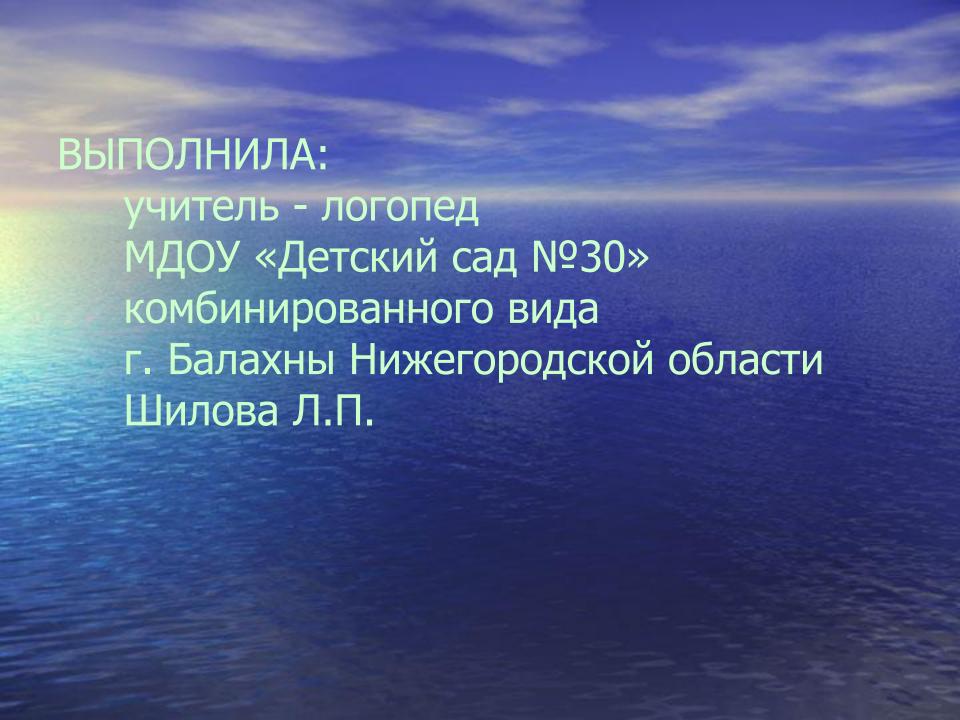
«ВЛИЯНИЕ ЛОГОРИТМИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ НА КОРРЕКЦИЮ ЗВУКОВОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО возраста с общим НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ»



АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОБЛЕМЫ.

- Нарушения речи преодолеваются педагогическими методами и медицинскими средствами.
- Логоритмика форма активной терапии, реабилитационной методикой.
- Синтез слова, музыки, движения.
- Занятия носят занимательный характер.
- Логоритмика неотъемлемая часть всей коррекционной работы.
- Регуляция процессов торможения и возбуждения, формирование координации движений, их точности, умения ориентировки в пространстве.
- Логоритмика групповая форма работы.
- Логоритмика способствует эстетическому воспитанию дошкольников.

АНАЛИЗ ПРОГРАММНО – МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ.

- «Примерная адаптивная программа коррекционноразвивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3до 7 лет» Нищева Н.В.
- Пособие «Логопедическая ритмика» Волковой В.А.
- «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» Новиковской О.А.
- «Логоритмика в речевых группах ДОУ для детей 5-7 лет» Вороновой А.Е.
- «Логоритмические занятия в детском саду»
 Картушиной М.Ю.
- «Фонематическая и логопедическая ритмика в ДОУ» Микляевой Н.В.

Для повышения эффективности проведения логоритмики необходимо знать и учитывать:

- психофизические особенности детей;
- особенности нарушения речи детей;
- принципы логопедической работы и логоритмики;
- 🛮 методику коррекции нарушения речи;
- □ специфику проведения логоритмических занятий.

Направления логоритмики.

 Развитие неречевых процессов. Развитие речи и корректирование речевых нарушений.

Средства логопедической ритмики.

- ♦Ходьба в разных направлениях.
- ❖Упражнения активизирующие внимание.
 - ◆Счётные упражнения.
- ❖Упражнения на развитие дыхания, голоса, артикуляции.
- ❖Упражнения, регулирующие мышечный тонус.
- ❖Упражнения, формирующие чувства музыкального размера и метра.
 - **❖**Пение.
 - ♦Игровая деятельность.
 - ♦Музыкальная самостоятельная деятельность.
 - ❖Игра на музыкальных инструментах
 - ❖Речевые упражнения без музыкального сопровождения.
- Упражнения на развитие чувства музыкального темпа.

Специфика проведения логоритмики.

- Занятия проводятся не менее двух раз в неделю.
- Занятия проводят совместно музыкальный руководитель и учитель – логопед.
- Принимает участие в проведении занятий воспитатель.
- Длительность занятий для детей 5-и лет 25 минут.

Упражнения для развития общих речевых навыков. УЧИТЕЛЬ – ЛОГОПЕД.

Расширение словаря.

Развитие внимания, памяти и т.д. Выработка грамматически правильной речи. МУЗЫКАЛЬН ЫЙ РУКОВОДИТ ЕЛЬ.

Пени е.

Музыкальные произведения.

Музыкальноритмические движения. Построения, перестроени я

Музыкальнодидактические игры. ВОСПИТАТЕ ЛЬ.

Контролирует выполнение игр и упражнений.

Следит за дисциплино й

СТРУКТУРА ЛОГОРИТМИКИ.

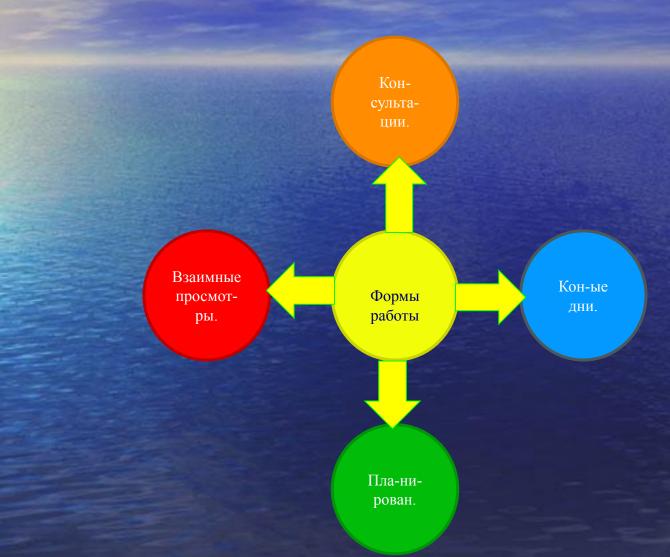
90сновная часть 80%; разнообразные виды музыкальных, химальных и речевых и химанететельных и речевых и ре

Заключительная часть 10%: Восстановление фильклания, выды спокойной ходьбы, киры спокойной ходьбы, киры спокойной ходьедение нодведение мтогов.

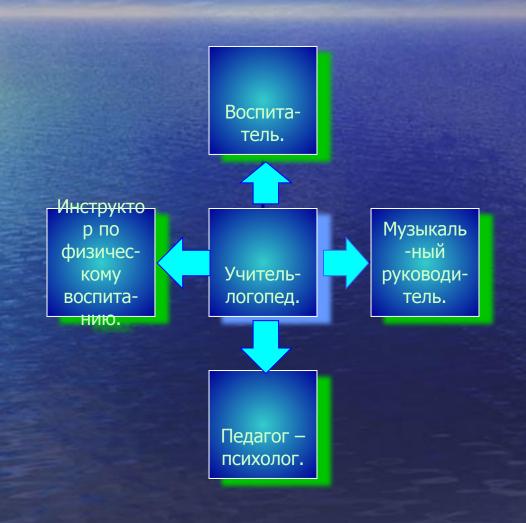
УСЛОВИЯ ДЛЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ЛОГОРИТМИКИ.

- Взаимодействие с детьми.
- Среда.
- Взаимодействие педагогов в ДОУ.
- Виды детской деятельности.
- Время.
- Взаимодействие с родителями.
- Повышение уровня профессиональных знаний и педагогического мастерства.

ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ.



Взаимодействие учителя – логопеда с педагогическим коллективом ДОУ.



ВЫВОДЫ:

- В результате систематических занятий, специально подобранных игр и упражнений значительно повысился уровень развития звуковой стороны речи.
- Сложилась система работы по взаимодействию педагогического коллектива по данному вопросу.
- Дети стали более любознательными, активными, творческими, самостоятельными.
- Интеграция использования разнообразных средств в процессе проведения логоритмики способствует повышению эффективности коррекционной работы с детьми.
- Созданы условия для проведения логоритмики в ДОУ.

ПЕРСПЕКТИВЫ:

- Широкое включение в проведение логоритмики развивающих приёмов.
- Продумать новые формы планирования логоритмики.
- Использование комплексных занятий в третьем периоде коррекционной работы.

ТАКИМ ОБРАЗОМ:

Системный подход к решению задач по использованию логоритмики позволяет сделать коррекционную работу комплексной, целостной, что значительно повышает качество усвоения детьми программных задач.