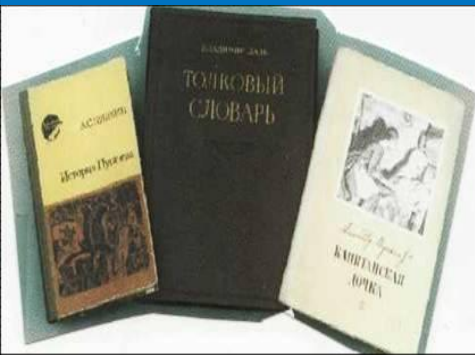


Неверова Ольга Евгеньевна

- Учитель
русского языка
и литературы
- МОБУ «СОШ
№ 34» г.
Оренбурга



Формирование нравственной личности средствами литературы



Предлагаемый образовательный проект «Формирование нравственной личности средствами литературы» предназначен для 9 – 11 классов общеобразовательной школы.

Учащиеся, на которых рассчитаны представляемые материалы, 15 – 18 лет (возраст, определяемый в психологии как ранняя юность). Это период формирования нравственного сознания, выработки устойчивого мировоззрения, гражданских качеств личности.

Представляемые материалы апробировались автором данной работы в течение 25 лет своей практики.

Воспитание нравственной личности – актуальная проблема современной школы.

Среди основных причин, актуализирующих проблему нравственного воспитания молодежи в современном обществе, исследователи (Лутовинов В. И., Полетаев Е.Г.) выделяют следующее:

-появление новых требований со стороны общества к личности; размывание и девальвация (лат. – занижение) системы традиционных ценностей, усиление бездуховности, падение образовательного и духовного уровня значительной части подрастающего поколения;

-вестернизация (англ. – западный), американизация важнейших сфер жизненного общества, внедрение чуждых ему духовных ценностей с целью вытеснения и забвения отечественной истории, культуры, традиций.

«Школа будущего (по утверждению Каменского Я.А.) – мастерская людей».

Следовательно, средняя образовательная школа сегодня – это школа высокой педагогической культуры, которая определяется «прежде всего, свойством познать мир, сердцем понимать и чувствовать радости и невзгоды другого, откликаться на его призыв о помощи».

Поэтому несущей задачей школы стала гуманизация образования, которая является условием воспитания нравственной личности.

Объект исследования: процесс воспитания нравственной личности школьника старшего возраста.

Предмет исследования: педагогические условия воспитания нравственной личности в литературном образовании.

Цель исследования: теоретически обосновать и диагностически проверить возможность воспитания нравственной личности средствами литературного образования в условиях учебно-воспитательной деятельности средней школы.

Задачи:

1. рассмотреть проблему воспитания нравственной личности в философском и психолого-педагогическом аспекте;
2. выявить сущность особенности психологических явлений старшего школьного возраста;
3. изучить возможности литературы и методов ее образования как фактор воспитания нравственной личности в учебно-воспитательном процессе;
4. определить роль и место учителя в учебно-воспитательном процессе на уроках литературы;
5. исследовать на основе литературного образования совокупность педагогических условий, способствующих нравственному росту личности школьника старших классов.

Гуманизация (дословно – очеловечение) образования означает усиление личностного подхода к учащимся и педагогам, создание оптимальных условий для разностороннего развития (А.Н. Новиков, «Гуманизация образования», Сов. педагогика, №5 1989г.).

Основные положения гуманитарной концепции, касающиеся нравственного воспитания:

- 1. Опора на культурные традиции, признание самостоятельного значения духовных (нравственных) ценностей.**
- 2. Несущая роль школы - решительный подъем культуры, ликвидация повсеместно распространившихся невежества, дикости, бездуховности.**
- 3. Целостное гармоническое развитие нравственной личности учащегося, т. е. его образованного, духовно богатого, способного к самообразованию и творчеству.**
- 4. Возрождение утраченных критериев нравственности возможно лишь при утверждении вечных, общечеловеческих представлений о совести, чести понятиях добра и зла.**

Содержательный аспект ориентации школьников на общечеловеческие ценности.

Ценность	Ведущие идеи, понятия	Определяющий стимул личности
Отечество	Мир, гармония безопасности, свобода, права человека, национальное самосознание, социальная справедливость.	Ориентация на свободу.
Труд	Средство существования, источник познания, радости, творчество, возможность самореализации, профессия.	Ориентация на творчество.

Познание	Информация, знания, культура, истина, средство самовыражения.	Ориентация на поиск ИСТИНЫ.
Красота	Искусство, творчество, созидание, совершенство человека, прекрасное в природе, эстетика быта и труда.	Ориентация на гармонию.
Жизнь	Жизнь человека, здоровье, космос, жизнь природы, жизнь планеты, ноосфера.	Ориентация на экологию и милосердие.
Человек	Любовь, добро, счастье, совесть, общение	Ориентация на гуманизм.

Урок - основная форма воспитания нравственной личности в литературном образовании.

Литературное образование как учебная дисциплина отличается от всех других учебных дисциплин тем, что - это искусство слова.

Ученик (под руководством учителя) вместе с писателем призван осваивать мир, жизнь посредством художественных образов.

Литературное образование приобщает учащихся к богатствам отечественной и мировой литературы, к духовным общечеловеческим ценностям и национальным традициям и на этой основе развитие и формирование в них эстетической и нравственной культуры, т.е. воспитание духовной (нравственной) богатой личности.

**Для пробуждения интереса у учащихся к книге
можно использовать самые разные приёмы:**

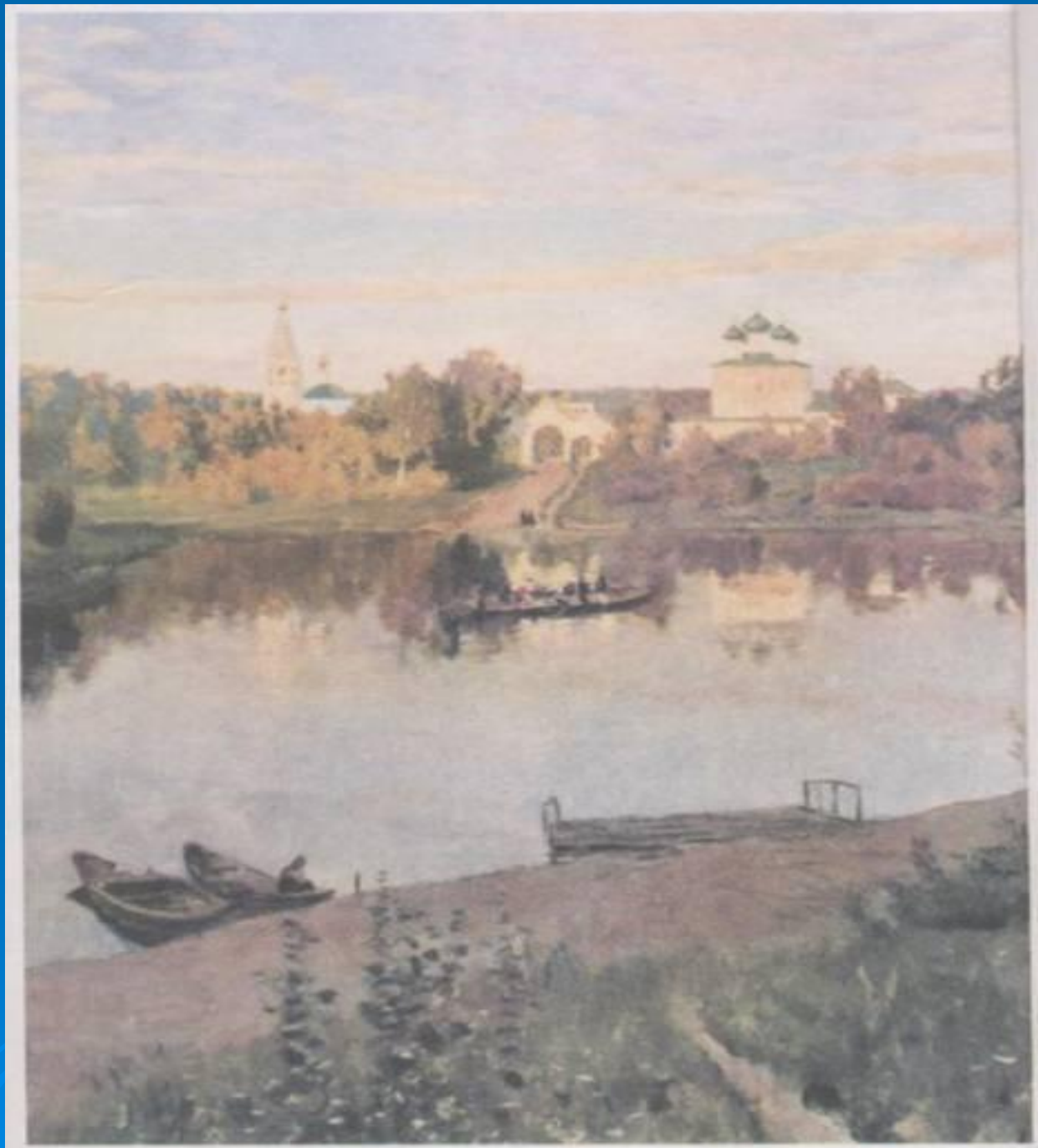


- а) увлечь сюжетом книги, личности героя, необычного судьбы писателя;**
- б) рассказ учителя о своих свои личных впечатлениях;**
- в) сопоставить мнения литературных критиков;**
- г) рассказ о содержании прочитанного, о любимом герое;**
- д) организовать просмотр кинофильма по книге с последующим обсуждением;**
- е) остаётся главным средством - ничем не заменимое эмоциональное, искреннее слово учителя;**
- ж) повышает интерес к чтению словарная работа.**

А. Н. Остро-
ВСКИЙ



**И. Левитан.
«Вечерний
звон».**





Н. В. Рыкалова в роли
Кабанихи 1859 г



О. О. Садовская в
роли Кабанихи 1959 г

**Какая из трактовок образа Кабанихи точнее
соответствует тексту Островского?**



Наряду с навыками чтения предполагается следующее:

1).развитие навыков и умений пересказывать прочитанное; 2).развитие эмоций, создание ситуации удивления, радости, занимательности; 3).умение видеть в произведении авторов и авторское отношение к событиям, к читателю; 4).умение выделять этическую, социально-историческую и нравственно-философическую проблематику; 5). умение определить жанр произведения;

6).умение самостоятельно анализировать поступки литературных героев и давать им нравственную оценку; 7).умение грамотно строить монологические высказывания различных форм и жанров, владеть культурой диалогической речи; 9).умение выполнять письменные работы разных жанров, в том числе творческого характера; 10). развитие интеллекта, волевых качеств характера.

Литература воспитывает совесть читателя, его самосознание.

Писатель может воздействовать на нравственность читателя, заставит остановиться в каких-то поступках, задуматься.

Помочь такому воздействию литературы на учащихся, раскрыть богатый, идейно нравственный, художественный потенциал произведения, расставив нужные акценты, обратив внимание учеников на определенные страницы, эпизоды, сцены, детали — первейшая обязанность учителя.

Пути осмысления текста художественного произведения могут быть разные:

- а). рассматриваются события в их сюжетной последовательности;
- б). раскрываются сквозные темы и проблемы;
- в). главные герои произведения.





**ТЫ ВЕРНУЛ
НАМ ЖИЗНЬ**

Рис. 3. Ты вернул нам жизнь — плакат

Уровень знаний, умений, навыков и уровень, воспитанности учащихся выявляется при их ответах на уроках, при выполнении различных письменных работ. Наряду с сочинением на литературную тему (где ученик чаще «прячет своё лицо») практикуются сочинения с жизненной тематикой, где раскрывается личность учащегося, например:

1). «Берёги честь смолоду» (по мотивам творчества А.С. Пушкина);

2). «Как среди людей оставаться человеком» (по мотивам произведений В.Астафьева, В.Распутина, В.Шукшина и др.);

3). «В чём смысл человеческой жизни?» (по произведениям русской классики);

4). «Что нужнее - истина или сострадание?» (по мотивам творчества М. Горького);

5). «Причины наших бед» (по современной публицистике и др.



Повышение качества знаний и уровня воспитанности учащихся способствует и внеурочная работа по литературе в форме олимпиад, вечеров встреч с писателями; литературно – музыкальных вечеров и др.

Методы диагностики.

результаты

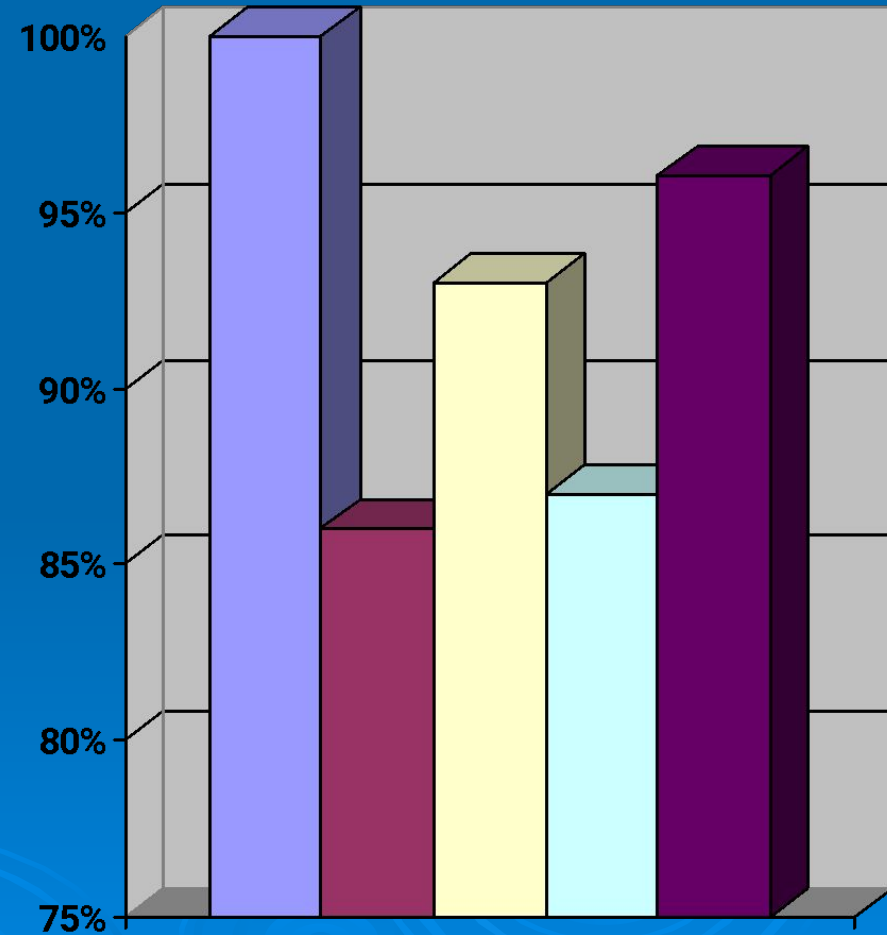
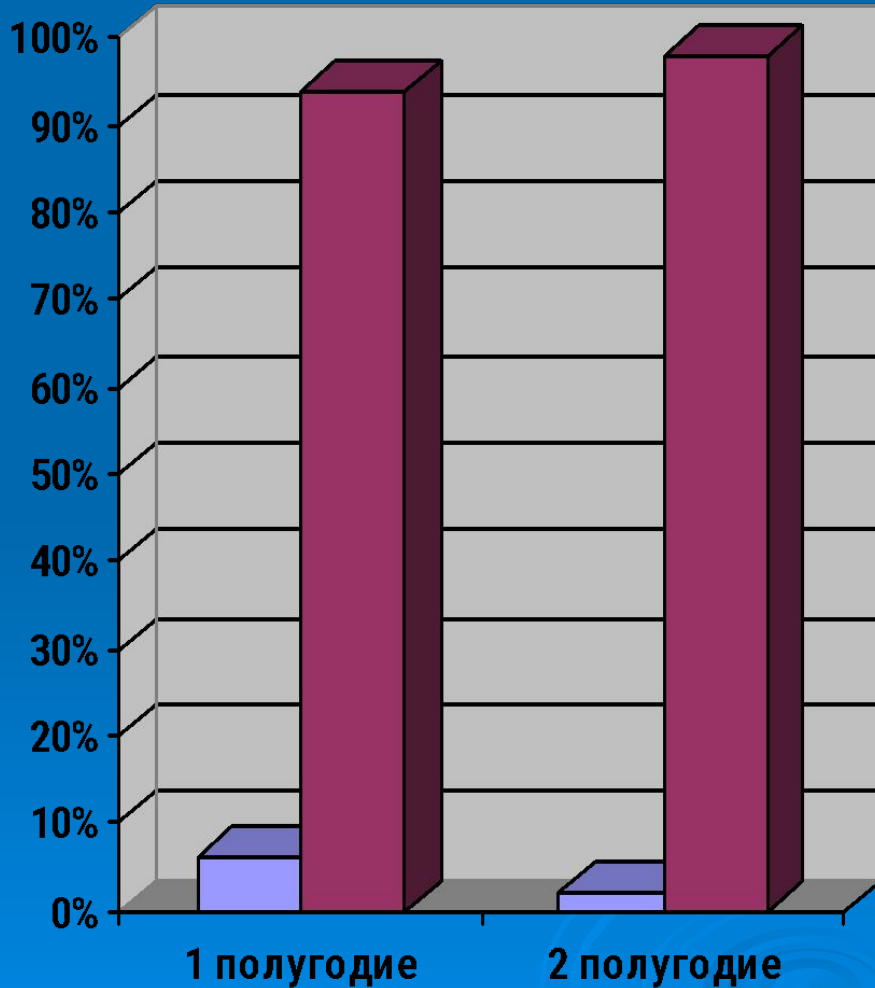
беседа

тесты

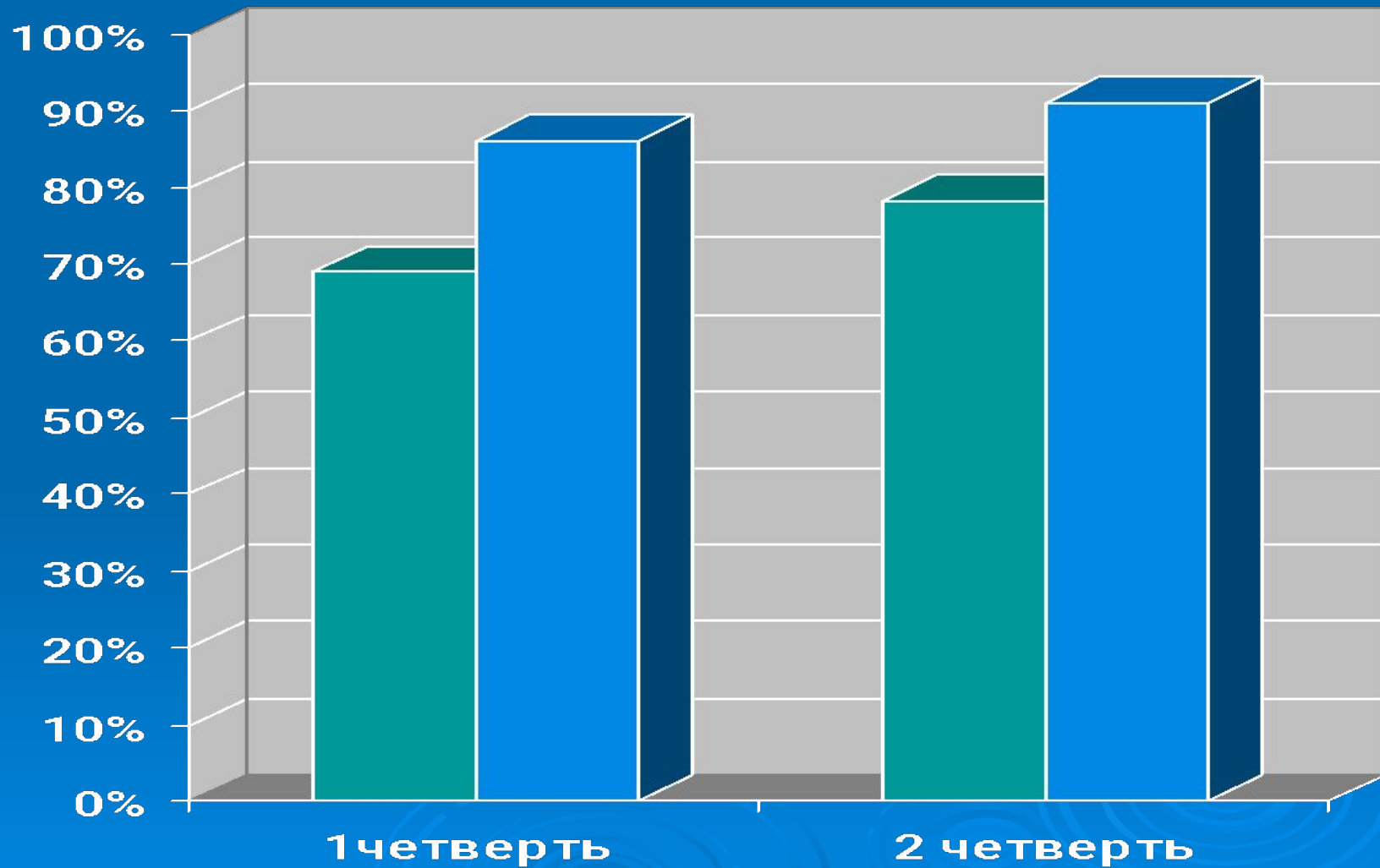
наблюдение

анкетирование

Результаты анкетирования учащихся 10 класса



Результативность обучения



Выводы.

Уровень современной отечественной науки и творческий потенциал педагога, в том числе учителя литературы (основание: изучение передового опыта), в условиях гуманизации и гуманитаризации образования свидетельствуют о том, что школа - при поддержке государства - способна решить вопросы интеллектуального развития и нравственного воспитания подрастающего поколения:

- 1). преодолеть бездуховность отдельной части молодёжи;
- 2). сформировать у подрастающего поколения способность противостоять чуждому влиянию с целью сохранения отечественной истории, культуры и нравственных традиций;
- 3). осуществлять гармоническое развитие и нравственное воспитание личности средствами научного, в том числе и литературного образования.

