

**Реализация
основных
требований и идей
ФГОС на уроках
русского языка и
литературы**

Жукова Елена
Вячеславовна, учитель
русского языка и
литературы МОУ
«СОШ № 95 с УИОП»

Основная идея, заложенная
во ФГОС, – идея развития.
Это необходимое условие
ЖИЗНИ.

Учите так, чтобы ученик
понимал, что знание является
для него жизненной
необходимостью.

ФГОС ООО включает в себя систему требований:

- к **результатам** освоения основной образовательной программы основного общего образования;
- к **структуре** основной образовательной программы основного общего образования;
- к **условиям** реализации основной образовательной программы основного общего образования

Результат освоения основных образовательных программ: формирование

- предметных результатов;
- метапредметных : включающих регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия;
- личностных результатов

ФГОС: каким образом можно получить новый результат?

организовать ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ учеников:

способность к самоорганизации в решении учебных задач.



прогресс в личностном развитии

умение решать учебные задачи на основе сформированных предметных и универсальных способов действий
(КИМы: вместо проверки знаний - проверка умений ими пользоваться!)

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Педагогические технологии:

- *обучение в сотрудничестве,*
- *метод проектов,*
- *проблемное обучение,*
- *игровые технологии,*
- *дифференцированный*
- *интегрированный подходы к обучению*

Работа в малых группах позволяет

- взаимодействовать в группе с любым партнером или партнерами
- работать активно, серьезно относясь к порученному заданию
- вежливо и доброжелательно общаться с партнерами
- испытывать чувство ответственности не только за собственные успехи, но и за успехи своих партнеров, всего класса
- полностью осознавать, что совместная работа в группах - это серьезный и ответственный труд

Определите своё понимание счастья из предложенных литературных цитат.

**Кто из литературных героев был счастлив на этом уровне?
(Работа в группах)**

- **О. Мандельштам: «За радость тихую дышать и жить, кого, скажите, мне благодарить?»**
- **«Счастье – в окладе большом и власти...» (Э. Асадов)**
- **«...легче вдвоем одолеть кручину. Ведь горе в любви по-иному мерится»**
- **Э.Асадов «Счастье – это горение: поиск, мечта, работа и дерзкие крылья взлета!»**
- **«Счастлив тот, кто сделал счастливым наибольшее число людей» (Людвиг ван Бетховен)**

Дифференцированный подход к обучению

Изучение деепричастного оборота:

- 1 группа.

А) Расставьте знаки препинания в предложениях.

- 2 группа.

А) Расставьте знаки препинания в предложениях.

Б) Подчеркните деепричастные обороты.

- 3 группа.

А) Перестройте предложения в соответствии со схемами.

Изучение романа М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени»

- Предварительное дифференцированное домашнее задание:
- 1) **Фронтальное:** написать сочинение «Мои любимые страницы романа»; перечитать повести «Бэла», «Максим Максимыч».
- 2) **Групповое:** а) подготовить сообщение о Печорине (портрет, черты характера, первые читательские впечатления о нем); б) собрать материал о Максим Максимыче.
- 3) **Индивидуальное:** а) подготовить выразительное чтение начала повести «Бэла»; б) подобрать и проанализировать стихотворения М.Ю. Лермонтова, перекликающиеся с описанием природы в повести «Бэла»; в) подготовить рассказ истории жизни Бэлы от имени героини; г) подобрать к повестям поэтические эпиграфы из лирики Лермонтова, отражающие душевное состояние главного героя романа.

Задание первой группе:
соотнести понятие и определение.

1 Юмор

2 Сатира

3 Рассказ

- вид комического, беспощадное осмеяние. Критика существующей действительности, человека, явлений.
- небольшое эпическое произведение, повествующее об одном или нескольких событиях в жизни человека.
- сильное преувеличение.

Задание второй группе:
написать понятие по определению.

- Вид комического, доброжелательный и весёлый смех. Способ раскрытия характеров героев в смешном виде.
- Небольшое эпическое произведение, повествующее об одном или нескольких событиях в жизни человека.
- Вид комического, беспощадное осмеяние. Критика существующей действительности, человека, явлений.
- Способ выражения насмешки.
- Сильное преувеличение.
- Предельное преувеличение, основанное на необычном сочетании фантастического и реального.

Задание третьей группе:

определить понятие по данному определению и дать определение

ПОНЯТИЮ .


1.	способ изображения действительности в нереальном виде.
2. Сарказм	
3.	вид комического, беспощадное осмеяние. Критика существующей действительности, человека, явлений.
4. Гипербола	
5.	вид комического, доброжелательный и весёлый смех. Способ раскрытия характеров героев в смешном виде.
6. Рассказ	
7.	предельное преувеличение, основанное на необычном сочетании фантастического и реального.

При изучении произведения **В.Г.Короленко «В дурном обществе»** формулируются следующие проблемные вопросы:


- «Почему Васе больше нравилось бывать в «дурном обществе», нежели находиться дома и общаться со своей семьей?»
- «Какую роль сыграли Тыбурций и его дети в жизни Васи и его отца?»
- «Как вы думаете, какие торжественные клятвы давали Вася и Соня у могилы Маруси?»
- «В сокращении повесть В. Г. Короленко печатается под другим названием – «Дети подземелья». Как вы думаете, какое название глубже и точнее? Почему?»

Анализируя рассказ **Л. Толстого «Кавказский пленник»**, учащиеся задумываются над вопросом:

«Почему произведение называется «Кавказский пленник», в то время как Толстой рассказывает нам о двух пленниках?»



« Почему Настя проявила заботу, чуткость и понимание по отношению к художнику Тимофееву, но оказалась черствой и неблагодарной по отношению к собственной матери? » К.Г. Паустовский (Рассказ «Телеграмма»)



«Можем ли мы оправдать поступок Андрия?»
(Н. В. Гоголь «Тарас Бульба»)

Запишите предложение, расставьте знаки препинания, составьте схему:

«Я молча указал пальцем на храм, думая, что мне пригрезилось, что я в самом деле заснул и что мне явилось видение из тумана».

Ученик у доски составляет схему:

[- =, -•-, (что =), (что - =), и (что= -).

- Теперь сравните свои схемы с моей.

Схема учителя: [- =, -•-, (что =), (что - =) и (что= -).

Почему в данном предложении запятая перед и не нужна?

Исходное задание

- Выпишите сначала предложения с причастными оборотами, а затем остальные.
 - Вставьте пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания.
 - Причастные обороты и одиночные причастия подчеркните, определяемые ими существительные заключите в прямоугольник. - Обозначьте часть слова, в которой находится вставленная орфограмма.
- (Приводятся предложения из рассказа Л. Кассиля).

Вариант трансформации задания

- Составьте из данных предложений связный текст. Подчеркните слова, которые служат средствами связи последующих предложений с предшествующими.
 - Обсудите в парах:
- Каким этот текст является – письменным или записанным устным?
- К кому он обращен?
- Зачем Л. Кассиль нам его рассказывает?
 - Вариант 1.
- Перескажите этот текст от лица одного из ребят, которые участвовали в описываемых событиях. Адресат – родители этого мальчика/девочки, которые спросили, что происходило во дворе.
- Подумайте, какой стиль будет уместен в данном случае?
 - Вариант 2.
- Представьте, что вы стали свидетелем описанных Л.Кассилем событий и решили написать о поступке ребят в местную газету. Придумайте для этой заметки название.

Подумайте над тем:
- В каком стиле вы будете писать?
- Какова будет ваша цель (проинформировать читателей, пробудить в них те или иные чувства, призвать к чему, убедить в чем-то)
- Объем заметки на ваше усмотрение.

Задание 1.

Вставьте слово, которое служило бы окончанием первого слова и началом второго

- ОБЫ()КА -(чай) ЖЕЛ()СИН – (ток)
- МЕ()ОЛАД – (шок) ПО()ОТОК – (мол)
- КОВ()НЯ – (бой) ВОК()ЕЖЬ - (зал)
- КАБ()ОШКО – (лук)
- ПО()ОТОК – (мол)
- ВАМ()АМИДА- (пир)
- ГОР()ОЛАД – (шок)
- ВАМ()АТ - (пир)
- КАР()НА – (тон)

Задание 2. Вы хотите удивить всех. Допишите прилагательные к словам так, чтобы получился

оксюморон:

вода,
мошенник,
гром,
мудрец,
дурак

Варианты применения ИКТ:

- создание презентаций к урокам (и учениками, и учителем),
- работа с ресурсами Интернет,
- работа с интерактивной доской,
- использование готовых обучающих программ,
- разработка и использование собственных авторских программ.

**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!**

