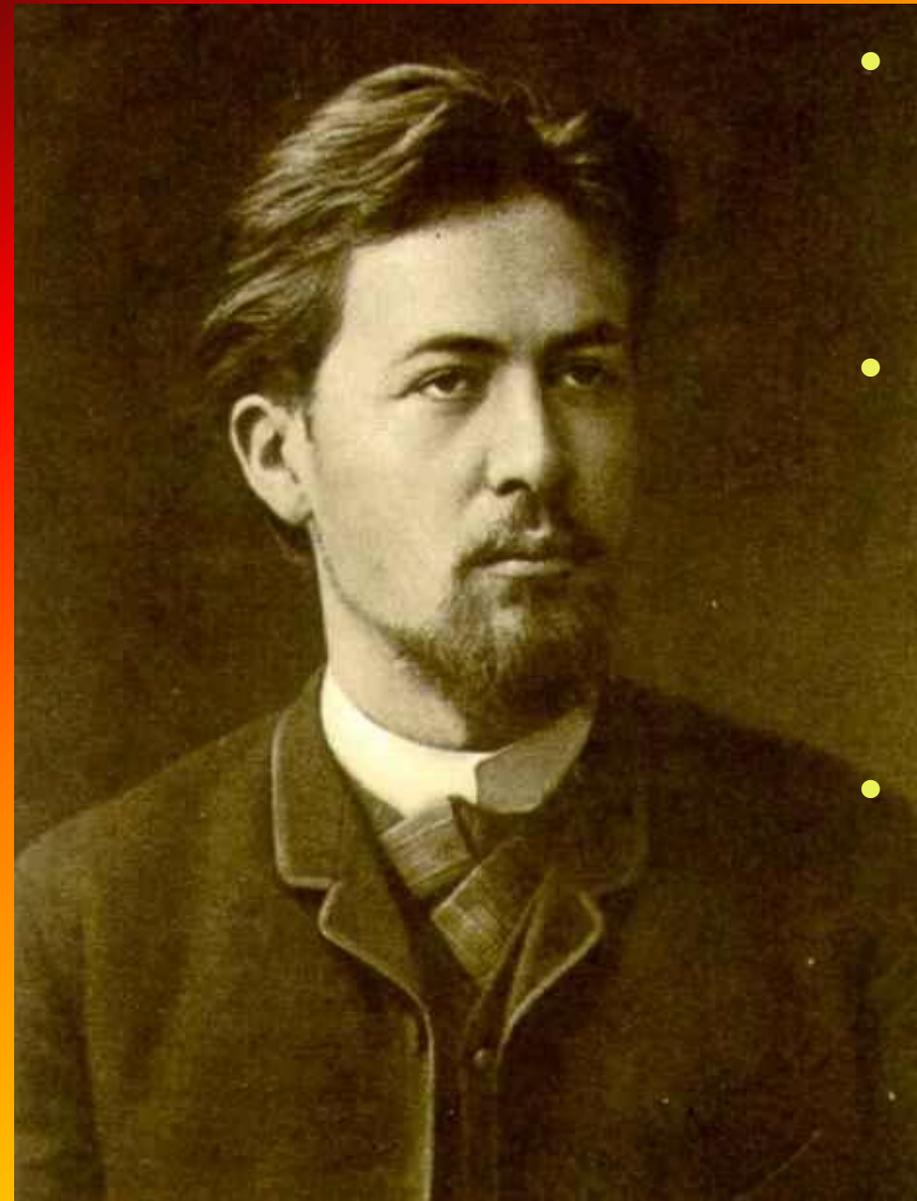


Встречи, знакомства, творчество...



- Рассказы отмечаются популярными писателями и издателями (Л.Н.Толстой, Д.В. Григорович, А.С.Суворин...)
- Дом Кувшинниковых и его гости: врачи, художники, музыканты, писатели (Чеховы, Левитан, Степанов, Шаляпин, Рахманинов и т.д.) . Рассказы «Попрыгунья» , «Ионыч»
- Сотрудничество А.П.Чехова с «толстыми журналами» («Северный вестник» , «Новое время) . Рассказы «Панихида» , «Враги» , «Святая ночь» , «Кошмар» , «Агафья» , «Степь»

Сахалин (1889-1890)



- Цель поездки - изучение жизни каторжных и ссыльных (не выяснение причин, приведших человека на каторгу, но именно проблему человек и каторга).
- Очерк «Остров Сахалин» (1891-1893)
- Поездка на остров сказалась на дальнейшем творчестве писателя («В ссылке», «Бабы», «Гусев», «Убийство»), изменила взгляд Чехова на жизнь, на человека: «...впоследствии всё в моём творчестве «просахалинено» («Палата №6», «Три года», «Моя жизнь», «Мужики», «Архиерей»)

Последний дом в Москве



*Дом
Дирганг,*

*где до
переезда в*

Мелихово жил

А. П. Шехов

III. Мелихово

(1892-1898)

*Усадьба
Мелихово,*

приобретённая

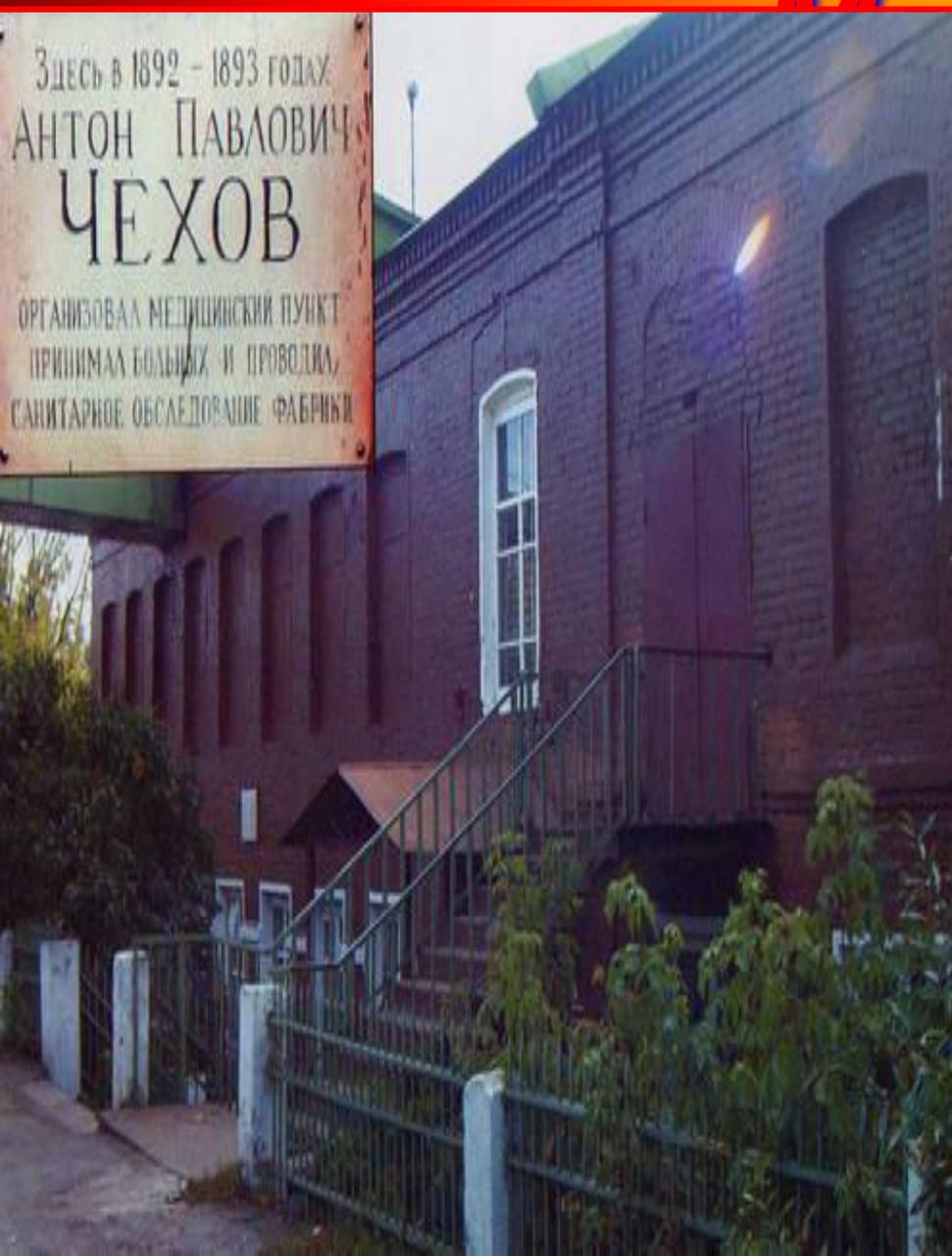
А.П.Чеховым

зимой 1892г.



Доктор Чехов в

Мелихово



Здесь в 1892 - 1893 годах
АНТОН ПАВЛОВИЧ
ЧЕХОВ
ОРГАНИЗОВАЛ МЕДИЦИНСКИЙ ПУНКТ
ПРИНИМАЛ БОЛЬНЫХ И ПРОВОДИЛ
САНИТАРНОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ ФАБРИК

В 1892-1893 гг. В
России эпидемия
холеры. Чехов
работает
участковым врачом,
обслуживает 26
деревень, 4 фабрики,
монастырь,
организовывает
медицинские
пункты

Школа, построенная Чеховым





***В Мелихово было написано более
40 произведений***

Знаменитый флигель Мелихово

Здесь были
написаны:
«Маленькая
трилогия»
(«Человек в
футляре»,
«Крыжовник»
, «О любви»),
пьеса
«Чайка»



IV. Ялта (1898-1904)



Чехов и МХАТ

С осени 1898 г.

начинается

плодотворное

сотрудничество

Чехова с

*МОСКОВСКИМ
ХУДОЖЕСТВЕННЫМ*

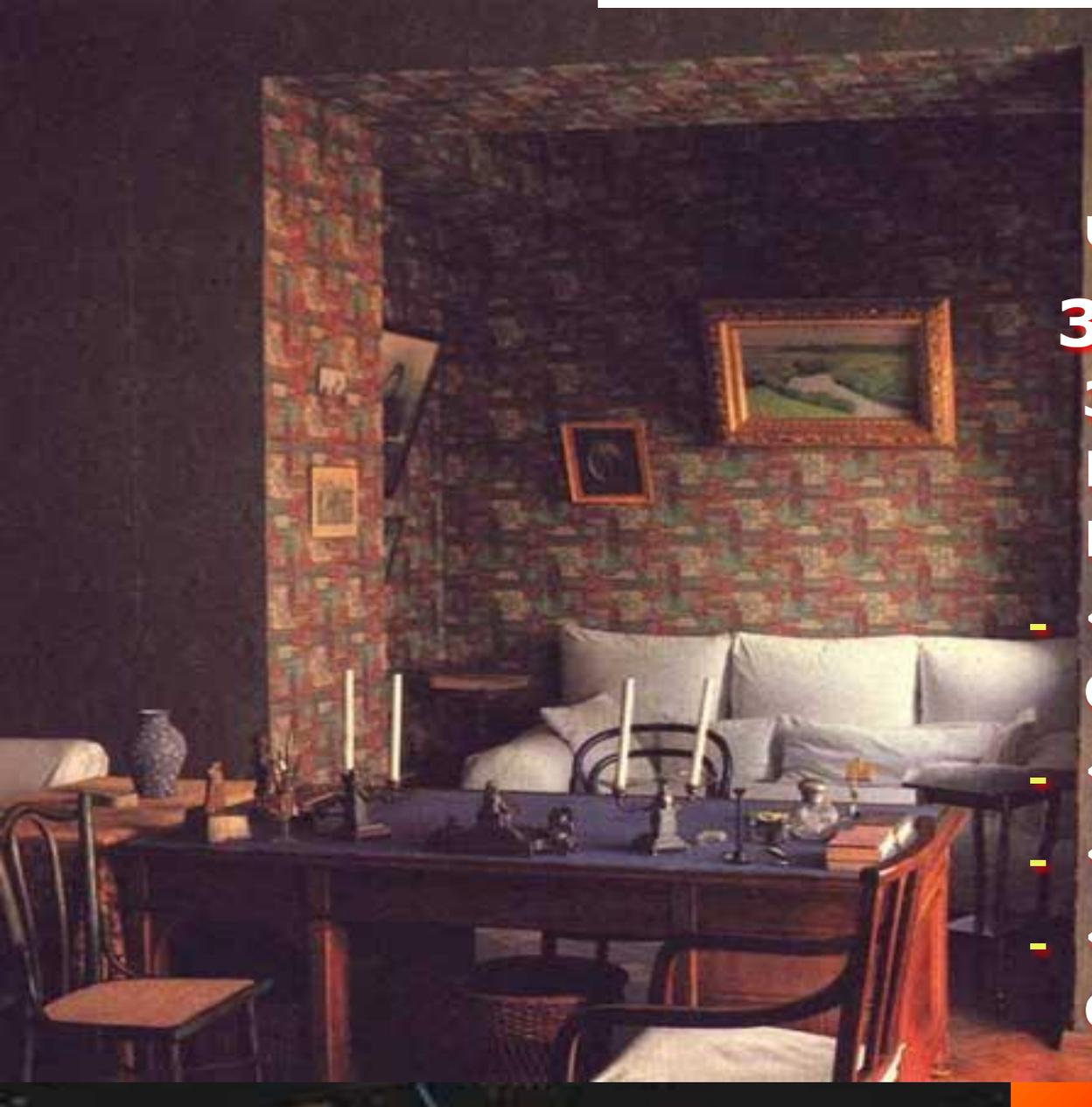
ТЕАТРОМ



**Ольга Леонардовна Книппер,
ведущая актриса МХАТа (с 1901г. –
жена А.П.Чехова)**



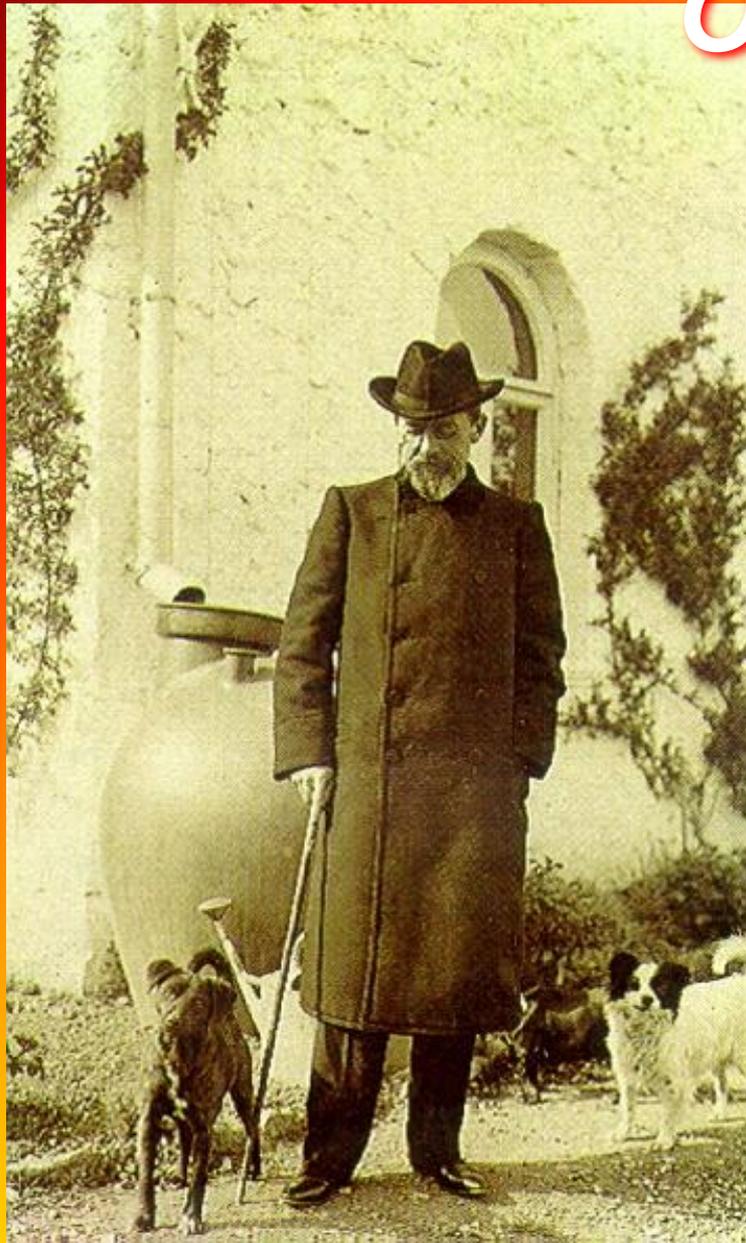
Жизнь в Ялте



Кабинет А.П. Чехова в Ялте. Здесь написаны зрелые, глубокие, яркие произведения:

- «Дама с собачкой»;
- «Невеста»;
- «Три сестры»;
- «Вишнёвый сад»

Чехов в Ялте. Встречи. Общение.



Ялта - город Чехова

Дача А.П.Чехова и О.Л.Книппер в Гурзуфе.



Знакомство с уникальным уголком Крыма, где писатель работал над пьесой "Три сестры", купался в чудесной бухте под Генуэзской скалой. В экспозиции представлены подлинные вещи А. П. Чехова, старинные фотографии и открытки с видами Гурзуфа, Ялты, Суук-Су.



Дача в Гурзуфе 1901 год

У. Германия. Баденвейлер (1904 г.)

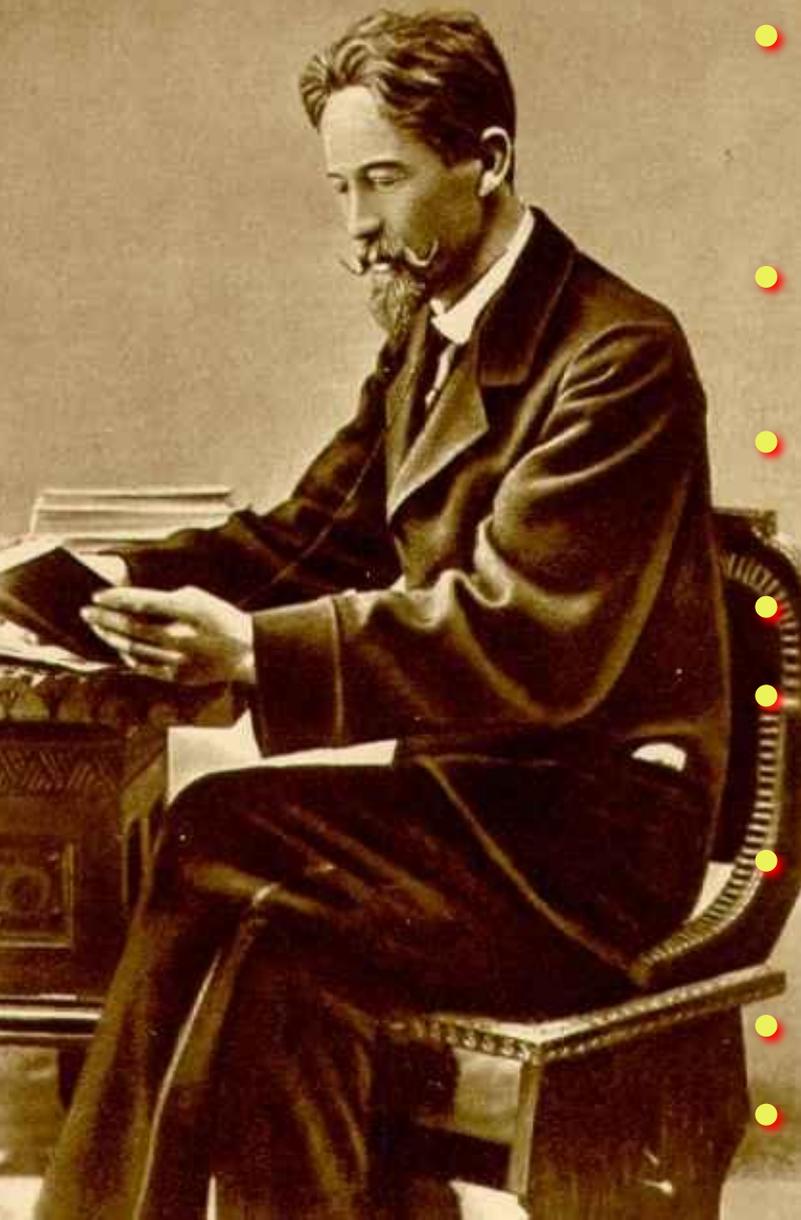


*В начале лета 1904г.
А.П.Чехов вместе с
женой О.Л.Книппер
выезжает из России
на курорт Баденвей-
лер. Они поселились в
отеле «Зоммер».*



*2 июля 1904г. в 3 часа
утра А.П.Чехова не
стало...*

Чеховский нравственный кодекс жизненного бытия



- Уважать человеческую личность, быть снисходительным, мягким, уступчивым;
- Сострадать всему, чего и не увидишь простым глазом;
- Быть чистосердечным и бояться лжи как огня;
- Уважать чужую собственность»
- Не уничтожать себя, чтобы вызвать в другом сочувствие;
- Уважать в себе талант, гордиться им, если он есть;
- Воспитывать в себе эстетику;
- Усилием воли воспитывать в себе благородство;

Чехов смотрит на мир глазами первочеловека, для которого главное значение имеет положение конкретного человека в окружающем его мире.



- Для Чехова превыше всего личность – не абстрактная, но вполне конкретная;
- Если чеховский герой проникся чувством сознания собственного достоинства – он симпатичен автору; но если этого не происходит, то он становится объектом чеховской иронии и субъектом юмористической ситуации;
- Унизить человека, причинить ему боль для Чехова было невозможно. Это был великодушный художник!
- Философское отношение к жизни, любовь к людям, уважение человека и было верой Чехова, его религией, его мировоззрением.

художественного мироощущения



**Всё искусство
Чехова – призыв к
духовному
освобождению и
раскрепощению
человека.**

**Его афоризм:
«Краткость –
сестра таланта».
Шутки построены
на
сверхобобщениях,
юмор основан на**