



Рассказ А.И. Куприна «Золотой петух»



Александр Иванович Куприн родился 7 сентября 1870 года в г. Наровчате Пензенской губернии. В 1871 году умер отец писателя, Иван Иванович. Мать – Любовь Алексеевна – переехала в Москву, где прошли ранние годы писателя.

В шесть лет мальчик был отдан в Московскую Разумовскую школу. Учился во Второй Московской военной гимназии, Александровском военном училище.

Свою армейскую юность Куприн описал в повести «На переломе» и в романе «Юнкера».



А. Куприн кадет. 1880 г.



А.И. Куприн. 1890 г.

Первое напечатанное произведение — рассказ «Последний дебют» (1889). Четыре года служил офицером, военная служба дала ему богатый материал для будущих произведений. В 1893-1894 годах в петербургском журнале «Русское богатство» вышли его повесть «Впотьмах», рассказы «Лунной ночью» и «Дознание». На армейскую тему у Куприна есть несколько рассказов: «Ночлег» (1897), «Ночная смена» (1899), «Поход».

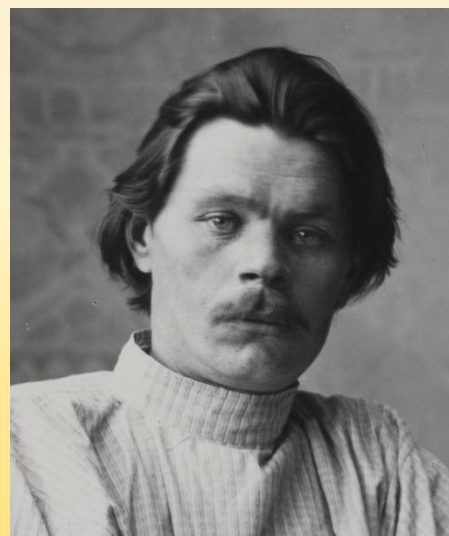


А.И. Куприн

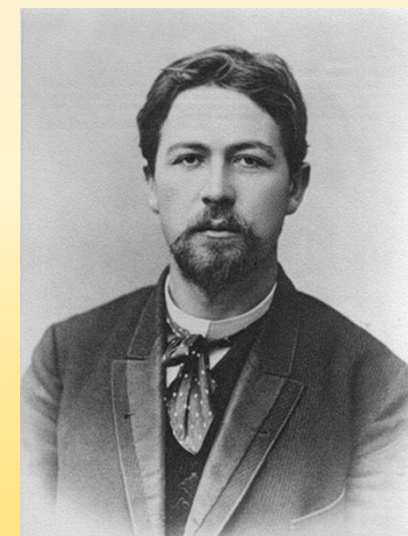
В эти годы Куприн познакомился с И.А. Буниным, А.П. Чеховым, М. Горьким. В 1901 году переехал в Петербург, начал работать секретарём «Журнала для всех». В петербургских журналах появились рассказы Куприна: «Болото» (1902), «Конокрады» (1903), «Белый пудель» (1903).



И.А. Бунин



М. Горький



А.П. Чехов

После Октябрьской революции писатель не принял политику коммунизма. Куприн покинул Россию вместе с Белой армией. Тоска по родине не покидала его. В письме И.Е. Репину писатель признавался:

«...так скучаю по России... что и сказать не могу. Хотелось бы всем сердцем опять жить на своём огороде... Никогда ещё, бывая за границей, я не чувствовал такого голода по родине».

За границей семья Куприных жила в Париже. В 1937 году писатель вернулся на родину. 25 августа 1938 года Александр Иванович Куприн скончался.



Возвращение на родину, 1937 год.
Александр Иванович Куприн

Цитатный план рассказа **«ЗОЛОТОЙ ПЕТУХ»**

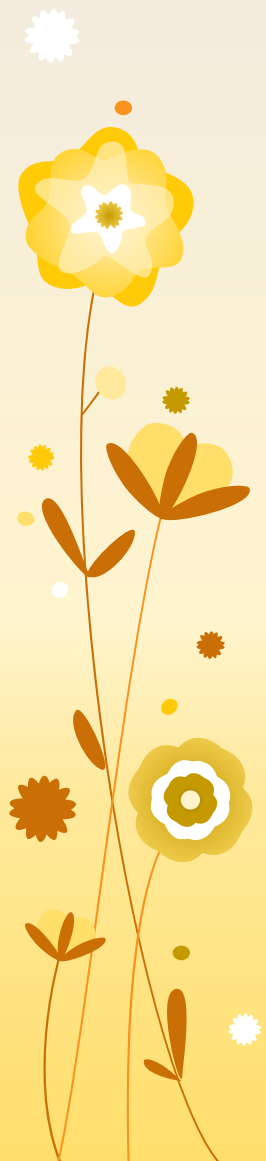
- 1. « Случилось это чудо.»*
- 2. « Я не вдруг понял, что это пели петухи.»*
- 3. « Я знаю силу и пронзительность петушиного крика.»*
- 4. « Что за странное, что за необыкновенное утро!»*
- 5. « Великий золотой петух выплывает на небо в своем
огненном одиночестве.»*
- 6. « Целый день я находился под впечатлением этой
очаровательной и могущественной музыки.»*

Вопрос №1

Что восхитило рассказчика

в петушином хоре?

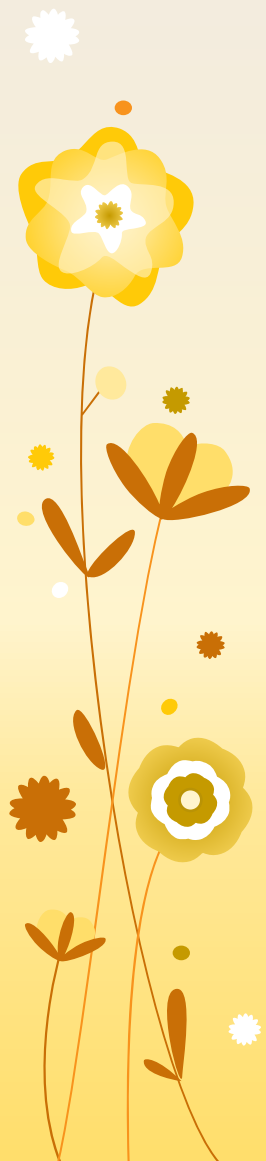
Что он услышал в нём?



Вопрос №2

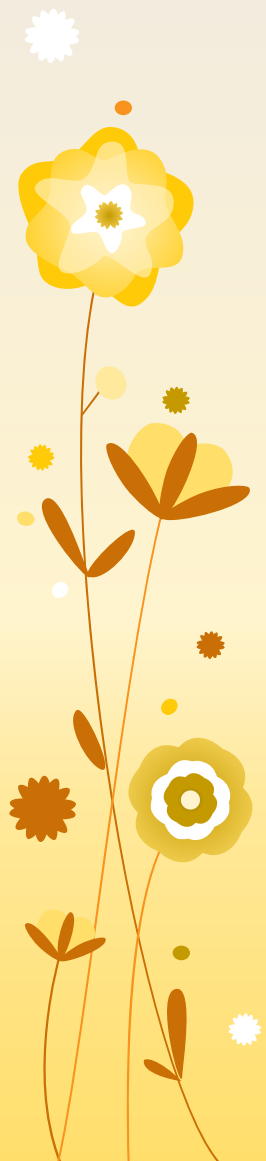
Передаётся ли Куприным
особое звучание петушиного пения?

Как это сделано в рассказе?



Вопрос №3

Какие образные средства
позволяют почувствовать
настроение писателя?

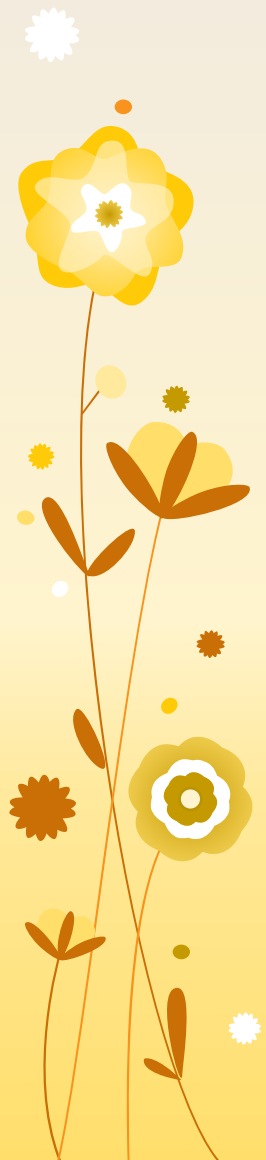


Вопрос №3

5. Куприн пишет:

*«...почти за пределами слуха,
я улавливаю нежнейшее пианиссимо».*

Что значит – «нежнейшее пианиссимо»?



Домашнее задание

Написать сочинение на тему
«Удивительный мир природы»

