

# Встречи, знакомства, творчество...



- Рассказы отмечаются популярными писателями и издателями (Л.Н.Толстой, Д.В. Григорович, А.С.Суворин...)
- Дом Кувшинниковых и его гости: врачи, художники, музыканты, писатели (Чеховы, Левитан, Степанов, Шаляпин, Рахманинов и т.д.) . Рассказы «Попрыгунья» , «Ионыч»
- Сотрудничество А.П.Чехова с «толстыми журналами» («Северный вестник» , «Новое время) . Рассказы «Панихида» , «Враги» , «Святая ночь» , «Кошмар» , «Агафья» , «Степь»

# Сахалин (1889-1890)



- Цель поездки - изучение жизни каторжных и ссыльных (не выяснение причин, приведших человека на каторгу, но именно проблему человек и каторга).
- Очерк «Остров Сахалин» (1891-1893)
- Поездка на остров сказалась на дальнейшем творчестве писателя («В ссылке», «Бабы», «Гусев», «Убийство»), изменила взгляд Чехова на жизнь, на человека: «...впоследствии всё в моём творчестве «просахалинено» («Палата №6», «Три года», «Моя жизнь», «Мужики», «Архиерей»)



# *Последний дом в Москве*



*Дом  
Дирганг,*

*где до  
переезда в*

*Мелихово жил*

*А. П. Шехов*

# III. Мелихово

*(1892-1898)*

*Усадьба  
Мелихово,*

*приобретённая*

*А.П.Чеховым*

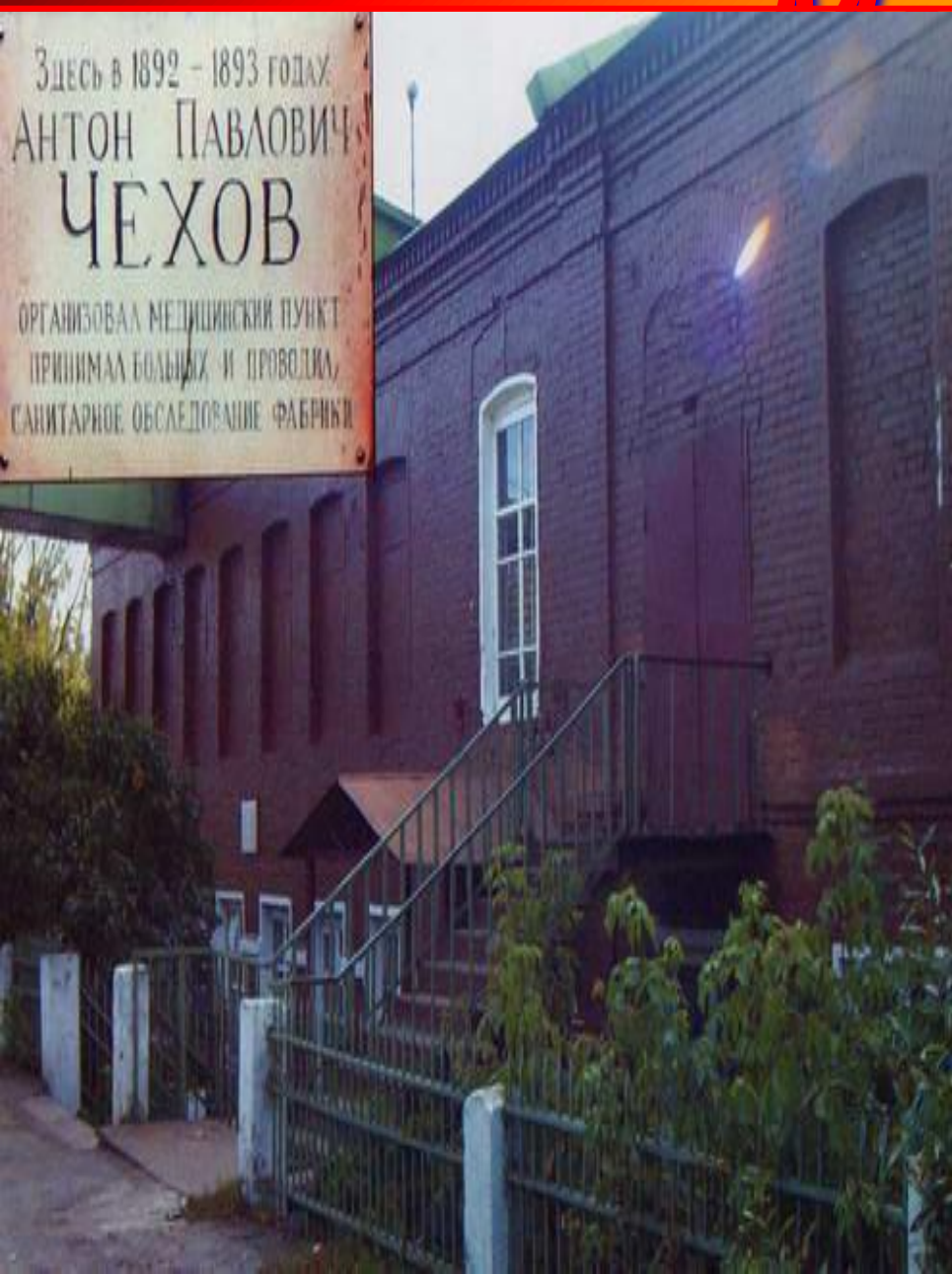
*зимой 1892г.*





# Доктор Чехов в

## Мелихово



В 1892-1893гг. В России эпидемия холеры. Чехов работает участковым врачом, обслуживает 26 деревень, 4 фабрики, монастырь, организует медицинские пункты

# *Школа, построенная Чеховым*







***В Мелихово было написано более  
40 произведений***

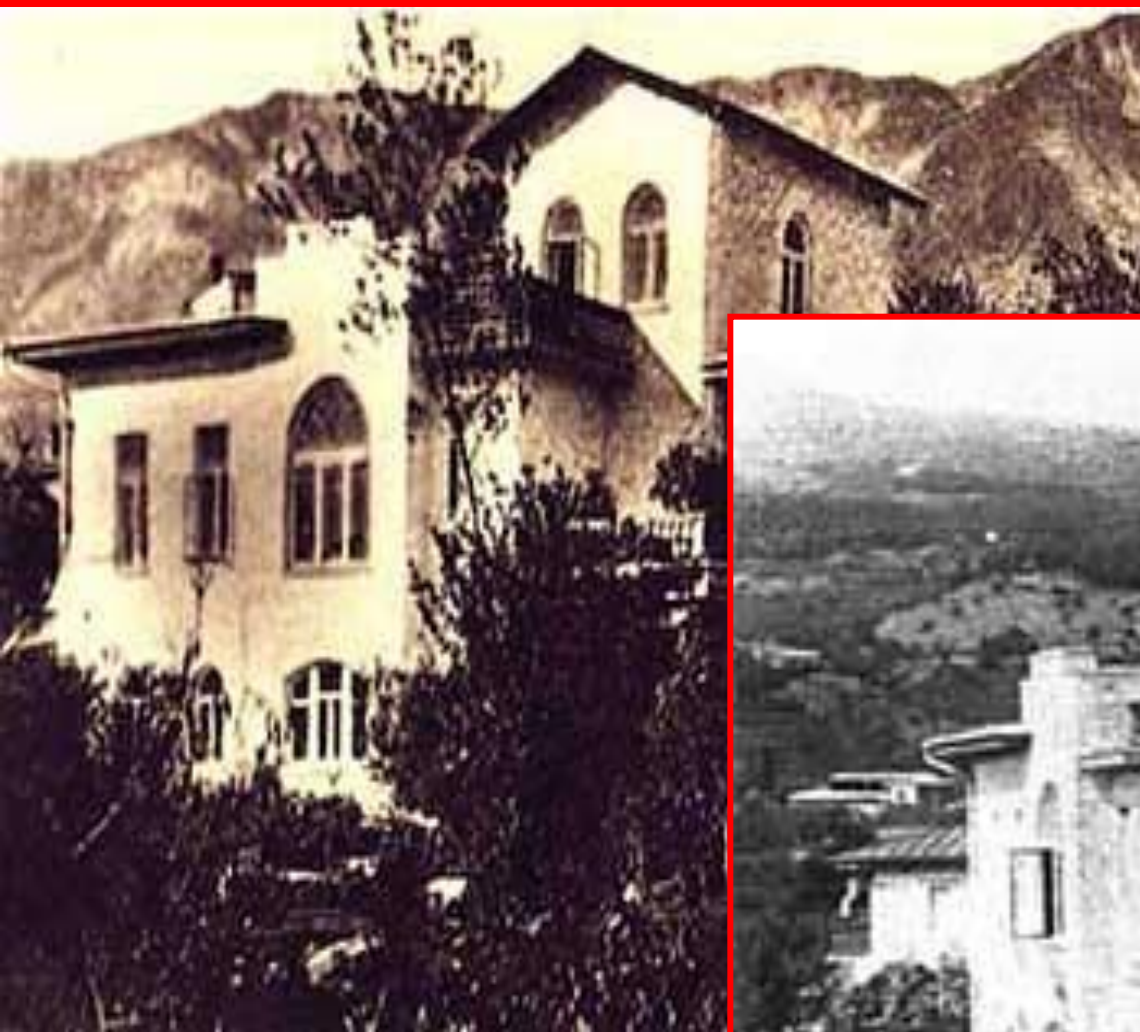
# Знаменитый флигель Мелихово

Здесь были  
написаны:  
«Маленькая  
трилогия»  
(«Человек в  
футляре»,  
«Крыжовник»  
, «О любви»),  
пьеса  
«Чайка»





# *IV. Ялта (1898-1904)*



# Чехов и МХАТ

С осени 1898 г.

начинается

плодотворное

сотрудничество

Чехова с

*МОСКОВСКИМ  
ХУДОЖЕСТВЕННЫМ*

*ТЕАТРОМ*

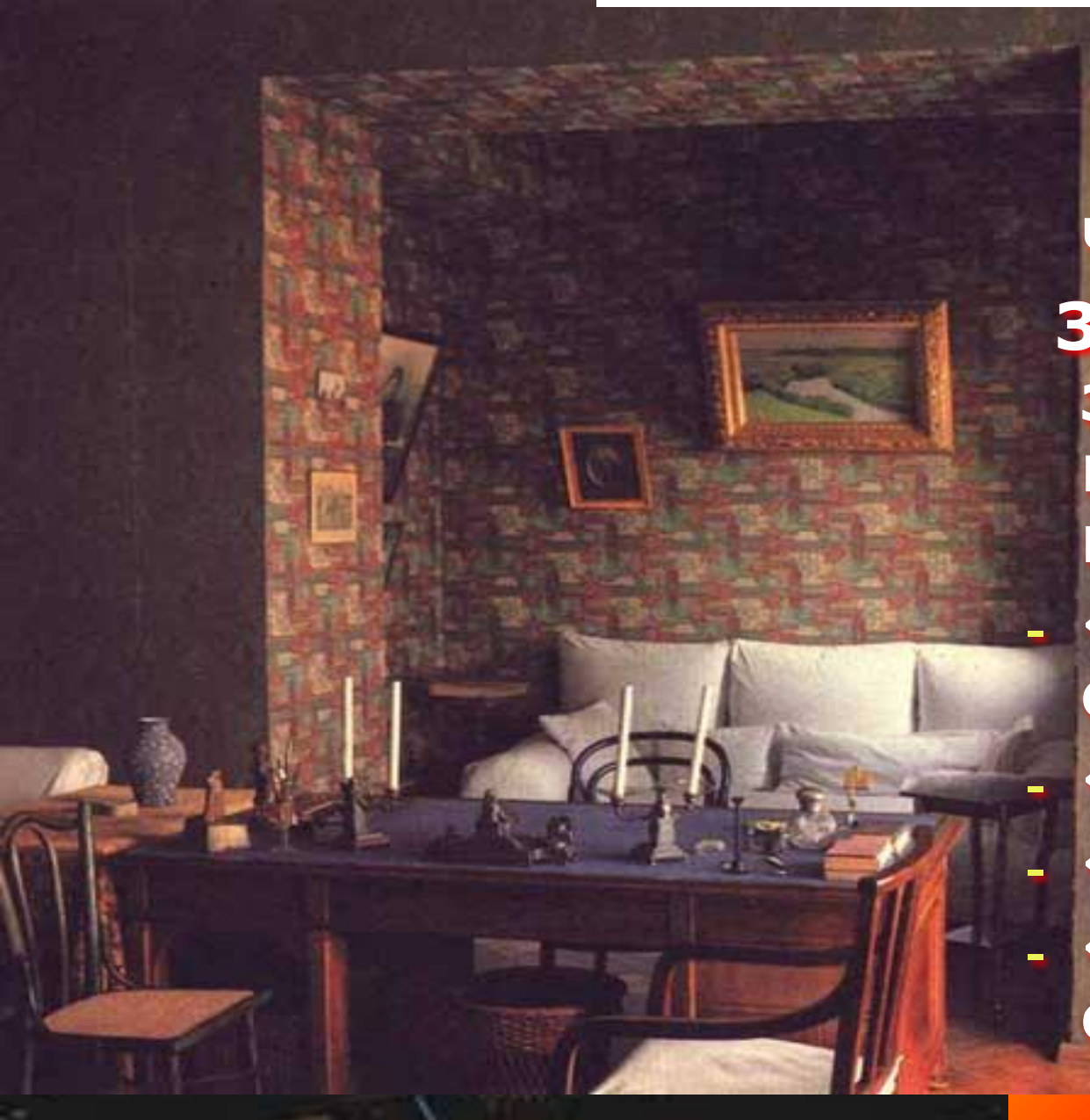




**Ольга Леонардовна Книппер,  
ведущая актриса МХАТа (с 1901г. –  
жена А.П.Чехова)**



# Жизнь в Ялте

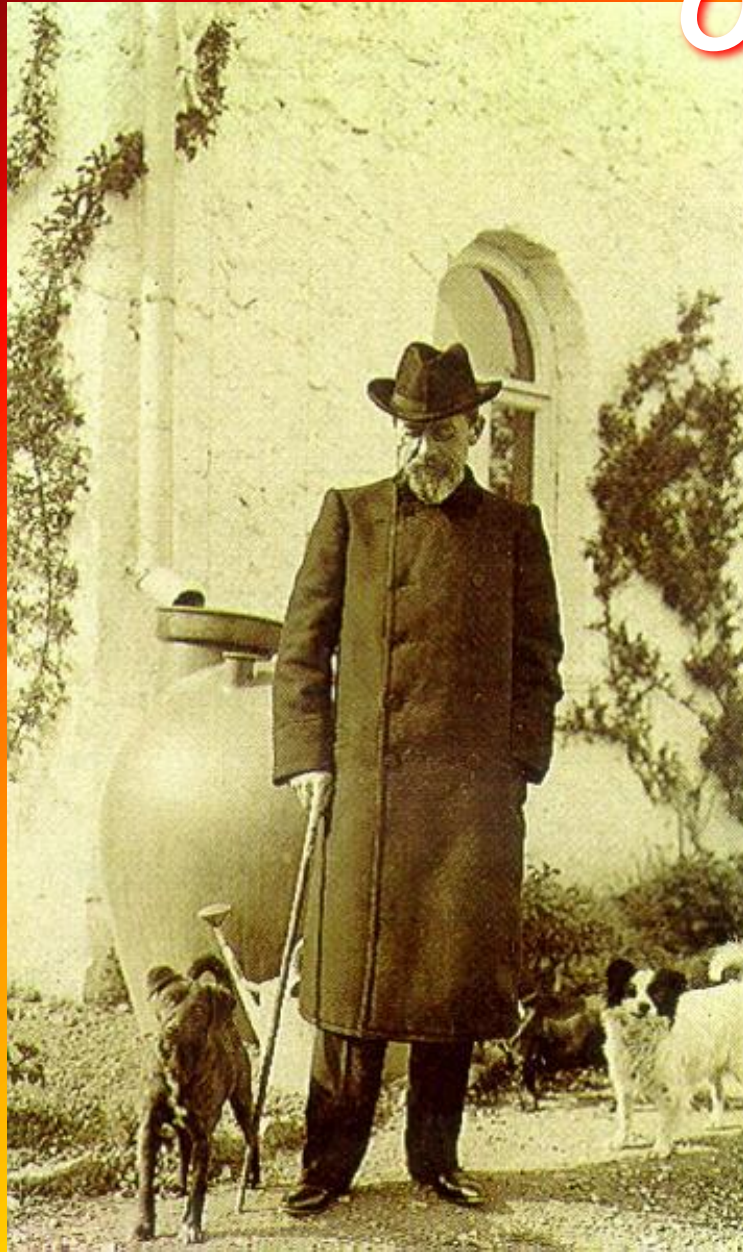


**Кабинет А.П. Чехова в Ялте. Здесь написаны зрелые, глубокие, яркие произведения:**

- **«Дама с собачкой»;**
- **«Невеста»;**
- **«Три сестры»;**
- **«Вишнёвый сад»**



# Чехов в Ялте. Встречи. Общение.





Ялта - город Чехова

Дача А.П.Чехова и О.Л.Книппер в Гурзуфе.



Знакомство с уникальным уголком Крыма, где писатель работал над пьесой "Три сестры", купался в чудесной бухте под Генуэзской скалой. В экспозиции представлены подлинные вещи А. П. Чехова, старинные фотографии и открытки с видами Гурзуфа, Ялты, Суук-Су.



Дача в Гурзуфе 1901 год



# *У. Германия. Баденвейлер (1904 г.)*



*В начале лета 1904г.  
А.П.Чехов вместе с  
женой О.Л.Книппер  
выезжает из России  
на курорт Баденвей-  
лер. Они поселились в  
отеле «Зоммер».*



*2 июля 1904г. в 3 часа  
утра А.П.Чехова не  
стало...*

# Чеховский нравственный кодекс

## жизненного бытия



- Уважать человеческую личность, быть снисходительным, мягким, уступчивым;
- Сострадать всему, чего и не увидишь простым глазом;
- Быть чистосердечным и бояться лжи как огня;
- Уважать чужую собственность»
- Не уничтожать себя, чтобы вызвать в другом сочувствие;
- Уважать в себе талант, гордиться им, если он есть;
- Воспитывать в себе эстетику;
- Усилием воли воспитывать в себе благородство;



**Чехов смотрит на мир глазами первочеловека, для которого главное значение имеет положение конкретного человека в окружающем его мире.**



- Для Чехова превыше всего личность – не абстрактная, но вполне конкретная;
- Если чеховский герой проникся чувством сознания собственного достоинства – он симпатичен автору; но если этого не происходит, то он становится объектом чеховской иронии и субъектом юмористической ситуации;
- Унизить человека, причинить ему боль для Чехова было невозможно. Это был великодушный художник!
- Философское отношение к жизни, любовь к людям, уважение человека и было верой Чехова, его религией, его мировоззрением.

# художественного мироощущения



**Всё творчество  
Чехова – призыв к  
духовному  
освобождению и  
раскрепощению  
человека.**

**Его афоризм:  
«Краткость –  
сестра таланта».  
Шутки построены  
на  
сверхобобщениях,  
юмор основан на**