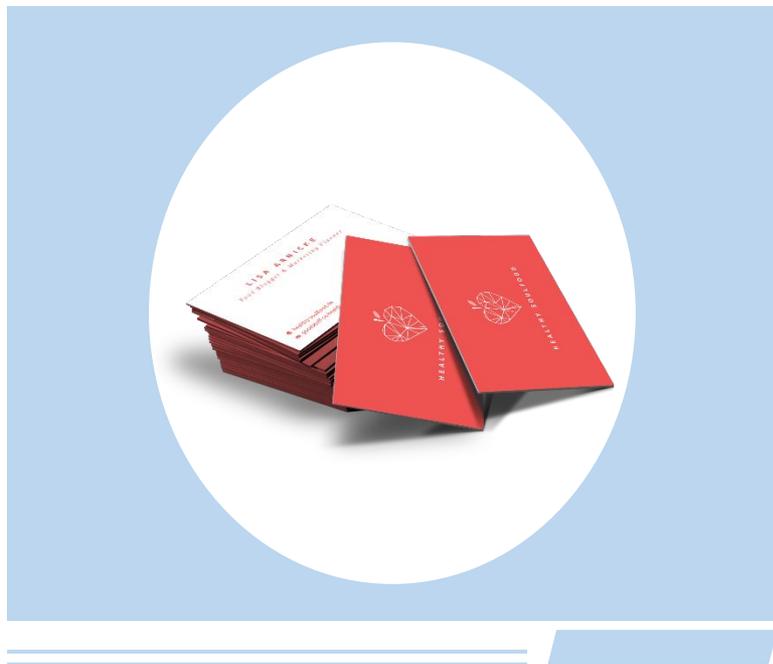


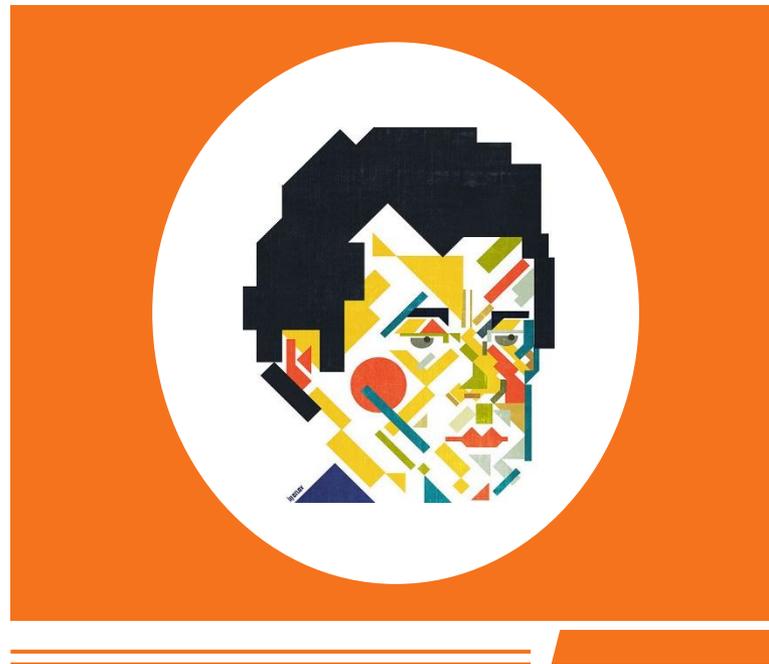
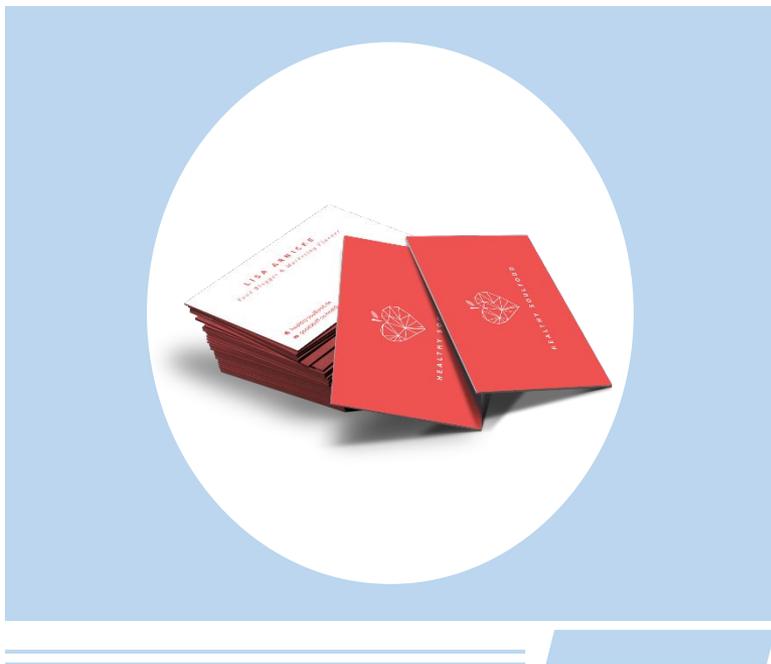
# Векторная графика

---



## На прошлых

занятиях:  
Фотокоррекция  
Полиграфия

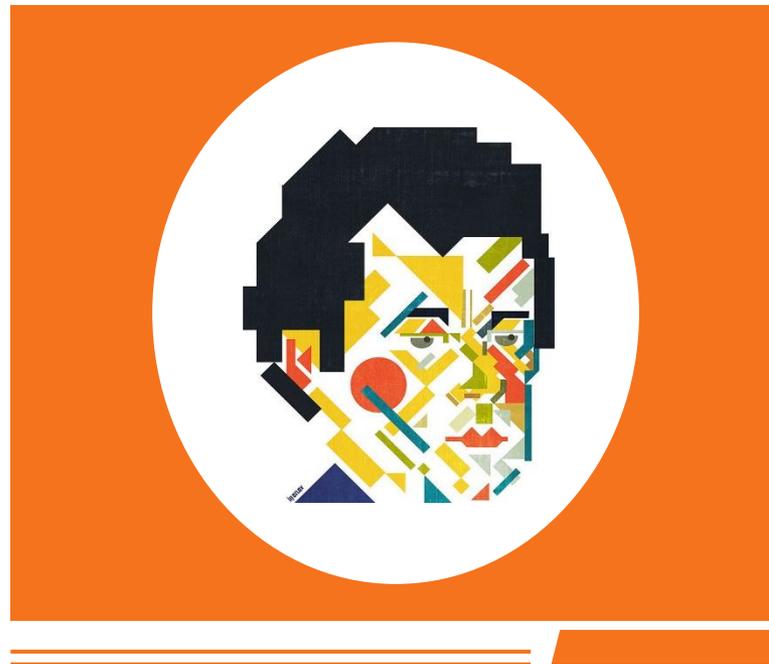
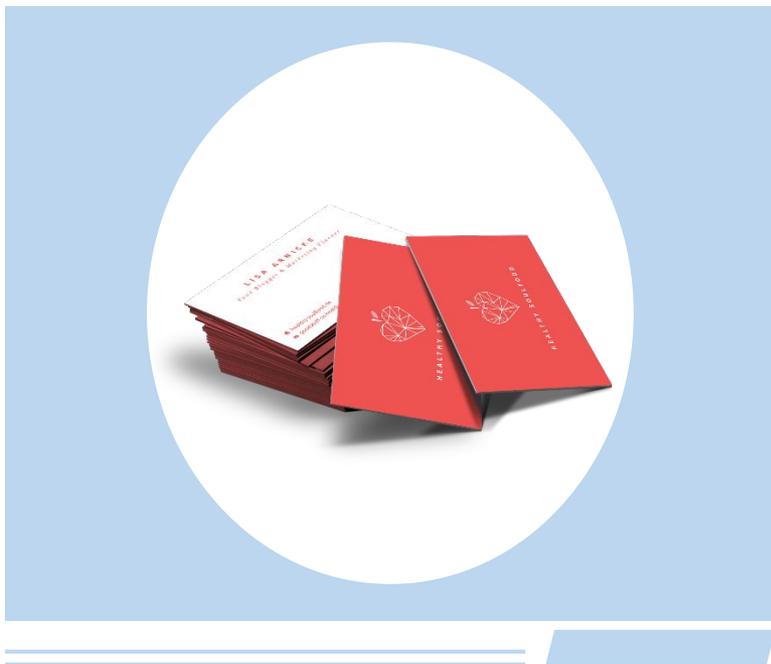


## На прошлых

занятиях:  
Фотокоррекция  
Полиграфия

## На этом занятии:

Векторная графика



## На прошлых

занятиях:  
Фотокоррекция  
Полиграфия

## На этом занятии:

Векторная графика  
Автопортрет



Искусство — это не то, что вы видите, но то, что вы заставляете других  
увидеть

*Эдгар Дега*



Искусство — это не то, что вы видите, но то, что вы заставляете других увидеть

*Эдгар Дега*

**Авангард** — это направление в искусстве начала 20-го века. Художники этого направления стремились к экспериментам, новым формам выражения и использованию необычных материалов.



Искусство — это не то, что вы видите, но то, что вы заставляете других увидеть

*Эдгар Дега*

**Авангард** — это направление в искусстве начала 20-го века. Художники этого направления стремились к экспериментам, новым формам выражения и использованию необычных материалов.



*Пабло*

*Пикассо*



Искусство — это не то, что вы видите, но то, что вы заставляете других увидеть

*Эдгар Дега*

**Авангард** — это направление в искусстве начала 20-го века. Художники этого направления стремились к экспериментам, новым формам выражения и использованию необычных материалов.



*Пабло  
Пикассо*



*Василий  
Кандинский*



Искусство — это не то, что вы видите, но то, что вы заставляете других увидеть

*Эдгар Дега*

**Авангард** — это направление в искусстве начала 20-го века. Художники этого направления стремились к экспериментам, новым формам выражения и использованию необычных материалов.



*Пабло  
Пикассо*



*Василий  
Кандинский*



*Казимир Малевич*



Искусство — это не то, что вы видите, но то, что вы заставляете других увидеть

*Эдгар Дега*

**Авангард** — это направление в искусстве начала 20-го века. Художники этого направления стремились к экспериментам, новым формам выражения и использованию необычных материалов.



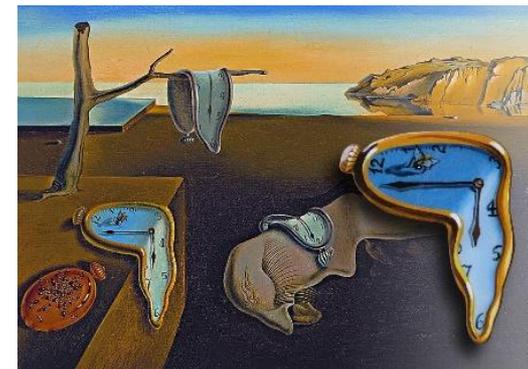
*Пабло  
Пикассо*



*Василий  
Кандинский*



*Казимир Малевич*



*Сальвадор  
Дали*



---

Измазать лицо краской и  
пойти по людной улице



---

---

Измазать лицо краской и  
пойти по людной улице



---

---

Вставить ложку в  
карман пиджака



---

---

Измазать лицо краской и  
пойти по людной улице



---

---

Вставить ложку в  
карман пиджака



---

---

назвать сборник своих  
произведений  
«Пощечина  
общественному вкусу»

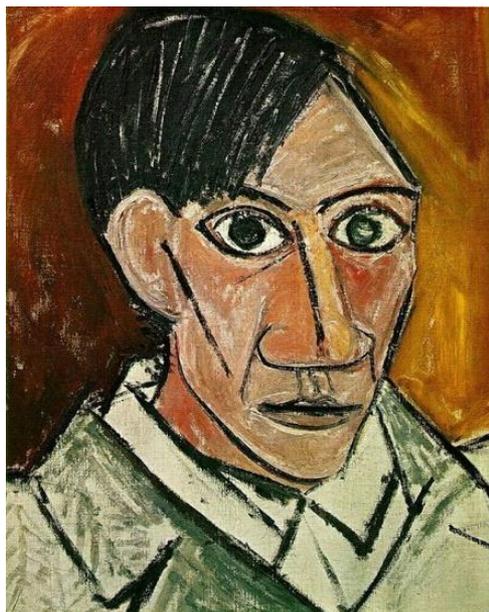




**Автопортрет** — портрет самого себя



**Автопортрет** — портрет самого себя



*Пабло  
Пикассо*



*Василий  
Кандинский*



*Марк Шагал*



Мы переместились  
В эпоху авангарда

## Техническое задание

Выразить свою индивидуальность и творческое видение через автопортрет, выполненный в векторной графике



Мы переместились  
В эпоху авангарда

## Техническое задание

Выразить свою индивидуальность и творческое видение через автопортрет, выполненный в векторной графике

## Правила

- Используйте абстрактные формы, яркие цвета и необычные композиции.



Мы переместились  
В эпоху авангарда

## Техническое задание

Выразить свою индивидуальность и творческое видение через автопортрет, выполненный в векторной графике

## Правила

- Используйте абстрактные формы, яркие цвета и необычные композиции.
- Не бойтесь экспериментировать!



Мы переместились  
В эпоху авангарда

## Техническое задание

Выразить свою индивидуальность и творческое видение через автопортрет, выполненный в векторной графике

## Правила

- Используйте абстрактные формы, яркие цвета и необычные композиции.
- Не бойтесь экспериментировать!
- После завершения работы, не забудьте подписать ваш автопортрет и написать небольшое объяснение, что вы хотели выразить через эту работу.



Мы переместились  
В эпоху авангарда

## Техническое задание

Выразить свою индивидуальность и творческое видение через автопортрет, выполненный в векторной графике

## Правила

- Используйте абстрактные формы, яркие цвета и необычные композиции.
- Не бойтесь экспериментировать!
- После завершения работы, не забудьте подписать ваш автопортрет и написать небольшое объяснение, что вы хотели выразить через эту работу.

### Подсказка

Не стесняйтесь быть смелыми и экспериментировать с цветами, формами и композицией!



Мы переместились  
В эпоху авангарда

## Техническое задание

Выразить свою индивидуальность и творческое видение через автопортрет, выполненный в векторной графике

## Правила

- Используйте абстрактные формы, яркие цвета и необычные композиции.
- Не бойтесь экспериментировать!
- После завершения работы, не забудьте подписать ваш автопортрет и написать небольшое объяснение, что вы хотели выразить через эту работу.



### Подсказка

Не стесняйтесь быть смелыми и экспериментировать с цветами, формами и композицией!





**Кривые Безье** — это особый вид линий или кривых, используемых в векторной графике для создания плавных и сложных форм.



**Кривые Безье** — это особый вид линий или кривых, используемых в векторной графике для создания плавных и сложных форм.

Есть начальная  
точка





**Кривые Безье** — это особый вид линий или кривых, используемых в векторной графике для создания плавных и сложных форм.

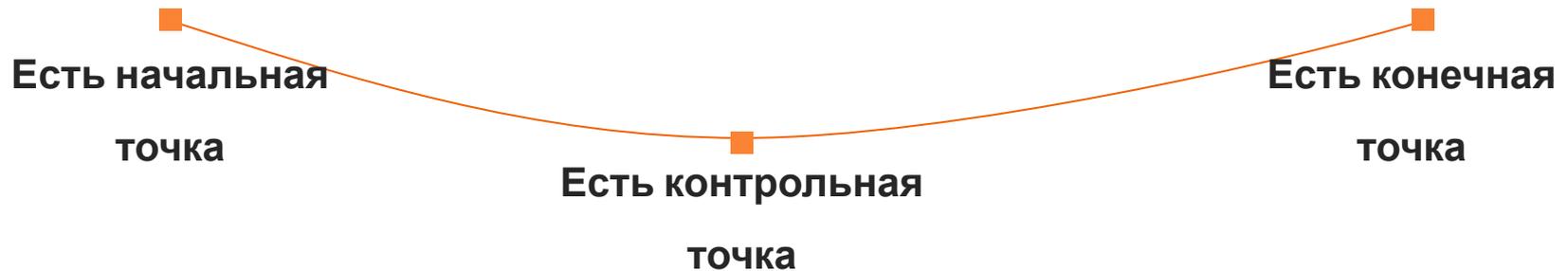


Есть начальная  
точка

Есть конечная  
точка

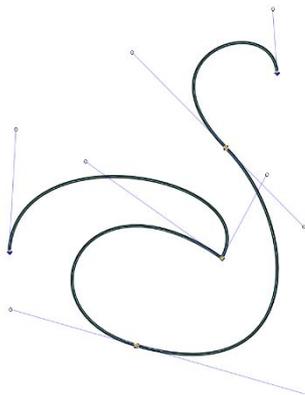


**Кривые Безье** — это особый вид линий или кривых, используемых в векторной графике для создания плавных и сложных форм.





## Кривые Безье позволяют:



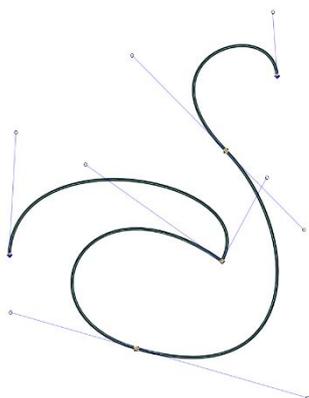
---

---

*Кривые*



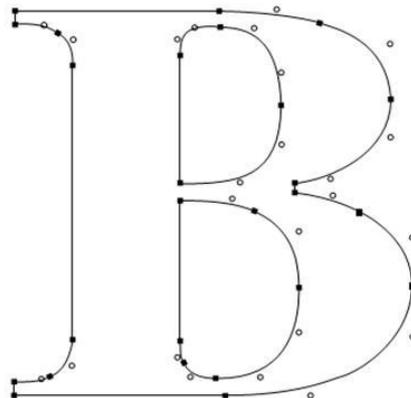
## Кривые Безье позволяют:



---

---

*Кривые*



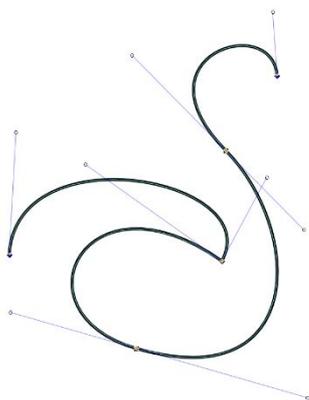
---

---

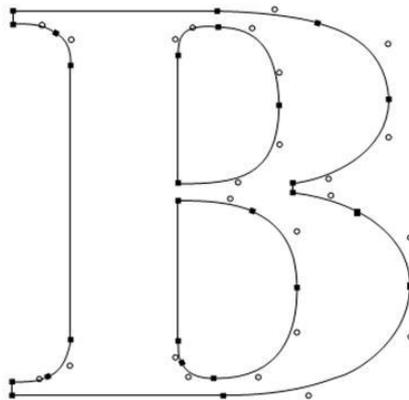
*Шрифты*



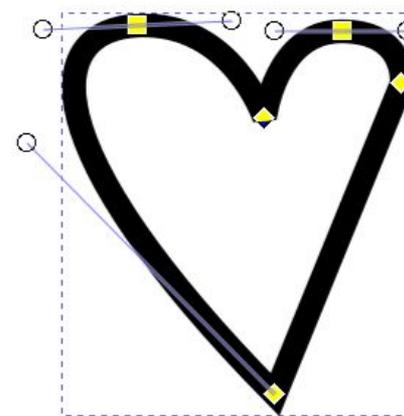
## Кривые Безье позволяют:



*Кривые*



*Шрифты*



*Иллюстрации*

*и*



**Попрактикуемся!**



Что такое векторная  
графика?

1  
вопрос



Что такое векторная  
графика?

1  
вопрос

Это направление в искусстве  
начала 20-го века. Художники  
этого направления  
стремились к экспериментам,  
новым формам выражения и  
использованию необычных  
материалов.





На основе референса  
какого художника мы  
создавали свой  
автопортрет?



2  
вопрос



На основе референса  
какого художника мы  
создавали свой  
автопортрет?



К. Малевич



2  
вопрос



При помощи каких  
горячих клавиш  
можно сгруппировать  
объекты?



3  
вопрос



При помощи каких  
горячих клавиш  
можно сгруппировать  
объекты?

3  
вопрос



Ctrl+G





Что такое кривые  
Безье?



4  
вопрос



Что такое кривые  
Безье?



Это особый вид  
линий или кривых,  
используемых в  
векторной графике  
для создания  
плавных и сложных  
форм.



4  
вопрос



Мы  
нарисовали  
автопортрет

