

Тема 9. Недостатки формирующихся почерков младших школьников

- 1. Причины возникновения трудностей в формировании каллиграфического почерка младших школьников*
- 2. Распространённые недостатки формирующихся почерков учащихся и методика их устранения*
- 3. Организация работы с детьми, имеющими трудности при обучении письму*



Факторы, неблагоприятно влияющие на складывающиеся навыки письма

- **1. Образцы письма учителя.** Если почерк учителя на доске и в тетрадях имеет значительные или даже не очень значительные недостатки, то ученики невольно копируют эти образцы.



2. Отсутствие социального обучения со стороны учителя.

Дети просто списывают с прописей, не получая сведений о том, как они пишут, в чем недостатки их письма, как их надо исправить, не получая оценки за качество письма.

Когда учитель не требует хорошего качества письма, то почерки складываются стихийно. И если при этом предъявляется требование повышенной скорости письма, то формируются небрежные, неразборчивые почерки.



Факторы возникновения трудностей в формировании почерка по Л.Я. Желтовской

1. Отношение к обучению письму.
2. Учащийся пишет значительно медленнее, чем этого требует программа по русскому языку. В результате дети спешат, нарушая правила каллиграфии. Так, с самого начала начинается ломка почерка.
3. Недостаточно сформированный навык чтения отрицательно сказывается на почерке учащихся.



4. Состояние здоровья детей, наличие таких заболеваний, как ревматизм, неврозы, пониженное зрение не позволяют учащимся усвоить требования чистописания.

Рекомендуется:

не снижать отметку за чистописание;
разрешить отрывное письмо, если им это удобно;

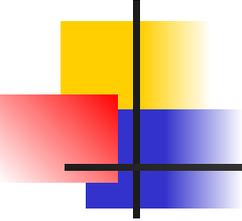
обучать более медленному, но тщательному письму;

рекомендовать писать крупнее или мельче.

Разграничение понятий «графическая ошибка» и «каллиграфическая ошибка»

- Буква искажается до неузнаваемости**, а именно: заменяется направление элемента или знака в целом увеличивается или уменьшается количество элементов; одна графема полностью заменяется другой, сходной по начертательной или акустической характеристике.
- **Искажение буквы в пределах ее узнавания и прочтения** (нарушение высоты, ширины и угла наклона)

Причины каллиграфических ошибок

- 
- 1) нарушения элементарных гигиенических требований (положение тетради, руки, ручки в руке),
 - 2) перенапряжение руки,
 - 3) отсутствие необходимой пространственной ориентации,
 - 4) несовершенство регуляции движений,
 - 5) разрыв в развитии двигательных анализаторов,
 - 6) недостаточность взаимодействия оптического и глазодвигательного аппарата и т.д.

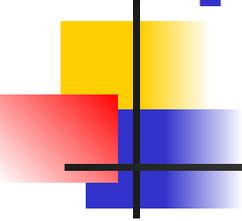
Каллиграфические характеристики формирующегося почерка:

- Как часто ученик не доводит отдельные элементы буквы или букву до верхней (нижней) линейки строки или выходит за ее пределы, т.е. соблюдает линейность.
- Соблюдает ли ученик правильный (65°) и единообразный угол наклона при письме
- Есть ли определенная соразмерность в выполнении интервалов между элементами букв, буквами в словах и словами в предложении и тексте в целом.

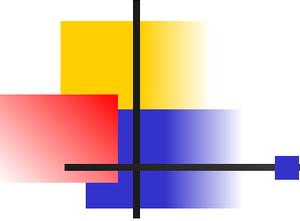


Приёмы для проверки соблюдения требований каллиграфического письма

- Приложить линейку снизу к верхней границе (реальной или воображаемой) строки и сосчитать, сколько раз ученик явно вышел за ее пределы. Затем приложить линейку сверху и сосчитать, сколько раз он не довел элемент или букву до верхней границы строки. То же нужно проделать и с нижней границей строки.



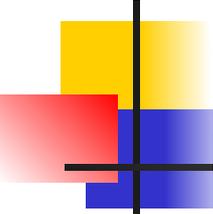
- С помощью линейки и простого карандаша продолжать вверх и вниз линии от элементов букв. Проведенные линии наглядно иллюстрируют правильность наклона при письме, больше или меньше 65° . Параллельность этих линий свидетельствует об устойчивости наклона. Если проведенные линии имеют различный угол наклона (не параллельны), то ученику необходимо помочь: закрепить технологию начертания букв и их соединений, т.е. сформировать элементарный графический навык.



Единицей измерения ширины буквенного знака является условно буква и. Все буквы русского алфавита имеют одинаковую ширину с буквой **и**, кроме букв: **ж, м, т, ф, ш, щ.**

Распространённые недостатки почерков младших школьников

1. Неразборчивость почерка, которая связана с искажением отдельных букв. В отдельных случаях деформация касается не одной - двух букв, а распространяется на большинство букв рукописного алфавита, т.е. захватывает почерк в целом.



Топи со^ти из коман^д (опера^ти^он^ны^е т^ак^ое)
Ba^si^s / C / байск^е - алгоритмический
язык программирования высок^о
уровня приближен^н к речи человек^а
например `foo print print`

2. Неравномерность наклона.

Домашняя работа.

№ 69

Уз-за крѣпки гор вырмы
дагровый шар. Нити мучей
занутились в углах ельника
Замысь трелью птицы. Звук

Почерк до коррекции:

Далее работа.

Упражнение 107.

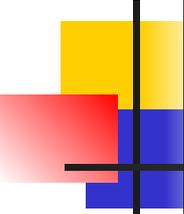
Заводы - завод, плаца-

ди - плацада, грузовы - груз

грузы, соседи - сосед, моро-

зы мороз, стрелки - стрел

стрелка.



Диктант.

Белка.

Белка живет в лесу. Она
часто сидит на сучке. У белки
пушистый хвост, темная шкурка.
Она живет в дупле. Ей зимой
тепло.

3. Нарушение линейности.

Девятнадцатое марта.
Классная работа

Быстро бежали маленький зверёк
Передние ноги короткие задние длинные
так и мелькали Мы увидели большую
узкую пушистый хвост Пята покрыто
густой шерстью
Мармеладный сок Зимне-лимонный варенье
Капустный сок, молотый каша
картофельное пюре пшеничный сок
Мука даёт красивый уши

Пятнадцатое Января.

Утро жеки.

Победа.

Плач.

1 Бой птиц.

2 Сильные ~~пачулки~~ пачулки.

3 Победа на ~~естребе~~ естребе.

Я наблюдаю за бой^{ей} птиц.

Маленькие птичка с ~~ражались~~ ражались III.

с Я с большими естребам.

Пачулки ~~неоступались~~ неоступались. Они I

и ~~напали на грудь~~ на грудь и ударались II

в крылья. Я ~~у~~ хитрыми

дротило горла, глаза. Подлетка I

другая стада, и все набросались

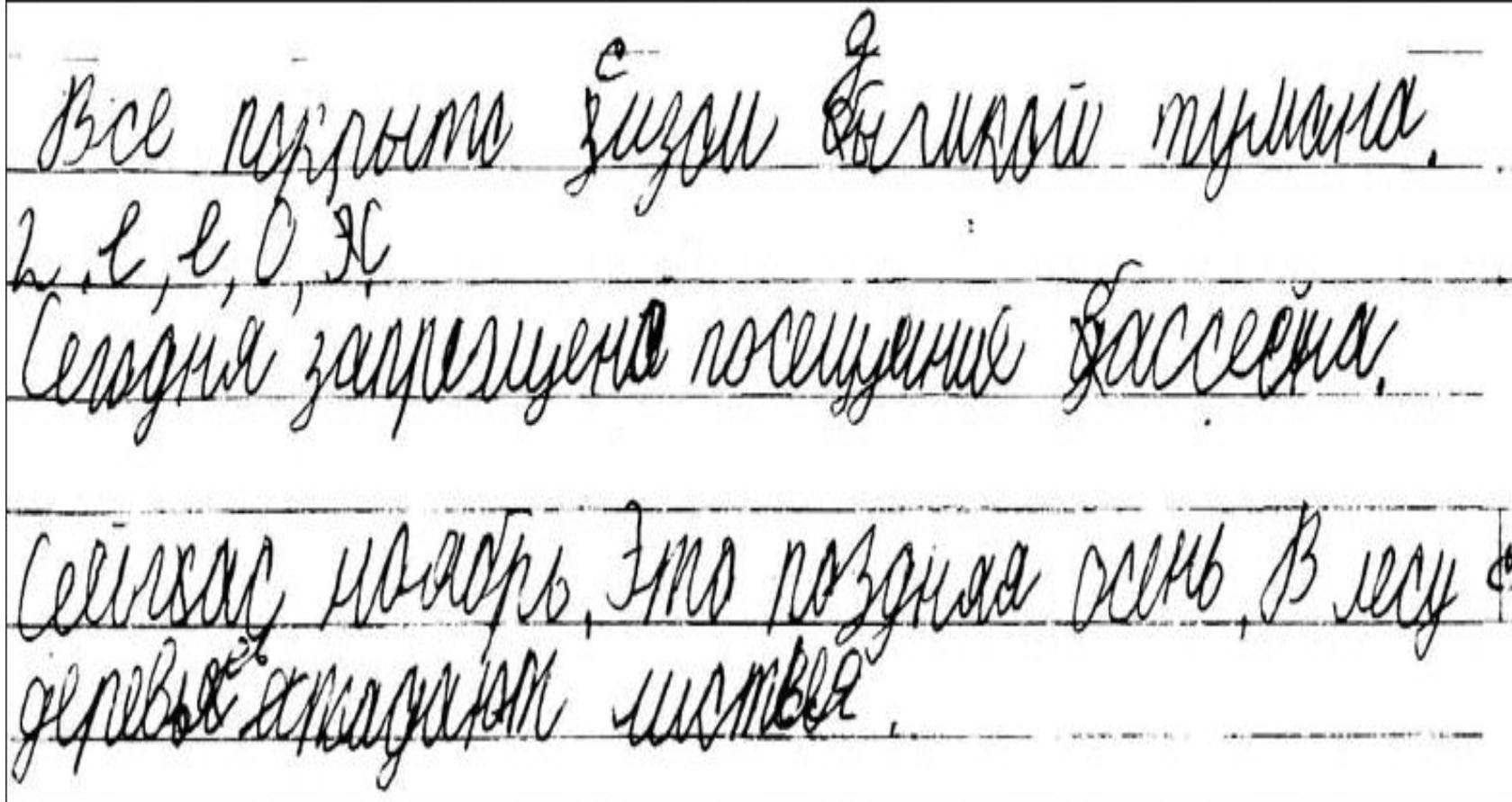
на естреба. Естреб начал I

переть силу. Он ~~растинули~~ растинули II

осенью. Яркие краски радуют
глаз. Падают сухие листья.
Земля покрывается пестрыми
коврами. Шуршит под ногами
пожелтая трава. В лесу слышны
прищипывающие звуки. Вода в лесных
ручьях чистая. Хорошо
дышать свежим воздухом.

4. Слишком мелкое письмо, мелкий размер букв

5. Чрезмерно крупный размер букв, нередко достигающих 6 мм в высоту.



Все покрыто густой белыми тумана.
2, 1, 1, 0, 3

Сегодня запрещено посещение бассейна.

Сейчас ноябрь, это поздняя осень. В лесу деревья^и украшают листья.

и тиски.

Слова: весна, весенний, веснушка.

Ветер, ветреный, заветриваюсь.

Вместе, совместно, совместный.

Двенадцать сентября.

Классная работа.

йя ёй ёя

Чёрный ~~чёрный~~ прыжок

Лето, лето.

Зерно, зерновой.

В северных лесах встречается
редкая порода деревьев
и золотки. Это мушкетёр
лесов. Это черника. Но кратко
леса, ... ?

Старайся писать красиво!

Кк || Кк Кк Кк Кк Кк Кк

Пятидесятное Января. /

Узловские. /

Победа.

Плач.

1 Бой птиц.

2 Силы ~~печушки~~.

3 Победа на ~~естребо~~. /

Я наблюдаю за ~~бой~~ птиц. /

Мелкие птичка с ~~ражались~~ III.

с ~~большими~~ ~~естребо~~. /

~~Печушки~~ ~~неоступались~~. Они /

~~и~~ ~~напали~~ ~~на~~ ~~груду~~ и ~~ударились~~ II

в ~~крякву~~. ~~и~~ ~~у~~ ~~хищника~~

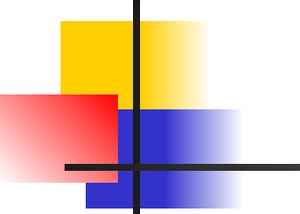
яростно ~~горели~~, ~~глаза~~. ~~Подлетка~~ /

~~другая~~ ~~стая~~, и ~~все~~ ~~набросились~~

на ~~естребо~~. ~~Естреб~~ ~~начал~~ /

~~переть~~ ~~силу~~. Он ~~растину~~ II

6. Слишком тесное письмо.



Ботинки носят бумажными на шпатель деревья.
Зеленая шпатель на муках и налив. За Мотыль
слова ~~шпатель~~ шпатель сосновые леса. С тех
шпатель шпатель шпатель. Шпатель шпатель
шпатель шпатель шпатель и шпатель.

7. Слишком размашистое письмо.

Почерк до коррекции:

Далашняя работ.

Упражнения 107.

1
Заводы - завод, маца-
ди - мацади, грузов - гу
грузы, соседи - сосед, моро-
зы мороз, стрелы - стрелы
стрелы.

Пятнадцатое Января.

Уложение.

Победа.

Плак.

1 Бой птиц.

2 Силы ~~побуждения~~.

3 Победа на ~~естривом~~.

Я наблюдаю за ~~боями~~ птиц.

Маленькие птички ~~сражались~~

с ~~большими~~ ~~естривом~~.

Птички ~~неоступались~~. Они

и ~~напали~~ ~~на~~ ~~груди~~ и ~~ударались~~

в ~~крылья~~. Я ~~у~~ ~~хитрости~~

ярко горели; ~~глаза~~. Подлетая

другая стада, и все набросились

на ~~естрива~~. ~~Естрив~~ начал

терять силу. Он ~~растучился~~

8. Несоблюдение правильной расстановки слов на строке.

Летали

Летали поют чижики. Летают стрижики.
В лесу цветут ландыши. Под
елью шумят ежики. Ребята в
лесу ищут шишки.

Шиповник

В лесу рос красивый куст. Это был
шиповник. Хороши душистые розы!
Стала Маша рвать розы. А там
шипы. У Маши заноза.

Бобры

Бобры живут на реке. Они отлич-
ные строители. У бобров зубы ост-
рые, как бритва. На реке бобры де-
лают плотины из стволов осины.

Стаяла чудная погода.
Ярко светило солнышко. Дисты
и искрися снег. Мы ехали в
лес на лыжах. В открытом
стуск. Весело гудит ветер.
Новок) тучи стала закрыва
небо. Закружились в воздухе
снежинки. Вдруг снег повали
хлябями. Мы спустились до

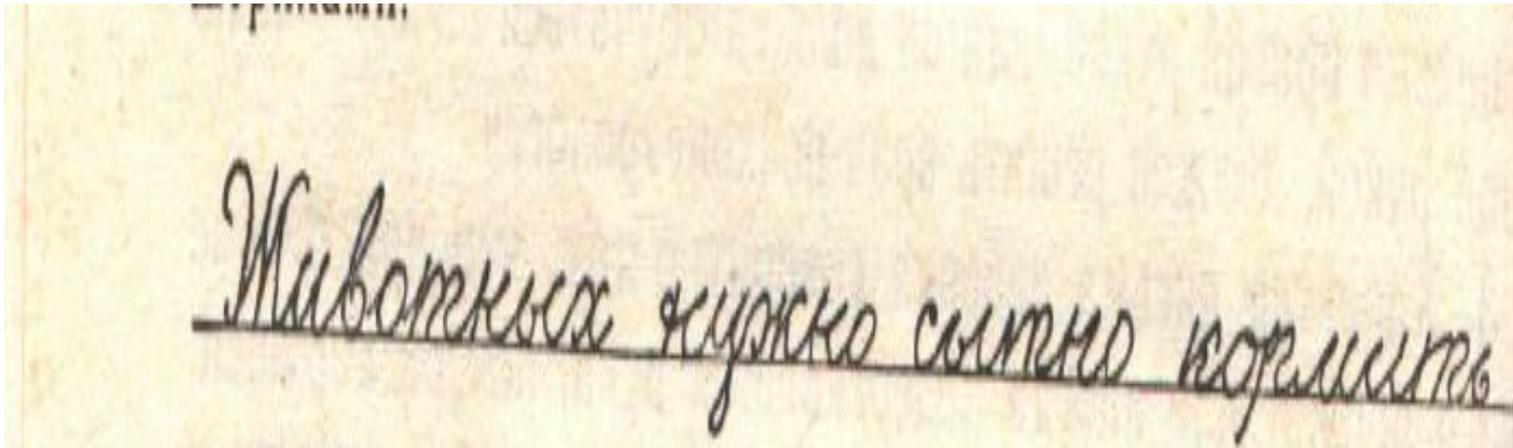
Десяятая сентябрь.
Диктант.

Познание с осенью.

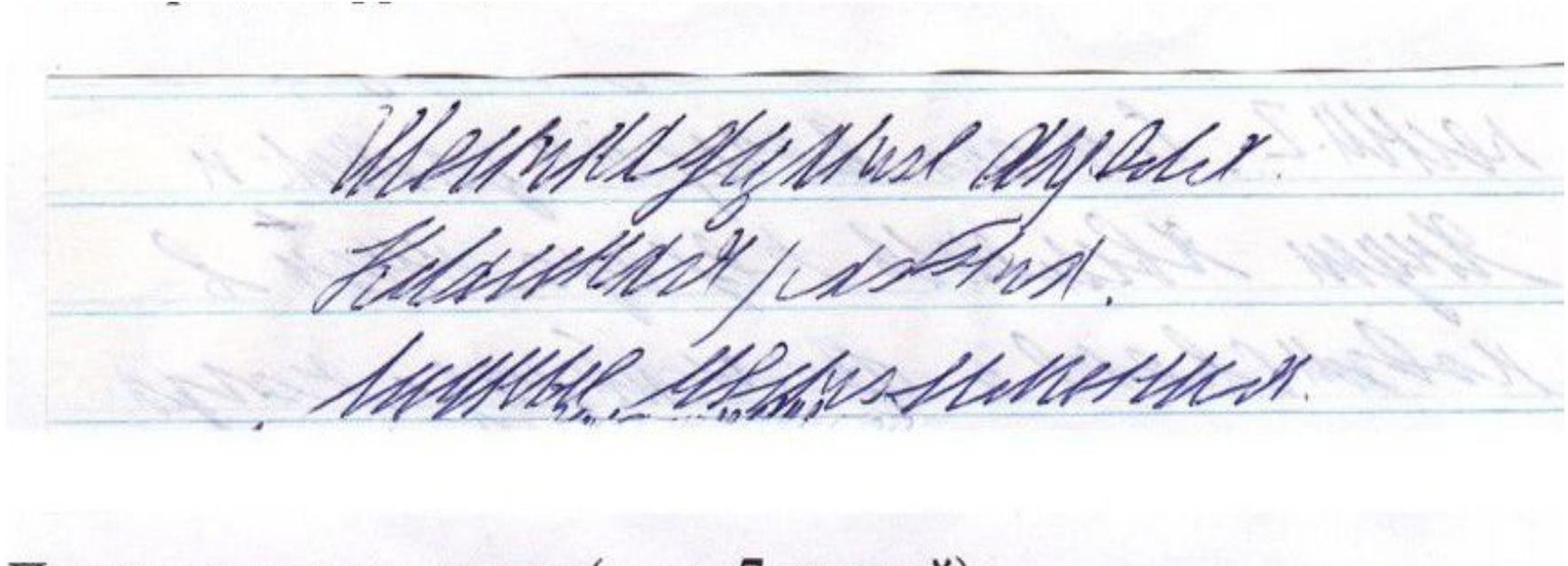
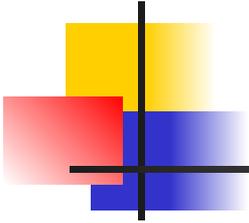
В октябре стоит сырая погода.
Весь месяц льют дожди. Дует
осенний ветер. Шумят в саду дере-
ва. Кочко перестан дожить. Вы-
пала первый снег. Кругом светло.
Всё вокруг стало нарядным.
Два вёсла лежат на берегу. Пришла
жа пушистой снежок. Дорога
под шёрстка, под шёрстка. Хрустит
листья и трава на траве у дома.

Дует осенний ветер

9. Наличие в почерках отдельных учащихся изломов в нижних закруглениях прямых черт, так называемое вычурное письмо.

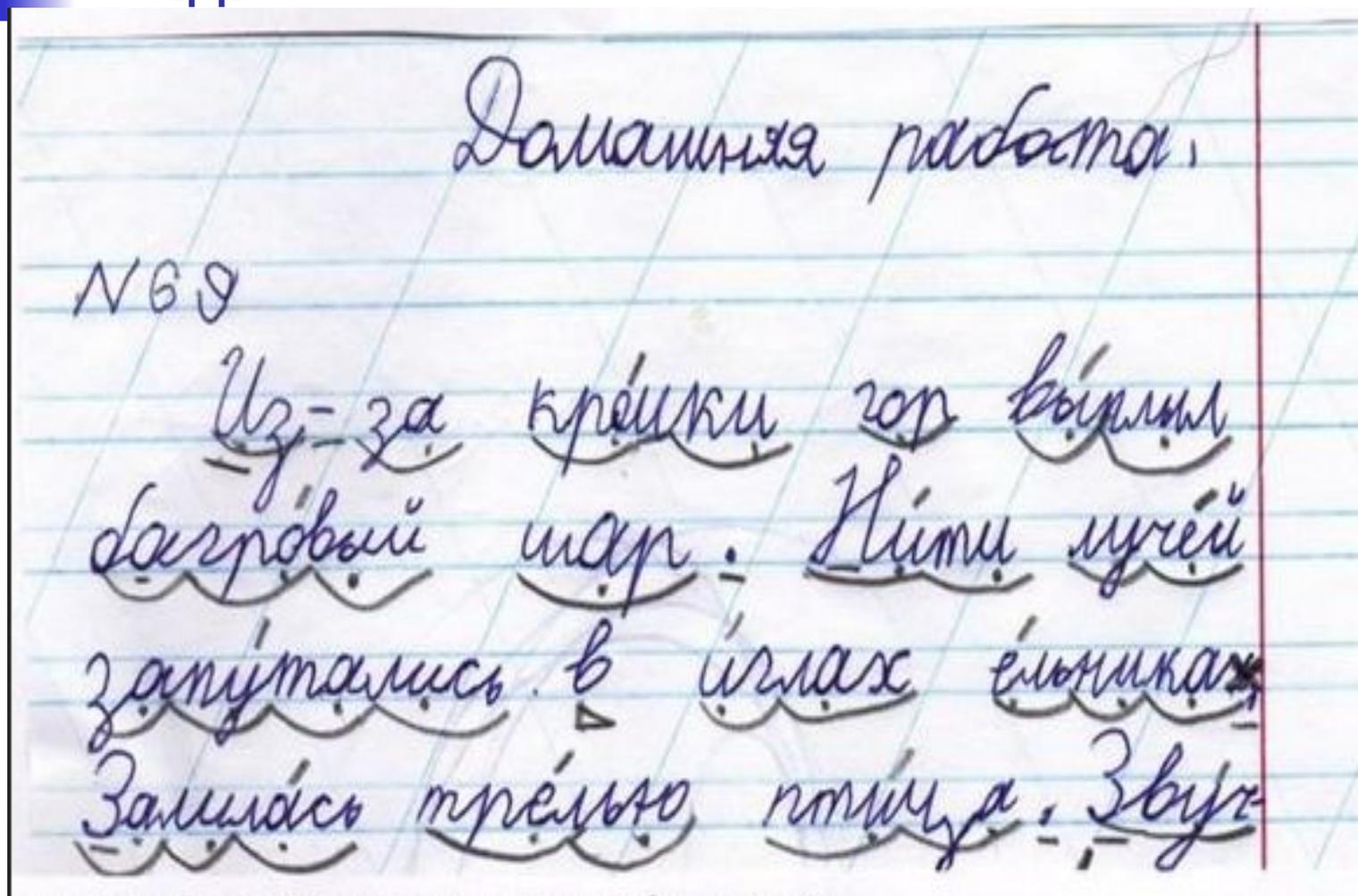


10. Угловатое письмо.

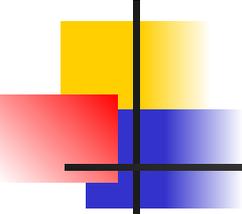


Кормиле подол бумажник на шестых деревьях.
Зеленый мурда на муках и наиве. За мотыльки
сладкие ~~сладкие~~ сладкие соево-молочные. С едой
мучкашки мурда овей. Трудно мотыльки
сладкие мучкашки чепчей и мотыльки.

- 11. Неумение придерживаться установленных в прописях размеров букв: высоты, ширины, размеров загиба, петли и т.д.



- **12. Отрывное письмо. Неумение пользоваться рациональными способами соединения букв в словах.**



Настали чудесные солнечные сре-
пацские дни. Утром, как всегда,
я вышел побродить вокруг усадьбы и
покаблудать в природе творилось
какое необычайное. Казалось, что

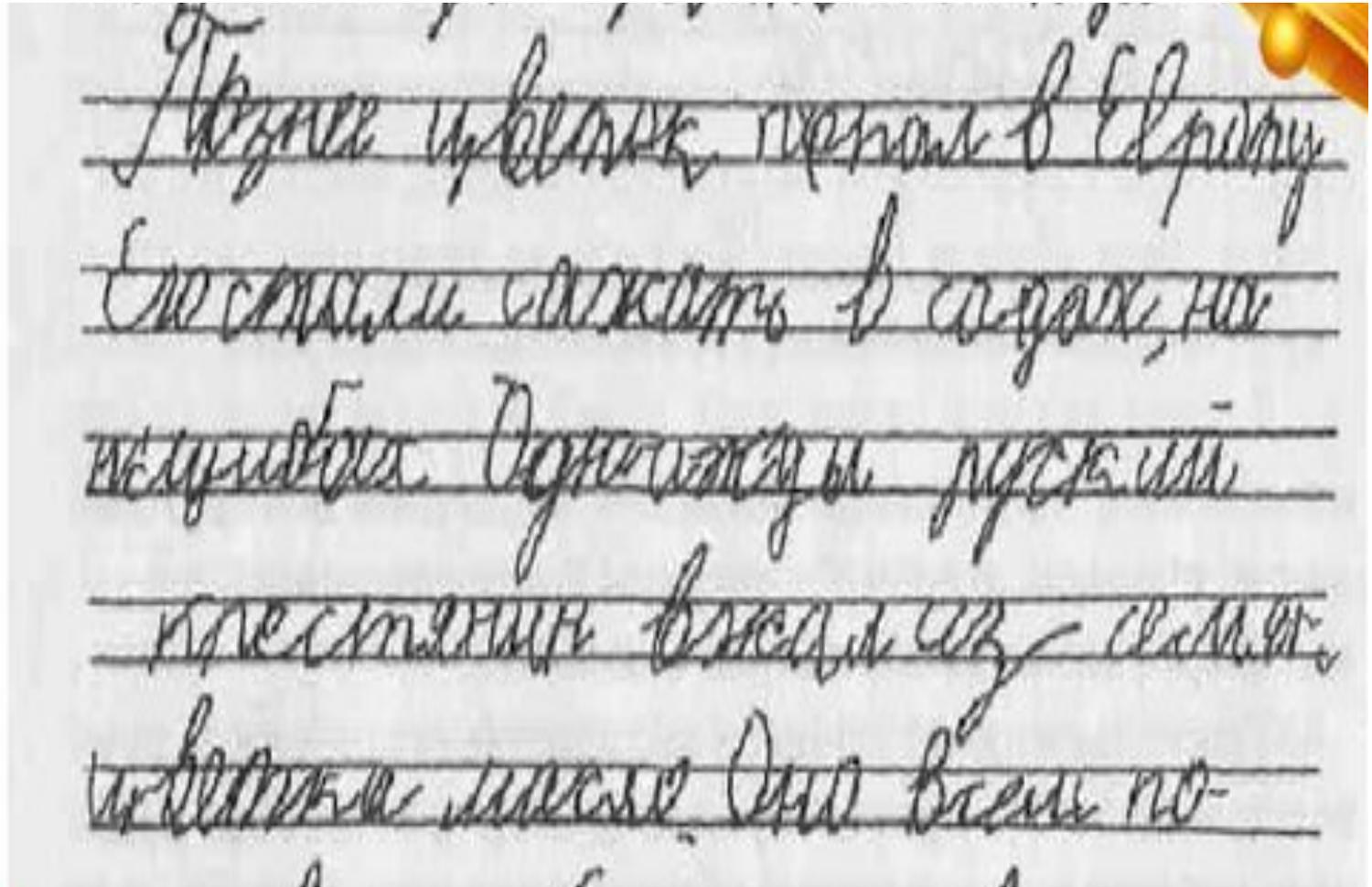
- 13. Нечеткость вычерчивания букв: неровные овалы и полуовалы, неодинаковые размеры петли, «плывущая» линия

Домашняя работа.

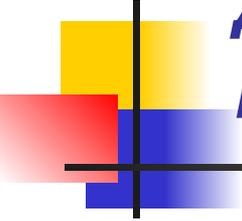
№ 69

Из-за крепких гор вырвали
деревянный шар. Нити нудей
занутились в углах ельничка
Замысь трелью птица. Звук

14. Небрежное и неряшливое письмо.

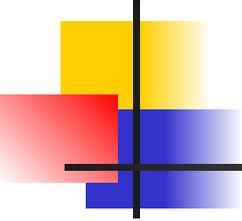


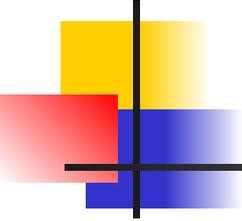
Друзья и знакомые переехали в Москву
Его стали сажать в садик, но
испытания. Отличную работу
престали делать из-за
иногда много. Оно всем по-

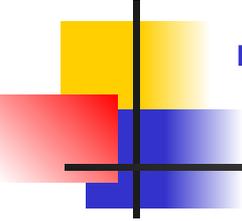


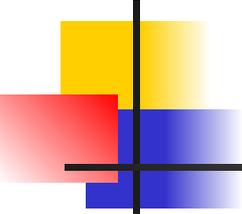
Общие принципы организации работы с детьми, имеющими трудности при обучении письму

- **1. Любой ребенок, имеющий даже очень серьезные трудности обучения письму, в состоянии получить полноценное начальное образование при соответствующей и вовремя организованной системе коррекционной помощи.**

- 
-
- 2. Коррекция трудностей обучения письму – многоаспектная задача, следовательно, для её успешного решения необходимо учитывать как внешние (экзогенные), так и внутренние (эндогенные) факторы.

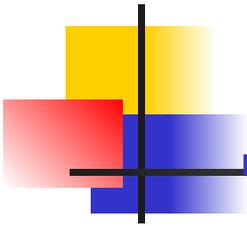
- 
-
- 3. Основой выбора форм и методов коррекции трудностей в обучении письму должны быть не нарушения письма (почерка, ошибок и т.п.), а коррекция вызывающих их причин.

- 
- 4. Коррекция трудностей обучения письму – системный процесс, включающий меры неспецифической (оптимизация учебного процесса, нормализация режима, ликвидация конфликтных ситуаций в семье и школе и т.п.) и специфической (компенсация дефицитов функционального развития или несформированности познавательных функций) помощи.

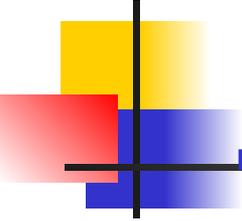


Система комплексной помощи

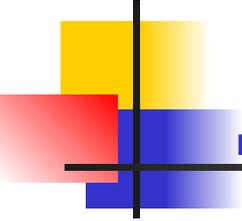
- Диагностика или раннее прогнозирование школьных трудностей.
- Наблюдение и анализ возникающих проблем.
- Консультации специалистов.
- Четкое определение цели и конкретных задач помощи.

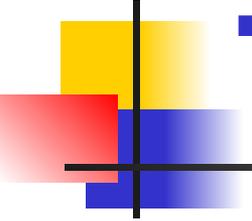


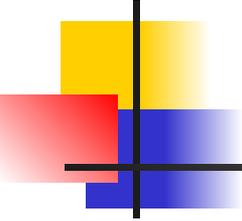
- Составление индивидуального плана организации работы комплексной помощи (с учетом индивидуальных особенностей работоспособности и состояния здоровья).
- Составление индивидуального плана обучения (для детей с прогнозом школьных трудностей).
- Опора при обучении на сформированные функции и параллельное «подтягивание» несформированных функций (в системе специальных занятий).

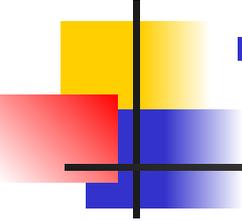
- 
- Постепенность (пошаговость) освоения учебного материала.
 - Переход к новому этапу обучения лишь после полного освоения предыдущего (индивидуальный тем обучения).
 - Регулярное повторение пройденного материала.
 - Независимая оценка результатов работы и функционального состояния ребенка не реже двух раз в течение года.

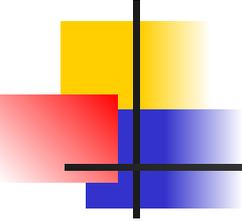
Общие правила работы с детьми, имеющими трудности в обучении письму

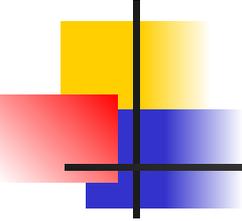
- 
- Перед каждым занятием объясните ребенку его цель: что будем делать, для чего и как. Используйте только знакомые слова. Объясняя, покажите. Убедитесь, что ребенок понял инструкцию.
 - Соблюдайте последовательность занятий, не торопитесь, не «перешагивайте» через ступеньки.
 - Продолжительность непрерывного выполнения заданий не должна превышать 3-5 минут, общая продолжительность занятия – 20 минут.

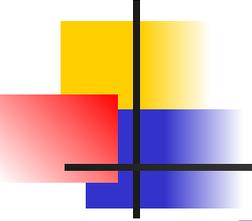
- 
- Работайте спокойно, без нервозности, упрёков и порицаний. Не торопите ребенка, пусть выполняет задания медленно. Старайтесь каждый раз найти то, за что можно похвалить ребенка. При неудаче повторяйте задания, давая аналогичные.
 - Никогда не начинайте с трудных заданий. В ходе занятий важно подкреплять каждый правильный шаг, поскольку уверенность в правильности выполнения помогает ребенку.

- 
-
- Усложняйте задания только тогда, когда успешно выполнено предыдущее. Не стремитесь сразу получить результат, успех придет, если ребенок будет доверять вам, будет уверен в себе.

- 
- Если необходимо внести коррективы по ходу работы, делайте это немедленно, иначе ребенок может произвольно «заучить» ошибку. Но избегайте слов: «Ты делаешь не так», «Это неправильно».
 - Во время занятий с ребенком не отвлекайтесь. Если не можете найти полчаса для такой работы, помощь не возможна.

- 
-
- Для того, чтобы ваша работа с ребенком была более эффективной, она должна быть систематической (лучше ежедневной), но при этом непродолжительной, Кроме того, необходимо, чтобы эта работа не была нудной, дополнительной, тяжелой нагрузкой, цель которой ребенок не знает или не понимает.

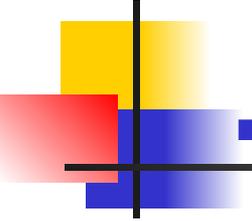
- 
-
- Без поддержки взрослого ребенок не заметит улучшения в своей работе. «Я уверен, что у тебя получится», «Я помогу тебе, а ты обязательно сделаешь...», «Правильно», «Хорошо», «Молодец, ты меня радуешь». Помните, что одобрение, поддержка, похвала стимулируют ребенка, повышают мотивацию.

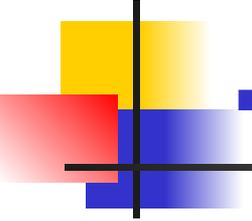


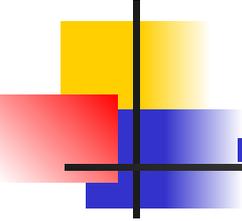
- Основные правила работы с беспокойным гиперактивным ребенком:

- Ни в коем случае недопустимы (даже в критических ситуациях) грубость, унижение, злость. Выражения лица типа «ты меня извёл», «У меня нет сил», «Ты мне надоел» повторяемые несколько раз в день бессмысленны. Ребенок их просто перестает слышать.
- Не рекомендуется разговаривать с ребенком между делом, раздраженно, показывая всем видом, что он отвлекает вас от более важных дел, чем общение с ним. Извинитесь, если не можете отвлечься: «Извини, малыш, я сейчас закончу, и мы с тобой обо всем поговорим».

-

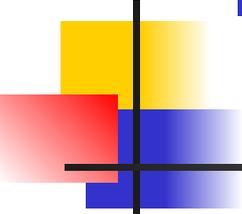
- 
- Если нет возможности отвлечься – отложите все дела! Ребенок должен почувствовать ваше внимание и заинтересованность.
 - Во время разговора помните: важны не только слова, но и тон, мимика, жесты, на них ребенок реагирует сильнее, чем на слова. Невербальные сигналы не должны демонстрировать недовольство, раздражение, нетерпение.

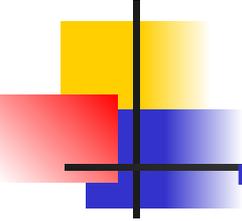
- 
- Разговаривая с ребенком, задавайте вопросы, требующие пространныго ответа.
 - Поощряйте ребенка в ходе разговора, покажите, что вам интересно и важно все, о чем он говорит.
 - Серьезно реагируйте на просьбы ребенка. Если её нельзя выполнить по какой-то причине, не отмалчивайтесь, объясните, почему не можете выполнить. Не ставьте условий: «Будешь делать ты – сделаю я».



- **При выполнении домашнего задания:**

- Ничто не должно отвлекать ребенка (ни младшие, ни старшие, ни животные, ни телевизор и т.д.)
- На столе, за которым работает ребенок, не должно быть ничего лишнего, отвлекающего внимание.
- Занятие следует начинать с того задания, которое ребенок может выполнить и от этого получит удовлетворение.

- 
- Не следует заканчивать работу на «неудаче» (в ситуации «У меня больше нет сил тебе объяснить»).
 - Доброжелательность и терпение в общении с ребенком – это важные условия продвижения вперед.



Основные виды трудностей

- трудности, связанные с несформированностью организации деятельности (с восприятием инструкции, планирования и коррекции работы, концентрации внимания и т.д.);
- трудности, связанные с нарушением моторики, пространственного восприятия, несформированностью зрительно-моторных координаций;
- трудности, связанные с несформированностью речи, прежде всего, с фонетико-фонематическим восприятием.