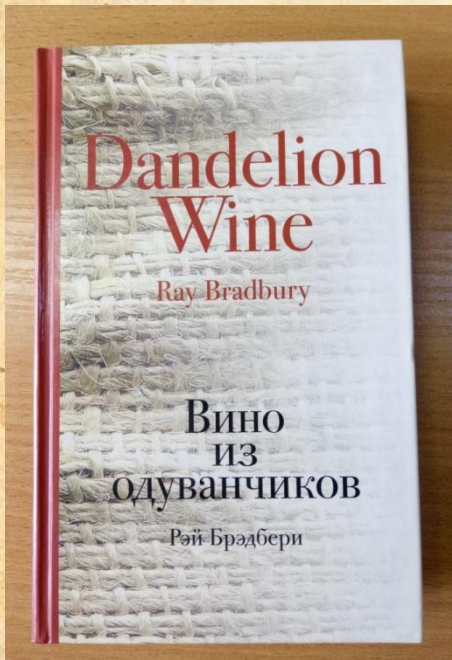
Роман, принесший писателю мировую известность. 451° по Фаренгейту – температура, при которой воспламеняется и горит бумага. Философская антиутопия Рэя Брэдбери рисует беспросветную картину развития постиндустриального общества; это мир будущего, в котором все письменные издания безжалостно уничтожаются специальным отрядом пожарных, а хранение книг преследуется по закону, интерактивное телевидение успешно служит всеобщему оболваниванию, карательная психиатрия решительно разбирается с редкими инакомыслящими, а на охоту за неисправимыми диссидентами выходит электрический пес...

Время, вот твой полет

Роман, принесший писателю мировую известность.

Интерес к творчеству Рэя Дугласа Брэдбери - романтика и мечтателя - не ослабевает и у нового поколения молодых читателей. Его мысли о том, что будущее человечества неразрывно связано с завоеванием космоса, близки нашим современникам. Предлагаемый сборник рассказов еще раз убеждает, что через все творчество этого автора тянется золотая нить доброты, жажда человечности, а воспитательная ценность его произведений поистине огромна.

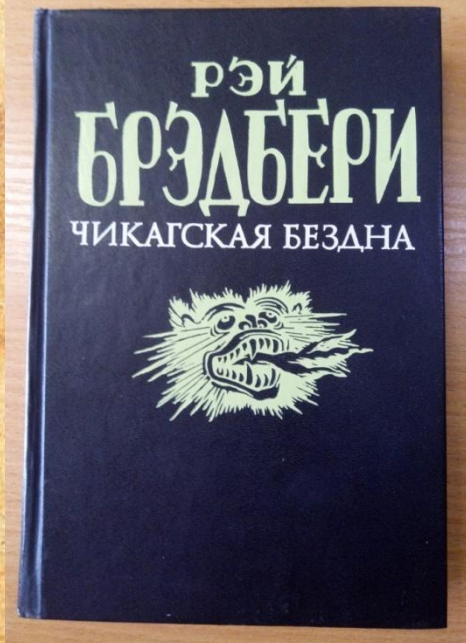




Вино из одуванчиков

Войдите в светлый мир двенадцатилетнего мальчика и проживите с ним одно лето, наполненное событиями радостными и печальными, загадочными и тревожными; лето, когда каждый день совершаются удивительные открытия, главное из которых – ты живой, ты дышишь, ты чувствуешь!

«Вино из одуванчиков» Рэя Брэдбери – классическое произведение, вошедшее в золотой фонд мировой литературы.



Чикагская бездна (сборник)

В сборник избранных произведений Рэя Дугласа Брэдбери вошел философско-приключенческий роман "Надвигается беда" и отмеченные колоритом новеллы, большинство которых публикуется на русском языке впервые.



170 лет со дня рождения Ги де Мопассана



5 августа исполняется 170 лет со дня рождения Ги де Мопассана – великого французского писателя, гениального романиста и автора новелл, которые по праву считаются шедеврами мировой литературы.

Прославился благодаря рассказам и романам, в которых не боялся поднимать провокационные темы и умело применял изощрённые сюжетные ходы.

Неудивительно, что талант Мопассана нашёл путь к читателю, ведь его наставником был знаменитый Гюстав Флобер. Только когда старший товарищ посчитал, что творчество Мопассана стало стилистически и содержательно целым, писатель решился наконец опубликовать свои работы.

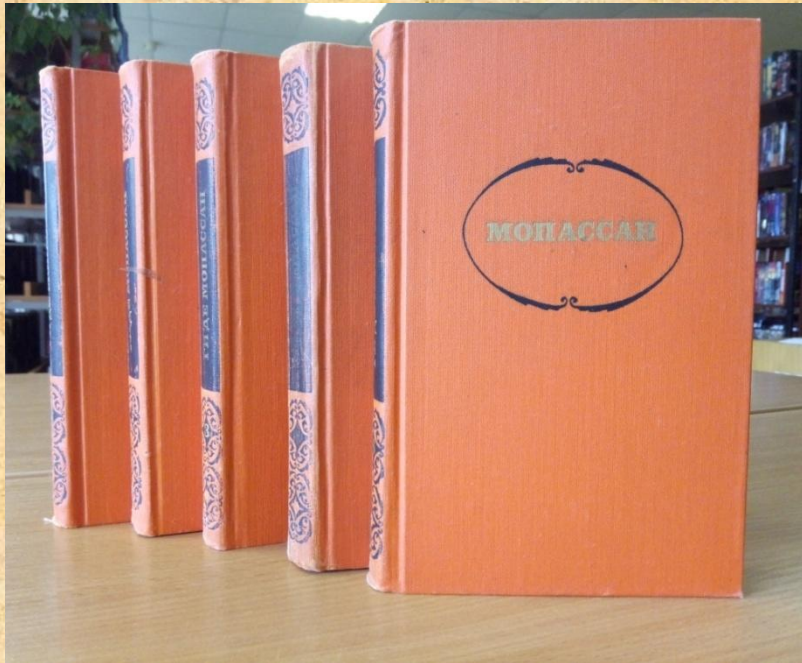
Ги де Мопассан верил в то, что любовь – это лучшее лекарство, а женщина – смысл всей жизни. Даже самое незначительно событие отзывалось в душе Мопассана сильным переживанием, он никогда не оставался равнодушным.



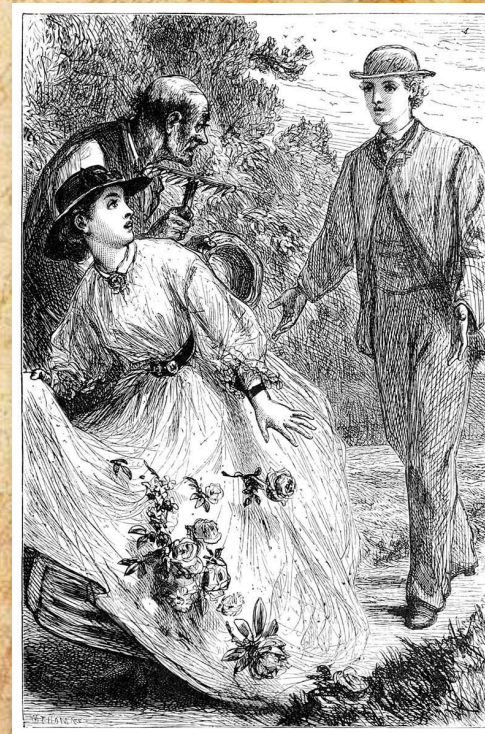
Всехрадъ, 10. Юни, 1833.

Дубинъ

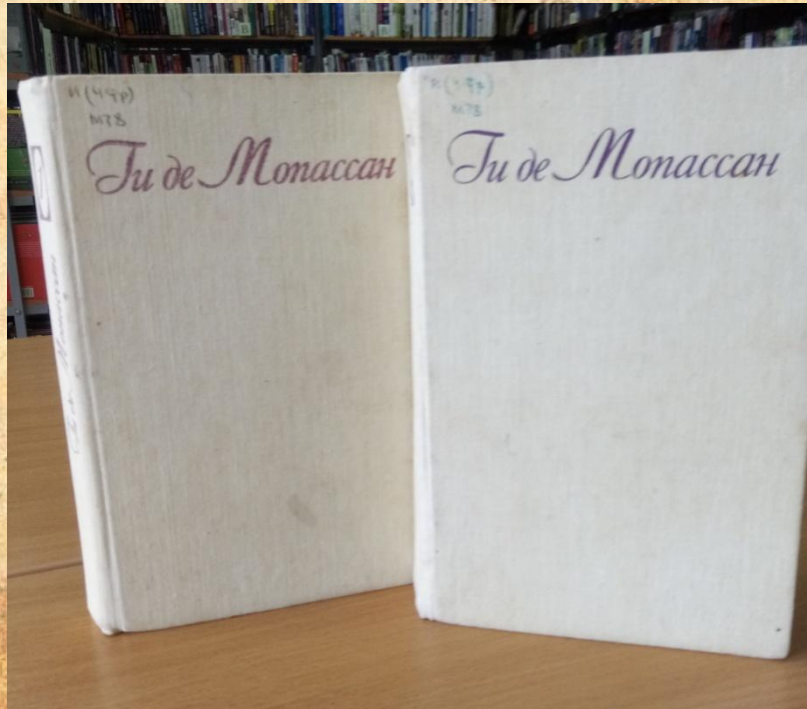
Собрание Теней



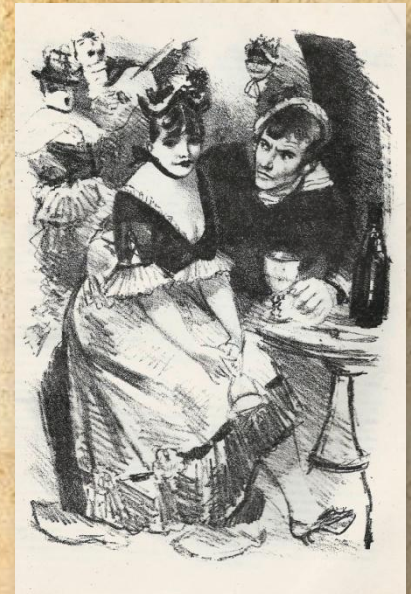
Где Мопассан был и остается одним из самых читаемых и любимых французских авторов. На его книгах выросли поколения читателей. Благодаря роману "Милый друг" они открывали для себя мир запретной эротики.



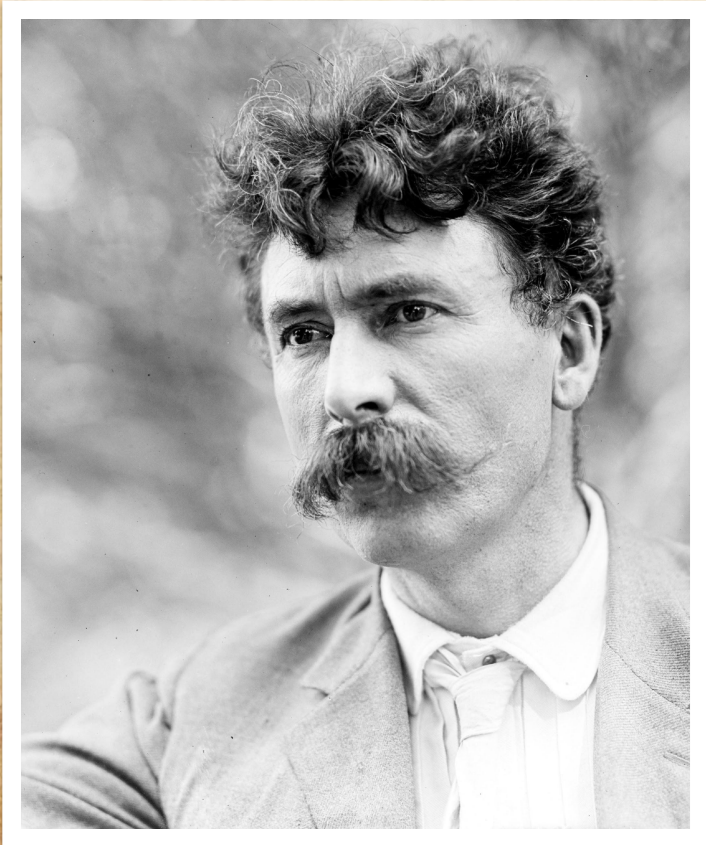
Собрание сочинений



Пример непревзойденного психологизма и литературного мастерства представляют многочисленные новеллы Мопассана, начиная со знаменитой "Пышки", которые появлялись с поразительной быстротой и с той же быстротой переводились на иностранные языки. Они поражали читателя острой наблюдательностью и глубиной проникновения в человеческую душу.



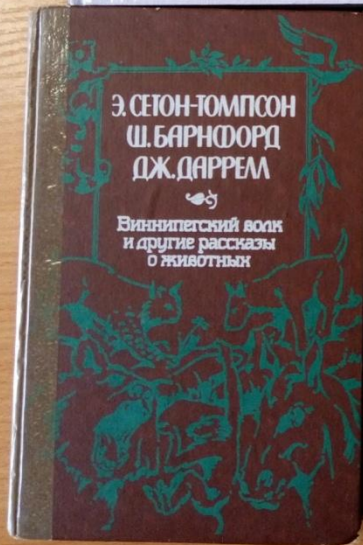
160 лет со дня рождения канадского писателя – натуралиста Эрнеста Сетона - Томпсона



Канадский писатель, художник-анималист, естествоиспытатель и общественный деятель британского происхождения. Один из основателей движения скаутов в США.

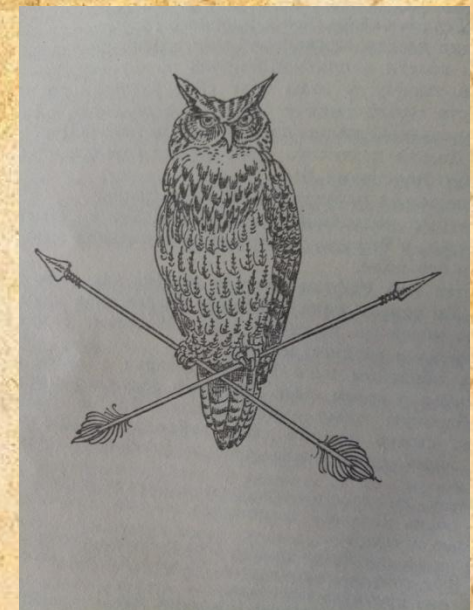
Родился 14 августа 1860 в Саут-Шилдс (графство Дарем, Англия), но через 6 лет его семья переехала в Канаду. Его отец происходил из старинного английского дворянского рода. Он занимался фермерством, семья была большой, и впечатлительный мальчик часто играл с братьями в лесу.

Эрнест Сетон-Томпсон был личностью неординарной и разносторонней — художник, естествоиспытатель, лектор, орнитолог, один из основателей движения скаутов, он всю свою жизнь посвятил природе и животным, стараясь делать все, что в его силах для того, чтобы и в других людях пробудить интерес к той живой среде, которая их окружает.



Маленькие дикари

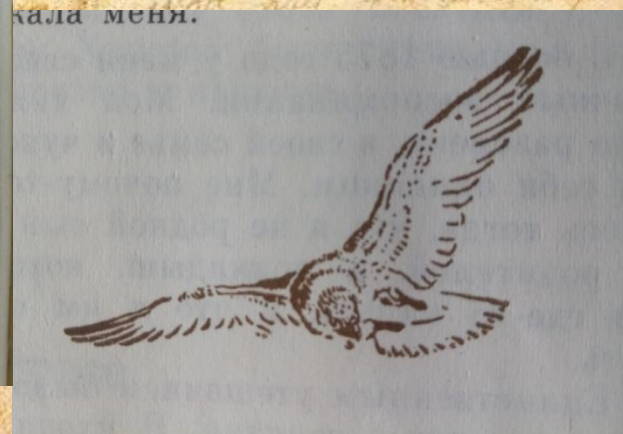
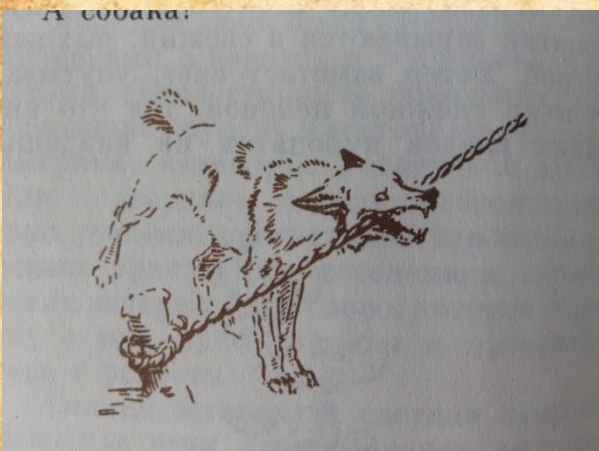
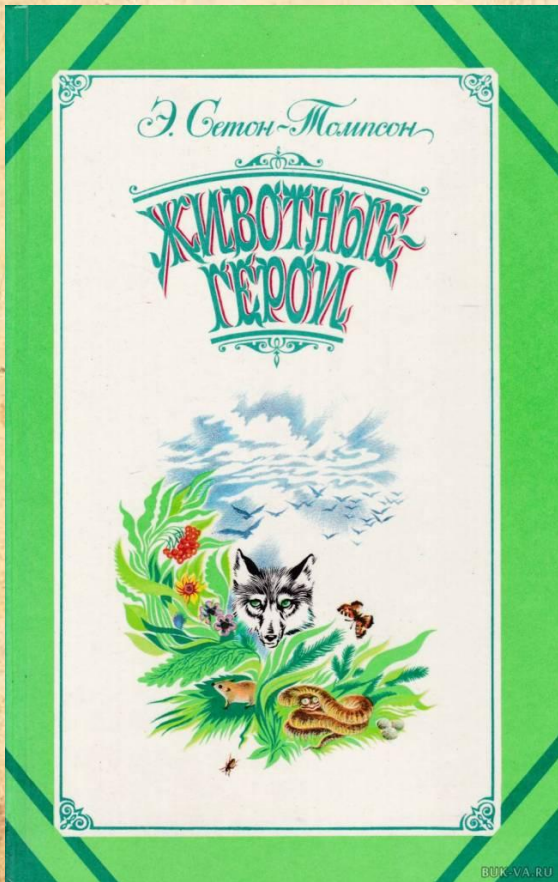
Книга, которую захлеб читали десятилетия назад и будут читать с таким же восторгом еще десятилетия спустя. Книга, со страниц которой веет духом настоящих приключений – приключений добрых и веселых, о которых мечтал, мечтает и будет мечтать всегда любой ребенок. Перед вами – «Маленькие дикари» Сетон-Томпсона. «Золотая классика», не подвластная времени.



Животные - герои

В сборник вошли автобиографическая повесть "Моя жизнь" и рассказы из книг "Животные-герои", "Судьба гонимых", "Мои дикие друзья".

В повести "Моя жизнь" рассказывается о том, как будущий знаменитый натуралист и писатель шел к своему призванию: события и наблюдения детства, общение с живой природой войдут позднее в его известные рассказы "Мальчик и рысь", "Арно", "Лобо" и многие другие.

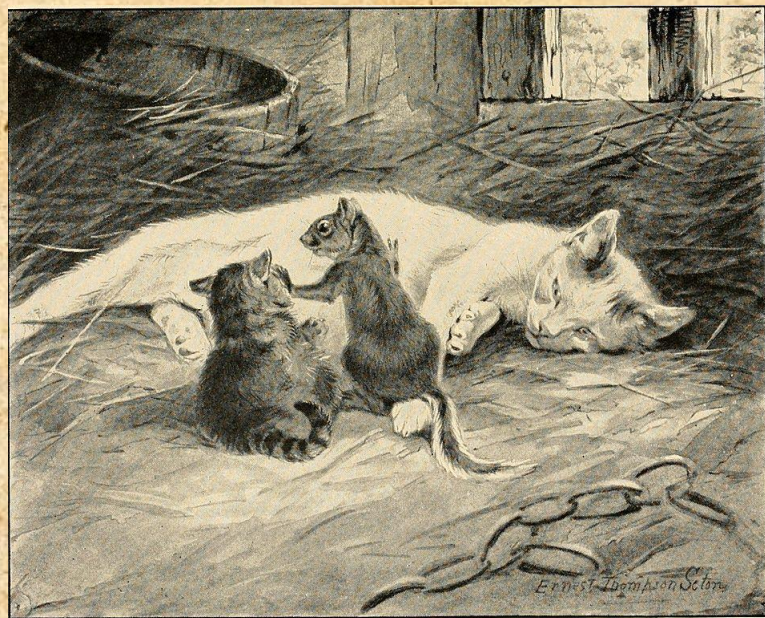


Крэг - кутенейский баран

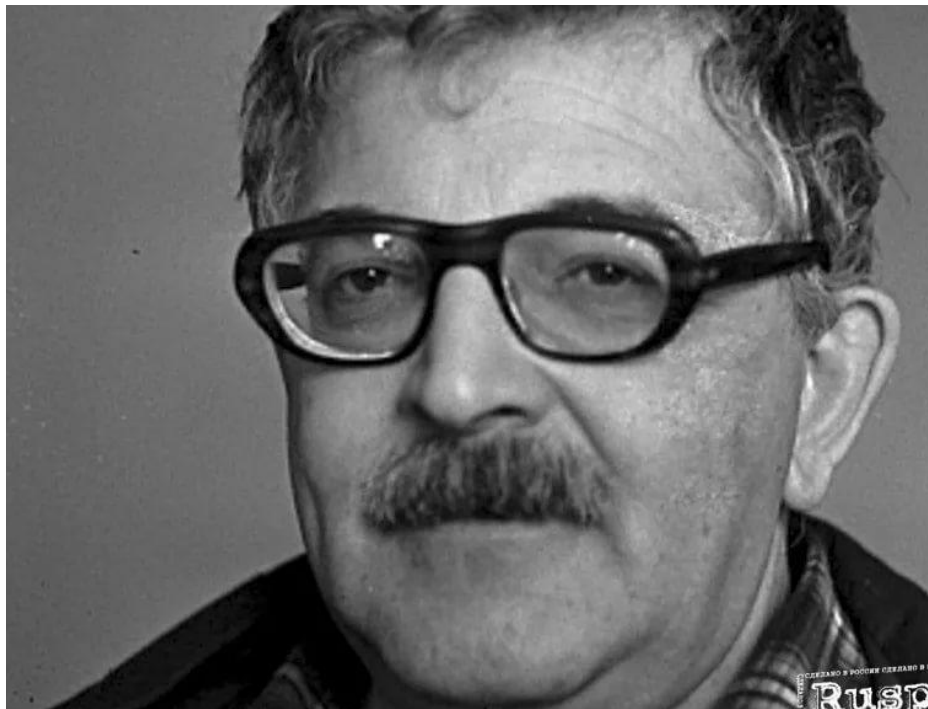
«Крэг - кутенейский баран» - История противостояния охотника Скотти Мак Дугалла и горного барана по имени Крэг давно стала классической. О ней поведал в своей повести известнейший канадский писатель-натуралист Эрнест Сетон-Томпсон.

Рассказы, вошедшие в книгу, повествуют о суровой природе гор и удивительных животных, населяющих скалистые утесы, сделали автора одним из основоположников анималистической прозы и снискали ему мировую славу.





95 лет со дня рождения советского писателя Аркадия Натановича Стругацкого



Аркадий Натанович Стругацкий – легенда и классик советской научной фантастики. В отличие от многих писателей того времени братья Стругацкие без преувеличения широко известны во всем мире, ведь их произведения изданы в 58 странах и переведены на 80 языков. Более десяти романов и повестей Стругацких были экранизированы, а сами авторы удостоены ещё при жизни рядом отечественных и зарубежных литературных премий.

Аркадий Стругацкий написал несколько произведений в одиночку под псевдонимом «С. Ярославцев»: сказку «Экспедиция в преисподнюю», рассказ «Подробности жизни Никиты Воронцова», повесть «Дьявол среди людей».

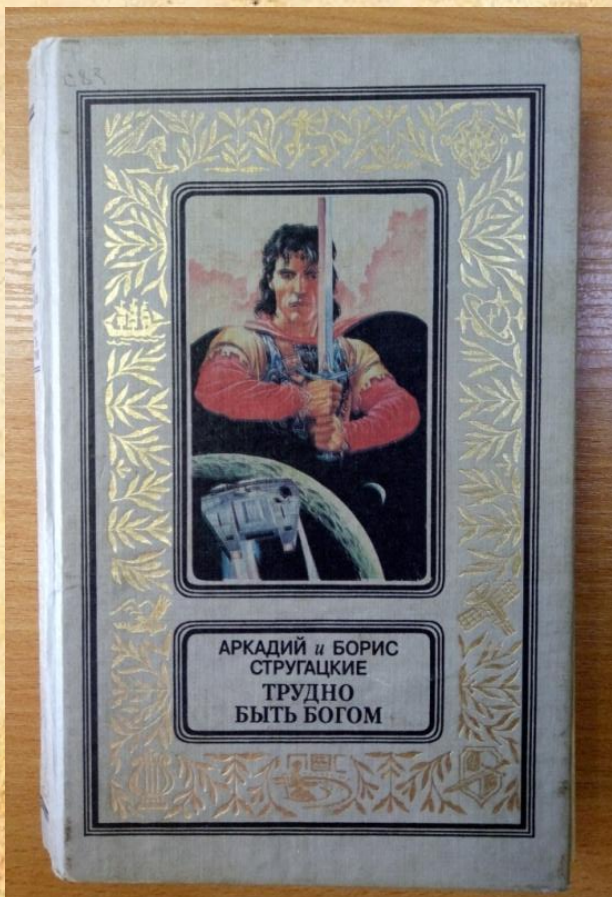


[Faint, illegible handwritten text on aged paper, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Не ходи на ... 1833 ...

Трудно быть богом (сборник)

В книгу вошли ранние произведения Стругацких, «Трудно быть богом», «Понедельник начинается в субботу», «Второе нашествие марсиан», принесшие им широкую известность в нашей стране и за рубежом.



Поиск предназначения (сборник)

В книгу вошли произведения Аркадия и Бориса Стругацких, написанные ими порознь и увидевшие свет под псевдонимами С. Ярославцев и С. Витицкий.



Избранно

е

В книгах избранных произведений известных писателей-фантастов Аркадия и Бориса Стругацких вошли романы "Град обреченный", "Отягщенные злом, или Сорок лет спустя", "За миллиард лет до конца света" и "Второе нашествие марсиан", а так же уже известные широкому кругу читателей повести «Попытка к бегству», «Трудно быть богом», «Понедельник начинается в субботу», «Сказка о тройке».



Парень из преисподней. Беспокойство. Жук в муравейнике. Волны гасят ветер

(сборник)

Повести, входящие в настоящий том, охватывают период с 2177-го по 2199 год. Это период в истории человечества, когда безудержная космическая экспансия сменяется резким торможением, сворачиванием экспедиционных программ по освоению далеких миров. Человечество переживает глубокий социальный кризис. Разрыв отношений с Тагорой, волна Р-фобии, отставка руководителя СГБ в связи с делом Абалкина и - как завершающий этап крушения - расслоение земного мира на "главную ветвь" и цивилизацию люденов... Человечество XXII века переваливает через Полдень своей цивилизации и переходит в вечерние сумерки смутной эпохи.

Обитаемый остров. Малыш

(сборник)

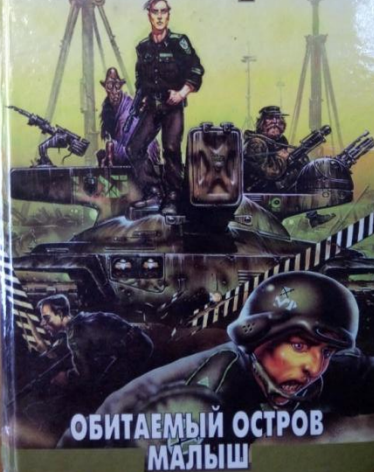
В 2114 году земное человечество создает новую космическую группу - Группу Свободного Поиска. Теперь любой человек, получив космический корабль и зарегистрировав свой маршрут, получает возможность отправиться в открытый космос. Возникает новая волна экспансии человечества в Галактику. Тысячи людей в одиночку, семьями, компаниями устремляются к звездам...

МИРЫ БРАТЬЕВ
СТРУГАЦКИХ



ПАРЕНЬ ИЗ ПРЕИСПОДНЕЙ
БЕСПОКОЙСТВО
ЖУК В МУРАВЕЙНИКЕ
ВОЛНЫ ГАСЯТ ВЕТЕР

МИРЫ БРАТЬЕВ
СТРУГАЦКИХ



ОБИТАЕМЫЙ ОСТРОВ
МАЛЫШ

Страна багровых туч

Том 1



Аркадий и Борис
СТРУГАЦКИЕ

СТРАНА
БАГРОВЫХ ТУЧ

Аркадий и Борис Стругацкие - непревзойденные мастера отечественной и мировой фантастики. Многие современные писатели, работающие в рамках "литературы о небывалом", считают за честь называть их своими учителями. Некоторые цитаты из Стругацких уже считаются народными афоризмами. Их произведения изданы миллионными тиражами и переведены на десятки языков, по их книгам поставлено множество популярных кинофильмов, на их романах выросло несколько поколений наших соотечественников.

В этот том, открывающий собрание сочинений прославленных братьев-писателей, вошли ранние повести ("Страна багровых туч", "Путь на Амальтею", "Стажеры"), в центре которых - освоение человечеством ближнего и дальнего космоса.

*Спасибо за
внимание!*

