

Векторная графика



На прошлых

занятиях:

Фотокоррекция
Полиграфия



**На прошлых
занятиях:**
Фотокоррекция
Полиграфия



На этом занятии:
Векторная графика



На прошлых

занятиях:
Фотокоррекция
Полиграфия

На этом занятии:

Векторная графика
Автопортрет



Искусство — это не то, что вы видите, но то, что вы заставляете других
увидеть

Эдгар Дега



Искусство — это не то, что вы видите, но то, что вы заставляете других увидеть

Эдгар Дега

Авангард — это направление в искусстве начала 20-го века. Художники этого направления стремились к экспериментам, новым формам выражения и использованию необычных материалов.



Искусство — это не то, что вы видите, но то, что вы заставляете других увидеть

Эдгар Дега

Авангард — это направление в искусстве начала 20-го века. Художники этого направления стремились к экспериментам, новым формам выражения и использованию необычных материалов.



Пабло

Пикассо



Искусство — это не то, что вы видите, но то, что вы заставляете других увидеть

Эдгар Дега

Авангард — это направление в искусстве начала 20-го века. Художники этого направления стремились к экспериментам, новым формам выражения и использованию необычных материалов.



*Пабло
Пикассо*



*Василий
Кандинский*



Искусство — это не то, что вы видите, но то, что вы заставляете других увидеть

Эдгар Дега

Авангард — это направление в искусстве начала 20-го века. Художники этого направления стремились к экспериментам, новым формам выражения и использованию необычных материалов.



*Пабло
Пикассо*



*Василий
Кандинский*



Казимир Малевич



Искусство — это не то, что вы видите, но то, что вы заставляете других увидеть

Эдгар Дега

Авангард — это направление в искусстве начала 20-го века. Художники этого направления стремились к экспериментам, новым формам выражения и использованию необычных материалов.



*Пабло
Пикассо*



*Василий
Кандинский*



Казимир Малевич



*Сальвадор
Дали*



Измазать лицо краской и
пойти по людной улице



Измазать лицо краской и
пойти по людной улице



Вставить ложку в
карман пиджака



Измазать лицо краской и
пойти по людной улице



Вставить ложку в
карман пиджака



назвать сборник своих
произведений
«Пощечина
общественному вкусу»

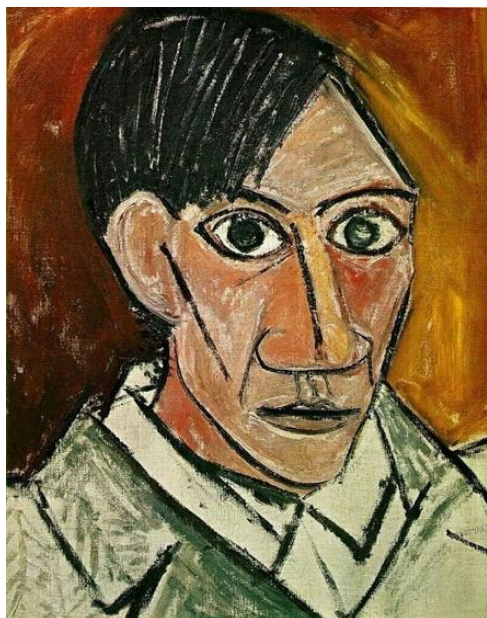




Автопортрет — портрет самого себя



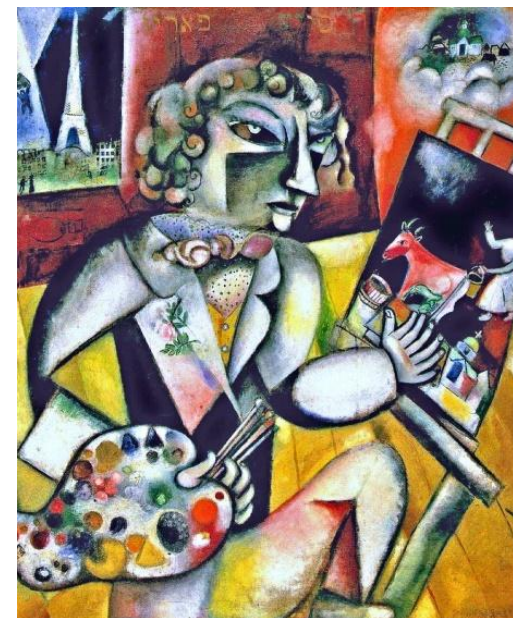
Автопортрет — портрет самого себя



*Пабло
Пикассо*



*Василий
Кандинский*



Марк Шагал



Мы переместились
В эпоху авангарда

Техническое задание

Выразить свою индивидуальность и творческое видение через автопортрет, выполненный в векторной графике



Мы переместились
В эпоху авангарда

Техническое задание

Выразить свою индивидуальность и творческое видение через автопортрет, выполненный в векторной графике

Правила

- Используйте абстрактные формы, яркие цвета и необычные композиции.



Мы переместились
В эпоху авангарда

Техническое задание

Выразить свою индивидуальность и творческое видение через автопортрет, выполненный в векторной графике

Правила

- Используйте абстрактные формы, яркие цвета и необычные композиции.
- Не бойтесь экспериментировать!



Мы переместились
В эпоху авангарда

Техническое задание

Выразить свою индивидуальность и творческое видение через автопортрет, выполненный в векторной графике

Правила

- Используйте абстрактные формы, яркие цвета и необычные композиции.
- Не бойтесь экспериментировать!
- После завершения работы, не забудьте подписать ваш автопортрет и написать небольшое объяснение, что вы хотели выразить через эту работу.



Мы переместились
В эпоху авангарда

Техническое задание

Выразить свою индивидуальность и творческое видение через автопортрет, выполненный в векторной графике

Правила

- Используйте абстрактные формы, яркие цвета и необычные композиции.
- Не бойтесь экспериментировать!
- После завершения работы, не забудьте подписать ваш автопортрет и написать небольшое объяснение, что вы хотели выразить через эту работу.

Подсказка

Не стесняйтесь быть смелыми и экспериментировать с цветами, формами и композицией!



Мы переместились
В эпоху авангарда

Техническое задание

Выразить свою индивидуальность и творческое видение через автопортрет, выполненный в векторной графике

Правила

- Используйте абстрактные формы, яркие цвета и необычные композиции.
- Не бойтесь экспериментировать!
- После завершения работы, не забудьте подписать ваш автопортрет и написать небольшое объяснение, что вы хотели выразить через эту работу.



Подсказка

Не стесняйтесь быть смелыми и экспериментировать с цветами, формами и композицией!






Кривые Безье — это особый вид линий или кривых, используемых в векторной графике для создания плавных и сложных форм.



Кривые Безье — это особый вид линий или кривых, используемых в векторной графике для создания плавных и сложных форм.



Есть начальная
точка



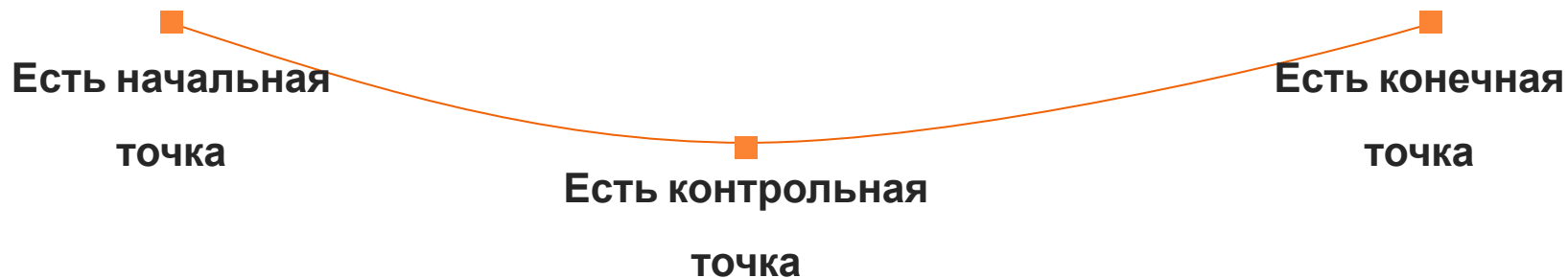
Кривые Безье — это особый вид линий или кривых, используемых в векторной графике для создания плавных и сложных форм.

■
Есть начальная
точка

■
Есть конечная
точка

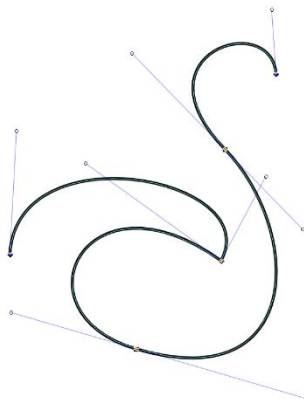


Кривые Безье — это особый вид линий или кривых, используемых в векторной графике для создания плавных и сложных форм.





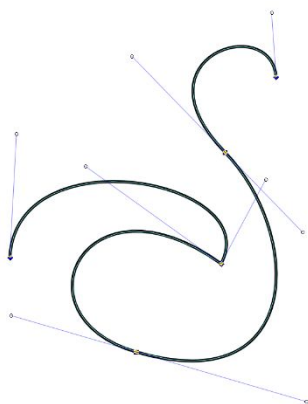
Кривые Безье позволяют:



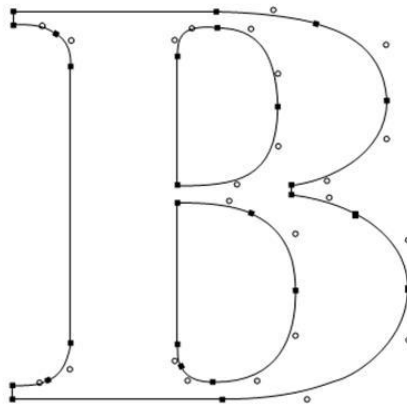
Кривые



Кривые Безье позволяют:



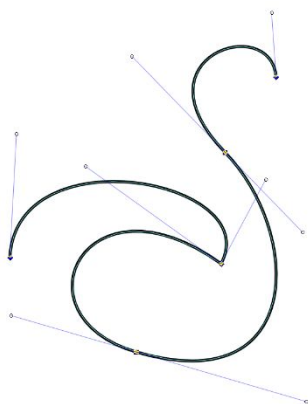
Кривые



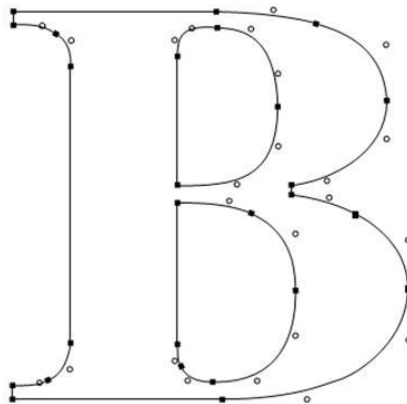
Шрифты



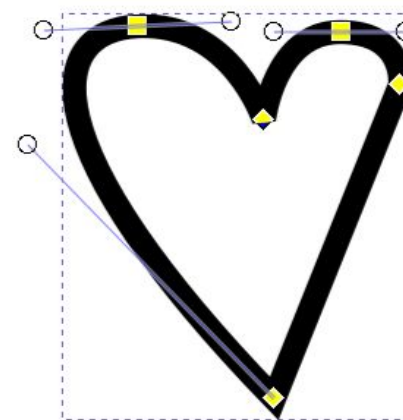
Кривые Безье позволяют:



Кривые



Шрифты



Иллюстрации

и



Попрактикуемся!



Что такое векторная
графика?

1
вопрос



Что такое векторная
графика?

1
вопрос

Это направление в искусстве
начала 20-го века. Художники
этого направления
стремились к экспериментам,
новым формам выражения и
использованию необычных
материалов.





На основе референса
какого художника мы
создавали свой
автопортрет?



2
вопрос



На основе референса
какого художника мы
создавали свой
автопортрет?



К. Малевич



2
вопрос



При помощи каких
горячих клавиш
можно сгруппировать
объекты?



3
вопрос



При помощи каких
горячих клавиш
можно сгруппировать
объекты?

3
вопрос



Ctrl+G





Что такое кривые
Безье?



4
вопрос



Что такое кривые
Безье?

Это особый вид
линий или кривых,
используемых в
векторной графике
для создания
плавных и сложных
форм.

4
вопрос





Мы
нарисовали
автопортрет

