

Басня – короткий, нередко комический рассказ в стихах или в прозе, с прямым моральным выводом, придающим рассказу аллегорический смысл.

Аллегория – иносказание, изображение предмета, за которым скрывается другой предмет или человек.

трусость,

хитрость,

сила



Мораль – нравоучительный смысл.

Олицетворение - животные и неодушевленные предметы думают, говорят, чувствуют...



Иван Андреевич Крылов (1769 - 1844)



Люблю, где случай есть,
пороки пощипать!



Цель урока: познакомиться с новой басней Крылова «Листы и Корни» и понять, какой иносказательный смысл заключен в ней.



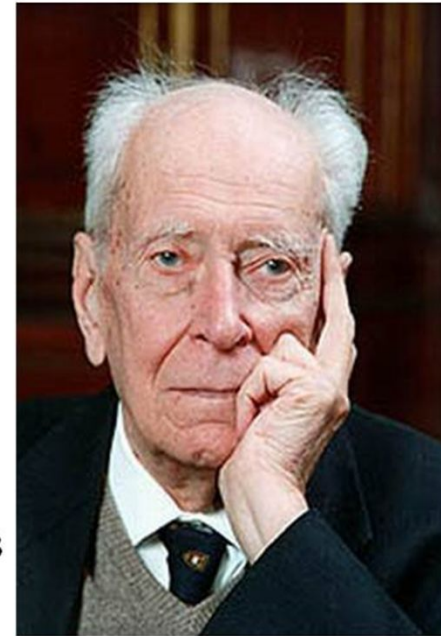
*«Листы и Корни».
Гравюра по рисунку художника К. Трутовского. 1864 г.*

Д.С. Лихачев (1906-1999)

- ▶ У России, как у большого дерева, большая корневая система и большая лиственная крона, соприкасающаяся с кронами других деревьев...

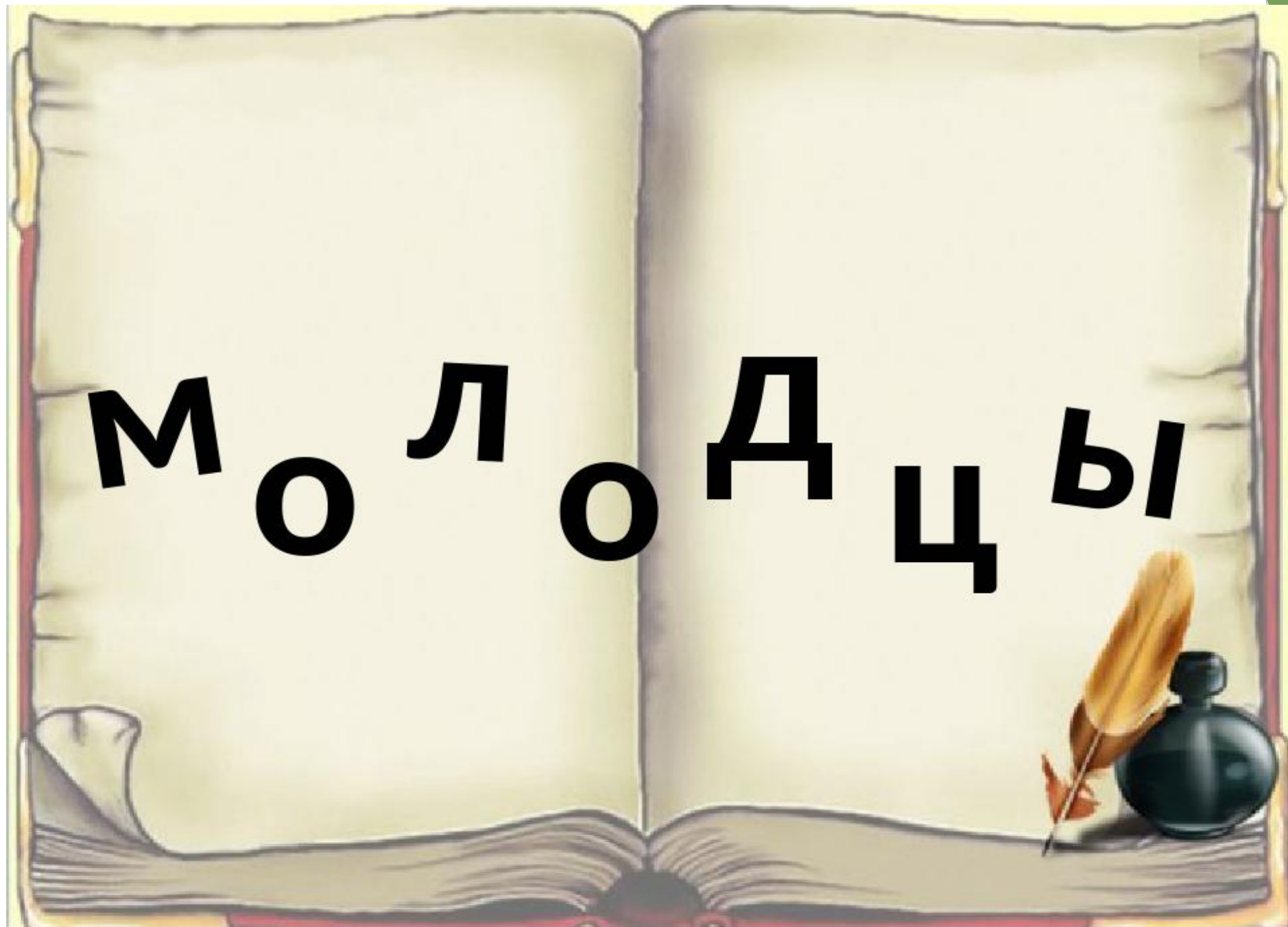
«...Без “духовной оседлости”, без ощущения корней, без любви, без интереса к собственной истории, далекой и близкой, не может быть полноценного человеческого счастья.»

Академик Д.С. Лихачев

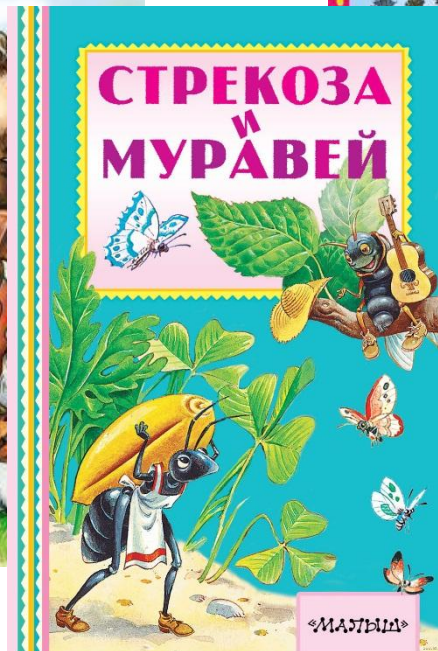
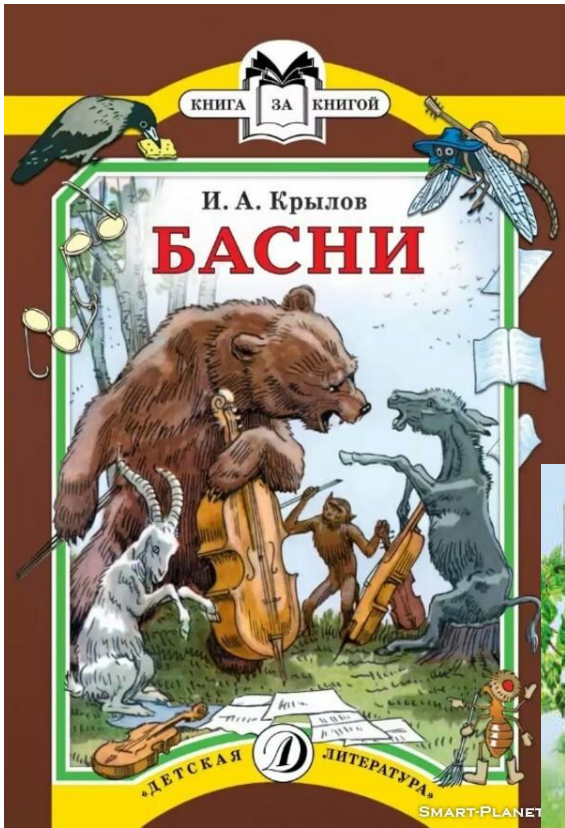


Мораль басни

- ▶ Басня И.А. Крылова
учит нас...



МОЛОДЦЫ



The background features abstract, overlapping geometric shapes in various shades of green, ranging from light lime to dark forest green. These shapes are primarily located on the left and right sides of the frame, creating a modern, layered effect. The central area is a plain white background where the text is placed.

Спасибо за
внимание