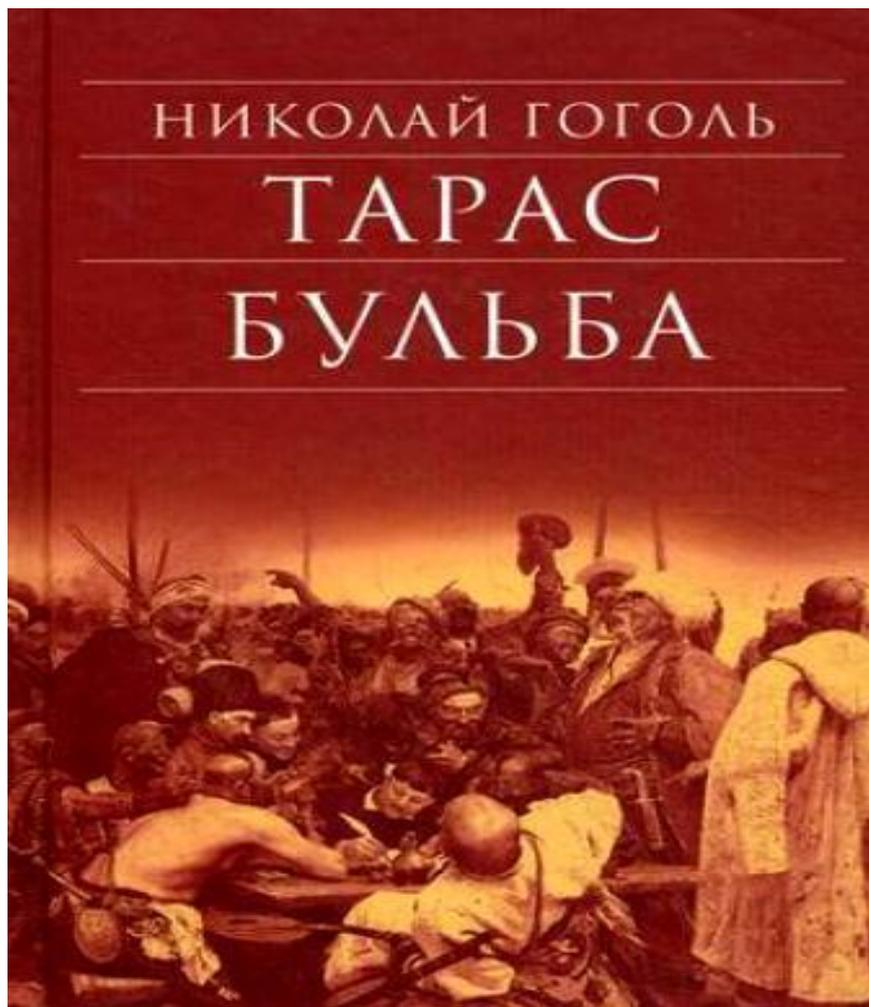


15.12.20



***Образ
природы
и Тараса
Бульбы.***

План повести.

1. Встреча Тарасом сыновей. Их отъезд из родного дома.
2. Казаки в степи. Приезд в Запорожскую Сечь.
3. Жизнь в Запорожской Сечи. Подготовка к походу.
4. В боевом походе. Осада Дубно.
5. Побег Андрия из казахского стана. Его измена родине.
6. Бой под Дубно.
7. Запорожцы в погоне за татарами.
8. Второй бой под Дубно. Убийство Андрия. Пленение Остапа и ранение Тараса.
9. Болезнь Тараса. Его выздоровление и отъезд в Варшаву.
10. Тарас в Варшаве. Его неудавшаяся попытка посетить сына. Казнь Остапа.
11. Месть Тараса за казненного сына. Смерть Тараса.

Встреча Тарасом сыновей.



▣ **ПОРТРЕТ** — изображение внешности героя (черт лица, фигуры, позы, мимики, жеста, одежды). Портрет даёт писателю широкие возможности для характеристики не только внешности, но и внутреннего мира человека, т. к. в облике человека всегда проявляются его взгляды на жизнь, характер, психологические особенности.

Характеристика Тараса.

1. Прямота суровость и широта натуры.
2. Непреклонность и сила воли, переходящая порой в упрямство.
3. Любовь к широкой и вольной жизни, любовь к родной степи.
4. Чувство дружбы и товарищества, боевой опыт.
5. Глубокая вера в силу войска, воодушевленного идеей патриотизма.
6. Беззаветная храбрость и героизм.
7. Любовь к родине и ненависть к врагу – источник душевных сил Тараса.
8. Вера в правоту своего дела.
9. Вера в мощь русского народа и в его прекрасное

ЛИТЕРАТУРНЫЕ ТЕРМИНЫ

- ▣ **Пейзаж – в литературе –** изображение в литературном произведении картин природы как средство образного выражения замысла автора.
- ▣ *Словарь литературоведческих терминов*

Картины украинской природы.



Картины украинской природы.



Картины украинской природы и быта в ней (С.183)

1. Какое время дня степи описано?
2. Какой вид имела степь?
3. Какие краски использованы Гоголем для описания степи?
4. Какими звуками была наполнена степь днем?
5. Как переменялась степь с наступлением вечера?
6. Каково вечернее небо над степью?
7. Что говорится о запахах, наполняющих степь вечером?
8. Как изменялась степь ночью?

Остап и Андрий.



• Е.Корн. Остап.



• Е.Корн. Андрий.

▣ **ПОРТРЕТ** — изображение внешности героя (черт лица, фигуры, позы, мимики, жеста, одежды). Портрет даёт писателю широкие возможности для характеристики не только внешности, но и внутреннего мира человека, т. к. в облике человека всегда проявляются его взгляды на жизнь, характер, психологические особенности.

Картины Запорожской Сечи. Героизм запорожцев.

□



1. Каково первое впечатление от Остапа и Андрія?
2. Чем отличались Остап и Андрій друг от друга в бурсе?
3. Как вели себя Остап и Андрій в Запорожской Сечи и боевых походах?
4. Какова была смерть Андрія? Как погиб Остап?

**Выписать цитаты из текста, характеризующие
портрет Тараса Бульбы (новый учебник стр. 175
«Тарас был один из числа коренных»**

| Внешний | Внутренний |
|----------------------|------------------------|
| «Коренной полковник» | «Грубая прямота нрава» |
| | |
| | |



Сравнительная характеристика

| <i>Вопросы сравнения</i> | <i>Остан</i> | <i>Андрей</i> |
|---|--------------|---------------|
| <i>Сходство Остана и Андрия:</i> а) одна семья; б) восстание; в) обучение в бурсе; г) окружение в Сечи. | | |
| <i>Различие братьев:</i> а) внешность, характер; б) отношение к людям; в) восприятие природы и красоты; г) отношение к войне, поведение в бою; д) гибель братьев. | | |

Выписать цитаты из текста, характеризующие
портрет Остапа и Андрия

| Остап | Андрий |
|-------|--------|
| | |
| | |
| | |

ДОМАШНЕЕ

ЗАДАНИЕ:

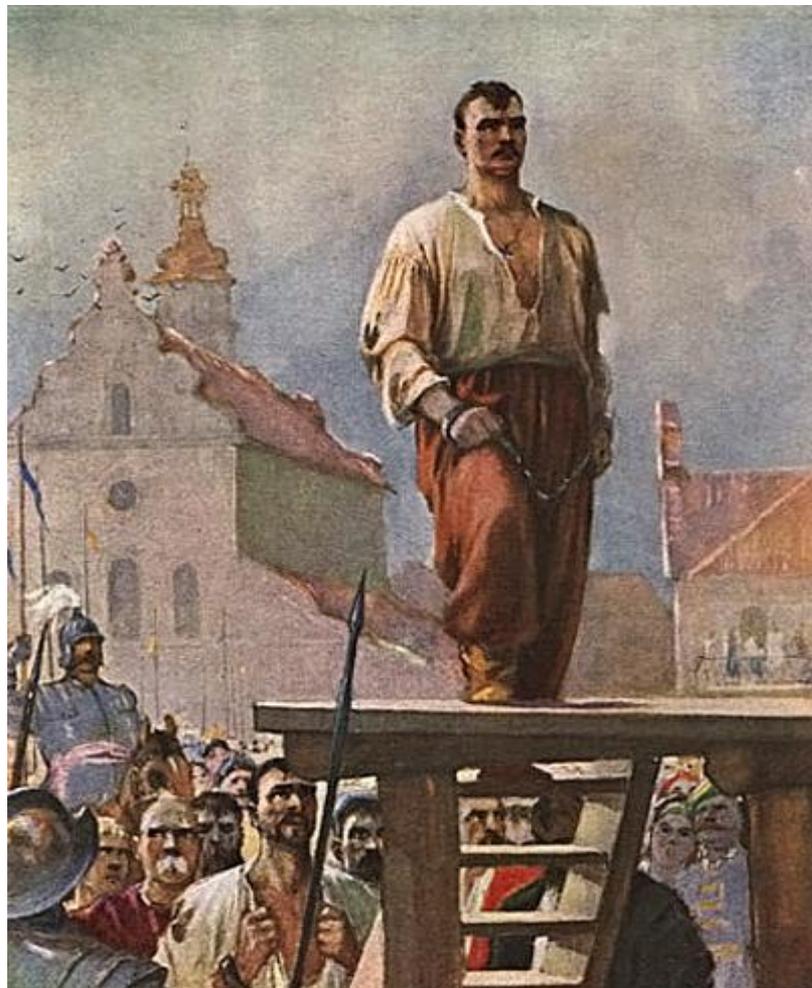
**Сочинение –
рассуждение**

**«Моё отношение к
Остапу и Андрию»**

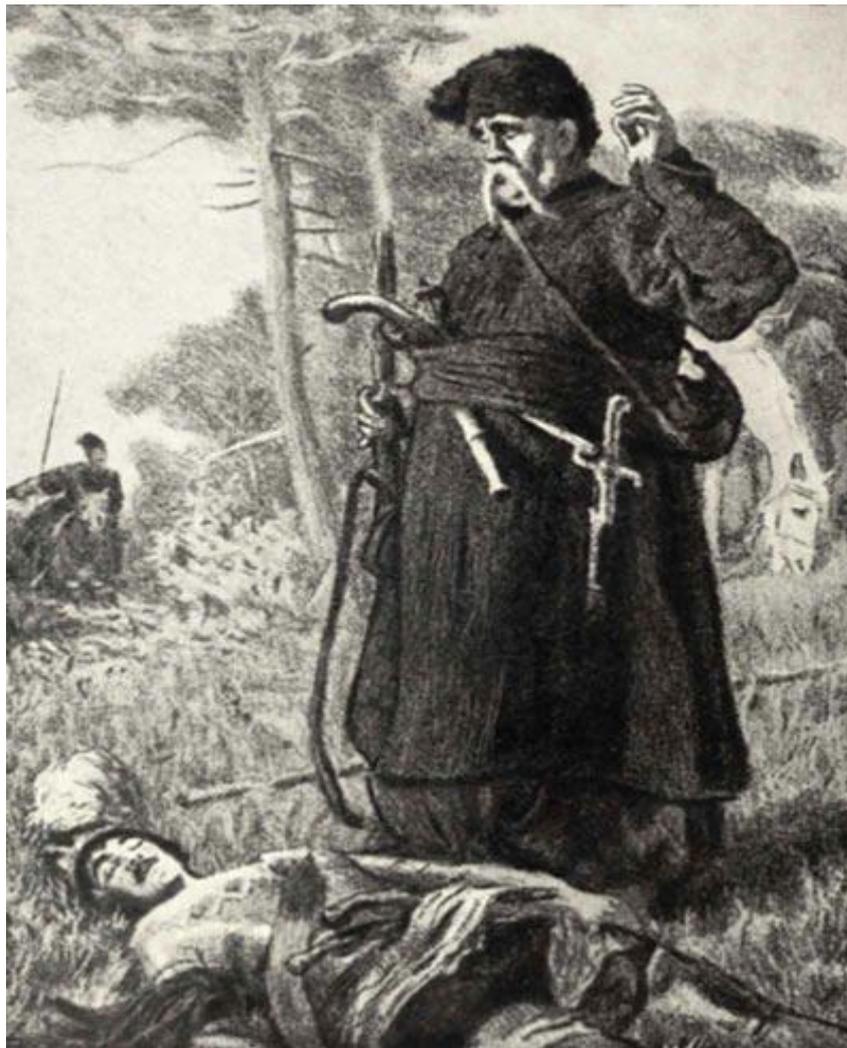
| Основные эпизоды повести. | Черты характера Остапа. |
|---|--|
| 1. Приезд Остапа и Андрия в родной дом. | Внешне суров и сдержан, в душе отзывчив. |
| 2. История их жизни в бурсе. | Ясный ум, сильная воля, честность, сдержанность, мужество. |
| 3. Жизнь в Запорожской Сечи. | Мужество, рассудительность. |
| 4. Боевой поход. | Патриотизм, ненависть к врагу, героизм. |
| 5. Последний день их жизни. | Мужественная, героическая гибель. |

| Основные эпизоды повести. | Черты характера Андрия. |
|---|---|
| 1. Приезд Остапа и Андрия в родной дом. | Чувствительный и нежный, но мало отзывчивый. |
| | Безрассудная храбрость, хитрость, изворотливость, отсутствие настоящего мужества. |
| 3. Жизнь в Запорожской Сечи. | Бесцельность жизни, легкомыслие. |
| 4. Боевой поход. | Предательство, хвастливость. |
| 5. Последний день их жизни. | Позорная смерть. |

Казнь Остапа



Тарас над телом Андрия.



Тарас Бульба



План рассказа о жизни Тараса.

- 1. Приезд сыновей.
- 2. Сборы в Запорожскую Сечь.
- 3. В степи.
- 4. Запорожская Сечь.
- 5. Выборы нового кошевого и приготовление к походу
- 6. Тарас во главе казацкого войска под городом Дубно.
- 7. Смерть Андрия.
- 8. Варшаву.
- 9. У дверей тюремного подземелья.
- 10. На месте казни Остапа.
- 11. Мечь Тараса.
- 12. Героическая смерть Тараса.

Тарас и его сыновья в степи.



- А.П.Бубнов. Тарас и его сыновья в степи.

Тарас Бульба



Горе Тараса.



Гибель Тараса.



Кинофильм «Тарас Бульба»



Идейное содержание повести.

1. Какие картины рисуются в повести?
2. Почему повесть волнует нас?
3. Как назвал Белинский повесть Гоголя?
4. Каким чувством проникнута повесть?
5. Какое чувство возбуждает у русского народа?

Язык повести.

1. Что говорил Белинский о мастерстве Гоголя?
2. В чем заключаются выразительность и меткость гоголевских эпитетов и сравнений?
3. Приведите примеры взволнованности речи, риторических вопросов и восклицаний.

Темы сочинений.

1. Характеристика Тараса.
2. Остап и Андрий (сравнительная характеристика).
3. Героизм запорожцев (общая характеристика).

Использованные ресурсы:

- <http://www.tstu.ru/win/kultur/museum/gerasim/pr/34.htm>
- <http://dimukraine.com/terracoscorum/?p=22>
- <http://gogol-nv.ru/gogol-illustraishion/?curPos=7>
- <http://pravlife.org/avtory/vladimir-dudchenko/starosvetskie-pomeschiki-i-taras-bulba-%E2%80%93-toska-po-lyubvi/>
- <http://rexstar.ru/content/id50268>
- <http://trli.tuva24.ru/wp-content/uploads/2011/03/gogol4>.
- <http://trli.tuva24.ru/wp-content/uploads/2011/03/gogol5.jpg>
- http://collection.edu.yar.ru/dlrstore/08989af6-8e90-4279-b9c8-fa05b7774301/%5BLI7RK_3-04%5D_%5BIL_04%5D.htm

Использованные ресурсы:

- http://collection.edu.yar.ru/dlrstore/43055537-7d74-444c-829a-c43077657e6b/%5BLI7RK_3-03%5D_%5BIL_03%5D.htm
- <http://tkco.ru/?mix=%D0%A2%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%8B%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D0%B8%20%D0%90&swf=qints>
- <http://manualy-1072.pp.ua/?p=2890>
- http://graphichouse.ru/shop/index.php?Itemid=39&category_id=76&option=com_virtuemart&page=shop.browse
- http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/26f54782-6c77-415c-94a7-7a2007f3d9ad/%5BLI7RK_3-04%5D_%5BIL_01%5D.htm
- <http://www.proshkolu.ru/club/lit/file2/181809/&translate=yes>
- <http://900igr.net/prezentatsii/literatura/Povesti-Gogolja/007-Kinofilm-Taras-Bulba.html>